

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 15:54:12
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dc1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Проектно-технологическая практика

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	«Графический и коммуникационный дизайн»
Форма обучения	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2026</u>
Реализуется в семестре	<u>4 семестр</u>

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн».
2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации на основе рабочей программы производственной практики «Проектно-технологическая практика» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн».
3. Разработчик доцент кафедры дизайна Землянский Д.А.
4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе;

Землянский Дмитрий Анатольевич – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна.

Эксперт, проводивший внешнюю экспертизу:

Могильный В.Н. – член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ».

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический и коммуникационный дизайн и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по производственной практики «Проектно-технологическая практика».

5. Срок действия ФОС: на срок реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции (ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-3				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-3} , ИД-2 _{ПК-3}	Не применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Не владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и	Частично применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Частично владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами процессов и	Применяет в полном объеме в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. В полном объеме владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными

	явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике	предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-	явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике	ыми образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в
--	---	---	---	--

		графике		2D- и 3D- графике.
	Не применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Не владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к	Частично применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Частично владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к	Применяет в полном объеме в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. В полном объеме владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально

	возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие е пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-образительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике	образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие е пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-образительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике	возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие е пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-образительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике	отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие е пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-образительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике.
Компетенция: ПК-4				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i>	Не знает основные приёмы выполнения проектных	Частично знает основные приёмы выполнения проектных	Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы	Знает в полном объеме основные приёмы выполнения

ИД-1 _{ПК-4} , ИД-2 _{ПК-4}	работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна
	Не умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет с помощью руководителя работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет самостоятельно работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов
Компетенция: ПК-5				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-5} , ИД-2 _{ПК-5}	Не знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	Частично знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна	Знает в полном объеме основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.

	Не умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет с помощью руководителя работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет самостоятельно работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов
--	--	--	---	--

Компетенция: ПК-6

Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-6} , ИД-2 _{ПК-6}	Не знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и	Частично знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и	Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений	Знает в полном объеме приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и
---	--	--	---	---

	объединений	объединений		объединений
	Не умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразован ия на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункцион альной, эстетичной среды и продукции.	Умеет с помощью руководителя вырабатывать новые приемы и принципы формообразован ия на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункцион альной, эстетичной среды и продукции.	Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразован ия на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункцион альной, эстетичной среды и продукции.	Умеет самостоятельно вырабатывать новые приемы и принципы формообразован ия на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункцион альной, эстетичной среды и продукции.
Компетенция: ПК-7				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1ПК-7, ИД-2ПК-7	Не знает типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов;	Не в полном объеме знает типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне	Знает типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов;	Знает в полном объеме типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне

	Законодательств о Российской Федерации в области интеллектуальн ой собственности; профессиональн ую терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	объектов; Законодательств о Российской Федерации в области интеллектуальн ой собственности; профессиональн ую терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	Законодательств о Российской Федерации в области интеллектуальн ой собственности; профессиональн ую терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	объектов; Законодательств о Российской Федерации в области интеллектуальн ой собственности; профессиональн ую терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения.
	Не умеет составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношен ия с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации	Умеет с помощью руководителя составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношен ия с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;	Умеет составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношен ия с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации	Умеет самостоятельно грамотно составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношен ия с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;

	дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.	проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.	дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.	проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.
Компетенция: ПК-8				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-8} , ИД-2 _{ПК-8}	Не знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций	Частично знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций	Знать современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций	Знает в полном объеме современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций
	Не знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для информации для дизайнерских исследований; основы	не в полном объеме знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для информации для дизайнерских исследований;	Знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для информации для дизайнерских исследований; основы	Знает в полном объеме современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для информации для дизайнерских исследований; основы конструирования

