

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 28.06.2024 12:05:35

Уникальный идентификатор:
d72783635b7f7c877e79e746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Пластическое моделирование
Содержание	Основы академической скульптуры. Бионика. Изучение законов формообразования в живой природе на примере. Стилизация природной формы. Копирование по образцу (орнамент, геральдика). Череп человека. Копирование по образцу. Портрет. Копирование по образцу (Венера Милосская). Стилизация природной формы с использованием различных материалов. Пластическое моделирование. Рельеф. Структурно-ритмическое деление плоскости квадратной формы с использованием трёх элементов. Предметный натюрморт в трехмерном объеме. Рельефная декоративная композиция с элементом шрифта. Стилизованная фигура человека в движении. Стилизация фигуры человека в объеме. Предметный натюрморт в трехмерном объеме. Стилизация фигуры человека в рельефе.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Знать: методы и принципы построения объёмно-пространственной скульптуры (круглая скульптура) и рельефа на плоскости (горельеф и барельеф); особенность композиционного решения рельефа на плоскости; поиск основных пропорций, пластики, направления осевых линий, конструкции объемов, поиск характера - моделировку большой формы, насыщение изображения необходимыми деталями - способы приведения объемов к целостному состоянию путём синтеза общего и деталей. Уметь: создавать объемные изображения; правильно компоновать изображения Владеть: культурой мышления; трёхмерным восприятием объёмной формы путем практической работы - объёмно-пространственным и конструктивно-пластическим мышлением, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию
Трудоёмкость, з.е.	4
Форма отчётности	Экзамен 1 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465 2. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875 (11.03.2018).
Дополнительная литература	1. Всеобщая история искусств. М., Искусство, 1956 г. (1 и 6 т.т.) 2. Ткаченко, А.В. Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко,

	Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472722 3. Де-Касто, В. Золотой стандарт / В. Де-Касто ; undefined С. Деменок ; пер. с англ. А. Альбова. - Санкт-Петербург : Страта, 2016. - 140 с. : ил. - (Серия «Просто»). - ISBN 978-5-906150-68-4 ; То же [Электронный ресурс]. 4. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036
--	--