

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания по выполнению
практических работ по
дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
(английский)»**

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Физическая культура
Форма обучения	Очная

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Раздел 1. The UK

Практическое занятие 1-3

Практическое занятие 4-6

Практическое занятие 7-9

Практическое занятие 10-12

Практическое занятие 13-15

Практическое занятие 16-18

Приложение 1. Вопросы для собеседования

Приложение 2. Вопросы для проведения круглого стола

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации к практическим занятиям студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование/Физическая культура

В настоящее время концепция образования в нашей стране претерпевает существенные изменения. Под высокообразованным специалистом сегодня понимается, прежде всего, человек компетентный, отлично разбирающийся в профессиональных вопросах, демонстрирующий высокий уровень практического применения специальных навыков и умений. В этой связи компетентностный подход, с позиций которого обучение рассматривается сквозь призму требований современного рынка труда, приобретает для российского образования всех форм и уровней особую актуальность.

Формирование адекватного понимания своих способностей, осознания специфики и требований выбранной профессии индивидом является одним из приоритетных направлений компетентностного подхода в образовании. Педагогический процесс организовывается таким образом, чтобы обучающиеся не только получали новые знания, но и имели возможность постоянно применять их на практике.

Актуальность тематики данного пособия состоит в необходимости формирования у студентов способности участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в различных областях общественной жизни, что может быть достигнуто посредством введения компетентностного подхода в практику преподавания английского языка.

Основная цель данного учебного пособия – подготовка студентов к закреплению у них компонентов коммуникативной компетенции, что позволит им на уровне изучения английского языка в полной мере воспринимать и воспроизводить речь, в соответствии с условиями речевой коммуникации.

В результате освоения дисциплины по заявленному учебному пособию у студента формируются следующие компетенции:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) (УК-4)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы установления разных видов коммуникации (устной, письменной, деловой, межкультурной, сетевой и др.) при решении задач профессиональной деятельности; виды коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия

Уметь: осуществлять коммуникацию в устной, письменной, гипермедиа и др. формах; обоснованно выбирать оптимальные средства коммуникации и коммуникационные технологии с учетом специфики академического и профессионального взаимодействия

Владеть: навыками применения современных коммуникационных технологий, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия

Целью практических занятий является закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для освоения основных стратегий деловой коммуникации на изучаемом языке.

Методические рекомендации по каждой практической работе имеют теоретическую часть, необходимую для выполнения практических заданий. Практические задания органично сочетаются с теоретическими знаниями.

Практическое занятие 1-3

Тема 1-3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The Nouns

1. General Information. Gender. Countable and Uncountable Nouns. Text: "The Queen and the UK".
2. The Number: Singular and Plural. The Possessive Case of Nouns. Noun + Noun.

Цель – формирование навыков межкультурной коммуникации, приобретение студентами знаний о структуре, правилах и нормах иностранного языка, освоение лексико-грамматического наполнения темы в рамках текстов, видео- и аудиосюжетов "The Queen and the UK"; доформирование навыков аудирования, чтения, говорения, письма в рамках компетентностного подхода.

Актуальность темы состоит в необходимости формирования у студентов способности участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для участия в коммуникации на разных уровнях, для углубления своих знаний в области общественной жизни.

Формируемые компетенции: УК-4.

Теоретическая часть.

The Noun: General Information

1. *Именем существительным* называется часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **who is this?** (кто это?) или **what is this?** (что это?)

2. Имена существительные обычно сопровождаются артиклями (**a, an, the**), притяжательными (**my, your, his, her, its, our, their**) и указательными (**this, these, that, those**) местоимениями и часто сочетаются с предлогами. Это основные формальные признаки существительного:

a bank, an economist, the file, my bill, these companies, in the office

3. Имена существительные имеют два числа (единственное и множественное) и два падежа (общий и притяжательный).

4. Английские существительные бывают мужского, женского (одушевленные предметы) и среднего (неодушевленные предметы и животные) рода. Род определяется не формой слова, а его значением: **son**(сын) – м.р., **nurse**(медсестра) – ж.р., **house**(дом) – ср.р.

5. Имена существительные подразделяются на следующие классы:

- а) простые, производные и сложные;
- б) собственные и нарицательные;
- в) одушевленные и неодушевленные;
- г) исчисляемые и неисчисляемые.

Gender

В современном английском языке род представляет собой понятие смысловое и относится только к существительным, обозначающим людей. Все неодушевленные предметы и животные – среднего рода.

Иногда употребление местоимений **he** или **she** вместо местоимения **it** является средством выражения особого отношения к данному объекту. Так, например, домашние животные могут обозначаться как представители мужского и женского рода, а неодушевленные предметы **ship** (корабль), **car** (автомобиль), **country** (страна) – местоимением **she**.

Для выражения понятия рода в английском языке часто используются разнообразные лексические средства и суффикс **-ess** как показатель женского рода (см. Дополнительные материалы).

Countable and Uncountable Nouns

К *исчисляемым существительным* относятся названия предметов, которые можно пересчитать. К *неисчисляемым* – названия предметов, которые пересчитать нельзя. К последним относятся вещественные (**cheese** – сыр, **iron** – железо), отвлеченные/абстрактные (**love** – любовь, **beauty** – красота) и собирательные (**hair** – волосы, **furniture** – мебель) существительные.

Особенности употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных представлены в таблице №1.

Некоторые исчисляемые существительные в русском языке являются неисчисляемыми в английском языке:

Неисчисляемые (ед.ч.)	Исчисляемые (ед.ч. / мн.ч.)
advice	совет/советы
death	смерть/смерти
knowledge	знание/знания
news	новость/новости
progress	успех/успехи
research	исследование/исследования и др.

Многие английские существительные могут переходить из категории неисчисляемых в исчисляемые, и наоборот, меняя свое значение и тем самым изменяя выбор артиклей:

Неисчисляемые		Исчисляемые	
time	– время	a time	– раз
paper	– бумага	a paper	– газета, документ
cold	– холод	a cold	– простуда
coffee	– кофе (напиток)	a coffee	– кофе (1 порция) и др.

The Number: Singular and Plural

1. Множественное число имен существительных обычно образуется с помощью окончания **–s (-es)**, которое прибавляется к форме единственного числа и звучит как **[s]** после глухих согласных (**lists**), и как **[z]** после гласных и звонких согласных (**shoes, coins, tomatoes**).

2. Существительные, которые заканчиваются на **“s”, “ss”, “x”, “sh”, “ch”, “tch”**, образуют множественное число при помощи окончания **–es**, которое читается как **[iz]**: **speeches, classes, dishes, faxes**.

3. Существительные, оканчивающиеся на **–y** образуют множественное число с помощью **–s**, если **–y** предшествует **гласная** (**boy – boys**) и с помощью **–es** если **–y** предшествует **согласная**, при этом **–y** меняется на **–i** (**city – cities**).

4. Существительные, оканчивающиеся на **–f** или **–fe**, образуют множественное число с помощью **–es**, при этом **–f** меняется на **–v**: **leaf – leaves; life – lives**.

Запомните исключения:

belief – beliefs
chief – chiefs
handkerchief – handkerchiefs
roof – roofs
safe – safes
wharf – wharfs, wharves

5. Существительные, оканчивающиеся на **–o**, образуют множественное число при помощи окончания **–es**: **tomato – tomatoes, potato – potatoes**.

Запомните исключения:

casino – casinos
cuckoo – cuckoos

Eskimo – Eskimos
kimono – kimonos
piano – pianos
photo – photos
portfolio – portfolios
solo – solos
sombrero – sombreros
studio – studios
tobacco – tobaccos
zero – zeros
zoo – zoos

6. Существительные **child** и **ox** образуют множественное число с помощью окончания **-en**: child – **children**, ox – **oxen**.

7. Некоторые существительные образуют множественное число путем изменения гласной корня или полного своего изменения:

man – men
woman – women

foot – feet
tooth – teeth
goose – geese.

mouse – **mice**
louse – **lice**
person – **people**

8. Существительные, заимствованные из греческого и латинского языков, сохранили форму множественного числа этих языков: datum – **data** (данная, величина); phenomenon – **phenomena** (явление); crisis – **crises** (кризис).

9. В составных именах существительных, которые пишутся раздельно, форму множественного числа принимает основное в смысловом отношении слово: custom-house – custom-houses; passer-by – passers-by; mother-in-law – mothers-in-law; hotel-keeper – hotel-keepers.

Если первым словом составного существительного является слово **man** или **woman**, то оба слова принимают форму множественного числа: woman-doctor – **women-doctors**.

В составных именах существительных, которые пишутся слитно, множественное число образует второе слово: housewife – housewives, schoolboy – schoolboys.

10. Некоторые существительные имеют одну форму в единственном и во множественном числе: a deer – some **deer**, a fish – some **fish**, a sheep – some **sheep**, a fruit – some **fruit**.

11. Некоторые английские существительные употребляются в обеих формах (в отличие от русских эквивалентов): **clock** – **clocks** (часы), **watch** – **watches** (часы наручные), **sledge** – **sledges** (сани), **gate** – **gates** (ворота).

12. Некоторые английские существительные при изменении числа также меняют и свое значение: **cost** (стоимость) – **costs** (затраты), **arm** (рука) – **arms** (оружие) и др.

The Possessive Case of Nouns

Притяжательный падеж (The Possessive Case of Nouns) обычно обозначает принадлежность и отвечает на вопрос «чей?».

Он образуется несколькими способами:

1) путем прибавления к слову в единственном числе апострофа (') и окончания -s.

The woman's dress. – Платье женщины.

Ben Dent's office. – Кабинет Бена Дента.

Ann and Mary's room. – Комната Анны и Мэри.

Dickens's novels. – Романы Диккенса.

2) с помощью апострофа (') для существительных во множественном числе (с окончанием -s):

The boy's book (единственное число). – Книга мальчика.

The boys' book (множественное число). – Книга мальчиков.

Притяжательные формы при этом произносятся одинаково.

3) путем прибавления к слову-исключению во множественном числе (которое образует множественное число не прибавлением -s в конце слова, а меняет всю форму) апострофа (') и окончания -s:

Women – women's dresses (платья женщин);

Children – children's bedroom (спальня детей).

Неодушевленные существительные **не** имеют притяжательного падежа, поэтому для передачи отношения принадлежности используется общий падеж с предлогом **of**:

The roof of the house – крыша дома.

The legs of the table. – ножки стола.

Noun + Noun

Для английского языка характерно употребление в роли определения существительных, образующих цепочку слов. Последнее существительное является основным, определяемым словом, а все предшествующие – его определениями. В зависимости от количества определений сочетание может быть двух-, трех- и многокомпонентным. Перевод следует начинать справа налево с последнего существительного:

weather changes – изменения погоды;

weather changes description – система описания изменений погоды.

Примечание

Артикль в подобных сочетаниях относится к последнему (опорному) существительному.

Рассмотрим более сложный пример:

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band → (перевод слов: **Sgt.** → (сокращенно) **Sergeant** → сержант; **Pepper's** → фамилия в притяжательном падеже; **Lonely** → одинокий (если в группе существительных встречается прилагательное, оно относится к следующему за ним слову и переводится вместе с ним); **Hearts** → сердца; **Club** → клуб; **Band** → оркестр (легкой или джазовой музыки). Последнее слово в сочетании – **Band**, значит, речь идет об оркестре → Оркестр (какой?) - Клуба (какой клуб?) - одиноких сердец (чей?) - сержанта Пеппера. Итак, перевод выглядит следующим образом: **Оркестр Клуба Одиноких Сердец сержанта Пеппера.**

Reading and speaking

The Queen and the UK

The Queen is Head of State in the United Kingdom. As a constitutional monarch, Her Majesty does not 'rule' the country, but fulfils important ceremonial and formal roles with respect

to Government. She is also Fount of Justice, Head of the Armed Forces and has important relationships with the established Churches of England and Scotland.

Monarchy is the oldest form of government in the United Kingdom. In a monarchy, a king or queen is Head of State. The British monarchy is known as a constitutional monarchy. This means that, while The *Sovereign* is Head of State, the ability to make and pass *legislation* resides with an elected Parliament.

Although the British Sovereign no longer has a political or executive role, he or she continues to play an important part in the life of the nation.

As Head of State, The Monarch *undertakes* constitutional and representational duties which have developed over one thousand years of history. In addition to these State duties, The Monarch has a less formal role as 'Head of Nation'. The Sovereign acts as a focus for national identity, unity and pride; gives a sense of stability and continuity; officially recognizes success and excellence; and supports the ideal of voluntary service. In all these roles The Sovereign is supported by members of their immediate family.