	конструировани я, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструировани я и анализа конструкций	основы конструировани я, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструировани я и анализа конструкций	конструировани я, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструировани я и анализа конструкций	я, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструировани я и анализа конструкций
Компетенция: ПК-9				
Результаты прохождения практики: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-9} , ИД-2 _{ПК-9}	Не знает стандарты организации; единую систему конструкторско й документации; основы материаловеден ия; современные технологии и виды оборудования; принципы производственн ых систем; нормы расхода материалов	Частично знает стандарты организации; единую систему конструкторско й документации; основы материаловеден ия; современные технологии и виды оборудования; принципы производственн ых систем; нормы расхода материалов	Знает стандарты организации; единую систему конструкторско й документации; основы материаловеден ия; современные технологии и виды оборудования; принципы производственн ых систем; нормы расхода материалов	в полном объеме знает стандарты организации; единую систему конструкторско й документации; основы материаловеден ия; современные технологии и виды оборудования; принципы производственн ых систем; нормы расхода материалов.
	Не умеет применять требования стандартов организации к оформлению эскизногодизай н-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объект а; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений,	Частично умеет применять требования стандартов организации к оформлению эскизногодизай н-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объект а; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений,	Умеет применять требования стандартов организации к оформлению эскизногодизай н-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объект а; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений,	Умеет в полном объеме применять требования стандартов организации к оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объект а; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов

	конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов	конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов	конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов	решений, конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов
--	---	---	---	--

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- Знать в полном объёме методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Знать в полном объёме методологию разработки технических дизайн-проектов, все правила выполнения задания по разработке концепт-проекта, методологию проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, знать все аспекты обоснования своих предложений, весь алгоритм составления подробной спецификации требований к проекту и все способы реализации проектной идеи на практике
- Знать все принципы демонстрации наличие комплекса информационно-технологических знаний, знать все приёмы компьютерного мышления и быть способным к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
- Знать в полном объёме алгоритм и методологию оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта
- Знать весь алгоритм прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, знать в полном объёме методологию формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, все принципы организации работы творческого коллектива исполнителей
- Уметь самостоятельно в полном объёме выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; полностью разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; самостоятельно синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Уметь самостоятельно в полном объёме осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять задания по разработке концепт-проекта, проектировать объекты

визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике

- Уметь самостоятельно в полном объёме демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, уметь самостоятельно применять все приёмы компьютерного мышления и самостоятельно моделировать процессы, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Уметь самостоятельно в полном объёме проводить оценку технологичности проектно-конструктивных решений, проводить опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Уметь самостоятельно прогнозировать развитие дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, самостоятельно формировать философию бренда, управлять работой дизайн-студий, организовывать работу творческого коллектива исполнителей

- Владеть в полном объёме навыками самостоятельного выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельной разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; самостоятельного синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Владеть в полном объёме методикой разработки технических дизайн-проектов, навыками самостоятельного выполнения задания по разработке концепт-проекта, методикой проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, владеть навыками обоснования своих предложений, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и навыками самостоятельной реализации проектной идеи на практике

- Владеть в полном объёме навыками демонстрации наличия комплекса информационно-технологических знаний, владеть всеми приёмами компьютерного мышления и быть способным самостоятельно в полном объёме моделировать процессы, объекты, и системы используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- В полном объёме владеть навыками оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Владеть в полном объёме методикой прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, навыками самостоятельного формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- Знать методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

.- Знать методологию разработки технических дизайн-проектов, правила выполнения задания по разработке концепт-проекта, методологию проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, знать аспекты обоснования своих предложений, алгоритм составления подробной спецификации требований к проекту и способы реализации проектной идеи на практике

- Знать основные принципы демонстрирования наличие комплекса информационно-технологических знаний, владения приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Знать алгоритм оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Знать алгоритм прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

- Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Уметь осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять задания по разработке концепт-проекта, проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике

- Уметь демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Уметь проводить оценку технологичности проектно-конструктивных решений, проводить опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Владеть навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора

возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

- Владеть методикой системного понимания художественно-творческих задач проекта, владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, творческим проявлением своей индивидуальности и профессионального роста

- Владеть методикой разработки технических дизайн-проектов, навыками выполнения задания по разработке концепт-проекта, методикой проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, владеть навыками обоснования своих предложений, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и навыками реализации проектной идеи на практике

