

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 13:35:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
д-р ист. наук, проф.
Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературоведческое комментирование художественного текста

Направление подготовки
Направленность (профиль)

45.04.01 Филология
Современные аспекты отечественной
филологии

Год начала обучения

2026

Форма обучения

очная

Реализуется в семестре

2

Разработано

Профессор кафедры отечественной и мировой
литературы, д-р филол.наук, проф.
Головко Вячеслав Михайлович

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – способствовать формированию набора компетенций, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности при исследовании художественного текста с учетом применения ведущих методов филологии, у студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Задачи дисциплины:

1. познакомить с основными понятиями методологии филологических исследований; актуализировать и расширить знания студентов об основных методах современных исследований в области филологии: общенаучных, общефилологических и частных;
2. сформировать умение применять систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
3. сформировать навыки самостоятельного проведения междисциплинарных научных исследований художественного текста;
4. продемонстрировать отдельные методики филологических исследований с целью применения их при написании выпускных квалификационных работ.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОП. Ее освоение происходит во 2 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ИД-1ПК-1. Формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. ИД-2ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. ИД-3ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. ИД-4ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе. ИД-5ПК-1. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	Знает методологию проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Самостоятельно отбирает,

		систематизирует, анализирует материал исследования. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. Составляет библиографический список к научной работе.
ПК-4 владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	ИД-1ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива ИД-2ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.	Понимает особенности работы научных коллективов, проводящих филологические исследования Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива. Участвует в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.

5. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего <u>3 з.е.</u> 108 ч.	ОФО, в астр. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	28/0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	0/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	28/0
Самостоятельная работа	52
Формы контроля	
Экзамен	-
Зачет	да
Зачет с оценкой	-
Курсовая работа	нет

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Творческий процесс как проблемы теоретической поэтики. Структура творческого процесса как эстетического феномена. Понимание «художественного высказывания». Источники литературного произведения как элемент системы «художественного высказывания».	ИД-1ПК-1 ИД-2 ПК-1 ИД-3ПК-1 ИД-4 ПК-1 ИД-5 ПК-1	2	2		4
2	Тема 2. Актуальные проблемы литературоведческого комментирования. Роль идентификации источников в системе изучения специфики художественной информации. Источники в структуре идейно-эстетического целого, в системе взаимосемантизации компонентов художественного целого. Теория информации К. Шеннона и практика «открываемости» упорядоченности (организованности) художественного мира.	ИД-1ПК-4 ИД-2ПК-4	2	2		4
3	Тема 3. Типы литературоведческого комментирования классического текста. Объект, предмет, цели и задачи литературоведческого комментирования. Литературоведческий комментарий как жанр филологического исследования. Комментирование (истолкование, разъяснение) классического текста – ход и результат его критического изучения. Методологические принципы и подходы к литературоведческому комментированию.	ИД-1ПК-1 ИД-2 ПК-1 ИД-3ПК-1 ИД-4 ПК-1 ИД-5 ПК-1	2	2		4
4	Тема 4. Источники литературного произведения как основа	ИД-1ПК-4 ИД-2ПК-4	2	2		4

