

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий

А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум журналистской авторской деятельности на радио и телевидении

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 – Журналистика

Телевизионная и
радиожурналистика

Год начала обучения

2026

Форма обучения

очная

Реализуется в 5, 6, 7 семестрах

Разработано

доцент департамента медиакомму-
никаций

канд.филос.наук,

доцент

Е.Н. Ларионова

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Практикум журналистской авторской деятельности на радио и телевидении» - способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представление о технологии создания новостной и аналитической журналистики, используя опыт российской и зарубежной профессиональной практики, показать специфику современной структуры творческой деятельности на радио и телевидении;
- познакомить с функциональными аспектами и функциональными особенностями телевизионного и радиийного медиапродукта, критериями отбора новостей;
- привить навыки подготовки авторских журналистских материалов разных жанров для телевидения и радио.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум журналистской авторской деятельности на радио и телевидении» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Осуществляет авторскую деятельность на радио и телевидении с учётом имеющегося мирового и отечественного опыта. Создает журналистский продукт для радио и телевидения

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 9 з.е. 324 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	190/95
Практических занятий/из них практическая подготовка	190/95
Самостоятельная работа	134
Формы контроля	
Зачет	
Зачет с оценкой	
Курсовая работа	

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов				Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля
			Практические занятия					
5 семестр								
1.	Новость как базовая единица журналистики новостей. 1. Новостной текст в системе журналистских жанров 2. Предмет отображения новостных текстов 3. Функциональная предназначенность новостного текста 4. Особенности организации новостного текста	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0			36	Собеседование
2.	Принципы сбора информации 1. Принципы отбора новостей. 2. Информационная политика СМИ и отбор новостей. 3. Виды фактов.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Собеседование
3.	Методы сбора информации 1. Наблюдение 2. Интервью 3. Работа с документами	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Собеседование
4.	История как предмет интереса журналиста 1. Факт - событие 2. Факт –сведение 3. Факт – явление.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Собеседование
5.	Фокус материала 1. «Жесткие новости» 2. «Мягкие новости» Формируется навык акцентирования главного.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Собеседование
6.	Основы презентации информации в новостях.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-

	1. Основные способы презентации информации в новостях. 2. Принцип «перевернутой пирамиды».							бе- сед ова- ние
7.	Презентационный комплекс 1. Структура журналистского материалы. 2. Презентационный комплекс в журналистском материале.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со- бе- сед ова- ние
8.	Система информационных жанров на радио. 1. Особенности информационных жанров. 2. Классификация информационных жанров.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со- бе- сед ова- ние
9.	Заметка. Виды заметок. 1. Жанрообразующие факторы заметки 2. Виды заметок. 3. Методика подготовки заметки.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со- бе- сед ова- ние
10.	Информационный отчет. 1. Жанровые признаки отчета. 2. Методика подготовки отчета. Изучаются особенности жанра и пошаговая методика подготовки. Оценивается достоверность и полнота фактов.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со- бе- сед ова- ние
11.	Информационная корреспонденция. 1. Жанровые признаки информационной корреспонденции. 2. Методика подготовки информационной корреспонденции.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со- бе- сед ова- ние
12.	Репортаж событийный. 1. Жанровые признаки событийного репортажа. 2. Методика подготовки событийного репортажа.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со- бе- сед ова- ние
13.	Репортаж тематический. 1. Жанровые признаки тематического репортажа. 2. Методика подготовки тематического репортажа.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со- бе- сед ова- ние
14.	Блиц-опрос. 1. Жанровые признаки блиц-опроса. 2. Методика подготовки блиц-опроса.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со- бе- сед ова- ние
15.	Информационное интервью. 1. Жанровые признаки Информа-	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-