As Head of State the Queen has to remain strictly neutral with respect to political matters, unable *to vote* or stand for *election*. But The Queen does have important ceremonial and formal roles in relation to the Government of the UK.

The formal phrase 'Queen in Parliament' is used to describe the British legislature, which consists of the Sovereign, *the House of Lords* and *the House of Commons*. The Queen's duties include opening each new session of Parliament, dissolving Parliament before a general election, and approving Orders and Proclamations through the Privy Council.

The Queen also has a special relationship with the Prime Minister, retaining the right *to appoint* and also meeting with him or her on a regular basis. In addition to playing a specific role in the UK Parliament based in London, The Queen has formal roles with relation to the devolved assemblies of Scotland, Wales and Northern Ireland.

In the earliest times the Sovereign was a key figure in the enforcement of law and the establishment of legal systems in different areas of the UK. As such the Sovereign became known as the 'Fount of Justice'.

While no longer administering justice in a practical way, the Sovereign today still retains an important symbolic role as the figure in whose name justice is *carried out*, and law and order is maintained.

Although civil and criminal proceedings cannot be taken against the Sovereign as a person under UK law, The Queen is careful to ensure that all her activities in her personal capacity are carried out in strict accordance with the law.

In the United Kingdom, The Queen's title includes the words 'Defender of the Faith'. This means Her Majesty has a specific role in both the Church of England and the Church of Scotland.

As established Churches, they are recognized by law as the official Churches of England and Scotland, respectively. In both England and Scotland, the established Churches are subject to the regulation of law. The principle of religious toleration is fully recognized both for those of other creeds and for those without any religious beliefs.

There are no established Churches in Northern Ireland nor in Wales. They were disestablished in 1869 in Northern Ireland and 1920 in Wales. There is no established Church in any Commonwealth country of which The Queen is monarch (i.e. a realm).

In addition to playing a role in the Churches of England and Scotland, The Queen recognizes and *supports* the various other faiths practiced in the UK and Commonwealth.

The Queen as Sovereign is Head of the Armed Forces. She is also the wife, mother and grandmother of individuals either having served, or are currently serving, in the Armed Forces.

The Queen is the only person *to declare* war and peace. This dates back from when the Monarch was responsible for raising, maintaining and equipping the Army and Navy. Today, this power can only be exercised on the advice of Ministers.

On enlistment, the Army and Air Force Acts require members of the Army, Royal Air Force and Royal Marines to take an oath of *allegiance* to the Monarchy as Head of the Armed Forces.

Members of the Royal Navy have never been required to swear an oath – the service was formed hundreds of years ago and its existence stems from the Sovereign's prerogative.

The Queen takes a keen interest in all the Armed Forces, both in the United Kingdom and in the Commonwealth. She undertakes regular visits to Service Establishments and ships, to meet servicemen and women of all ranks, and their families, both at home and overseas.

The Queen and other members of the Royal Family hold various appointments and *honorary* ranks in the Armed Forces. Such appointments include special relationships with certain ships, and honorary colonels (known as Royal Colonels) in Army regiments and Corps, and honorary ranks connected with Royal Air Force stations.

The Queen meets regularly with the Chief of the Defence Staff and the Single Service Chiefs. Her Majesty also keeps in touch with the work and interests of the Services through her Defence Services Secretary, a serving officer who is also a member of the Royal Household, who acts as the official link.

Make a short summary of the text. Do it according to the following format.

- The title of the text is...
- The text is devoted to...
- It consists of...
- The first passage deals with...
- The second (third, fourth, etc.) passage deals with...
- The main idea of the text is...

Listening and watching

Watch the video “Queen Elizabeth II becomes longest reigning British monarch in history “ and answer the questions The British Monarchy [online]. Available from:

<http://www.royal.gov.uk/MonarchUK/Symbols/Overview.aspx> :

What were the early 1950-s famous for in Great Britain?

When did Elizabeth II ascend to the throne?

How did the Queen celebrate her Silver Jubilee?

Why was the period of 1990-s difficult for the Queen family?

Список литературы

Основная литература

1. Онлайн курс: английский язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: электронный образовательный курс / Самарина В. С., Айназарова С. Н., Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская,; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2020. на базе LMS Moodle СКФУ

Перечень дополнительной литературы:

1. Иностранный язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: учебник / О.С. Шибкова, Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская, Г.Н. Нежельская, О.В. Щербинина; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 1503 с. - Печатается по решению УМС СКФУ

2. Голицынский, Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 480 с.: ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст: электронный.

3. Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 448 с.: ил. –

(Страноведение). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610771> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0137-7. – Текст: электронный.

4. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник: [16+] / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0716-4. – Текст: электронный.

5. Murphy, R. Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English: without answers / Raymond Murphy. - 3 edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 2013. - 275 p.: il. - ISBN 978-0-521-67581-9, экземпляров 92

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.englishclub.com> – Сайт для изучения английского языка в режиме онлайн.
2. http://www.native_english.ru – Материалы для изучающих английский язык: статьи, тесты, игры, идиомы, пословицы, программы, аудиокниги, фильмы.
3. <http://www.english.language.ru/index.html> – Тестирование онлайн. Бесплатные интерактивные уроки английского языка.
4. <http://www.lingualeo.ru> – Английский язык в режиме онлайн.
5. <http://www.multilex.ru/online.htm> – «Мультилекс» – англо-русский и русско-английский электронный словарь.
6. <http://www.multitran.ru> – «Мультитран» – Мультимедийный англо-русский и русско-английский словарь.

Практическое занятие 4-6

Тема 4-6: British countryside. The Article

1. General Information. The Use of the Indefinite Articles. The Use of the Definite Article. The Use of Zero Article. Text: "England"
2. The Use of Articles with Names and Surnames. The Use of Definite Articles with Geographical Names.

Цель – освоение лексико-грамматического наполнения темы "England" в рамках текстов, видео- и аудиосюжетов; доформирование навыков аудирования, чтения, говорения, письма в рамках компетентного подхода.

Актуальность темы состоит в необходимости формирования у студентов способности участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в области общественной жизни, имеющей отношение к межличностным отношениям.

Формируемые компетенции: УК-4.

Теоретическая часть.

The Article

Артикль является основным определителем существительного, который передают значение определенности или неопределенности. Это служебное слово, которое не имеет

собственного вещественного значения, поэтому никогда не используется самостоятельно.

В английском языке используются два вида артикля: *неопределенный (a/an)* и *определенный (the)*, которые приобретают смысловое значение в определенном контексте.

Неопределенный артикль произошёл от древнеанглийского слова “один”, поэтому он может употребляться только с исчисляемыми существительными в единственном числе: a tree – дерево, an apple – яблоко.

Неопределенный артикль имеет две формы: “a” и “an”.

Форма “a” употребляется перед словами, начинающимися с согласного звука: a station, a big room. Форма “an” употребляется перед словами, начинающимися с гласного звука (для удобства произнесения): an apple, an old house.

Неопределённый артикль в силу своего происхождения не может сочетаться с существительными во множественном числе или с неисчисляемыми существительными. Место неопределённого артикля остаётся в этом случае пустым. Это отсутствие артикля называется **нулевым артиклем**.

Определенный артикль the произошёл от древнеанглийского местоимения “этот”, и может употребляться перед существительными, как в единственном, так и во множественном числе. Определенный артикль употребляется в том случае, когда и говорящий, и его собеседник имеют в виду один и тот же предмет. Например:

Did you like the film? – Вам понравился фильм?

Если существительное имеет описательное слово (слова), то артикль ставится перед этим словом (словами), но при этом относится к существительному: a table – a big table – a big new table.

The Use of the Indefinite Article

Неопределенный артикль преимущественно используется перед нарицательными исчисляемыми существительными (только в единственном числе!) и обозначает один предмет, непонятный или незнакомый собеседнику. Например:

Вчера я купил книгу (я хочу подчеркнуть, что купил именно книгу, а не журнал или газету) → a book → I bought a book yesterday.

Обычно неопределенный артикль на русский язык не переводится, хотя иногда его «неопределенность» может передаваться словами **некий, какой-нибудь, какой-то, один** и др.:

Somebody called you. – Вам звонили. – Who? – Кто звонил? – A gentleman. – **Какой-то** мужчина.

Во множественном числе неопределенный артикль либо отсутствует («нулевой» артикль), либо заменяется неопределёнными местоимениями **some** (в утверждении), **any** (в вопросе и отрицании):

This is a lamp. – Это лампа (а не декоративная ваза).

These are lamps. – Это лампы (а не декоративные вазы).

There are some lamps on the table. – На столе (несколько, какие-то) лампы.

Are there any lamps on the table? – На столе есть (какие-нибудь) лампы?

Неопределенный артикль употребляется:

- 1) для обозначения принадлежности предмета (лица) к какому-то классу:
 - They bought a TV- set. – Они купили телевизор (а не компьютер).
- 2) в значении *один*:
 - I'll be back in an hour.
- 3) при первом упоминании о предмете, лице:
 - A man is waiting for you. – Вас ожидает какой-то мужчина.
- 4) в значении *любой, всякий, каждый*:
 - A pupil must do homework.
- 5) после глаголов *to have (got), to be*:
 - She is a secretary.

- I have (got) **a bicycle**. – У меня есть велосипед (а не мотоцикл).
- There is **a conference-hall** on the ground floor.
- 6) при обозначении профессии или при описании характерных свойств:
 - My mother is **a doctor**.
 - She is **a kind person**.
 - It's **a nice film**.
- 7) в восклицательных предложениях после *what, such*:
 - What **a nice day**!
 - He is such **a clever boy**!
- 8) в ряде устойчивых выражений:
 - **to make a mistake** – сделать ошибку
 - **to take a seat** – сесть
 - **to give smb a lift** – подбросить кого-либо
 - **to go for a walk** – пойти на прогулку
 - **to catch a cold** – простудиться
 - **to give a look** – взглянуть

The Use of the Definite article

Определенный артикль **the** подчеркивает конкретность предмета (лица) и используется с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными в единственном и во множественном числе. Определенный артикль обозначает предметы, знакомые или понятные собеседнику. Таким образом, называемый предмет выделяется из ряда ему подобных. Например:

Вчера я заходил в книжный магазин, давно присмотрел там себе книгу. – Ты купил ее? – Купил книгу и журнал. → I bought **the** book (ту самую) and **a** magazine (собеседник впервые слышит про журнал, этот предмет ему незнаком).

Определенный артикль обычно на русский язык не переводится, хотя иногда может передаваться словами «этот», «именно этот», «тот самый» и др.:

Я видел женщину. – Какую? – Ту самую, которая была на вечеринке. – I saw **the** woman who was at the party.

Определенный артикль употребляется:

- 1) если слово упоминалось ранее:
 - They have a new house. **The house** is very big.
- 2) перед существительным, обозначающим единственный в своем роде предмет (*the sun, the moon, the earth, the world, the south, the north, the east, the west, the sky, the sea, the atmosphere, the capital*):
 - **The Earth** moves round the Sun.
 - I'd like to travel round **the world**.
 - Let's go to **the south** in summer.
 - **The sky** is blue today.
 - **The sea** was very calm.
 - Moscow is **the capital** of Russia
- 3) если перед существительным есть порядковое числительное:
 - John is always **the first** person to help everybody.
 - I live on **the fourth** floor.
- 4) если перед существительным есть прилагательное в превосходной степени:
 - It's **the best** book I've ever read.
- 5) если перед существительным есть ограничительные слова (*only, same, main, final, last, next, left/right, right/wrong*):
 - Your coat is **the same** colour as mine.
 - It's **the only** way out. The last train leaves at 9 o'clock.
 - You don't know **the right** answer.

- Who'll be **the next** to read?
- 6) с существительным с обобщающим значением, обозначающим класс предметов:
 - **The giraffe** is a tall animal.
 - **The bicycle** is an excellent means of transport.
 - **The blue whale** is in the biggest creature in the world.
- 7) с существительным, которое обозначает группы людей (*the aristocracy, the workers, the common people, the poor, the rich, the young, the old, the police, the army, the fire brigade, the French, the British*):
 - **The common people** are often happier than the aristocracy.
 - **The French** are famous for their fine wines.
- 8) перед существительными, обозначающими конкретные предметы или имеющими ограничивающее определение (обычно с предлогом **of**):
 - **The village** is not far from **the city**.
- 9) перед существительным, обозначающим определенное количество вещества в конкретной обстановке:
 - Pass me **the salt**, please.
- 10) в следующих устойчивых сочетаниях:
 - **at the same time** – в то же самое время
 - **in the original** – в оригинале
 - **on the whole** – в целом
 - **the other day** – на днях, по отношению к прошлому
 - **on the one hand ... on the other hand** – с одной стороны... с другой стороны
 - **at the weekend** – в выходные
 - **by the way** – между прочим
 - **to tell the truth** – говорить правду, и др.

