

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ»

Направление подготовки **46.03.01 История**
Направленность (профиль) **История**

Ставрополь, 2026

Введение

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания истории» является формирование набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущего специалиста по направлению подготовки «История»; формирование понимания роли и особенностей школьного урока истории в современном обществе; моделирование структуры и каждого этапа уроков различных форм с учетом современных педагогических подходов и требований; повышение профессионального мастерства и компетентности учителя истории по планированию и проведению уроков различных типов и форм.

Задачи освоения дисциплины «Методика преподавания истории»:

- изучение студентами методики преподавания истории как педагогической науки;
- ознакомление с методами педагогического исследования, основными факторами процесса обучения истории в школе;
- раскрытие основных направлений деятельности по его обновлению и проектированию; повышение профессионального мастерства и компетентности учителя истории по прогнозированию и обеспечению современного уровня качества исторического образования;
- моделирование структуры и каждого этапа уроков различных форм с учетом современных педагогических подходов и требований;
- углубление понимания современных требований, предъявляемых к качеству исторического образования школьников.

Содержание

Раздел 1. Концептуальные составляющие методики преподавания истории

Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития исторического образования	
Нормативно-правовое обеспечение современного образования.....	4
Тема 2. Методы обучения и приёмы их реализации.....	5
Тема 3. Формирование исторических знаний.....	6
Тема 4. Развитие учащихся на уроках истории.....	8
Тема 9. Проблемное обучение истории.....	10
Тема 10. Формы контроля знаний и умений учащихся по истории.....	12

Раздел 2. Современные образовательные технологии

Тема 12. Коллективные способы обучения истории.....	13
Тема 14. Национально-региональный компонент по истории.....	14
Тема 15. Активные методы обучения.....	15

Раздел 1. Концептуальные составляющие методики преподавания истории
Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития исторического образования.
Нормативно-правовое обеспечение современного образования.

Цель занятия: ознакомление с проблемами и тенденциями развития исторического образования на современном этапе.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России
Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства
Использует современные образовательные технологии в преподавании истории
Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности
Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из исторических источников
Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

Программа модернизации современной школы в качестве цели общего образования называет «создание условий для формирования у ребенка способности нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества, формирование социальной мобильности и адаптации». «Основной компетентностью, которая формируется к концу основной школы, является способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком. Такое понимание компетентности может быть конкретизировано как:

- социальная компетентность - способность действовать в социуме с учетом позиций других людей;
- коммуникативная компетентность - способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- предметная компетентность - способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей культуры.

Теоретическая часть

Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности образовательных учреждений; профессиональная педагогическая деятельность отражены в Законе «Об образовании»: специальных статьях; государственных образовательных стандартах и образовательных программах. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений - это обязательное лицензирование образовательного учреждения, его аттестация и аккредитация, подтвержденная нормативно-правовыми актами в управлении образовательным учреждением, которые определяют организационные основы управления образовательным учреждением. Правовое регулирование отношений в системе непрерывного образования и правовой статус участников образовательного процесса отражены в содержании документов Болонского процесса и в современной российской практике в качестве реформирования образовательной системы. В сентябре 2003 года Россия присоединилась к «Декларации о европейском пространстве для высшего образования» (Болонская конвенция, 1999). Основная цель Болонского процесса заключается в том, чтобы создать в масштабах всей Европы единую, сильную, конкурентоспособную, привлекательную для всех студентов мира систему высшего

образования, повысить академическую мобильность между вузами, чтобы можно было свободно прослушать курс лекций в любом университете. Для полноценного участия в «Болонском клубе» РФ предстоит до 2010 года принять ряд мер по модернизации высшего образования: ввести сопоставимые с общеевропейскими системами многоуровневого высшего образования (бакалавр - магистр); внедрить кредитную систему учета объема изучаемых дисциплин; создать соответствующую требованиям Европейского сообщества государственную систему контроля качества и аттестации (аккредитации) образовательных программ и вузов; ввести принятую в Европе форму приложения к диплому о высшем образовании

и
др.

Вопросы и задания

1. Роль образования в развитии российского общества
2. Российское образование и тенденции мирового развития
3. Новые социальные требования к системе российского образования. Основные направления реформирования современной школы
4. Цели и основные задачи модернизации образования

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Тема 2. Методы обучения и приемы их реализации

Цель занятия: ознакомление с методами обучения истории и приёмами их реализации на уроках и усвоение различных точек зрения на их классификацию.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России
Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства
Использует современные образовательные технологии в преподавании истории
Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности
Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из исторических источников
Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

Активные методы обучения - это методы, которые побуждают студентов к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение студентом, а на самостоятельное овладение студентом знаниями и умениями в процессе активной познавательной и практической деятельности.