	ционного интервью. 2. Методика подготовки Информационного интервью.							бе-седо-вание
16.	Комментарий эксперта. 1. Жанровые признаки коммента-рия. 2. Методика подготовки коммента-рия.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со-бе-седо-вание
17.	Особенности подачи информаци-онных жанров на радио. 1. Особенности подачи информаци-онных жанров на радио. 2. Структура информационного радиовыпуска.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со-бе-седо-вание
18.	Методики работы над текстом 1. Поиск темы 2. Сбор информации 3. Написание текста 4. Запись	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-бе-седо-вание
Итого за 5 семестр				72/36			36	
6 семестр								
1.	Ведение информационной радиопрограммы. 1. Поведение журналиста в радиоэфире. 2. Методика общения в эфире.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0			44	Со-бе-седо-вание
2.	Информационные программы: верстка, ранжирование. Осваиваются принципы построе-ния программы. Подчеркивается значение приоритетности ново-стей.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со-бе-седо-вание
3.	Виды радиосюжетов. Особенности подготовки радиосю-жета. Анализируются особенности сю-жетов и подходы к их подготовке. Рассматриваются звуковые сред-ства выразительности.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-бе-седо-вание
4.	Информационные программы: жанровая представленность. Разнообразие жанров в эфире. Способы сочетания жанров в программе.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со-бе-седо-вание
5.	Приёмы подачи информации в новостной программе (инфотейн-мент). Обсуждаются приемы подачи информации в развлекательном ключе. Изучаются способы удер-жания внимания аудитории.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-бе-седо-вание
6.	Приёмы подачи информации в	ПК-1,		4/4				Со-

	новостной программе (интер-актив). Осваиваются формы взаимодействия со слушателем. Развиваются навыки импровизации.	ИД-2 _{ПК-1}						бе-сед ование
7.	Приёмы подачи информации в новостной программе (персонализация). Формируются техники обращения к конкретному человеку или образу. Повышается эмоциональное восприятие материала.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-бе-сед ование
8.	Приёмы подачи информации в новостной программе (персонификация). Работа ведущего в кадре. Фрагмент «журналист в кадре»: стендап, появление в кадре	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-бе-сед ование
9.	Приёмы подачи информации в новостной программе: Люфт, лайф, экшн. Принципы живой и оперативной передачи информации	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-бе-сед ование
10.	Интервью 1.Технология проведения интервью на радио. 2. Подготовка вопросов. 3. Методика общения с гостем.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-бе-сед ование
11.	Беседа с гостем в радиозфире. Тренируется способность вести разговор в прямом эфире. Важно умение корректно реагировать на неожиданные ситуации.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со-бе-сед ование
12.	Интерактив со слушателями в радиозфире. Изучаются формы включения аудитории. Формируются навыки живого общения.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со-бе-сед ование
13.	Игра как элемент радиозфира. Развивается способность управлять вниманием через игровые механизмы. Упор на вовлеченность аудитории.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со-бе-сед ование
14.	Утреннее ток-шоу на радио: технология ведения. Осваиваются технологии ведения различных форматов утренних шоу. Подчеркиваются стилистические и темповые особенности.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Со-бе-сед ование
15.	Вечернее ток-шоу на радио: технология ведения. Осваиваются технологии ведения различных форматов вечерних шоу. Подчеркиваются стилистические и темповые особенности.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Со-бе-сед ование
16.	Особенности культурно-просвети-	ПК-1,		4/0				Со-

	тельских радиопрограмм. Изучаются форматы подачи сложной информации. Уделяется внимание просветительской миссии СМИ.	ИД-2 _{ПК-1}						беседование
	Итого за 6 семестр			64/32			44	
7 семестр								
1	Информационные программы на телевидении: понятие, критерии оценки. 1. Понятие информационной программы. 2. Критерии успешности.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0			54	Беседование
2	Теория повестки дня. 1. Критерии успешности. 2. Теория повестки дня. Анализируется механизм влияния на повестку. Рассматриваются способы формирования общественного внимания.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Беседование
3	Приёмы подачи информации в новостной программе (инфотеймент, интерактив). Раскрываются методы зрелищной подачи информации. Упор на диалог с аудиторией.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Беседование
4	Приёмы подачи информации в новостной программе (персонализация, персонификация). Формируются способы создания образа героя. Углубляется работа с визуальной драматургией.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Беседование
5	Приёмы подачи информации в новостной программе (инфотеймент, интерактив, персонализация, персонификация, люфт, лайф, экшн). Микс приемов подачи информации. Отрабатываются комбинированные техники. Тренируется гибкость в подаче.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Беседование
6	Языковые особенности создания новостного текста для телевидения. 1. Логические средства отражения и отображения действительности. 2. Стилистические средства.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Беседование
7	Языковые особенности создания новостного текста для телевидения. 1. Комментарий как общий композиционный и стилистический метод. 2. Комментарий как способ управления смыслом	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Беседование
8	Изображение в новостном видео-сюжете.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Беседование