The Use of Zero Article

Не все существительные стоят в предложении с артиклем. Это отсутствие артикля называется **нулевым артиклем**.

Артикль не употребляется:

- 1) с неисчисляемыми (абстрактными и вещественными) существительными:
 - I hate **coffee**.-I prefer Indian **tea**.
 - **Life** is not interesting without **love**.
- 2) с именами собственными (именами и фамилиями, названиями горных вершин, островов, планет, праздников, наук, видов спорта, компаний, авиалиний): *Mary Brown, Peter, Asia, Everest, Moscow*.
- 3) если перед существительным стоит притяжательное или указательное местоимение: *my pen, that man*.
- 4) если за словом стоит количественное числительное: *page 3, room 25*.
- 5) если перед существительным стоит неопределенное (**some, any**) или отрицательное (**no**) местоимение, а также слова **much / many** (много), **more** (больше), **most** (большинство), **little, few** (мало), **both** (оба, обе) и др.: *many students*.
- 6) со словами **school, college, university, hospital, court, jail, prison, court, bed**, если они выражают функцию данных объектов (их назначение):
 - He is **in hospital** now. – Он сейчас в больнице (на излечении).
 - She went to **the hospital** to see her father. – Она пошла в больницу проведать отца.
- 7) с названиями месяцев, дней недели и времен года: *in December, on Tuesday, in autumn*.
- 8) в устойчивых выражениях:
 - **in/on time** – вовремя

- **at home** – дома
- **at night** – поздним вечером / ночью
- **by bus / train** –автобусом, поездом
- **by heart** – наизусть
- **at first** – сначала
- **by mistake** – по ошибке
- **to go to bed** – лечь спать
- **to have breakfast / lunch / dinner / supper** – завтракать / обедать / ужинать и др.

Примечание: неисчисляемые существительные

1. для обозначения некоторого количества вещества употребляется **some** (немного, некоторое количество):

- I must buy **some bread**. – Мне нужно купить хлеба.
- He made **some tea**. – Он приготовил чай.

2. если речь идет о порции вещества (если ее можно купить), употребляется **a/an**:

- He bought **a coffee** and a sandwich. – Он купил (чашку) кофе и бутерброд.

3. если речь идет о сорте, виде вещества, употребляется **a/an**:

- This is **an Indian tea**. – Это один из индийских сортов чая.

The Use of Articles with Names and Surnames

Артикль не употребляется, если:

1) существительному предшествует слово, обозначающее имя или фамилию человека: *Tom Sawyer, Mr Brown, old John, little Tommy*;

2) перед именем стоит обращение, титул, профессия: *Miss Marple, Professor Higgins, Doctor Watson, Queen Elizabeth, Prince Charles, Lord Byron, Admiral Nelson*.

Артикль “the” употребляется, если:

1) речь идет о всех членах семьи:

The Browns will visit us next week.

2) он употребляется в значении *тот самый*:

Is this man *the Poirit*?

Артикль “a” употребляется, если:

1) речь идет об одном из членов семьи:

He is *a true Rockefeller*.

2) он используется в значении *некий*:

There is *a Mr Brown* waiting for you.

3) имя обозначает произведение или премию:

He has got *a Renoir* in his collection.

This film won *an Oscar*.

The Use of Definite Article with Geographical Names

Существуют несколько случаев употребления определенного артикля с географическими названиями.

Артикль не употребляется:

1) в названиях частей света и континентов: *Europe, Asia, Africa, Australia, North (South) America*.

2) с названиями регионов: *Latin America, Northern Africa, South-East Asia*.

- 3) в названиях стран: *Great Britain, England, Russia*.
- 4) в названиях городов: *London, Moscow, Paris*.
- 5) в названиях некоторых озер, если используется слово *Lake*: *Lake Seliger, Lake Baikal*.
- 6) в названиях горных вершин и некоторых островов: *Everest, Elbrus, Cyprus, Cuba*.

Определенный артикль **употребляется**:

- 1) в названиях следующих регионов: *the Far East, the Middle East, the Caucasus, the Ruhr, the Tyrol, the Arctic, the Antarctic, the Crimea, the Lake District*.
- 2) в официальных названиях стран при наличии слов “federation”, “republic”, “union”, “state”, “kingdom”: *the Russian Federation, the German Republic, the United States of America, the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland*.
- 3) в названиях стран во множественном числе: *the Netherlands, the Philippines*.
- 4) в названиях рек, морей, океанов, проливов, озер, каналов, водопадов: *the Atlantic Ocean, the Black Sea, the Thames, the English Channel, the Gulf Stream, the Suez Canal, the Niagara Falls*.
- 5) в названиях пустынь, горных цепей и групп островов: *the Sahara Desert, the Pamir, the Urals, the Hawaii, the Bermudas*.

Исключения:

- 1) определенный артикль употребляется в некоторых названиях: *the Vatican, the Congo, the Lebanon, the Hague*.

Reading and speaking

England

England is the most populous and significant country of the United Kingdom with over 51 million *residents*. It includes over 100 smaller islands, such as the Isle of Wight, in addition to its mainland. It is bordered by Scotland, Wales, the Celtic Sea, the North Sea and the English Channel.

Although being a relatively small country, England has held sway over almost every continent of the world at some time in history. This not only led to the spread of the English people all over the world, but also to the influx of other nations to this relatively small European island.

As surrounding nations, and those further afield, arrived in their droves in search of money, power and better prospects, the English nation became a varied one. Languages, cultures and religions *converged*. Today, the population is one of ever-increasing *diversity*. This continues to draw people from all over the world; both as a holiday destination and as a home. The long history of England is evident by the many *castles*, forts, bridges and monuments erected in memory of long-ago events and people. These alone give this country an aura of historical resonance.

The country is fairly flat, but the expanses of *lush*, green vegetation, narrow roads, and stone houses certainly grant it a quaint beauty all its own. The coastal regions are well populated and promise stunning vistas.

London is the capital city of England. This city is an ever-bustling metropolis that has successfully combined modern *amenities* with quaint historical charm. The old buildings and awesome tourist attractions lend it an old-fashioned air, despite the thousands of locals rushing to and fro as they carry on their everyday routine.

Scotland borders England to the north and Wales forms much of the western border. This makes England ideally situated to be the base from which visitors explore the remainder of the United Kingdom. There are many rivers and lakes in this *fertile* land. The tidal rivers (Thames, Mersey and Tyne) are the most significant in terms of their continued functionality and the ports on their banks. The Lake District is where most of the English lakes are situated.

England is ruled by a monarch, Queen Elizabeth II, who uses a parliament *to manage* the country. A Prime Minister is elected from the leading party and exercises his authority in

cooperation with the Queen. The English culture is somewhat different to other nations, even those closely surrounding it. The *cuisine* is simple, using fresh ingredients of a high standard and avoiding strong herbs and spices.

As the origin of the English language, England has presented the world with many of the best known authors, playwrights and poets of all time. Well known examples are William Shakespeare and Charles Dickens. Folklore is another popular element of the English culture. Tales of centuries ago continue to delight young and old, some even carrying their own annual festivals with them.

The country is a most rewarding destination. Not only is it rich in its historical and cultural spheres, but these elements have played a major role in most other countries in the world. Therefore, travellers from around the world are able to identify with much of its *heritage*, recognising the influence this had on their own culture and development.

Because England has enjoyed such a rich history, many of its towns and cities exude a similar charm and intrigue. These various places were established over hundreds, even thousands, of years and by many different folk, including kings, queens, religious leaders and explorers. Generally speaking, towns are smaller versions of cities, and vice versa. Cities are usually granted their status by the Crown, and both towns and cities are independently run. However, they do fall under the legal umbrella of parliament and, ultimately, the Queen. As such, they form part of one, cohesive body; that is, England.

Although there are hundreds of places to visit in England, there are certainly a few that stand out; whether it is for their sheer size and magnitude (such as London), their heritage (such as Bath), their intrigue (such as Soho) or their quaint charm (such as Plymouth).

In England, there are also chartered towns and town councils. These comprise:

- Civil parishes – A *parish* is an administrative area that is part of a diocese. This has its own church as well as places of worship for other denominations
- Unparished areas (these were called boroughs until 1974, when this terminology was formally abolished)
- Towns that had ancient charters or market charters. They never gained borough charters or town councils thereafter.

Make a short summary of the text. Do it according to the following format.

- The title of the text is...
- The text is devoted to...
- It consists of...
- The first passage deals with...
- The second (third, fourth, etc.) passage deals with...
- The main idea of the text is...

Список литературы

Основная литература

1. Онлайн курс: английский язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: электронный образовательный курс / Самарина В. С., Айназарова С. Н., Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская,; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2020. на базе LMS Moodle СКФУ

Перечень дополнительной литературы:

1. Иностранный язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: учебник / О.С. Шибкова, Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская, Г.Н. Нежелская, О.В. Щербинина; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 1503 с. - Печатается по решению УМС СКФУ

2. Голицынский, Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 480 с.: ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст: электронный.

3. Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 448 с.: ил. – (Страноведение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610771> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0137-7. – Текст: электронный.
4. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник: [16+] / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0716-4. – Текст: электронный.
5. Murphy, R. Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English: without answers / Raymond Murphy. - 3 edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 2013. - 275 p.: il. - ISBN 978-0-521-67581-9, экземпляров 92

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.englishclub.com> – Сайт для изучения английского языка в режиме онлайн.
2. http://www.native_english.ru – Материалы для изучающих английский язык: статьи, тесты, игры, идиомы, пословицы, программы, аудиокниги, фильмы.
3. <http://www.english.language.ru/index.html> – Тестирование онлайн. Бесплатные интерактивные уроки английского языка.
4. <http://www.lingualeo.ru> – Английский язык в режиме онлайн.
5. <http://www.multilex.ru/online.htm> – «Мультилекс» – англо-русский и русско-английский электронный словарь.
6. <http://www.multitran.ru> – «Мультитран» – Мультимедийный англо-русский и русско-английский словарь.

Практическое занятие 7-9

Тема 7-9. Cities. Adjectives

1. General Information. Text: "Cities"
2. Adjectives. The Comparison of Adjectives.

Цель – освоение лексико-грамматического наполнения темы “**Cities**” в рамках текстов, видео- и аудиосюжетов; доформирование навыков аудирования, чтения, говорения, письма в рамках компетентностного подхода.

Актуальность темы состоит в необходимости формирования у студентов способности участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в области общественной жизни, имеющей отношение к семье, семейным взаимоотношениям, родственными связям.

Формируемые компетенции: УК-4.

Теоретическая часть.

Adjectives: General Information

Имя прилагательное (Adjective) обозначает признак предмета и отвечает на вопрос *what?* (какой?): *red* (красный), *interesting* (интересный), *Russian* (русский). Прилагательные в английском языке по родам, числам и падежам не изменяются: а **young** man – **молодой** человек, а **young** woman – **молодая** женщина, **young** people – **молодые** люди, with a **young** man – с **молодым** человеком.

Имена прилагательные бывают:

- a) простые, производные и составные;
- b) качественные и относительные.

В *простых прилагательных* нет префиксов и суффиксов: *short* (короткий), *black* (черный). В *производных прилагательных* выделяют префикс (*impolite* – невежливый), корень и суффикс (*beautiful* – красивый, *useless* – бесполезный, *incorrect* – неправильный).

Наиболее распространенные суффиксы и префиксы прилагательных представлены в таблице №1.

Таблица №1 – Суффиксы и префиксы прилагательных

Суффиксы и префиксы	Наиболее общее значение суффикса и префикса	Примеры	Перевод
-ful	наличие качества	beautiful useful	красивый полезный
-less	отсутствие качества	useless helpless	бесполезный беспомощный
-y	качество или подобие этому качеству	lucky rainy	счастливый дождливый
-al -ic	отношение к какой-то сфере жизни	technical atomic	технический атомный
-ant/-ent	обладание качеством, свойством	elegant innocent	элегантный невинный
-ous	наличие качества, свойства	dangerous curious	опасный любопытный
-ive	характеристика	talkative	болтливый
-ish	неполнота качества	reddish sweetish	красноватый сладковатый
-en	материал, уподобление качеству	wooden golden	деревянный золотой, золотистый
-able/-ible	способность произвести действие или подчиниться ему, характеристика	eatable changeable flexible	съедобный изменчивый гибкий
un- in- il- ir- im-	отрицание признака или качества	unusual indifferent illegal irregular immortal	необычный безразличный незаконный нерегулярный бессмертный

Составные прилагательные образованы из двух слов: последнее слово обязательно является прилагательным, первое слово может быть существительным, наречием или прилагательным:

sky (небо), **high** (высокий) → **sky-high** (высоченный)

dark (темный), **blue** (голубой, синий) → **dark-blue** (темно-синий)

К числу составных прилагательных относятся и те, которые образованы из прилагательного и существительного добавлением суффикса **-ed**: **dark-faced** (темнолицый), **blue-eyed** (голубоглазый).