Особенности активных методов обучения состоят в побуждении студентов к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Теоретическая часть

Слово «метод» (methodos) в переводе с греческого означает способ или путь познания. В дидактике имеются различные определения понятия «метод обучения».

Метод обучения — это способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на решение задач учебного процесса (Ю.К. Бабанский). Более современное определение метода обучения звучит следующим образом.

Метод обучения — это способ достижения цели обучения, система последовательных и упорядоченных действий учителя, организующего с помощью определенных средств познавательную и практическую деятельность учащихся по усвоению социального опыта, воплощенного в содержании образования (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).

Вопросы и задания

1. Понятие «методов обучения» и различные точки зрения на их классификацию.
2. Классификация методов обучения по И.Я. Лернеру.
3. Объяснительно-иллюстративный метод и его приемы:
 - а) сюжетный рассказ и требования к нему;
 - б) комментированное чтение;
 - в) сжатое изложение.
4. Репродуктивный метод и его приемы:
 - а) составление алгоритмов /памяток/;
 - б) требования к пересказу у учеников.
5. Проблемное изложение:
 - а) школьная лекция и требования к ней;
 - б) выдвижение гипотез и пути их доказательства.
6. Частично-поисковый метод:
 - а) эвристическая беседа;
 - б) анализ документов по истории.
7. Исследовательский метод:
 - а) реферирование и требования к реферату по истории;
 - б) самостоятельная работа учащихся.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Тема 3. Формирование исторических знаний

Цель занятия: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций: способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2); способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10); способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в образовательной организации общего образования (ПК-11).

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

знать:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России
Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства
Использует современные образовательные технологии в преподавании истории
Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности
Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из исторических источников
Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

В ходе изучения истории формируется историческое знание, которое является одной из важных сторон общественного сознания. Под историческим знанием в науке понимается совокупность представлений общества в целом и его социальных групп в отдельности о своем прошлом и всего человечества. Под сущностью исторического знания понимается выявление на основе теоретического осмысления исторических фактов закономерностей развития общества.

Каждая национальная и социальная общность обладает определенным кругом исторических представлений о своем происхождении, важнейших событиях в своей истории, деятелях прошлого, о соотношении своей истории с историей других народов и всего человеческого общества. Благодаря этому данная общность людей осознает себя как народ на основе знаний своего места в мировом историческом процессе.

Теоретическая часть

Знания, основанные на непосредственном жизненном опыте, когда человек на протяжении своей жизни, наблюдает какие-то события или даже является их участником. Как правило, эти знания бессистемны, не связанные с ходом исторического процесса. Чаще всего они выступают в расплывчатых, эмоционально окрашенных воспоминаниях, зачастую неполных, неточных, субъективных.

Следующая форма (ступень) исторического знания может формироваться под влиянием художественной литературы, кино, радио, телевидения, театра, живописи, знакомства с историческими памятниками. На этом уровне историческое знание также еще не является систематизированным. Исторические представления еще отрывочны, хаотичны, не упорядочены в хронологическом отношении. Но отличаются яркостью, большой эмоциональностью, впечатлительностью.

Третий уровень исторического знания формируется на уроках истории в школе, где учащиеся впервые получают представления о прошлом в систематизированном виде. К сожалению, для большинства людей изучение истории завершается на школьном уровне. Возможно пополнение знаний на любительском уровне, однако такого рода интерес проявляется не так часто, да и популярных книг по отечественной истории немного.

Четвертая форма - научное знание, которое формируется на основе всестороннего теоретического осмысления прошлого, выявления тенденций исторического развития, обобщения исторического опыта, выявления исторических закономерностей. Оно проявляется в более-менее четком представлении о природе и движущих силах развития человеческого общества, в понимании смысла истории, моделей исторического развития, его периодизации. На этом уровне предпринимаются попытки объяснить человеческое прошлое во всей противоречивости и сложности. Формирование исторического знания на теоретическом уровне помогает мыслить историческими категориями, видеть общество в диалектическом развитии, в изменении, осмысливать исторический процесс в динамике, в

хронологической взаимосвязи времен. Носителем этого уровня исторического знания является историческая наука.

Таким образом, историческое знание как элемент общественного сознания нужно воспринимать системно, во всех его формах и уровнях.

