

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 17.08.2026 15:44:41
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abcbab7a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»
Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

Рабочая программа учебной дисциплины
МДК.02.04 «Дизайн упаковки»

Профессия	54.01.20	Графический дизайнер
Форма обучения	очная	

Ставрополь, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

Трянов Ю.А. доцент кафедры дизайна ВШКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН УПАКОВКИ»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Дизайн упаковки» является обязательной частью ОПЦ цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Графический дизайнер»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих компетенций: ПК 2.1: Планирование работ по разработке дизайн-макета. ПК 2.2: Определение потребностей в материалах и оборудовании. ПК 2.3: Разработка дизайн-макета упаковки. ПК 2.4: Защита и презентация проекта. ПК 2.5: Контроль готовности дизайн-продукта.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1	Планировать этапы разработки упаковки.	Основы проектного менеджмента в дизайне.
ПК 2.2	Выбирать материалы и технологии для упаковки.	Характеристики материалов (картон, пластик, биоразлагаемые аналоги).
ПК 2.3	Создавать макеты в Adobe Illustrator, Blender.	Принципы 3D-моделирования и визуализации.
ПК 2.4	Защищать проекты перед заказчиками.	Методы презентации и аргументации решений.
ПК 2.5	Контролировать соответствие макета стандартам.	Требования к печати (bleed-зоны, цветовые профили).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы в т.ч. в форме практической подготовки	64
Лекционные занятия	-
Практические занятия	44
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация: экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций
5 семестр			
Раздел 1. Основы материаловедения		44 / 20	ПК 2.1, ПК 2.2
Тема 1.1. Виды материалов	Содержание учебного материала: - Классификация материалов: картон, пластик, биоразлагаемые аналоги. - Критерии выбора материалов для разных типов упаковки (розничная, люкс, эко).		
	в том числе:		
	- Практические занятия: Составление таблицы «Материал - Применение» для конкретных проектов.	8	
	- Самостоятельная работа: Исследование современных трендов в материалах упаковки.	4,5	
Тема 1.2. Технологии печати	Содержание учебного материала: - Виды печати: офсетная, цифровая, флексография.		ПК 2.1, ПК 2.2

	- Особенности постпечатной обработки (ламинирование, тиснение).		
	в том числе:		
	- Практические занятия: Расчет стоимости печати для заданного тиража.	8	
	- Самостоятельная работа: Анализ решений из реальных производств.	4,5	
Раздел 2. Проектирование упаковки		10 / 10	ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.1. 2D-дизайн	Содержание учебного материала: - Создание макетов в Adobe Illustrator. - Работа с сетками, цветовыми палитрами, типографикой.		ПК 2.3
	в том числе:		
	- Практические занятия: Создание макета этикетки для пищевого продукта.	12	
	- Самостоятельная работа: Доработка макета по замечаниям преподавателя.	4.5	
Тема 2.2. 3D-визуализация	Содержание учебного материала: - Основы 3D-моделирования в Blender. - Текстурирование и рендеринг.		ПК 2.3
	в том числе:		

	- Практические занятия: Добавление анимации к модели (открывание/закрывание).	8	
Раздел 3. Защита проекта			ПК 2.4, ПК 2.5
Тема 3.1. Презентация проекта	Содержание учебного материала: - Подготовка портфолио. - Аргументация дизайн-решений.		
	в том числе:		
	- Практические занятия: Презентация проекта перед комиссией (имитация заказчика).	8	
	- Самостоятельная работа: Написание пояснительной записки к проекту.	6	
Промежуточная аттестация: экзамен			
Всего:		64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебная аудитория для проведения учебных занятий (2-127а). Аудитория оборудована комплектом учебной мебели на 28 посадочных мест, демонстрационным экраном (интерактивная панель). Оснащена оборудованием и техническими средствами обучения: столы компьютерные - 10 шт., персональные компьютеры - 10 шт., стол многоугольный (ученич.) - 12 шт., стол низкий, комплект мебели для преподавателя (стол корпусный, стул), стул - 44 шт., пуф мягкий - 8 шт., стеллаж - 3 шт., вешалка, графические планшеты - 3 шт. Ставропольский край, город Ставрополь, улица Пушкина, 1, Учебно-лабораторный корпус № 2 (лит.А).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. **Иванов, А. В.** Дизайн упаковки: от идеи до реализации. — М.: Дизайн-Пресс, 2022. — 256 с.
2. **Петрова, Е. С.** Эко-упаковка: материалы и технологии. — СПб.: Полиграф, 2023. — 180 с.
3. **Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов:** учебное пособие для СПО / Е. С. Гамов, В. А. Кукушкина, М. И. Чернышова, И. Т. Хечиашвили. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-00175-028-4, 978-5-4488-0979-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101612.html>

3.2.2. Основные электронные издания

1. **Sustainable Packaging Design:** онлайн-курс // Coursera.
URL: <https://www.zenpack.us/blog/tag/packaging-design/>
2. **Pantone Color Bridge:** база данных цветов // Pantone LLC.
URL: <https://pantone.ru/product/color-bridge-set>

3.2.3. Дополнительные источники

1. **ГОСТ Р 54593-2011** Информационные технологии. Свободное программное обеспечение. Общие положения: утв. Приказом Росстандарта №718-ст от 06.12.2011. — М.: Стандартинформ, 2018. — 24 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:	Понимание материалов и технологий. Качество макетов,	Тестирование, устный опрос. Защита проектов, оценка практических работ.

Умения:	соответствие ТЗ.	
---------	------------------	--