Качественные прилагательные обозначают такие признаки предмета, которые отличают один предмет от другого. Например, отличия по форме (*round* – круглый), по размеру (*large* – большой), по цвету (*black* – черный), по вкусу (*sweet* – сладкий), по весу (*heavy* – тяжелый) и т.д. Эти качества могут быть присущи предмету в большей или меньшей степени, поэтому качественные прилагательные имеют формы степеней сравнения.

Относительные прилагательные обычно обозначают:

- материал, из которого сделан предмет (*wooden* – деревянный),
- место действия (*rural* – сельский, деревенский),
- область знаний (*mathematical* – математический),
- эпоху (*medieval* – средневековый) и т.д.

Относительные прилагательные не имеют степеней сравнения и не сочетаются с наречием *very* (очень).

The Functions of the Adjectives

Имена прилагательные могут употребляться в предложении в функции:

a) **определения к существительному**: an **old** house – **старый** дом; a **little** village – **маленькая** деревня

b) **именной части составного сказуемого**:

It was **hot**. – Было жарко.

The Comparison of Adjectives

Качественные прилагательные имеют три степени сравнения – **положительную** (начальная форма слова), **сравнительную** и **превосходную**.

Существуют два способа построения степеней сравнения:

1) прибавлением суффиксов **-er**, **-est** к форме положительной степени односложных или двухсложных (на –y) слов (см. таблицу №1);

Таблица №1 – Образование степеней сравнения прилагательных суффиксальным способом

Степени сравнения прилагательных (1 способ)		
Положительная	Сравнительная	Пре́восходная
small (маленький)	smaller (меньший)	the smallest (самый маленький, наименьший)
large (большой)	larger (больший)	the largest (самый большой, наибольший)

При построении степеней сравнения происходят следующие орфографические замены:

a) конечная согласная после краткой гласной удваивается: big – **bigger** – (the) **biggest**;

b) конечная –y после согласной меняется на –i: easy – easier – (the) easiest.

На произношение особенности написания не влияют.

2) добавлением слов **more**, **most**, обозначающими увеличение качества, и **less**, **least**, обозначающими уменьшение качества многосложных прилагательных и наречий, образованных от прилагательных при помощи суффикса **-ly** (таблица №2):

Таблица №2 – Образование степеней сравнения прилагательных и наречий аналитическим способом

Степени сравнения прилагательных (2 способ)		
Положительная	Сравнительная	Превосходная
beautiful (красивый)	more beautiful (более красивый) less beautiful (менее красивый)	(the) most beautiful (самый красивый) (the) least beautiful (наименее красивый)

Иногда односложные слова образуют степени сравнения с помощью **more / less** или **most / least**, и наоборот, слова, состоящие более чем из одного слога, имеют в конце суффиксы **-er/-est**. Выбор способа образования степени сравнения зависит и от удобства произнесения, и от благозвучности. Так, например, **crisp** (хрустящий) - **more crisp** - **(the) most crisp** звучит лучше, чем **crisp - crisper - (the) crispest**.

С превосходной степенью (даже при отсутствии существительного) часто используется определенный артикль:

He is **the best**.

Исключения: Некоторые прилагательные образуют формы степеней сравнения не по правилам (см. таблицу №3):

Таблица №3 – Образование степеней сравнения прилагательных (исключения)

Степени сравнения прилагательных и наречий (исключения)		
Положительная	Сравнительная	Превосходная
good (хороший)	better (лучше)	(the) best (самый лучший / лучше всего)
bad (плохой)	worse (хуже)	(the) worst (самый плохой / хуже всего)
many (много)	more (больше / более)	(the) most* (больше всего / наиболее)
much (много)		
little** (мало)	less (менее / меньше)	(the) least (меньше всего /наименее)
far (далекий)	farther / further (более далекий / дальше)	(the) farthest (самый далекий)
far (далеко)		(the) furthest (дальше всего)
old (старый)	elder*** (старше – в семье) older (старше – по возрасту)	(the) eldest*** (самый старший) (the) oldest

Reading and speaking

In recent decades, people have been moving out of city centres into suburbs, new towns, smaller towns and the country. Villages and isolated farms and cottages, which used to be full of agricultural workers, are now the homes of people who drive to their offices in town. Even so, Britain remains one of the most urbanised countries in the world, with nine in ten of the population living in towns or cities.

Britain's cities, at one time big by international standards, have long since been overtaken by giants like New York, Tokyo, Mexico City and Sao Paolo. But that does not mean that they are

small. **London** has a population of almost seven million, and is the second biggest European city after Paris. Then there are a number of major conurbations: urban areas that started as collections of neighbouring towns, but have grown together and fused into massive single units. Birmingham is the main component of what is called the West Midlands, a mega-city about 57 kilometres across and with a population of more than 2.5 million. Manchester is grouped together with a ring of old industrial towns such as Stockport, Oldham and Bolton to make up Greater Manchester, again with just over 2.5 million people. Then there are the conurbations of West Yorkshire, Merseyside, Tyneside and Clydeside in Scotland.

The term inner city has come to have a specific meaning: not just the central area, but the older, densely populated parts of big cities with problems of decay and poverty. There has been a tendency for richer people to move away from the centre to suburbs where they can have gardens and bigger houses. This has left the historic centres to poorer residents who have not had the resources to maintain or improve their homes.

Big cities are by their nature anonymous places, and crime thrives on anonymity. For obvious reasons, crime also goes with unemployment. So inner-city areas in Glasgow, Birmingham, Manchester and many other cities found themselves in a vicious circle of deprivation. Drug-dealing, prostitution and crime were widespread. Services, including education, declined as people tried to move away rather than improve the situation. Many black and Asian people had the misfortune to be living, and in a sense trapped, in these areas.

Today there is a more positive attitude to the potential of city life. Living close together has great environmental benefits, and with good planning opens up possibilities of rich, convivial social life.

Edinburgh is the capital and second largest city in Scotland. Founded on Castle Rock by ancient British tribes who utilised the strategic elevated position of the volcanic rock. It is named after Edwin, King of Northumbria in the 7th century.

Edinburgh contains many art galleries and museums. The National Gallery of Scotland, in the New Town, is by far the most impressive. A large collection of European and British paintings from the Renaissance to the 20th century are on display. Famous artists include Rembrandt, Van Gogh, Ramsay and Raphael. Today Edinburgh is a lively city and a huge cultural centre.

Glasgow is the largest city in Scotland, and in its prime it was often referred to as the 'Second Capital'. The city gained wealth and importance during the Industrial Revolution due to its iron and steel production. Today the city is a successful centre of modern technology. Glasgow offers a full range of entertainment throughout the year. The Royal Scottish Opera, the Scottish National Orchestra and the Scottish Ballet can all be found here. The Mayfest is a three week long festival featuring ballet, art, opera and music. Large Folk Festivals run through June and July and the World Pipe Band Championships are held in August. Glasgow Cathedral was built mainly in the 13th century at the site of the original church built by St Mungo.

If you join the two million tourists per year who visit Glasgow, you will be struck by the pride that Glaswegians have in their city. It's more beautiful and more interesting (they say) than the capital of Scotland, Edinburgh.

Liverpool is a city waiting for a change of image. Parts of the centre, in particular the rebuilt Albert Dock, have already achieved that change, but most of the city is still suffering from the effects of long-term economic decline. In spite of all this, there is something very powerful and attractive about the culture of the city; Liverpudlians have a tremendous charm and creativity. Actors, comedians, writers, musicians and sports stars - the British media would be lost without Liverpool's contribution. The Beatles were one in a long list of big Merseyside bands - in the 60s there was a whole rock style known as the Mersey Beat; Brookside the popular TV soap opera is set in Liverpool; Cilla Black, the nation's favourite TV presenter, has a Scouse accent and, of course, Liverpool is home to one of the world's great football teams.

Manchester. Mancunians have long had a high opinion of themselves; until Birmingham overtook them, theirs was the second city in Britain. In common with all other industrial areas of

the country, they have had hard times: the failure of declining businesses and unemployment. But today the city is busy and hard-working again.

Manchester United is by a wide margin the richest football club in the world (number two is Barcelona). The university is the biggest in Europe, and students are an important part of the city's life. One result of this is that there is a big club and dance scene, and a lot of rock musicians have started life in Manchester: members of Oasis and Simply Red are Mancunians.

Students are also important customers for the many hundreds of restaurants in the city - mostly Indian and Chinese. There is the biggest Chinatown in Europe, with not only dozens of restaurants but also Chinese supermarkets; there is a Chinese food factory which makes two tons of noodles per hour; and every year the city has a Dragon-Boat Festival on the Manchester Ship Canal. There is also a lively area of pubs, cafes and clubs known as Gay Village.

Cambridge has no heavy industrial past to give it problems. On the contrary, its past is its fortune – the ancient university provides the basis for a vibrant modern economy. The first Cambridge College, Peterhouse, was founded in 1284, but there was a centre of learning in the town long before that. Today, the centre is a fascinating collection of beautiful old college buildings; you can take a boat down the River Cam and see some of the most impressive ones.

Make a short summary of the text. Do it according to the following format.

- The title of the text is...
- The text is devoted to...
- It consists of...
- The first passage deals with...
- The second (third, fourth, etc.) passage deals with...
- The main idea of the text is...

Список литературы

Основная литература

1. Онлайн курс: английский язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: электронный образовательный курс / Самарина В. С., Айназарова С. Н., Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская,; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2020. на базе LMS Moodle СКФУ

Перечень дополнительной литературы:

1. Иностранный язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: учебник / О.С. Шибкова, Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская, Г.Н. Нежелская, О.В. Щербинина; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 1503 с. - Печатается по решению УМС СКФУ
2. Голицынский, Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 480 с.: ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст: электронный.
3. Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 448 с.: ил. – (Страноведение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610771> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0137-7. – Текст: электронный.
4. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник: [16+] / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0716-4. – Текст: электронный.

5. Murphy, R. Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English: without answers / Raymond Murphy. - 3 edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 2013. - 275 p.: il. - ISBN 978-0-521-67581-9, экземпляров 92

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.englishclub.com> – Сайт для изучения английского языка в режиме онлайн.
2. http://www.native_english.ru – Материалы для изучающих английский язык: статьи, тесты, игры, идиомы, пословицы, программы, аудиокниги, фильмы.
3. <http://www.english.language.ru/index.html> – Тестирование онлайн. Бесплатные интерактивные уроки английского языка.
4. <http://www.lingualeo.ru> – Английский язык в режиме онлайн.
5. <http://www.multilex.ru/online.htm> – «Мультилекс» – англо-русский и русско-английский электронный словарь.
6. <http://www.multitran.ru> – «Мультитран» – Мультимедийный англо-русский и русско-английский словарь.

Практическое занятие 10-12

Тема 10-12. British education. The Numerals

1. General Information. Text: "British education"

2. Fractions. Dates and Time. Money. Telephone Numbers.

Цель – освоение лексико-грамматического наполнения темы **“British education”** в рамках текстов, видео- и аудиосюжетов; доформирование навыков аудирования, чтения, говорения, письма в рамках компетентного подхода.

Актуальность темы состоит в необходимости формирования у студентов способности участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в области общественной жизни, имеющей отношение к семье, семейным взаимоотношениям, родственным связям.

Формируемые компетенции: УК-4 .

Теоретическая часть.

The Numeral: General Information

Числительные в английском языке делятся на количественные и порядковые. Числительные, обозначающие количество предметов и отвечающие на вопрос **How many?** (сколько?), называются **количественными**: **one, two, three**, и т.д. Числительные, обозначающие порядок предметов при счете и отвечающие на вопрос **Which?** (который?) называются **порядковыми**: **first, second, third, fourth, fifth** и т.д.

По структуре числительные делятся на:

1) простые:

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve
first, second, third

a million
a dozen
a hundred
a thousand

2) производные:

а) количественные с суффиксом *-teen*:

thirteen
fourteen
fifteen
sixteen
seventeen
eighteen
nineteen

б) количественные с суффиксом *-ty*:

twenty
thirty
forty
fifty
sixty
seventy
eighty
ninety

в) порядковые числительные с суффиксом *-th*: fourth, fifth и др.;

3) сложные:

twenty-three
fifty-five
seventy-one

Сложные числительные, включающие десятки и единицы, пишутся через дефис.