Вопросы и задания

1. Понятия исторических знаний и их компоненты.
2. Классификация исторических фактов и правила работы с ними.
3. Формирование исторических представлений.
4. Методика формирования представлений о фактах прошлого:
 - а) использование цифрового материала;
 - б) наглядные и печатные средства обучения;
 - в) приемы устных методов обучения.
5. Методика формирования временных представлений:
 - а) работа с лентой времени;
 - б) хронологические и диахронические, синхронистические таблицы.
6. Методика формирования локальных /пространственных/ представлений:
 - а) работа с исторической картой;
 - б) работа с контурной картой.
7. Простые и сложные пути формирования исторических понятий.
8. Формирование знаний по методологии познания истории:
 - а) причинно-следственные связи;
 - б) временные связи;
 - в) локальные связи;
 - г) закономерности в истории.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Тема 4. Развитие учащихся на уроках истории

Цель занятия: является ознакомление с понятием «развивающее обучение»; «умение», «навык»; обучение умению формировать интеллектуальные и практические умения и навыки у учащихся, выявить основные требования к речи учителя и показать специфику формирования памяти на уроках истории.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России

Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства

Использует современные образовательные технологии в преподавании истории

Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности

Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из

исторических источников

Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

Учитель истории, организуя учебную деятельность учащихся, должен знать, что в процессе познания важную роль играют не только знания, но и низшая их категория - представление, а также высшее - понятия.

В обучении истории имеет место преимущественно представления воображения, потому что в личном опыте и окружающей жизни учащихся содержание этих представлений, как правило, не отражалось. Исключительная роль представлений в процессе познания состоит в том, что с их помощью мысленно воссоздается действительность, тогда, когда ее непосредственное восприятие невозможно. Значит, учитель истории должен действовать так, чтобы исторические представления вызвать в воображении учащихся.

Круг исторических представлений, состоит из громадного числа «актов и образов прошлого. Саламинская битва, фараон, папирус, мастерская ремесленника, бортничество, соха, бегство из Москвы армий Наполеона, стахановец, битва под Прохоровкой - эти и множество других тактов воскрешают у учащихся прошлое в форме представлений.

Теоретическая часть

Исторические понятия, как и представления, являются отражением в нашем сознании объективной исторической действительности, но они отражают ее глубже, полнее, шире: в историческом понятии схвачены, отражены общие существенные черты множества исторических явлений. Поэтому важно, чтобы усваемые школьниками исторические понятия включали и сохраняли все богатство конкретного.

Следует обратить внимание на постепенность овладения ведущими понятиями в результате обогащения и конкретизации их содержания. От урока к уроку необходимо раскрывать их новые стороны, существенные признаки, связи, отношения с другими понятиями.

Все исторические понятия можно условно разделить на отдельные категории /виды/, различающиеся по глубине их освоения и широте обобщения.

1) Частноисторические понятия, отражающие и обобщающие конкретные исторические явления, характерные для определенного периода в истории данной страны. Например, понятия "фараон", "шадуф" относятся к истории Древнего Египта, а понятия «стрельцы» отражают явления из жизни России 16-17 вв.

2) Общеисторические понятия отражают и обобщают явления, определенной цивилизации или общественно-экономической формации: "пролетариат", "буржуазия", "наемный труд", «капиталистическая мануфактура», «буржуазная республика», «экономический кризис» и т.д. Исторические понятия представляют собой более высокую степень обобщения. Они более сложны для учащихся и раскрываются в рамках темы, раздела или ряда разделов курса.

3) Социологические понятия отражают общие связи и закономерности исторического процесса. Понятия «производительные силы», «производственные отношения», «класс», «государство», «религия», «война» и т.д., сложные и наиболее общие. Они раскрываются и углубляются на материале всего школьного курса истории.

Вопросы и задания

1. Понятие развивающего обучения.
2. Понятие умений и навыков в процессе обучения.

3. Формирование интеллектуальных умений:
 - а) умение анализировать;
 - б) сравнивать;
 - в) умение делать выводы;
 - г) доказывать свою точку зрения.
4. Формирование практических умений:
 - а) умение составлять простой и развернутый планы;
 - б) умение конспектировать исторический материал;
 - в) умение составлять тезисы и аннотации.
5. Развитие памяти учащихся на уроках истории:
 - а) зрительная, слуховая механическая память;
 - б) составление таблиц, словарей;
 - в) тренинги по развитию памяти.
6. Развитие речи учащихся на уроках истории:
 - а) требование к речи учителя;
 - б) составление рассказов и письменных сочинений;
 - в) рецензирование ответов одноклассников;
 - г) тренинг по развитию речи.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Тема 9. Проблемное обучение истории

Цель занятия: ознакомление с понятием «проблема», изучение исторических особенностей создания проблемной ситуации. Студент должен чётко представлять основные требования с формулировками проблемных вопросов, постановка проблемных задач разной степени сложности.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России
Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства
Использует современные образовательные технологии в преподавании истории
Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности
Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из исторических источников
Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

Проблемное обучение - это система развития учащихся в процессе обучения, в основу которой положено использование учебных проблем в преподавании и привлечение школьников к активному участию в решении этих проблем. Под учебной проблемой понимают задачу, вопрос или задание, решение которых нельзя получить по готовому

образцу. От ученика требуется проявление самостоятельности и оригинальности. Не репродуктивное восприятие прошлого и настоящего, а выработка личной гражданской позиции через собственное открытие факта, события, его переосмысление возможны только при использовании метода проблемного обучения, который обеспечивает высокую мотивацию учащихся.