- Владеть навыками демонстрирования наличия комплекса информационно-технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Владеть навыками оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- Знать фрагментарно методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Частично, не в полном объёме знать методологию разработки технических дизайн-проектов, правила выполнения задания по разработке концепт-проекта, методологию проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, знать аспекты обоснования своих предложений, алгоритм составления подробной спецификации требований к проекту и способы реализации проектной идеи на практике

- Знать некоторые из основных принципов демонстрирования наличие комплекса информационно-технологических знаний, знать некоторые приёмы компьютерного мышления и быть способным с помощью руководителя выполнять моделирование процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Частично, не в полном объёме знать алгоритм оценки технологичности проектно-конструктивных решений, некоторые виды проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Знать некоторые принципы прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

- Уметь под руководством выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; под руководством разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с помощью руководителя синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
 - Уметь с помощью руководителя осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять некоторые задания по разработке концепт-проекта, проектировать некоторые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать с помощью руководителя набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике
 - Уметь демонстрировать незначительное наличие комплекса информационно-технологических знаний, уметь применять некоторые приёмы компьютерного мышления и с помощью руководителя моделировать процессы, объекты, и системы используя некоторые современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
 - Уметь с помощью руководителя проводить оценку технологичности проектно-конструктивных решений, проводить опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта
 - Уметь разбираться в политике прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, уметь под руководством формировать философию бренда, частично управлять работой дизайн-студий, организовывать некоторую часть работы творческого коллектива исполнителей
-
- Владеть некоторыми навыками выполнения под руководством поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки с помощью руководителя проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
 - Владеть незначительными навыками разработки технических дизайн-проектов, навыками выполнения задания по разработке концепт-проекта, методикой проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, владеть навыками обоснования своих предложений
 - Владеть некоторыми навыками демонстрации наличия не полного комплекса информационно-технологических знаний, владеть незначительной частью приёмов компьютерного мышления и иметь способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
 - Владеть незначительной частью навыков оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Владеть некоторыми навыками прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, некоторыми навыками формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- Знать в незначительном объёме методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Знать незначительную часть методологии разработки технических дизайн-проектов, некоторые правила выполнения задания по разработке концепт-проекта, фрагментарно знать методологию проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, знать незначительную часть аспектов обоснования своих предложений, не полный порядок составления подробной спецификации требований к проекту и способы реализации проектной идеи на практике

- Знать незначительную часть основных принципов демонстрации наличие комплекса информационно-технологических знаний, знать некоторые приёмы компьютерного мышления и иметь некоторое представление о моделировании процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Знать незначительную часть алгоритма оценки технологичности проектно-конструктивных решений, проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Знать незначительную часть принципов прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирования философии бренда, управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

- Уметь под руководством выполнять некоторые поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; не в полном объёме разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с помощью руководителя синтезировать незначительную часть набора возможных решений и под руководством научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- Уметь под руководством осуществлять незначительную часть разработки технических дизайн-проектов, выполнять некоторые задания по разработке концепт-проекта, под руководством проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, с помощью руководителя синтезировать незначительную часть набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, с помощью руководителя обосновывать свои предложения, под руководством составлять не в полном объёме спецификацию требований к проекту

- Уметь не в полной мере демонстрировать незначительное наличие комплекса информационно-технологических знаний, уметь с помощью руководителя применять

некоторые приёмы компьютерного мышления и под руководством частично моделировать процессы, объекты, и системы используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Уметь под руководством проводить незначительную часть оценки технологичности проектно-конструктивных решений, под руководством проводить не в полном объёме опытно-конструкторские работы и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Уметь в незначительной степени разбираться в системе прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, в незначительной степени формировать философию бренда, частично управлять работой дизайн-студий, организовывать незначительную часть работы творческого коллектива исполнителей

- Владеть незначительной частью навыков выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки с помощью руководителя проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не полного синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

- Фрагментарно, бессистемно владеть основами разработки технических дизайн-проектов, навыками выполнения с помощью руководителя задания по разработке концепт-проекта, незначительными навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками синтеза с помощью руководителя набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта

