

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лиховид Андрей Александрович

Должность: И.о. декана медико-биологического факультета

Дата подписания: 19.06.2026 14:55:27

Уникальный программный ключ:

842008d9d07ceade57ed427a05fd21c9bdc6cab6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан медико-биологического факультета

д-р геогр. наук, проф. А.А. Лиховид

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дизайн в цифровой среде

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| Специальность          | 30.05.01 Медицинская биохимия |
| Год начала обучения    | 2026                          |
| Форма обучения         | очная                         |
| Реализуется в семестре | 2                             |

**Разработано**

Доцент кафедры дизайна

Трянов Ю.А.

Ставрополь 2026 г.

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины «Дизайн в цифровой среде» ознакомление бакалавров с проектной деятельностью в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и возможностями ряда наиболее известных и распространенных в профессиональной деятельности графических редакторах. Освоение теоретических знаний и практических навыков в области композиции, цветоведения и колористики, шрифтовой культуры.

**Задачи освоения** дисциплины «Дизайн в цифровой среде» являются: – обобщение и закрепление практических навыков в области композиции, цветоведения и колористики, шрифтовой культуры.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн в цифровой среде» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код, формулировка компетенции                                                                                                | Код, формулировка индикатора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                        | ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач;<br>ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений<br>ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.                                                             | Приобретение специальных врачебных навыков и применение их в практическом здравоохранении                  |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.<br>ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;<br>ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения. | Готовность к коммуникации в устной и письменной формах                                                     |

#### 4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

|                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------|
| Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 в акад.ч.          | ОФО,<br>в акад.ч. |
| <b>Контактная работа:</b>                           | 48                |
| Лекции/из них практическая подготовка               | 16                |
| Практических занятий/из них практическая подготовка | 32                |
| <b>Самостоятельная работа</b>                       | 60                |
| <b>Формы контроля</b>                               |                   |
| Зачет                                               |                   |

\* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

| часов и видов занятий |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                                               |                      |                     |                               |                                        |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| №                     | Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание                                                                                                                                                                                                                  | Формируемые компетенции, индикаторы                                        | очная форма                                                                                   |                      |                     |                               | Формы текущего контроля успеваемости и |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            | Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов |                      |                     | Самостоятельная работа, часов |                                        |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            | Лекции                                                                                        | Практические занятия | Лабораторные работы |                               |                                        |
| 2 семестр             |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                                               |                      |                     |                               |                                        |
| 1.                    | Основы композиции. Организация пространства и взаимодействия элементов, первый этап работы над любым проектом, будь то плакат, картина или логотип. Именно основы композиции позволяют, с одной стороны, выразить идею, с другой — довести ее до совершенства. | УК-2 ИД-1<br>УК-2 ИД-2<br>УК-2 ИД-3<br>УК-3 ИД-1<br>УК-3 ИД-2<br>УК-3 ИД-3 | 2                                                                                             | 4                    |                     | 6                             | Тест                                   |
| 2.                    | Формы композиции. Линейная (последовательная, прямая) композиция. Зеркальная композиция. Кольцевая композиция Ретроспекция Инверсионная (обратная) Рамочная                                                                                                    | УК-2 ИД-1<br>УК-2 ИД-2<br>УК-2 ИД-3<br>УК-3 ИД-1<br>УК-3 ИД-2<br>УК-3 ИД-3 | 2                                                                                             | 4                    |                     | 6                             | Тест, защита практической работы       |
| 3.                    | Приемы и средства композиции. Основные композиционные приемы: симметрия, асимметрия, ритм, доминанта.                                                                                                                                                          | УК-2 ИД-1<br>УК-2 ИД-2<br>УК-2 ИД-3<br>УК-3 ИД-1<br>УК-3 ИД-2              | 2                                                                                             | 4                    |                     | 6                             | Тест, защита практической работы       |

| №  | Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                       | Формируемые компетенции, индикаторы                                        | очная форма                                                                                   |                      |                     |                               | Формы текущего контроля успеваемости и                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                            | Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов |                      |                     | Самостоятельная работа, часов |                                                        |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                            | Лекции                                                                                        | Практические занятия | Лабораторные работы |                               |                                                        |
|    | Композиционные средства (имеют парный характер)<br>Метр-ритм;<br>Симметрия-асимметрия;<br>Контраст-нюанс;<br>Консонанс-диссонанс;<br>Величина-масштабность;<br>Отношения величин-пропорции;<br>Подобие-различие.                                                                    | УК-3 ИД-3                                                                  |                                                                                               |                      |                     |                               |                                                        |
| 4. | Колористика (теория цвета).<br>Цветом можно подчеркнуть созданную структуру, а можно разрушить, создать динамику или уравновесить композицию.                                                                                                                                       | УК-2 ИД-1<br>УК-2 ИД-2<br>УК-2 ИД-3<br>УК-3 ИД-1<br>УК-3 ИД-2<br>УК-3 ИД-3 | 2                                                                                             | 4                    |                     | 6                             | Тест, защита практической работы<br>контрольная работа |
| 5. | Цветовая гармония. Теории цветовой гармонии.<br>Добавлять цветовые акценты можно по тем же принципам построения: золотому сечению, правилу третей и чередованию большого, среднего, малого.<br>Чтобы создать гармоничное соотношение, можно воспользоваться цветовым кругом Иттена. | УК-2 ИД-1<br>УК-2 ИД-2<br>УК-2 ИД-3<br>УК-3 ИД-1<br>УК-3 ИД-2<br>УК-3 ИД-3 | 2                                                                                             | 4                    |                     | 6                             | Тест, защита практической работы                       |
| 6. | Классификация и характеристики шрифта.<br>Есть пять крупных групп шрифтов: гротеск и антиква, брусковые, акцидентные (декоративные), рукописные (каллиграфические)..                                                                                                                | УК-2 ИД-1<br>УК-2 ИД-2<br>УК-2 ИД-3<br>УК-3 ИД-1<br>УК-3 ИД-2<br>УК-3 ИД-3 | 2                                                                                             | 4                    |                     | 6                             | Тест, защита практической работы                       |
| 7. | Основные характеристики шрифта<br>характер рисунка (гарнитура);<br>начертание (прямой,                                                                                                                                                                                              | УК-2 ИД-1<br>УК-2 ИД-2<br>УК-2 ИД-3<br>УК-3 ИД-1                           | 2                                                                                             | 4                    |                     | 8                             | Тест, защита практической работы                       |