Cardinal Numerals

Количественные числительные (Cardinal Numerals) от 1 до 12 – *простые*, они не имеют специальных окончаний:

one – один
two – два
three – три
four – четыре
five – пять
six – шесть
seven – семь
eight – восемь
nine – девять
ten – десять
eleven – одиннадцать
twelve – двенадцать

Количественные числительные от 13 до 19 образуются путем прибавления суффикса **-teen** к основе количественного числительного первого десятка (исключения: **13 – thirteen** и **15 – fifteen**):

13 – thirteen – тринадцать

- 14 – **fourteen** – четырнадцать
15 – **fifteen** – пятнадцать
16 – **sixteen** – шестнадцать
17 – **seventeen** – семнадцать
18 – **eighteen** – восемнадцать
19 – **nineteen** – девятнадцать

Числительные, оканчивающиеся на суффикс **–teen**, не имеют постоянного словесного ударения. Оно может смещаться под влиянием ритма: **page fif'teen** – 'fifteen pages.

Числительные, обозначающие десятки, образуются с помощью суффикса **–ty**:

- 20 – **twenty** – двадцать
30 – **thirty** – тридцать
40 – **forty** – сорок
50 – **fifty** – пятьдесят
60 – **sixty** – шестьдесят
70 – **seventy** – семьдесят
80 – **eighty** – восемьдесят
90 – **ninety** – девяносто

Числительные, обозначающие десятки, всегда имеют ударение на первом слоге.

Ordinal Numerals

Порядковые числительные (Ordinal Numerals) обозначают порядок предметов при счете и образуются от соответствующих количественных с помощью суффикса **–th**:

- one – **(the) first** – первый
two – **(the) second** – второй
three – **(the) third** – третий
four – **(the) fourth** – четвертый
five – **(the) – fifth**
six – **(the) sixth** – шестой
seven – **(the) seventh** – седьмой
eight – **(the) eighth** – восьмой
nine – **(the) ninth** – девятый
ten – **(the) tenth** – десятый
eleven – **(the) eleventh** – одиннадцатый
twelve – **(the) twelfth** – двенадцатый
thirteen – **(the) thirteenth** – тринадцатый
...
twenty – **(the) twentieth** – двадцатый
twenty-one – **(the) twenty-first** – двадцать первый
thirty – **(the) thirtieth** – тридцатый
forty – **(the) fortieth** – сороковой
one hundred and one – **(the) one hundred and first** – сто первый

Исключением являются числительные:

- first** – первый
second – второй
third – третий

При образовании порядковых числительных **(the) fifth, (the) eighth, (the) ninth, (the) fortieth** от соответствующих количественных числительных первого десятка их основы видоизменяются.

При образовании порядковых числительных от количественных, имеющих окончание **-y**, конечная буква меняется на **-ie-**, и к этой основе прибавляется суффикс **-th**.

Fractional Numerals

В простых дробях (Fractions) числитель представляет собой **количественное** числительное, а **знаменатель – порядковое** в единственном или множественном числе. Например:

1/2 – one half
1/3 – one third
1/4 – a quarter
2/3 – two thirds
2/5 – two fifths
3/4 – three fourths
3/4 – three quarters
1½ - one and a half

В десятичных дробях употребляется не запятая, а **точка**, которая читается как **«point»**, например:

1.03 – one point o-three
52.67 – fifty two point six seven

Ноль целых не читается или читается как **nought**.

0.35 – point thirty-five
0.1 – nought point one
0.01 – nought point nought one (point nought one)

Проценты обозначают следующим образом: **4%** (или: **4 per cent, 4 p.c.**).

Dates and Time

1) Полная дата включает число, месяц и год. Например:
23 June, 1959 – the twenty third of June, nineteen fifty-nine.

Число в дате обозначается **порядковым** числительным. **Год** обозначается **количественным** числительным. Если оно четырехзначное, то его разбивают на **два двузначных**, каждое из которых читается отдельно. Например:

1924 — nineteen twenty-four
1802 — eighteen-o-two
1700 — seventeen hundred.

Начиная с 2000 года четырехзначное числительное не разбивается на два двузначных:

2007 – two thousand and seven

Если из контекста непонятно, что обозначается год, перед числительным употребляется **«the year»**. Например: the year 2000 (two thousand).

Варианты написания и произнесения дат:

October, 6 2008 – October the sixth, two thousand and eight
6 October, 2008 – (on) the sixth of October, two thousand and eight

2) В ответе на вопрос **What time is it? (=What's the time?)** «Который час?»

используются предлоги **past** (AmE **after**) «после» и **to** (AmE **of**) «до»:

It's 20 minutes past (after) seven – 20 минут восьмого (=после семи)

It's 10 (minutes) to (of) five – без десяти пять (=10 минут до пяти)

It's half past 7. – Половина восьмого.

It's a quarter to 3. – Без четверти три.

Как правило, время называется с ориентацией на «12-часовой циферблат», где часы от полуночи до полудня обозначаются **a.m.** (лат. **ante meridiem** – до полудня), а от полудня до полуночи – **p.m.** (**post meridiem** – после полудня):

Breakfast is served between 7 a.m. and 9 a.m. – Завтрак подают с 7 до 9 часов утра.

The shop closes at 7.30 p.m. – Магазин закрывается в 7.30 вечера.

Однако в расписаниях предпочтение отдается «24-часовому циферблату»:

The train arrives at 19.35. – Поезд прибывает в 19.35.

В официальной обстановке могут использоваться цифры:

5.05 – **five oh five**

5.15 – **five fifteen**

5.45 – **five forty-five**

5.50 – **five fifty**

Telephone Numbers

В англоязычных странах каждая цифра номера телефона называется отдельно: 1235 – **one-two-three-five**. Цифра 0 читается [əʊ] (в американском варианте – zero).

Если первые или последние две цифры номера телефона одинаковые, часто употребляется слово **double** (двойной):

6634 – **double six-three-four**;

3466 – **three-four-double six**;

6666 – **double six-double six**.

Слово **double** не употребляется, если две средние цифры одинаковые:

3446 – **three-four-four-six**.

Номера 1000, 2000, 3000 и т.д. читаются: **one thousand, two thousand, three thousand**, etc.

Money

Денежные суммы в Англии и США обозначаются следующим образом:

£56 – fifty-six pounds – 56 фунтов

80p – eighty pence / eighty p – 80 пенсов

£56.60 - fifty-six pounds sixty – 56 фунтов 60 пенсов

\$97 – ninety-seven dollars – 97 долларов

70¢ - seventy cents – 70 центов

\$41.50 – forty-one dollars fifty – 41 доллар 50 центов

Reading and speaking

As in other countries, the vast majority of people in medieval Britain were illiterate. Written texts were in Latin, and apart from churchmen, there was only a small group of professional clerks who could read and write; if you needed something written down, you had to pay one of these clerks to do it for you.

After the Norman invasion in 1066, Britain started to join the mainstream of European intellectual life. Rich families employed clerks to teach children at home. The Church set up small schools for ordinary people, especially choir schools where boys learned to read and write and to sing in the church choir. By the year 1200, there were the beginnings of a university in Oxford - at least a community of masters and scholars living and working together.

In 1440, England's most famous school, Eton, was founded by King Henry VI. In its early days it was a mix of rich and poor students: the rich paid, and the poor worked in the school, cooking and cleaning to pay for their education.

By the middle of the 17th century there were a number of charity schools around the country, paid for by committees of rich subscribers. Of course, they were almost exclusively for boys. Some aristocratic girls were well educated, speaking French, and Latin, and reading music. But they were taught by private teachers at home.

There was always a basic problem with education for the poor: when they had got it, what could they do with it? In a very static, rigid society, it was almost impossible to change your position. Status was based on family, on birth — not on brains, energy or talent. Poor people who became educated, it was said, would get ideas above themselves, and feel dissatisfied and frustrated.

However, with the industrial revolution from the middle of the 18th century, British society began to change radically. People in business made huge amounts of money, and the old aristocrats lost much of their power and influence. The pressure for universal education increased. So for the first time in history, ordinary working people had the chance to get an education - and the motivation of a more meritocratic society in which they could make use of it.

The French Revolution brought ideas of social equality and a belief that all human beings could perfect themselves through education. Women started to demand greater freedom, respect and access to education. There was still a tendency to teach girls particularly feminine subjects, such as cooking, sewing, art and music. But later in the 19th century, girls began to receive the same sort of education as boys. In 1874, Girton College, Cambridge, offered the first university places for women.

Through the 19th century more and more children went to school, and in 1880 education was made compulsory up to the age of 13. A few years later about 97 per cent of girls and boys were literate - a situation unimaginable in most of the rest of the world. The school-leaving age continued to go up in steps until it reached 16 in 1972.

Local, not central, government runs the state schools. Traditionally, schools have had a great deal of independence about what to teach and how to teach it. But in the end of the last century the government has introduced a National Curriculum; this means that every pupil in the country does more or less the same work, especially in primary schools.

Pupils cannot repeat a year in this system, which is based strictly on age. However badly they do, pupils go up to the next year. The only exception is GCSEs and A levels, which pupils can repeat if they need better results; for example, to get into a university.

League tables are published in the national press showing the exam results of each school. Consequently, some schools are more popular with parents than others. Many secondary schools are single-sex rather than co-educational. Statistics show that girls get better results when they are separated from boys.

There has been much debate in recent years about teaching style, is it better for the teacher to stand at the front of the class and lecture (in the old-fashioned way), or to set up a variety of learning activities for pupils to do individually or in groups? Traditionalists claim that the latter method, originating in the liberal 1960s, has failed.

About 7 per cent of children in Britain go to private/independent schools. The fees are between £5,000 and £15,000 per year; the main advantage of these schools is that discipline is better, so teachers and pupils waste less time.

The school year is divided into three terms. Schools have 13 weeks' holiday per year: six weeks in the summer, two weeks each at Christmas and Easter, and three half-term weeks. The year starts early in September.

British universities are not open to everyone. To get a place, you normally apply in your last year at school, before you have taken your A levels. The university makes you an offer; for example, it will give you a place if you get at least one grade A and two Bs in your A levels. The

offer depends on market forces; for popular, high-prestige courses, the university will ask for very good A level results.

The number of students on a particular course (for example, Economics at Cardiff University) is strictly limited. The system does not allow students to follow full-time courses in a casual way, having a job or living in another town as they study. Students are quite closely monitored, and have to see their teachers regularly. Consequently, drop-out and failure rates are low.

Officially, all universities in the country are equal in status. But they differ greatly in reputation and public image. In general, the older a university is, the higher its status. So the most prestigious are the ancient ones - Oxford and Cambridge - followed by long-established ones such as London, Manchester and Edinburgh.

Some of this is just based on tradition and snobbery. In fact, each university has strengths and weaknesses, and sensible students make their choices according to their own particular needs and priorities.

British universities are very popular with overseas students. There are about 70.000 - mostly from Africa, the Arab world and Far Eastern countries such as Malaysia and Indonesia. The Erasmus programme arranges exchanges (from three months one year) for students and teachers between universities in 24 countries including all the members of the European Union. In fact, the UK is the most popular destination, receiving over 25 per cent of all Erasmus students.

Make a short summary of the text. Do it according to the following format.

- The title of the text is...
- The text is devoted to...
- It consists of...
- The first passage deals with...
- The second (third, fourth, etc.) passage deals with...
- The main idea of the text is...

Список литературы

Основная литература

1. Онлайн курс: английский язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: электронный образовательный курс / Самарина В. С., Айназарова С. Н., Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская,; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2020. на базе LMS Moodle СКФУ

Перечень дополнительной литературы:

1. Иностранный язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: учебник / О.С. Шибкова, Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская, Г.Н. Нежелская, О.В. Щербинина; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 1503 с. - Печатается по решению УМС СКФУ

2. Голицынский, Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 480 с.: ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст: электронный.

3. Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 448 с.: ил. – (Страноведение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610771> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0137-7. – Текст: электронный.

4. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник: [16+] / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0716-4. – Текст: электронный.

5. Murphy, R. Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English: without answers / Raymond Murphy. - 3 edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 2013. - 275 p.: il. - ISBN 978-0-521-67581-9, экземпляров 92

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.englishclub.com> – Сайт для изучения английского языка в режиме онлайн.
2. http://www.native_english.ru – Материалы для изучающих английский язык: статьи, тесты, игры, идиомы, пословицы, программы, аудиокниги, фильмы.
3. <http://www.english.language.ru/index.html> – Тестирование онлайн. Бесплатные интерактивные уроки английского языка.
4. <http://www.lingualeo.ru> – Английский язык в режиме онлайн.
5. <http://www.multilex.ru/online.htm> – «Мультилекс» – англо-русский и русско-английский электронный словарь.
6. <http://www.multitran.ru> – «Мультитран» – Мультимедийный англо-русский и русско-английский словарь.