	литературоведческого комментария. Реальные, опосредованные и культурные (фольклорные, мифологические, литературные, культурно-художественные, философские, научные и так далее) источники. Специфика собственно-художественных источников. М.М. Бахтин о «художественно-завершающем оформлении действительности и жизни» в литературном.					
5	Тема 5. Источниковедческие разыскания. Источниковедческое разыскание. Значительность поиска и анализа нового фактического материала. Историзм как принцип экспертизы и анализа источников текста произведений русской классической литературы.	ИД-1ПК-1 ИД-2 ПК-1 ИД-3ПК-1 ИД-4 ПК-1 ИД-5 ПК-1	2	2		4
6	Тема 6. Автографы литературного произведения в системе научного комментирования и редакции. Черновые, беловые автографы и корректура как материал для научного комментирования классического текста. Определение закономерностей формирования идейно-художественного содержания, творческого процесса на основе источниковедческого анализа.	ИД-1ПК-4 ИД-2ПК-4	2	2		4
7	Тема 7. Редакции литературного произведения в системе научного комментирования. Основные принципы комментирования и вопрос о полноте комментария к конкретному художественному тексту на основе анализа черновых, беловых и журнальных редакций литературного произведения. Логика творческого процесса в свете анализа черновых, беловых и т.д. редакций литературного произведения.	ИД-1ПК-1 ИД-2 ПК-1 ИД-3ПК-1 ИД-4 ПК-1 ИД-5 ПК-1	2	2		4
8	Тема 8. Реальный комментарий литературного произведения. Сведения об упоминаемых в произведении событиях и лицах («реалиях») и специфика читательской рецепции. Изучение реальных обстоятельств и сведений о реальных людях, упомянутых в произведении, ставших основой сюжета и характеров.	ИД-1ПК-4 ИД-2ПК-4	2	2		
9	Тема 9. Текстологический комментарий литературного произведения. Изучение истории текста, его источников. Проблемы атрибуции. Диахроническое, исторически осмысленное прочтение. Установление канонического текста. Подготовка справочного аппарата.	ИД-1ПК-1 ИД-2 ПК-1 ИД-3ПК-1 ИД-4 ПК-1 ИД-5 ПК-1	2	2		4
10	Тема 10. Комментарии биографический и исторический. Связь художественного	ИД-1ПК-4 ИД-2ПК-4	2	2		4

	мира произведения с фактами жизни писателя. Прототипические версии. Художественный мир в социокультурном и историческом контекстах. Анализ исторической основы произведения.					
11	Тема 11. Историко-литературный комментарий. Историко-литературные сведения о произведении. Критическая оценка текста и историко-литературная интерпретация. Материалы для историко-литературных аргументаций.	ИД-1ПК-1 ИД-2 ПК-1 ИД-3ПК-1 ИД-4 ПК-1 ИД-5 ПК-1	4	4		6
12	Тема 12. Источники литературного произведения в системе изучения поэтики интертекстуальности. Исследователи об интертекстуальности как свойстве текста вступать диалог с другими текстами. Понятия прототекста, итертекста, метатекста. Текст и художественное произведение: дифференциация понятий и дефиниций.	ИД-1ПК-4 ИД-2ПК-4	4	4		6
	ИТОГО за 2 семестр		28	28		52
	ИТОГО		28	28		52

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации : коллективная монография / Д. В. Абашева, О. В. Дефье, Т. М. Колядич [и др.] ; составители Л. А. Трубина, В. К. Сигов ; под редакцией Л. А. Трубиной, В. К. Сигова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 444 с. — ISBN 978-5-4263-0598-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97784>.
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>
3. 8.1.1. Перечень основной литературы:

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации : коллективная монография / Д. В. Абашева, О. В. Дефье, Т. М. Колядич [и др.] ; составители Л. А. Трубина, В. К. Сигов ; под редакцией Л. А. Трубиной, В. К. Сигова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 444 с. — ISBN 978-5-4263-0598-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97784>.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. — СПб., 2014.
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Тверь, 2008.
3. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2010.
4. Волков В. В. Филология в системе современного гуманитарного знания. - Учебное пособие. – Тверь: Издатель Кондратьев А.Н., 2014.
5. Чувакин А. А. Основы филологии, М., 2015
- Якобсон Р. О. Избранные работы. — М., 2010.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 2007. — 520 с.
2. Головки В.М. Герменевтика литературного жанра: учеб. пособие. — М.: Флинта: Наука, 2014. — 184 с.
3. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие. — М.: Издательский центр "Академия", 2008. — 256 с.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 2007. — 520 с.
2. Головки В.М. Герменевтика литературного жанра: учеб. пособие. — М.: Флинта: Наука, 2014. — 184 с.
3. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие. — М.: Издательский центр "Академия", 2008. — 256 с.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты

представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1 <https://e.lanbook.com> Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»

2 <http://biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»

3 <http://www.iprbookshop.ru> ЭБС «IPRbooks»

4 <https://urait.ru> Образовательная платформа «Юрайт»

Программное обеспечение:

1 Альт Рабочая станция 10

2 Альт Рабочая станция К

3 Альт «Сервер»

4 Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников

образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.