| №  | Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание                                                                                                                                        | Формируемые компетенции, индикаторы                                        | очная форма                                                                                   |                      |                     |                               | Формы текущего контроля успеваемости и                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                      |                                                                            | Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов |                      |                     | Самостоятельная работа, часов |                                                        |
|    |                                                                                                                                                                                      |                                                                            | Лекции                                                                                        | Практические занятия | Лабораторные работы |                               |                                                        |
|    | курсивный, наклонный); насыщенность ( светлый, полужирный, жирный); размер (кегель)                                                                                                  | УК-3 ИД-2<br>УК-3 ИД-3                                                     |                                                                                               |                      |                     |                               |                                                        |
| 8. | Виды письменности.<br>Можно выделить следующие этапы формирования:<br>Предметное письмо<br>Пиктографическое письмо<br>Иероглифическое письмо<br>Слоговое письмо<br>Алфавитное письмо | УК-2 ИД-1<br>УК-2 ИД-2<br>УК-2 ИД-3<br>УК-3 ИД-1<br>УК-3 ИД-2<br>УК-3 ИД-3 | 2                                                                                             | 4                    |                     | 8                             | Тест, защита практической работы<br>контрольная работа |
| 9. | Итого за 2 семестр                                                                                                                                                                   |                                                                            | 16                                                                                            | 32                   |                     | 60                            |                                                        |
|    | Всего                                                                                                                                                                                |                                                                            | 16                                                                                            | 32                   |                     | 60                            |                                                        |

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов (включается при наличии соответствующих занятий).

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации,

приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **8.1.1. Перечень основной литературы:**

1. Зубарева, С. С. Философия цифрового дизайна : учебное пособие / С. С. Зубарева. — Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2021. — 50 с. — ISBN 978-5-7890-1898-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/237779>
2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. — Москва : Центркаталог, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-903268-71-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278900> (дата обращения: 05.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Баланов, А. Н. Цифровые продукты. Product Owner : учебник для вузов / А. Н. Баланов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 404 с. — ISBN 978-5-507-49417-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/417785> (дата обращения: 05.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **8.1.2. Перечень дополнительной литературы:**

1. Карташова, Л. С. Тоновая (ахроматическая) композиция: метод. указания к практическим заданиям по дисциплине «Графическая и цветовая композиция» : методические указания / Л. С. Карташова, И. С. Зубова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2021. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250856>
2. Информатика. Прикладные программные средства : учебное пособие / А. А. Каравка, Е. С. Воронова, О. Н. Иванова [и др.]. — Новосибирск : СГУВТ, 2023. — 225 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/369905> (дата обращения: 05.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дизайн: теория и практика: Материалы XIV Международной заочной научно-практической интернет-конференции (Донецк, 15 мая 2023 г.) и Республиканской научно-практической конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» (Донецк, 20 мая 2023 г.) : материалы конференции / под редакцией А. В. Трошкина. — Донецк : ДонНУ, 2023. — 372 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/380027> (дата обращения: 05.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Дагладиян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (сэлектронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Дагладиян, Б.А. Поливода. — М.: Владос, 2018. — 225 с. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4860868>.
5. Научно-методические основы цифровой школы : учебное пособие / И. Г. Алмазова, Э. Л. Воищева, М. А. Захарова [и др.]. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-00151-333-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331895> (дата обращения: 05.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Чуваргина, Н.П. Основы графической композиции: учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы композиции (пропедевтика)» / Н.П. Чуваргина. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 44 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45543814>.

7. Карташова, Л. С. Тоновая (ахроматическая) композиция: метод. указания к практическим заданиям по дисциплине «Графическая и цветовая композиция»: методические указания / Л. С. Карташова, И. С. Зубова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2021. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250856>

## **8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Методические указания для студентов по выполнению практических работ по дисциплине «Дизайн в цифровой среде». Ставрополь, СКФУ - 2026 (электронная версия)

2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн в цифровой среде». Ставрополь, СКФУ - 2026 (электронная версия)

## **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436999>

2. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>

3. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472726>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

|   |                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <a href="http://catalog.ncstu.ru/catalog">http://catalog.ncstu.ru/catalog</a> – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ. |
| 2 | Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»                                                                         |

Программное обеспечение:

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | Альт Рабочая станция 10          |
| 2 | Альт Рабочая станция К           |
| 3 | Альт «Сервер»                    |
| 4 | Пакет офисных программ - Р7-Офис |

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|                        |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционные занятия     | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.                                                                                        |
| Практические занятия   | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.                                                                                        |
| Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета |

## **11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

## **12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и



синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.