Теоретическая часть

Термин «проблемное изложение» появился в педагогической литературе в середине 60-х годов для обозначения одной из разновидностей объяснения материала учителем и принадлежит М.И. Кругляку. Однако истоки теории и практики проблемного изложения следует искать еще в античной педагогике: первые попытки обосновать правила монологической речи принадлежат Аристотелю. В своей «Риторике» (335 г. до н.э.) он рассматривает, наряду с другими приемами, используемыми в речи, постановку в наиболее важных местах ораторского монолога риторических вопросов, которые он называет “эффектными” и “вызывающими интерес и внимание” и которые сегодня можно определить как проблемные.

Исследователи по-разному представляют сущность проблемного изложения. Одна точка зрения состоит в том, что при проблемном изложении учитель сам формулирует проблему (или проблемную задачу) и сам решает ее, давая не только результат решения (т.е. знания), но и способ раскрытия возможных и доступных противоречий хода решения (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, Л.С. Айзерман, Н.И. Кудряшов, отчасти М.И. Махмутов). Другая точка зрения состоит в том, что при проблемном изложении учитель сообщает только часть материала, а другая его часть (обобщения, законы, теории, правила) учащиеся выводят сами (П.В. Гора, Н.Г. Дайри, М.И. Кругляк, Л.Г. Вяткин, М.И. Махмутов).

Элективная дифференциации – это форма дифференциации по интересам учеников, которая характеризуется предоставлением ученикам права выбора ряда предметов. В число выбираемых не входят базовые учебные дисциплины. Данные спецкурсы могут преподаваться и в течение всего учебного года, и в течение полугодия, т.е. могут быть рассчитаны на различное количество часов. Элективные курсы могут быть составной частью профильного обучения.

Рассмотрим подробнее элективные курсы именно как самостоятельную форму дифференциации. Функции данной формы дифференцированного обучения заключаются в том, что она даёт возможность ученику попробовать себя в различных сферах познания, определить свои склонности и способности, развить познавательные интересы. Использование элективной дифференциации возможно на этапе подготовки учеников к более глубокой дифференциации по интересам – созданию профильных классов.

Отличия элективных курсов от факультативов и кружков, которые также представляют собой занятия по выбору учеников, включают отличия организационного и содержательного плана. Организация элективной дифференциации предполагает обязательный выбор учеников какого-либо курса из предложенных. Факультативные занятия так же, как и кружковые, учащийся может либо посещать, либо не посещать. Выбрать какой-либо предмет они должны обязательно. Элективные курсы указаны в расписании так же, как обычные уроки.

На элективных занятиях также могут углубляться знания, но элективный курс может быть нацелен и на помощь ученику в определении интересующих его проблем.

Вопросы и задания

1. Технологии и уровни проблемного обучения.
2. Особенности организации проблемного обучения на уроках истории.
3. Методические приёмы создания проблемных ситуаций по истории.
4. Типы проблемных задач.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Тема 10. Формы контроля знаний и умений учащихся по истории

Цель занятия: раскрытие функций повторения и проверки знаний и умений на уроках истории. В процессе выполнения практической работы необходимо овладеть умением планировать повторение и проверку в различных видах и формах.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России

Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства

Использует современные образовательные технологии в преподавании истории

Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности

Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из исторических источников

Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Для выяснения роли контроля в процессе обучения математике рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.

Теоретическая часть

В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.

При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.

При групповом контроле класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменного-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при акцентировании внимания учащихся на наиболее рациональных способах выполнения заданий, на лучшем из вариантов доказательства теоремы и т. п.

При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество

словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.

Вопросы и задания

1. Основные требования к контролю знаний
2. Основные способы опроса и методика их организации.
3. Виды опроса. Методика их организации.
4. Современные формы контроля знаний.
5. Условия надёжности эффективности контролирования.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Раздел 2. Современные образовательные технологии

Тема 12. Коллективные способы обучения истории

Цель занятия: является ознакомление с сущностью коллективных способов обучения и методикой их использования на уроках истории.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России
Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства
Использует современные образовательные технологии в преподавании истории
Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности
Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из исторических источников
Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

Работа в парах сменного состава по определенным правилам позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения. Можно выделить следующие основные преимущества КСО:

- в результате повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
- в процессе речи развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;
- каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей;

— обсуждения одной информации с несколькими сменными партнерами, увеличивается число ассоциативных связей, а следовательно, увеличивается более прочное усвоение.