Практическое занятие 13-15

Тема 13-15. Art and architecture. Pronouns

1. General Information. Quantitative and Indefinite Pronouns. Reflexive Pronouns. Text: "Art and architecture"
2. Some. Any. No. Every. The Derivatives of Some, Any, No, Every.

Цель – освоение лексико-грамматического наполнения темы "Art and architecture" в рамках текстов, видео- и аудиосюжетов; доформирование навыков аудирования, чтения, говорения, письма в рамках компетентного подхода.

Актуальность темы состоит в необходимости формирования у студентов способности участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в области общественной жизни, имеющей отношение к семье, семейным взаимоотношениям, родственными связями.

Формируемые компетенции: УК-4.

Теоретическая часть.

The Pronoun

Местоимение употребляется в предложении вместо имени существительного или прилагательного.

Местоимения могут употребляться в предложении в функции:

- 1) подлежащего: **This is a new model.** – (что?) **Это** новая модель.
- 2) именной части сказуемого: **This model is ours.** – Эта модель (есть чья?) **наша**.
- 3) дополнения: **Show me the model.** – Покажите (кому?) **мне** эту модель.
- 4) определения: **I'll buy this model.** – Я куплю (какую?) **эту** модель.

Personal Pronouns

Личные местоимения (Personal Pronouns) **I** (я), **you** (ты, вы), **he** (он), **she** (она), **it** (она, он, оно), **we** (мы), **they** (они) являются показателям лица. Местоимение 1-го лица **I** всегда пишется с прописной буквы. В сочетании в предложении с другими местоимениями и существительными **I** ставится после них: **my sister and I** (мы с сестрой), **she and I** (мы с ней). Местоимение 2-го лица единственного и множественного числа **you** соответствует русским **ты** и **вы**. Местоимение **it** заменяет существительное, обозначающее неодушевленный предмет, а также ребенка или животное, если их пол неизвестен или безразличен:

Don't wake up the baby. It is fast asleep. – Не буди ребенка. Он крепко спит.

Когда говорят о своих домашних питомцах или других животных, пол которых известен, можно использовать **he** или **she**.

Личные местоимения имеют два падежа: именительный и объектный (таблица №1).

Таблица №1 – Склонение личных местоимений

Число	Лицо	Падеж			
		Именительный		Объектный (косвенный)	
Ед. число	1	I	я	me	меня, мне
	2	you	ты	you	тебя, тебе
	3	he	он	him	его, ему
		she	она	her	ее, ей
		it	оно, она, он (для неодушевленных предметов)	it	его, ее, ему, ей
Мн. число	1	we	мы	us	нас, нам
	2	you	вы	you	вас, вам
	3	they	они	them	их, им

В предложении личное местоимение в именительном падеже выполняет функцию подлежащего или именной части составного сказуемого, в объектном падеже – дополнения:

I saw the picture. – **Я** видел картину. (подлежащее)

It's I (me). – Это **я**. (именная часть сказуемого)

We met them at the station. – Мы встретили **их** на вокзале. (прямое дополнение)

He showed her the picture. – Он показал **ей** картину. (беспредложное косвенное дополнение)

He showed the picture to her and not to me. – Он показал картину **ей**, а не **мне**. (предложное косвенное дополнение)

Possessive Pronouns

Притяжательные местоимения (Possessive Pronouns) отвечают на вопрос **whose?** [hu:z] **чей?** и показывают: а) принадлежность чего-то кому-то; б) отношения между двумя или большим числом людей. Они имеют две формы, соотносящиеся с личным местоимением: **присоединяемую** и **абсолютную** (Таблица №1).

Таблица №1. – Формы притяжательных местоимений

Число	Лицо	Зависимая форма		Независимая (абсолютная) форма	
Ед. число	1 2 3	my your his her its	мой, моя, мое, мои твой, твоя, твое, твои его ее его, ее (о неодуш.)	mine yours his hers its	мой, моя, мое, мои твой, твоя, твое, твои его ее его, ее
Мн. число	1 2 3	our your their	наш, наша, наше, наши ваш, ваша, ваше, ваши их	ours yours theirs	наш, наша, наше, наши ваш, ваша, ваше, ваши их

Притяжательное местоимение в *присоединяемой* форме является определением и всегда стоит перед существительным, к которому относится. На русский язык притяжательное местоимение переводится местоимением **свой** (или опускается):

She took her books and went away. – Она взяла **свои** книги и ушла.

You have to wash your face. – Тебе надо умыть (**свое**) лицо.

Притяжательное местоимение в *абсолютной* форме употребляется самостоятельно:

This is not my pen, mine is red. – Это не моя ручка, **моя** – красная. (подлежащее)

These books are ours. – Эти книги **наши**. (именная часть сказуемого)

I've broken my pencil. Please, give me yours. – Я сломал (свой) карандаш.

Пожалуйста, дай мне **твой**. (прямое дополнение)

Demonstrative Pronouns

Указательные местоимения (Demonstrative Pronouns) имеют отдельные формы для единственного числа (**this** – это, этот, эта, **that** – тот, та, то) и для множественного числа (**these** – эти, **those** – те):

He lives in this house. – Он живет в **этом** доме.

He lives in that white house. – Он живет в **том** белом доме.

Местоимения **this** и **these** указывают на предметы, находящиеся в непосредственной близости к собеседнику, тогда как **that** и **those** указывают на предметы отдаленные.

Указательные местоимения выполняют функцию:

1) а) определения

These files are mine. – **Эти** папки мои.

Those files are yours. – **Те** папки ваши.

2) б) подлежащего

These are my files. – **Это** мои папки.

Those are your files. – **То** ваши папки.

3) в) дополнения

Listen to this! – Послушай **это**!

После местоимений **this** и **that** во избежание повторения ранее упомянутого существительного часто употребляется местоимение **one**:

Will you give me another book? I don't like this one. – Дайте мне другую книгу. Мне **эта** не нравится.

После местоимений **these** и **those**, слово “ones” после как правило, не употребляется:

I don't like this umbrella, let me have a look at that one.

I don't like these umbrellas, let me have a look at those.

В значении указательного местоимения употребляется также местоимение **it**, соответствующее русскому местоимению **это**:

Who is there? – It is Helen. – Кто там? – **Это** Елена.

What is this? – It is a dictionary. – Что это? – **Это** словарь.

Указательное местоимение **such** (такой, таковой) может использоваться как подлежащее и как определение:

Such was the agreement between them. – Таково было соглашение между ними.

This is such an important problem. – Это такая важная проблема.

Reflexive Pronouns

Возвратные местоимения (Reflexive Pronouns) образуются путем прибавления к притяжательным местоимениям **my, our, your**, личным местоимениям **him, her, it, them** и неопределенному местоимению **one** окончания **-self**, которое во множественном числе принимает форму **-selves** (Таблица №1).

Таблица №1 – Возвратные местоимения

Лицо	Единственное число		Множественное число	
1	myself		ourselves	
2	yourself	себя, себе, собой,	yourselves	себя, себе,
3	himself herself itself	сам, сама, само	themselves	собой, сами

Возвратное местоимение соответствует в русском языке:

а) частице – **ся**:

Be careful! Don't cut yourself. – Будь осторожен, не порежься.

б) местоимению **себя** (себе, собой):

I am not pleased with myself. – Я недоволен **собой**.

He bought himself a new coat. – Он купил **себе** новое пальто.

Возвратное местоимение **себя** после некоторых русских глаголов на английский язык не переводится. К таким глаголам относятся: чувствовать себя (**to feel**), вести себя (**to behave**) и некоторые другие:

He feels well. – Он чувствует **себя** хорошо.

He behaves like a child. – Он ведет **себя**, как ребенок.

Возвратные местоимения используются также для усиления значения существительного или местоимения, соответствуя русскому местоимению **сам** (**сама, само, сами**).

I saw it myself. – Я **сам** это видел.

Quantitative and Indefinite Pronouns

К количественным *местоимениям* (Quantitative Pronouns/ Quantifiers) относятся **much, many** (много), **little, few** (мало), а к неопределенным местоимениям (Indefinite Pronouns) относятся **some** (некоторый, несколько), **any** (какой-нибудь, любой), **no** (никакой, нет), **every** (каждый, всякий) и их производные, а также **none** (никто, ни один), **all** (все, всё),

both (оба, обе), **either** (любой, один из двух), **neither** (ни тот, ни другой), **each** (каждый, всякий), **other** (другой), **one** (кто-то, некий, некто).

Much/ Many, Little/ Few, A Little/ A Few

1) **Many (много)** отвечает на вопрос *how many?* – *сколько?* и употребляется перед *исчисляемыми* существительными:

He has got **many** friends. – У него **много** друзей.

Much (много) отвечает на вопрос *how much?* – *сколько?* и употребляется перед *неисчисляемыми* существительными или с *глаголами*:

You work too **much**. – Ты работаешь слишком **много**.

Синонимичными по значению со словами **many** и **much** могут быть и такие сочетания, как: **a lot of, lots of, plenty of, a great deal of** – *много, достаточное количество*.

В утвердительных предложениях **many** в функции дополнения обычно заменяется на **a lot of**:

She has **a lot of** English books. – У нее **много** английских книг.

Если перед **many** стоят слова **a good, a great**, то замены производить не следует:

She has **a good (a great) many** English books. – У нее **достаточно много** английских книг.

Местоимение **much** также не часто употребляется в утвердительных предложениях. Оно обычно заменяется на **a lot (of)** и **a great deal (of)**:

These cars consume **a great deal of** petrol (a lot of petrol). – Эти машины потребляют **большое количество (очень много)** бензина.

A lot of time (a great deal of time, much time) was wasted. – **Много** времени было потрачено зря (впустую).

2) **Few (мало)** отвечает на вопрос *how many?* – *сколько?* и употребляется перед *исчисляемыми* существительными:

He has got **few** friends. – У него **мало** друзей.

Little (мало) отвечает на вопрос *how much?* – *сколько?* и употребляется перед *неисчисляемыми* существительными или с *глаголами*:

I have got **very little** time. – У меня **очень мало** времени.

Местоимения **little** и **few** чаще обозначают «едва ли», «мало», «немного», почти отсутствие и всегда имеют отрицательное значение, поэтому в обычной разговорной речи чаще употребляется **hardly any (едва)** или **not many/much**.

Few people come this way. – **Мало** людей ходят этой дорогой.

Hardly anyone comes this way. – **Едва ли кто-нибудь** идёт этой дорогой.

Not many people come this way. – **Не много** людей идут этой дорогой.

3) Перед **many/much** и **few /little** в обычной разговорной речи для усиления значения употребляются слова **very (очень), too (очень), extremely (крайне), comparatively (сравнительно)**.

I have **very little** time. – У меня **очень мало** времени.

We have **too few** holidays. – У нас **очень мало** праздников.

4) **A few (несколько)** и **a little (немного)** употребляются в значении «некоторое, хоть и небольшое количество» и являются синонимом слова **some**, в то время как **little** и **few (мало)** употребляются в смысле «недостаточно, почти нет»:

We rested **a few** minutes. – Мы отдыхали **несколько** минут.
I have **a little** time for this. – У меня для этого есть **немного** времени.

Сравните:

I've got **little** time. – У меня **мало (недостаточно)** времени.

I've got **a little** time. – У меня есть **немного** времени.

Some, Any, No, Every

Some и **any** употребляются перед исчисляемыми существительными во множественном числе и перед неисчисляемыми существительными для обозначения неопределенного (небольшого) количества предметов или вещества.

Some и **any** часто **не переводятся на русский язык** (опускаются при переводе).

+	I have got some money.
-	I have not got any money. = I have no money.
?	<u>Общий вопрос:</u> Have you got any money? <u>Специальный вопрос:</u> Why didn't you buy some cheese? <u>Просьба:</u> Can I have some tea, please? – Yes, help yourself. <u>Предложение:</u> Would you like some coffee? – Yes, please.

SOME

Some употребляется:

1) в *утвердительных* предложениях в значении «несколько», «некоторые», «немного»:

I've got **some** interesting books to read.

У меня есть интересные книги (=несколько интересных книг) для чтения.