- Владеть незначительной частью навыков демонстрирования наличия неполного комплекса информационно-технологических знаний, владеть некоторыми приёмами компьютерного мышления и с помощью руководителя частично моделировать процессы, объекты, и системы используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

- Владеть незначительной частью навыков частичной оценки технологичности проектно-конструктивных решений, фрагментарно, бессистемно владеть некоторыми навыками проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта

- Владеть незначительной частью навыков прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, незначительной частью навыков формирования философии бренда с помощью руководителя, незначительной частью навыков управления работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей

2. Оценочные средства по производственной практике «Проектно-технологическая практика»

2.1. Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания
Код компет енции	Формулировки	

ПК-3 ИД-1 _{ПК} -3 ИД-2 _{ПК} -3 ПК-4 ИД-1 _{ПК} -4 ИД-2 _{ПК} -4	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Задание 1	Ознакомление с предприятием: ознакомление со спецификой работы дизайнера в дизайн-студиях и дизайн-бюро; ознакомление с организационной структурой
		Задание 2	Трансформация полученных знаний в учебно-творческие работы: овладение методами проектирования, графического моделирования, композиционного формообразования, конструирования элементов дизайна;
ПК-5 ИД-1 _{ПК} -5 ИД-2 _{ПК} -5	Способность осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять задания по разработке концепт-проекта, проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике	Задание 1	Научоведческие, философские, методологические, педагогические и психологические идеи для развития интеллектуальных и общекультурных способностей
		Задание 2	Подбор и применение на практике необходимых методов исследования и творческого исполнения проектов; практическое освоение методов разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей;
ПК-6 ИД-1 _{ПК} -6 ИД-2 _{ПК} -6 ПК-7 ИД-1 _{ПК} -7 ИД-2 _{ПК} -7	Способностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Задание 1	Изучение принципов и порядка усвоения различных видов научно-исследовательских и проектных работ
		Задание 2	Практическое освоение методов разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей;
	Способностью оценки	Задание 1	Изучение способов

	технологичности проектно-конструктивных решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнению изделий, предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта		осуществления профилактики травматизма на предприятии и профессиональных заболеваний
		Задание 2	Разработка способов организации рабочего пространства с учётом профилактики возможного вреда для здоровья
ПК-8 ИД-1 _{ПК} -8 ИД-2 _{ПК} -8 ПК-9 ИД-1 _{ПК} -9 ИД-2 _{ПК} -9	Способность прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирование философии бренда, управление работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей	Задание 1	Изучение форм организации работы творческого коллектива исполнителей и выбор наиболее оптимальных из них в конкретных условиях труда
		Задание 2	Участие в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях с результатами дизайнерской деятельности в период производственной практики

2.2. Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
ПК-5 ИД-1 _{ПК-5} ИД-2 _{ПК-5}	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Задание 1	Умение использовать методы предпроектной деятельности: постановки задач (художественных, технических, проектных и т.п.); формирование навыков системного понимания художественно-творческих задач проектирования;
		Задание 2	Приобретение практических навыков работы с компьютерными программами; использование современных информационных баз и графических программ;
		Задание 3	Подбор и использование на практике методов художественно-технического и прочих форм редактирования объектов дизайна
		Задание 4	Определение методической последовательности выполнения авторского проекта с учётом обзора теоретических источников