Теоретическая часть

Идею развития организационной структуры учебного процесса впервые высказал В. К. Дьяченко. Изучая материальную природу обучения, В.К. Дьяченко, следуя методологии диалектического материализма, принципу историзма, обнаружил, что обучение представляет собой специальным образом организованное речевое взаимодействие (общение) между людьми и что процесс этого взаимодействия, его материальный механизм не является чем-то застывшим, раз и навсегда данным, не способным к существенным, качественным изменениям.

Эти изменения, по мнению ученого, носят закономерный характер, а весь процесс исторического развития обучения складывается из определенных последовательных стадий, охватывающих прошлое, настоящее и будущее.

В.К. Дьяченко выделил три основные стадии (формации), каждая из которых характеризуется не только составом, но и относительным значением той или другой организационной формы обучения.

Вопросы и задания

1. Исторические предпосылки возникновения КСО
2. Причины использования КСО в учебном процессе
3. Методика КСО

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории. - М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Тема 14. Национально-региональный компонент по истории

Цель занятия: ознакомление студентов с содержанием национально регионального компонента по истории, его целями, задачами, учебно-методическим обеспечением.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России

Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства

Использует современные образовательные технологии в преподавании истории

Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности

Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из исторических источников

Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

В Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач — модернизация системы общего образования, которая является фундаментом российской образовательной системы.

Этот процесс предполагает прежде всего поиск эффективных подходов к обеспечению оптимального баланса между федеральной, региональной и локальной (местной) составляющими системы общего образования. Одним из возможных способов обеспечения этого баланса является разработанная в 1990-е гг. трехкомпонентная модель построения Государственного образовательного стандарта общего образования (включает три компонента в их целостном единстве — федеральный, региональный и компонент образовательного учреждения).

Студентам необходимо учитывать, что научное осмысление этой проблемы и дискуссии по ее основным аспектам продолжаются.

Теоретическая часть

Региональный компонент содержания образования стал объектом сравнительно недавно. Термин “региональный компонент” используется в различных, не противоречащих, а взаимно дополняющих друг друга смыслах. Региональный компонент — это часть содержания предметов базисного учебного плана, включающих материалы о регионе. Применительно к истории, встаёт проблема создания особого интегративного краеведческого предмета.

Региональная история является важным средством формирования исторического мышления учащихся, их национального самосознания и чувства дружбы народов. Программы курсов истории и обществознания в общеобразовательных учреждениях РФ в соответствии с рекомендациями Министерства Образования предусматривают выделение 10-15 % учебного времени на региональный компонент содержания образования.

Вопросы и задания

1. Содержание национально-регионального компонента
2. Учебно-методический комплекс по региональной истории
3. Основные приёмы организации изучения региональной истории на уроках и во внеурочное время

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Тема 15. Активные методы обучения

Цель занятия: ознакомление с понятием «активное обучение», с классификацией активных методов обучения и методикой их применения в ходе изучения истории.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Осознает главные проблемы современного исторического образования в России

Применяет знание истории России и истории Ставропольского края для комплексного развития регионального образовательного пространства

Использует современные образовательные технологии в преподавании истории

Понимает роль специальных исторических знаний в педагогической деятельности

Проводит научный поиск и критический анализ достоверности сведений, полученных из исторических источников

Проводит научные исследования по исторической тематике для улучшения качества образования

Актуальность темы

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Студенту необходимо учитывать, что АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Теоретическая часть

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности. Поэтому современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения в вузе.

Н.В. Басова указывает, что существует более 200 определений понятия «метод». Само слово метод в переводе с греческого означает исследование, способ, путь к достижению цели. Так, например в философском словаре отмечается: «метод - в самом общем значении - способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность». Герберт Нойнер и Ю.К. Бабанский под методом обучения понимают “последовательное чередование способов взаимодействия учителя и учащихся, цели посредством проработки учебного материала”.

М.Н. Скаткин дает следующее определение: «Метод обучения предполагает, прежде всего, цель учителя и его деятельности имеющимися у него средствами. В результате возникает цель ученика и его деятельности имеющимися у него средствами». Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что метод - это сочетание способов и форм обучения, направленных на достижение определенной цели обучения. Таким образом, метод содержит способ и характер организации познавательной деятельности студентов.

Вопросы и задания

1. Понятие «активное обучение»
2. Классификация активных методов обучения
3. Методика использования активных методов обучения в ходе изучения истории

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.
3. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

Направление подготовки
Профиль
Форма обучения
Учебный план
Изучается в 5 семестре

46.03.01 – История
История
Очная
2026 г.

Ставрополь, 2026

Введение

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению 46.03.01. История и профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы бакалавров.

Основным принципом организации самостоятельной работы бакалавров является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности бакалавра в аудитории, при внеаудиторных контактах с научным руководителем на консультациях и домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы бакалавров традиционно выделяют: подготовка к лекциям, практическим занятиям, зачетам и экзаменам, докладам; написание докладов, выступление с докладами и т.д.