2) в *специальных вопросах* и *общих вопросах*, выражающих *просьбу* или *предложение*:

Would you like **some** tea? – Хотите чаю? (предложение)

Can I have **some** water? – Можно мне (немного) воды? (просьба)

Why didn't you buy **some** cheese? – Почему Вы не купили сыр? (специальный вопрос)

3) с предлогом **of** в значении «некоторые» (об исчисляемых существительных) и «часть» (об неисчисляемых):

Some of my friends – некоторые из моих друзей

Some of his money – (некоторая) часть его денег

ANY

Any употребляется:

1) в *вопросительных* предложениях в значении «сколько-либо», «сколько-нибудь», «какие-либо»:

Have you got **any** interesting books? – Yes, I have some. / No, I haven't any.

У вас есть интересные книги (какие-либо, сколько-нибудь)?

2) в отрицательных предложениях в значении «нисколько», «ни одного»:
I **haven't** got **any** interesting books to read.
У меня нет интересных книг для чтения (ни одной).

3) в утвердительных предложениях в значении «любой»:
Any student knows it. – **Любой** студент знает это.
You can take **any** book you like. – Вы можете взять **любую** книгу, какую хотите.

NO

No имеет значение «нисколько», «никакой», «ни одного», «вообще нет» (при наличии **no** в предложении глагол употребляется в утвердительной форме, поскольку в английском предложении может быть только одно отрицание):

I've got **no** interesting books to read.
У меня **нет** интересных книг для чтения (**ни одной**).

No doctors can help him.
Ни один (никакой) доктор не поможет ему.

no = not...any / not a

I **haven't** got **any** money. = I have **no** money.
There **aren't any** e-mails. = There are **no** e-mails.
There **isn't any** time. = There's **no** time.

EVERY

Every употребляется в утвердительных предложениях перед существительным в единственном числе в значении «все», «каждый»:

Every house in this street is the same. – Все дома на этой улице одинаковые.

Every summer we have the holiday by the sea. – Каждое лето мы проводим отпуск на море.

Reading and speaking

What makes the look of British towns and cities distinctive? The most striking feature is the lack of blocks of flats. People prefer to live in individual houses - units with their own front doors and sometimes gardens. Perhaps this says something about the national character; a love of privacy and a lack of interest in the wider community. There is a proverb: "An Englishman's home is his castle".

Whatever the deeper reasons for it, the result is that British towns and cities are full of two or three-stored houses. Only in the 1950s and 60s did councils start building tall blocks of flats in the American style; but these have been very unpopular, and the cheaper ones are now being demolished. Another distinctive feature of British buildings is the use of brick. Some of the oldest monuments, like Hampton Court Palace or Queens' College, Cambridge, are made of brick. It remains the favourite material for new houses today. While the rest of the world prefers concrete, for some reason the British taste is for brick, at least in smaller buildings.

Apart from some ancient churches, the oldest buildings you will see in Britain are castles. They are dotted all over the country, with many beautiful examples in Scotland and Wales. They were first built by the Normans after their invasion of England in 1066. The Tower of London dates from about 1078. Because of the Normans' desire to control the population, they started to build castles everywhere, but especially in the more restless regions.

For example, King Edward I built a series of massive castles in Wales at the end of the 13th century; his aim was to keep the lawless Welsh under English rule.

As the dominance of the English crown was established, the need for castles diminished. Then the use of gunpowder meant that they could no longer resist attack. So by the 15th century the castle-building age was over. Many Scottish castles are from a later period, but these are not military buildings; they are aristocratic family houses that imitated older styles.

Since the Middle Ages, architecture in Britain (as in most of Europe) has been based on three major styles Gothic, classical, and modern. The great early cathedrals and churches are in Gothic style - tall, with pointed arches and highly decorated; they are covered in sculptures of people, animals and plants. The buildings are fantastic engineering achievements, constructed with very little machinery and designed by architects whose names have been forgotten.

The tallest spire in Britain, at Salisbury Cathedral, is 123 metres high and was built in the 1330s. It is incredible that such size and perfection were achieved without a single crane or computer!

After the Gothic period, architectural fashion turned back to the classical age of Greece and Rome for its inspiration. So we see columns and triangular pediments as on Greek temples; round arches, domes and perfect Latin lettering as on Roman public buildings. Many of the finest London churches are in this style; St Paul's Cathedral (built by Sir Christopher Wren between 1675 and 1710) is the biggest and most celebrated, but there are many more all over the city.

Not only churches were in the classical style. Rich aristocrats built huge and impressive houses surrounded by parkland; they are on such a grand scale that it is difficult to imagine that they were once private homes, but of course they had dozens and sometimes hundreds of servants.

The British Museum (1823) was a victory for the classical, and the Houses of Parliament (1836) for the Gothic. There was also debate about the use of iron and steel: should these new materials be visible, as in the new bridges and railway stations, or hidden, as in the Natural History Museum, London, where the metal frame is covered by coloured brick and stonework.

From the 1920s on, new ideas were transforming art and music, and architecture, too, was caught up in the modernising culture. People wanted buildings which were not just copies of the past. Having abandoned both classical and Gothic styles, the challenge was to create - to invent - something really new. Luckily, this change in attitude came at the same time as exciting new engineering materials were becoming available.

With concrete and steel together and new types of glass, it was possible to escape from the traditional forms. For the first time in history, architects were free to make almost any shapes they liked.

British architecture is going through a dynamic period, with several big international names such as James Stirling and Norman Foster. Perhaps the architect best known in Britain is the designer of the Millennium Dome, Richard Rogers. He too, has carried out many major projects abroad. He was responsible for the airport in Marseille, numerous office complexes in Japan and the USA, and (with an Italian, Renzo Piano) for the great Centre Pompidou in Paris. In his own country he has worked on many smaller projects, such as the flats shown in the photograph on the right. But he is best known for the most spectacular modern building in the financial centre of London - the Lloyd's Building. Although it contains a very conservative insurance business, and is in the oldest part of London, it is an extraordinary and daring piece of modern architecture - all steel and glass, with pipes and lifts on the outside.

For some years now, young British artists seem to have given up the traditional forms of drawing, painting and sculpture. If you go to an art college exhibition, you will probably see photos, videos, constructions with lights and sounds, live people performing, found objects and philosophical statements. Media attention is always on the new, the daring and the shocking, and art prizes often reward originality rather than old-fashioned taste and skill.

One of the current celebrities is Mona Hatoum, who made a video with tiny medical cameras inside her own body. Tracy Emin became quite famous for making a small gallery entirely devoted to things about herself: pictures of her, bits of her hair and objects of importance to her.

But unquestionably the biggest name is Damien Hirst, who won the important Turner Prize in 1995. He is a joker who actually makes fun of those who pay high prices for his work. His best-known piece was a 4.5-metre shark in a tank of formaldehyde. The prize-winning piece was a cow and its calf, both cut down the middle, amusingly entitled Mother and Child Divided.

Make a short summary of the text. Do it according to the following format.

- The title of the text is...
- The text is devoted to...
- It consists of...
- The first passage deals with...
- The second (third, fourth, etc.) passage deals with...
- The main idea of the text is...

Список литературы

Основная литература

1. Онлайн курс: английский язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: электронный образовательный курс / Самарина В. С., Айназарова С. Н., Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская,; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2020. на базе LMS Moodle СКФУ

Перечень дополнительной литературы:

1. Иностранный язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: учебник / О.С. Шибкова, Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская, Г.Н. Нежелская, О.В. Щербинина; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 1503 с. - Печатается по решению УМС СКФУ
2. Голицынский, Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 480 с.: ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст: электронный.
3. Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 448 с.: ил. – (Страноведение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610771> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0137-7. – Текст: электронный.
4. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник: [16+] / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0716-4. – Текст: электронный.
5. Murphy, R. Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English: without answers / Raymond Murphy. - 3 edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 2013. - 275 p.: il. - ISBN 978-0-521-67581-9, экземпляров 92

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.englishclub.com> – Сайт для изучения английского языка в режиме онлайн.
2. http://www.native_english.ru – Материалы для изучающих английский язык: статьи, тесты, игры, идиомы, пословицы, программы, аудиокниги, фильмы.
3. <http://www.english.language.ru/index.html> – Тестирование онлайн. Бесплатные интерактивные уроки английского языка.
4. <http://www.lingualeo.ru> – Английский язык в режиме онлайн.
5. <http://www.multilex.ru/online.htm> – «Мультилекс» – англо-русский и русско-английский электронный словарь.
6. <http://www.multitrans.ru> – «Мультитран» – Мультимедийный англо-русский и русско-английский словарь.

Практическое занятие 16-18

Тема 16-18. Leisure: holidays and sports. The verb.

1. General Information. Text: " Leisure: holidays and sports "
2. The Verb. Grammar Categories and Functions of Verbs.

Цель – освоение лексико-грамматического наполнения темы " Leisure: holidays and sports " в рамках текстов, видео- и аудиосюжетов; доформирование навыков аудирования, чтения, говорения, письма в рамках компетентностного подхода.

Актуальность темы состоит в необходимости формирования у студентов способности участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в области общественной жизни, имеющей отношение к семье, семейным взаимоотношениям, родственными связям.

Формируемые компетенции: УК-4 .

Теоретическая часть.

The Verb: General Information

Глагол (The Verb)– часть речи, которая обозначает действие или состояние лица (предмета). По структуре английские глаголы бывают *простые, производные* и *составные*.

К *простым глаголам* относятся глаголы без префиксов и суффиксов (**to run** – бежать, **to take** – брать).

Производные глаголы имеют в своем составе суффиксы или префиксы (**to discharge** – разгружать, **to shorten** – укорачивать).

Составные глаголы либо образованы из двух слов, составляющих одно понятие (**whitewash** – белить), либо представляют собой сочетание глаголов с наречиями или предлогами (их называют также фразовыми) (**to come in** – входить, **to go on** – продолжать, **to take off** – снимать).

В таблице №1 представлены наиболее характерные глагольные суффиксы и префиксы.

Таблица №1 – Суффиксы и префиксы английского глагола

-en	to shorten (укорачивать), to widen (расширять)
-fy	to simplify (упрощать), to signify (означать)
-ize	to mobilize (мобилизовать), to organize (организовать)
-ate	to demonstrate (демонстрировать), to separate (отделить)
re-	to reconstruct (перестраивать), to resell (перепродавать)
dis-	to disappear (исчезать), to disembark (высаживаться)
un-	to unload (разгружать), to untie (развязывать)

The Verb Forms

Английский глагол имеет четыре основные формы:

I – инфинитив (**the Infinitive**),

II – простое прошедшее время (**Past Simple**),

III – причастие прошедшего времени (**Past Participle / Participle II**),

IV – причастие настоящего времени (**Present Participle / Participle I**)

Таблица №1 – Основные формы глагола

I	II	III	IV
Infinitive	Past Simple	Past Participle (Participle II) V-ed	Present Participle (Participle I) V-ing
(to) play (играть)	played [d] (играл)	played [d] (сыгранный)	playing (играющий)
(to) ask (спрашивать)	asked [t] (спросил)	asked [t] (спрошенный)	asking (спрашивающий)
(to) translate (переводить)	translated [ɪd] (перевел)	translated [ɪd] (переведенный)	translating (переводящий)

Инфинитив (неопределенная форма глагола) только называет действие, не указывая ни лица, ни числа, и отвечает на вопрос «что (с)делать?» (например, **to write** – (на)писать). Формальным признаком инфинитива является частица **to**, которая в некоторых случаях может опускаться.

По способу образования простого прошедшего времени и причастия прошедшего времени (II и III формы) глаголы делятся на две группы: **правильные** и **неправильные**.

Правильные глаголы образуют эти формы прибавлением к форме инфинитива окончания **-ed**, которое произносится как [t] после глухих согласных, [d] после гласных и звонких согласных, [ɪd] после звуков [t], [d].

Неправильные глаголы образуют II и III формы различными другими способами. Эти глаголы сводятся в таблицу неправильных (нестандартных) глаголов, и их следует заучивать наизусть.

Таблица №2 – Неправильные глаголы

I	II	III	IV	Перевод
Infinitive	Past Simple	Participle II (V-ed)	Participle I (V-ing)	
be	was / were	been	being	быть
become	became	become	becoming	становиться

Самые распространенные неправильные глаголы представлены в разделе «Дополнительные материалы».

IV форма как правильных, так и неправильных глаголов образуется одинаково: прибавлением к основе глагола суффикса **-ing** (по этой причине она часто отсутствует в таблице неправильных глаголов). При образовании IV формы немая буква **-e** опускается, а конечная согласная, стоящая за кратким гласным звуком, удваивается (**to make** – **making**, **put** – **putting**).

В британском варианте английского языка (в отличие от американского) также удваивается конечная буква **-l**: **to travel** – **travelling** (BrE) / **traveling** (AmE).

Grammar Categories and Functions of Verbs

1) Система видовременных форм английского глагола значительно отличается от русской и охватывает *личные формы (Finite forms)* и *неличные формы (Non-finite forms)* глагола.