ПК-5 ИД-1 _{ПК-5} ИД-2 _{ПК-5}	Способность осуществлять разработку технических дизайн-проектов, выполнять задания по разработке концепт-проекта, проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике	Задание 1	Овладение методами и приемами прогнозирования, анализа, планирования, эскизного художественного моделирования;
		Задание 2	Применение опыта методологических, педагогических исследований в процессе создания собственного интеллектуального труда
		Задание 3	Использование научно и философской базы знаний для организации профессиональной проектной деятельности
		Задание 4	Овладение методами и приемами прогнозирования, анализа, планирования, эскизного художественного моделирования; разработка эскизов проекта в графике, в цвете, в свободной технике; выбор средств эскизного проектирования
ПК-6 ИД-1 _{ПК-6} ИД-2 _{ПК-6} ПК-7 ИД-1 _{ПК-7} ИД-2 _{ПК-7}	Способностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приёмами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов, и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач в проведении предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Задание 1	Выработка навыков организации научно-исследовательских и проектных работ дизайнера
		Задание 2	Целесообразность выбора определенного способа организации научно-исследовательских и проектных работ дизайнера
		Задание 3	Основные трудности и способы их преодоления в организации различных видов научно-исследовательских и проектных работ
		Задание 4	Организации различных видов научно-исследовательских и проектных работ в учётом собственной руководящей роли; тренировка навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ с учётом возможных трудностей в организации труда
ПК-8 ИД-1 _{ПК-8} ИД-2 _{ПК-8}	Способностью оценки технологичности проектно-решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий,	Задание 1	Закрепление понятий, терминов и нормативно-правовой базы, раскрывающей принципы правильной организации труда
		Задание 2	Усвоение способности организовать рабочие места с учётом необходимости профиля

	предметов, товаров, их промышленного производства их компьютерного моделирования, визуализации, презентации модели продукта		тики производственного травма тизма и профессиональных заболеваний
		Задание 3	Прогнозирование способов организации труда и рабочего места в перспективе будущего
		Задание 4	Анализ основных методов и способов профилактики производственного травматизма с учётом обзора известных здоровье с берегающих технологий
ПК-9 ИД-1 _{ПК-9} ИД-2 _{ПК-9}	Способность прогнозирования развития дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирование философии бренда, управление работой дизайн-студий, организации работы творческого коллектива исполнителей	Задание 1	Определение методики организа ции работы творческого коллектива исполнителей,
		Задание 2	Методы принятия профессиональных и управленческих решений
		Задание 3	Участие в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях с результатами дизайнерской деятельности в период производственной практики
		Задание 4	Владение методами определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требования качества, надежности и стоимости; участие в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях с результатами дизайнерской деятельности в период производственной практики

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания и характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура прохождения производственной практики «Проектно-технологическая практика» включает в себя несколько этапов.

На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9.

При прохождении практики необходимо

- посетить производственный инструктаж - 2ч.;
- пройти инструктаж по технике безопасности - 2ч.;
- провести мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала - 2ч.;
- выполнить наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно - 58ч.;
- подготовить отчёт по практике.

Формы отчетности по практике

1. Дневник
2. Отчет обучающегося
3. Отзыв руководителя практики от организации (вуза)
4. Отзыв руководителя практики от профильной организации

Структура отчета по практике:

1. Задания:

- Ознакомление с предприятием: ознакомление со спецификой работы дизайнера в дизайн-студиях и дизайн-бюро; ознакомление с организационной структурой, организационно-управленческой моделью; основными функциями производственных и управленческих подразделений; изучение принципов и методов работы дизайнера;

- умение использовать методы предпроектной деятельности: постановки задач (художественных, технических, проектных и т.п.); овладение методами и приемами прогнозирования, анализа, планирования, эскизного художественного моделирования; формирование навыков системного понимания художественно-творческих задач проектирования;

- приобретение практических навыков работы с компьютерными программами; использование современных информационных баз и графических программ;

- подбор и использование на практике методов художественно-технического и прочих форм редактирования объектов дизайна.

2. Индивидуальное задание:

- трансформация полученных знаний в учебно-творческие работы: овладение методами проектирования, графического моделирования, композиционного формообразования, конструирования элементов дизайна; подбор и применение на практике необходимых методов исследования и творческого исполнения проектов; практическое освоение методов разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей; участие в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях с результатами дизайнерской деятельности в период производственной практики.

3. Список использованной литературы

4. Приложения (при необходимости)

При проверке задания, оцениваются

-последовательность, рациональность и точность выполнения проектных работ;
-правильность применения исследовательского материала в проектной работе;
связанной с содержанием выпускной диссертационной работы.

При защите отчета оцениваются:

-грамотность и стилистика профессиональной речи студента-дизайнера;
-уверенность ответов на дополнительные вопросы;
-соблюдение регламента (10-15 минут).