Оглавление

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Методика преподавания истории»	4
План-график выполнения самостоятельной работы	5
Методические рекомендации по изучению теоретического материала	5
Методические указания (по видам работ, предусмотренным рабочей программой дисциплины)	12
Список рекомендуемой литературы	13

1. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Методика преподавания истории»

<i>виды самостоятельной работы</i>	<i>цели и задачи каждого вида самостоятельной работы</i>	<i>формируемые данным видом деятельности компетенции</i>
Самостоятельное изучение источников и литературы по темам: 1-18	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы по проблемам методики преподавания истории. <i>Задачи:</i> - изучение студентами методики преподавания истории как педагогической науки; - ознакомление с методами педагогического исследования, основными факторами процесса обучения истории в школе.	ПК-4 ПК-5
Защита творческих проектов 3,4,9,12,14,16,18	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки проблемных задач к практическим занятиям по проблемам исторической антропологии. <i>Задачи:</i> - формирование готовности к ознакомлению и проработке проблемных задач практического занятия, которые отражают содержание предложенной темы по проблемам исторической антропологии; - развитие способности магистра свободно ответить на проблемные вопросы практического занятия, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания; - хорошо ориентироваться в проблемных задачах практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы	ПК-4 ПК-5
Подготовка доклада по темам: 1,3,4,7,11,14,19	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки доклада по проблемам исторической антропологии. <i>Задачи:</i> - отработка умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, - умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей; - сообщать новую информацию и отработка навыков ораторства; - использовать технические средства; - иметь представление о композиционной структуре сообщения и др.;	ПК-4 ПК-5

	- четко выполнять установленный регламент доклада.	
--	--	--

2. План-график выполнения самостоятельной работы

<i>№ п/п</i>	<i>№ темы</i>	<i>Задание</i>	<i>Итоговый продукт самостоятельной работы</i>	<i>Средства и технологии оценки</i>
ПК-4 ПК-5	Самостоятельное изучение источников и литературы по темам: 1-18	конспект	конспект	собеседование
ПК-4 ПК-5	Защита творческих проектов 3,4,9,12,14,16,18	конспект	творческий проект	собеседование, защита проекта
ПК-4 ПК-5	Подготовка доклада по темам: 1,3,4,7,11,14,19	конспект	доклад	собеседование, доклад

3. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Рекомендации по организации самостоятельной работы с источниками и литературой

В процессе подготовки студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Самостоятельное изучение теоретического материала предполагает работу с учебной, научной и справочной литературой. Ее итогом является конспект. *Конспект* – это краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видео-документа или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Первая операция, которой следует овладеть при составлении конспекта, – это структурирование информации. *Выписки* – простейшая форма конспектирования. Она состоит в переписывании части текста в виде цитаты или в виде собственных предложений, часто независимых друг от друга. *План* – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых автором конспектируемой работы. *Тезис* – краткое изложение основной мысли, высказанной автором более широко и пространно; это авторское суждение, положение, изложенное «своим» языком. *Аннотация* – кратчайшая форма изложения всего содержания конспектируемого текста, дающая общее представление о нем. *Рецензия* – критический анализ и оценка прочитанного текста с использованием в качестве доказательств тезисов и цитат из самого текста.

Задания для самостоятельного изучения источников и литературы

№ п/ п	Темы для самостоятельного изучения	Задан ия	Формы отчетно сти	Рекомендуемые источники информации (№ источника)				Сроки выполне ния
				Основ ная	Дополнител ьная	Методиче ская	Интернет- ресурсы	
	Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития исторического образования. Нормативно- правовое обеспечение современного образования.	выпис ки, план	Конспек т	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10	1-я неделя семестра
	Тема 2. Методы обучения и приёмы их реализации	выпис ки, план	Конспек т	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10	2-я неделя семестра
	Тема 3. Формирование исторических знаний	выпис ки, план	Конспек т	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10	3-я неделя семестра
	Тема 4. Развитие учащихся на уроках истории	выпис ки	Конспек т	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10	4-я неделя семестра
	Тема 5. Наглядное обучение	выпис ки, план	Конспек т	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10	5-я неделя семестра
	Тема 6. Индивидуализ ация и дифференциац ия	выпис ки, план	Конспек т	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10	6-я неделя семестра
	Тема 7. Современный урок истории	выпис ки, план	Конспек т	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10	7-я неделя семестра
	Тема 8. Формы учебной работы по	выпис ки, план	Конспек т	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10	8-я неделя семестра