	Визуальный ряд, включающий планы, ракурсы и композицию, играет ключевую роль в передаче информации и создании эмоционального воздействия на зрителя.							беседование
9	Звук в новостном видеосюжете. Звуковое сопровождение, включая речь, музыку и звуковые эффекты, дополняет визуальный ряд, усиливает восприятие информации и создает атмосферу сюжета.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/0				Беседование
10	Синхрон в телевизионном информационном сюжете. Синхрон - это короткий фрагмент интервью или комментария, в котором спикер, глядя в камеру, излагает свою точку зрения по теме сюжета. Он используется для добавления авторитетности и разнообразия в повествование.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/4				Беседование
11	Стендап в телевизионном информационном сюжете. 1. Техника поведения в кадре. 2. Методика выступления в эфире.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		2/2				Беседование
12	Методика создания телевизионного новостного сюжета: работа с источниками информации. 1. Работа с источниками информации. 2. Съёмки. 3. Композиция. 4. Монтаж.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		2/2				Беседование
13	Методика создания телевизионного новостного сюжета: драматургия. Новостной сюжет, как и любое произведение, имеет драматургию – структуру, включающую завязку, развитие, кульминацию и развязку. Правильное построение сюжета, создание интриги и акцентирование внимания на ключевых моментах позволяет сделать его более интересным и запоминающимся для зрителя.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		2/0				Беседование
14	Методика создания телевизионного новостного сюжета: монтаж. Монтаж - это процесс соединения отдельных кадров и фрагментов в единое целое для создания логичной и динамичной истории. Правильный монтаж позволяет управлять вниманием зрителя, подчеркивать важные детали и создавать нужное эмоциональное воздействие	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		2/0				Беседование

15	Ведение информационной телепрограммы Ведение информационной программы требует от ведущего не только знания материала и грамотной речи, но и умения устанавливать контакт с аудиторией, оперативно реагировать на изменения в студии и поддерживать динамичный темп программы. Умение создать доверительную атмосферу и эффективно донести информацию – ключевые навыки успешного телеведущего новостей.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		2/0				Со- бе- сед ова- ние
16	Организация работы информационной службы на телевидении. Информационная служба на телевидении - это сложная структура, включающая журналистов, редакторов, операторов, монтажеров и других специалистов, работающих в тесном взаимодействии. Эффективная организация работы, четкое распределение обязанностей и использование современных технологий позволяют оперативно и качественно освещать события и выпускать актуальные новостные программы.	ПК-1, ИД-2 _{ПК-1}		4/3				Со- бе- сед ова- ние
	Итого за 7 семестр			54/27			54	
	ИТОГО			190/95			134	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практикум журналистской авторской деятельности на радио и телевидении» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины .

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, при-

обретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : учебное пособие / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. — Москва : МПГУ, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112521> (дата обращения: 16.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Набокова, Л. С. Теория и практика массовой информации : учебное пособие / Л. С. Набокова, Е. А. Ноздренко, И. А. Набоков ; Сибирский федеральный университет. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. — 242 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497361> (дата обращения: 16.03.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7638-3413-0. — Текст : электронный.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Журналистика : учебное пособие / составитель Ю. А. Ястремская. — Шадринск : ШГПУ, 2019. — 70 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156726> (дата обращения: 16.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Никитенко, А. А. Основы медиажурналистики : учебное пособие / А. А. Никитенко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 108 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794> (дата обращения: 16.03.2022). — ISBN 978-5-7782-1933-5. — Текст : электронный.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Практикум журналистской авторской деятельности на радио и телевидении» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Е.Н. Ларионова - Ставрополь: СКФУ, 2026.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Практикум журналистской авторской деятельности на радио и телевидении» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Е.Н. Ларионова - Ставрополь: СКФУ, 2026.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека.

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

<http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru ;
2.	Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;
3.	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru ;
4.	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru ;
5.	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru ;
6.	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru ;
7.	Scopus – http://www.scopus.com ;
8.	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента

(помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курсы лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.