	истории в школе							
	Тема 9. Проблемное обучение истории	выписки, план,	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	9-я неделя семестра
	Тема 10. Формы контроля знаний и умений учащихся по истории	выписки, план	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	10-я неделя семестра
	Тема 11. Групповые технологии	выписки, план, рецензия	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	11-я неделя семестра
	Тема 12. Коллективные способы обучения истории	выписки, план	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	12-я неделя семестра
	Тема 13. Внеурочная работа по истории	выписки, план	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	13-я неделя семестра
	Тема 14. Национально-региональный компонент по истории	выписки, план	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	14-я неделя семестра
	Тема 15. Активные методы обучения	выписки, план	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	15-я неделя семестра
	Тема 16. Технология модульного обучения	выписки, план	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	16-я неделя семестра
	Тема 17. Самостоятельная работа учащихся	выписки, план	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	17-я неделя семестра
	Тема 18. Информационные технологии в	выписки, план	Конспект	1,2	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	18-я неделя семестра

	преподавани и истории							
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

*Порядок оформления и предоставления результатов самостоятельного изучения
источников и литературы*

Выписки, план и рецензия на учебную книгу или научный материал (препринт, монография, научная статья в сборнике и т.п.) должны объективно оценивать рукопись и содержать всесторонний анализ её достоинств и недостатков. При этом студенту необходимо:

1. Определить соответствие материала, изложенного в научной литературе, содержанию плана занятия.
2. Определить актуальность содержания научной работы: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки.
3. Указать, чем отличается предлагаемое произведение от иных, опубликованных на такую же тему.
4. Дать оценку научной работе с аналитической точки зрения и определить, отвечает ли она требованиям современной науки.
5. Проанализировать полноту и качество научного аппарата издания, определить, насколько методологически верно подобраны проблемы и сделаны выводы.
6. Оценить эффективность использования научной работы для самостоятельной работы магистра.
7. Указать, насколько полно представлены элементы справочно-сопроводительного аппарата (с учетом вида издания).
8. Дать качественную и количественную оценку приведенного в работе материала: фактического; иллюстративного.
9. Оценить правильность и точность определений и формулировок.
10. Дать оценку использования в работе общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и т.д.
11. Оценить соответствие обозначений, определений и понятий, принятым в аналогичной учебной литературе.
12. Дать оценку литературного стиля изложения материала.
13. Оценить возможность использования работы в собственном научном исследовании.
14. Дать обоснованные выводы о работе в целом и при необходимости – аргументированную критику.

Критерии оценивания самостоятельного изучения источников и литературы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении выписки, плана и рецензии он показывает знание роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей посредством изучения методов исторической антропологии; умение анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития посредством методов исторической антропологии; владение способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития посредством методов исторической антропологии.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при составлении выписки, плана и рецензии он показывает хорошие знания современных методологических принципов и методических приемов исторической антропологии в историческом исследовании; уверенное умение применять современные методологические принципы и методические приемы

исторической антропологии в историческом исследовании; хорошее владение современными методологическими принципами исторической антропологии и методическими приемами исторического исследования.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если при составлении выписки, плана и рецензии он показывает уверенные знания современных методологических принципов и методических приемов исторической антропологии в историческом исследовании; недостаточно глубокое умение применять современные методологические принципы и методические приемы исторической антропологии в историческом исследовании; уверенно владеет современными методологическими принципами исторической антропологии и методическими приемами исторического исследования.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если при составлении выписки, плана и рецензии он показывает поверхностные знания современных методологических принципов и методических приемов исторической антропологии в историческом исследовании; частичное умение применять современные методологические принципы и методические приемы исторической антропологии в историческом исследовании; неуверенно, с большими затруднениями владеет навыками современными методологическими принципами исторической антропологии и методическими приемами исторического исследования.

Задания для творческих проектов

<i>№ п/п</i>	<i>Темы практических занятий, формулировки проблемных заданий</i>	<i>Задания</i>	<i>Формы отчетности</i>	<i>Срок выполнения</i>
	Тема 3. Формирование исторических знаний Тема 4. Развитие учащихся на уроках истории Тема 9. Проблемное обучение истории Составить тематику факультативов по: а) историческим событиям, процессам (коллективизация, война ...); б) культуроведческого направления; в) с изучением исторических личностей. 2. Составить тематику краеведческого факультатива. 3. Определить тематику лекций и семинаров по любой теме факультатива. 4. Составить программу факультатива по истории по следующей схеме: а) пояснительная записка; б) тематическое планирование; в) содержание; г) список источников и литературы; д) тематика рефератов. 5. Составить тематику краеведческих экскурсий: а) по событиям: местам важных событий для местной истории; б) по культурным местам; в) по выставочным залам музея. 6. Составить тематику школьных	конспекты	творческие проекты	3-я неделя семестра

	рефератов на конференцию школьников: а) по местной истории; б) по истории Отечества; в) по всеобщей истории – не менее 5 по каждому разделу. 1. 7. Определить тематику семинара «мозговой штурм».			
2.	Тема 12. Коллективные способы обучения истории Тема 14. Национально-региональный компонент по истории Тема 16. Технология модульного обучения Тема 18. Информационные технологии в преподавании истории 1. Выбрать тему диспута и показать методику его проведения. 2. Составить задания для учащихся разной степени сложности (по истории Отечества). 3. Составить воображаемую экскурсию по картине «Собор св. Софии в Константинополе». 4. Составить беседу по типологической картине. 5. Составить карту-схему Куликовской битвы или Ледового побоища, с сюжетным рассказом к ней. 6. Подобрать или составить по три диаграммы к любой теме по социально-экономическому развитию России XIX-XX вв.	конспекты	творческие проекты	4-я неделя семестра

Порядок оформления и предоставления результатов творческих заданий

При выполнении творческих проектов студенты должны внимательно ознакомиться с планом занятия, с требованиями к предоставлению проектов.

Творческие проекты выполняются как индивидуально, так и группами. Побуждающая роль сотрудничества усиливается в парах сменного состава, поскольку студент имеет возможность общаться с другими студентами, у которых более высокий уровень знаний, иной тип мышления. Преимущество парной работы – необходимость и неизбежность делового взаимодействия. Организация сотрудничества в микрогруппах из 4-6 студентов является более сложной. В качестве оснований для объединения студентов в такие группы преподаватели выдвигают разные основания (критерии): уровень знаний, способностей, интерес к знаниям и уровень умений и т.д. До проведения групповой работы преподаватель должен организовать специальную подготовку: определить консультантов (руководителей) групп. Консультант распределяет обязанности между студентами в группе, решает, в каком порядке построить работу, как оформить отчет всей группы, руководит обсуждением выдвигаемых гипотез, принимает решение, направляет деятельность всей группы и контролирует ее.

Критерии оценивания выполнения творческих проектов

Оценка «зачтено» выставляется, если при выполнении творческих заданий студент использовал самостоятельно разработанные методы, студент свободно владеет материалом, умеет давать оценочные суждения; предложенная идея оригинальна; студентом были сформулированы и проанализированы большинство проблем; были сделаны собственные выводы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не умеет использовать и применять полученные знания на практике; если студентом не были сформулированы и проанализированы проблемы; предложенные идеи неоригинальны; продемонстрированы лишь частичные знания.

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада представлен в Фонде оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания истории».

Критерии оценивания доклада

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если раскрыта актуальность проблемы и темы; содержание соответствует теме и плану доклада; полно раскрыты основные понятия проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; студент умеет работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умеет обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; соблюдены требования к объему доклада.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если не раскрыта актуальность проблемы и темы; содержание не соответствует теме и плану доклада; основные понятия проблемы не раскрыты; студент не умеет работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; не умеет обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; неграмотное изложение проблемы; не соблюдены требования к объему доклада.

4. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания для самостоятельного изучения источников и литературы

Самостоятельная работа с источниками и научной литературой – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Это задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков работы студентов с источниками и научной литературой выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

Задания когнитивного типа:

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

Задания креативного типа:

1. Составление – составить план, конспект, рецензию.
2. Изготовление – изготовить историческую карту, схему, диаграмму и т.д.

Задания организационно-деятельностного типа:

1. План – разработать план-конспект научной работы, составить индивидуальную программу собственных занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Следует вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого магистра, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по дисциплине.

Методические рекомендации для написания и защиты доклада

Методические рекомендации для написания и защиты доклада отражены в Фонде оценочных средств, а также в методических рекомендациях для подготовки к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания истории».

5. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Вяземский Е.В., Стрелова О.Ю. Теория и методика изучения истории. – М., 2012.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории.- М., 2011.

Дополнительная литература:

1. Иоффе, А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. - № 8.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт методического журнала «Преподавание истории в школе» <http://www.pish.ru/>
2. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://www.mon.gov.ru/work/>
3. Стандарт среднего полного (общего) образования по истории. Базовый уровень <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/39.doc>
4. Стандарт основного общего образования по истории <http://www.mon.gov.ru/work/>
5. История: Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень http://window.edu.ru/window_catalog/files/r37228/11-2-s.pdf

6. История: Примерная программа среднего (полного) общего образования. Базовый уровень
http://window.edu.ru/window_catalog/files/r37208/11-1-s.pdf
7. Концепция гражданского образования в общеобразовательной школе
<http://www.teacher.syktu.ru/05/liter/007.htm>
8. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета “история” в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»
<http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/08.doc>
9. История 10–11: Методические рекомендации по изучению курса в соответствии с различными вариантами учебного плана
http://window.edu.ru/window_catalog/files/r28087/prosv024.pdf
10. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «История»
http://window.edu.ru/window_catalog/files/r28009/mto076.pdf