К **личным** формам относятся глаголы в трех лицах единственного и множественного числа во всех временах действительного и страдательного залога в изъявительном и сослагательном наклонении. Они служат в предложении сказуемым и всегда употребляются после подлежащего, с которым глагол-сказуемое согласуется в лице и числе:

He **is working** in the garden. – Он **работает** в саду.

They **are working** in the garden. – Они **работают** в саду.

К **неличным** формам глагола относятся **инфинитив (the Infinitive)**, **герундий (the Gerund)** и **причастие (the Participle)**, которые выражают действие без указания лица, числа и наклонения.

2) По своему значению и выполняемой в предложении функции английские глаголы делятся на **знаменательные** (=смысловые), **модальные**, **вспомогательные** и **глаголы-связки**.

Знаменательные глаголы имеют самостоятельное значение и употребляются в предложении в роли простого сказуемого:

He **called** you 5 minutes ago. – Он **звонил** тебе 5 минут назад.

Модальные глаголы (can, may, must и др.) выражают возможность, вероятность, необходимость, желательность совершения действия, выраженного смысловым глаголом:

I **can** speak English. – Я **могу** говорить по-английски.

Вспомогательные глаголы не имеют самостоятельного значения и используются для образования сложных (аналитических) глагольных форм, которые состоят из 2-х, 3-х или 4-х компонентов:

I **have written** a letter to my friend. – Я **написал** письмо другу.

I **am reading** an English book. – Я сейчас **читаю** английскую книгу.

К вспомогательным глаголам в английском языке относятся: **to do, to be, to have, shall, will, should, would**.

Значение сложной глагольной формы формируется взаимодействием значений знаменательного и вспомогательного глаголов.

Глаголы-связки служат для образования составного именного сказуемого. Основными глаголами-связками выступают глаголы **to be** (быть), **to become, to get, to grow** (становиться), **to look** (выглядеть). В английском языке, в отличие от русского, в именном составном сказуемом глагол-связка никогда не опускается:

He **is an engineer**. – Он **(есть)** инженер.

It **is getting cold**. – Холодает. (=Становится холодно.)

Ряд глаголов (**to be, to have, to do** и др.) могут употребляться как знаменательные, вспомогательные, модальные или глаголы-связки:

She **is a doctor** (глагол-связка). – Она **(есть)** врач.

She **is in London** (знаменательный глагол). – Она **(находится)** в Лондоне.

She **is reading a book** (вспомогательный глагол). – Она **читает** книгу.

She **is to come at 5** (модальный глагол). – Она **должна** прийти в 5.

Причастие в английском языке представляет собой неличную глагольную форму, которая наряду со свойствами глагола имеет свойства прилагательного или наречия.

Обладая свойствами прилагательного, причастие служит определением к существительному. В этой функции оно соответствует русскому причастию:

We visited one of the largest plants producing tractors in our country. – Мы посетили один из крупнейших заводов, производящих тракторы в нашей стране.
A broken cup lay on the table. – Разбитая чашка лежала на столе.

Обладая свойствами наречия, причастие служит обстоятельством, определяющим действие, выраженное сказуемым. В этой функции оно соответствует русскому деепричастию:

He sat at the table thinking. – Он сидел у стола задумавшись.
Standing on the bank of the river, he watched the dockers at work. – Стоя на берегу реки, он наблюдал, как работают докеры.

Обладая свойствами глагола, причастие

а) может иметь дополнение:

Signing the letter the manager asked the secretary to send it off at once. – Подписав письмо, заведующий попросил секретаря отправить его немедленно.

б) может определяться наречием:

Packing his things quickly, he hurried to the station. – Быстро упаковав свои вещи, он поспешил на вокзал.

в) имеет формы времени и залога.

Переходные глаголы имеют две формы причастия действительного залога и три формы причастия страдательного залога:

	Active	Passive
Present	asking	being asked
Past	-	asked
Perfect	having asked	having been asked

Непереходные глаголы имеют три формы причастия действительного залога:

	Active
Present	coming
Past	come
Perfect	having come

Participle I

Причастие I (Participle I) – причастие настоящего времени действительного залога – образуется путем прибавления -ing к глаголу в форме инфинитива (без частицы to):

to read – читать

reading – читающий, читая

to stand – стоять

standing – стоящий, стоя

В предложении причастие I может выступать в качестве:

- 1) определения и употребляться либо перед определяемым словом, либо после определяемого слова:

The children listened to the reading grandmother very attentively. – Дети внимательно слушали читающую бабушку.

The children listened to the grandmother reading a story. – Дети слушали бабушку, читающую рассказ.

В последнем примере причастие вместе с уточняющими словами образует причастный оборот.

2) обстоятельства и употребляться в начале или в конце предложения:

Reading the story grandmother often paused because she was very tired. – Читая рассказ, бабушка часто останавливалась, потому что очень устала.

Participle II

Причастие II (Participle II) – причастие прошедшего времени – всегда пассивно. Образуется оно путем прибавления -ed к основе правильного глагола или путем чередования звуков в корне неправильного глагола:

to ask – спросить, спрашивать

asked – спрошенный, спрашиваемый

to order – заказать, заказывать

ordered – заказанный, заказываемый

В предложении причастие II может выступать в качестве определения; при этом оно стоит либо перед, либо после определяемого существительного.

The books read by him last week included several fairy tales. – Книги, прочитанные им на прошлой неделе, включали в себя несколько сказок.

The arrested man appeared to be innocent. – Арестованный человек оказался невиновным.

Примеры ниже иллюстрируют простые и сложные формы причастий в предложениях. (Более простые, более употребительные варианты предложений указаны в скобках.)

Having read ten pages of the book, he decided to have a break. (After reading ten pages of the book, he decided to have a break.)

Прочитав десять страниц книги, он решил сделать перерыв. (После чтения десяти страниц книги он решил сделать перерыв.)

Having been translated into several languages, this story is well known in many countries. (Translated into several languages, this story is well known in many countries.)

Будучи переведенной на несколько языков, эта повесть хорошо известна во многих странах. (Переведенная на несколько языков, эта повесть хорошо известна во многих странах.)

Participial constructions

Объектный падеж с причастием настоящего времени

После глаголов, выражающих восприятие посредством органов чувств – *to see видеть*, *to observe наблюдать*, *to notice замечать*, *to hear слышать*, *to feel чувствовать* и др. – употребляется оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени», который представляет собой сочетание местоимения в объектном падеже или существительного в общем падеже и причастия настоящего времени (Present Participle). Этот оборот аналогичен обороту «объектный падеж с инфинитивом» и подобно ему играет в предложении роль одного члена предложения, а именно сложного дополнения:

I saw him running. = I saw him run. – Я видел, как он бежал.

На русский язык оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени» переводится, как и оборот «объектный падеж с инфинитивом», дополнительным придаточным предложением с союзом *как* или *что*.

Однако между оборотами с причастием и инфинитивом имеется смысловая разница. Причастие выражает длительный характер действия, т.е. действие в процессе его совершения, а инфинитив выражает в большинстве случаев законченное действие. Поэтому оборот с причастием переводится на русский язык придаточным предложением с глаголом несовершенного вида, а оборот с инфинитивом – придаточным предложением с глаголом совершенного вида:

We watched him slowly approaching the gate. – Мы наблюдали, как он медленно подходил к калитке.

We saw him approach the gate and enter the garden. – Мы видели, как он подошел к калитке и вошел в сад.

Объектный падеж с причастием прошедшего времени

Оборот «объектный падеж с причастием прошедшего времени» представляет собой сочетание существительного в общем падеже или местоимения в объектном падеже с причастием прошедшего времени. Это сочетание играет в предложении роль одного члена предложения, а именно сложного дополнения. Этот оборот употребляется:

1. После глаголов, выражающих чувственное восприятие: *to see видеть*, *to watch наблюдать*, *to hear слышать*:

I saw the bales opened and samples drawn. – Я видел, как вскрыли кипы и взяли образцы.

2. После глаголов, выражающих желание. В этом случае наряду с оборотом «объектный падеж с причастием прошедшего времени» употребляется объектный падеж с инфинитивом в форме страдательного залога:

He wants the work done immediately. = *He wants the work to be done immediately.*
Он хочет, чтобы работа была сделана немедленно.

3. После глагола *to have*. Глагол *to have* с оборотом «объектный падеж с причастием прошедшего времени» означает, что действие совершается не самим подлежащим, а кем-то другим для него, за него:

I had my hair cut yesterday.

Я постриг волосы вчера (в значении: я постриг волосы не сам, а кто-то другой постриг мне волосы).

Самостоятельный причастный оборот.

В английском языке *причастные обороты* в функции обстоятельства бывают двух типов, а именно:

1. Обороты, в которых причастие выражает действие, относящееся к подлежащему предложения. Такие обороты соответствуют русским деепричастным оборотам:

Having lost the key he could not enter the house (*having lost* выражает действие, относящееся к подлежащему *he*).

Потеряв ключ, он не мог войти в дом.

2. Обороты, в которых причастие имеет свое собственное подлежащее, выраженное существительным в общем падеже (реже – местоимением в именительном падеже):

My sister having lost the key, we could not enter the house (having lost имеет свое подлежащее my sister).

Так как моя сестра потеряла ключ, мы не могли войти в дом.

Причастные обороты этого типа называются самостоятельными причастными оборотами, так как, имея собственное подлежащее, они не связаны с подлежащим предложения.

Самостоятельные причастные обороты очень распространены в научно-технической политико-экономической литературе. Они реже встречаются в художественной литературе и почти не употребляются в разговорной речи.

Reading and speaking

The classic British summer holiday used to be at the British seaside. But it had some fairly obvious drawbacks. Much of the coast is rocky rather than sandy. The water is so cold that bathers scream as they get in: according to the geography books, the Gulf Stream from Mexico warms the sea in this part of the world, but the British are skeptical - perhaps it does warm the sea, but not enough for most humans. Then there is the Great British Weather: one year there can be four weeks of hot sun in August, and the next it can be wet and windy almost every day.

All this means that people do not spend a great deal of time swimming and lying on the beach. Alternatives were developed. One of these was a whole culture of seaside entertainment centred on the funfair, with cafes and fish and chip shops, rides such as dodgem cars and ferris wheels, and a little light gambling on fruit machines. In the 19th century, dozens of seaside towns around the country built piers: pretty, ornate structures projecting out into the sea, like bridges leading nowhere, so that holidaymakers could promenade and enjoy the healthy sea breezes.

Another alternative, for the more studious types, was to explore the coast for things of biological and geological interest. Many children developed their first interest in science while watching the wildlife in rock pools or picking up fossils beneath the cliffs.

In the 1960s, British people started to realise that they could escape their own unreliable summers by going south. Travel has become ever cheaper since then, and today half of the nation's holidays are taken abroad. In spite of that, the British are still quite nervous about dealing with foreigners, so the great majority choose package holidays. This means that the flight, the hotel and food are all paid for in advance and arranged by the travel company. The tourist does not have to worry about negotiating with taxi drivers and waiters who do not speak English. The favourite package destination has always been Spain, and every summer thousands of charter planes take off from airports around the country heading for Alicante, Ibiza and Palma de Majorca. British holidaymakers have suffered from a rather negative image because they demand British food, beer, music and TV programmes; they want to create little bits of Britain in the sun. But that image is slowly changing as more and more Britons travel further afield and try to make some sort of contact with the local culture.

Houses in Britain are seen as an investment. Property prices have risen steeply in the last 20 years and continue to rise, so people buy houses in the hope of making money. Home ownership is high, at about 70 per cent. One result of this is that people are happy to work on their houses: the work benefits themselves, not a landlord. DIY (do-it-yourself) has become massively popular, with 60 per cent of all men and 30 per cent of all women "doing it themselves". There used to be a certain amount of prejudice against it. These days, not so many house owners are wealthy, so they try to avoid calling in the carpenter, plumber or electrician. But the do-it-yourself craze is not based entirely on economics. It has become a hobby which gives many people pleasure and a sense of achievement. In government statistics, do-it-yourself is listed as a leisure activity. Every

TV channel has its own do-it-yourself programme, and giant do-it-yourself superstores, selling tools and materials, have sprouted up all over the country.

Together with the love of house decoration goes a passion for gardens. They buy gardening books and watch gardening programmes on TV. There are gardening sections in the newspapers. As with do-it-yourself, gardening is work which people do in their leisure time. Some ambiguity remains - is it work or is it fun?

There are also conflicting attitudes to another national pastime - shopping. For some it is a boring task only to be done when it is absolutely unavoidable; for others it is an addictive pleasure. It is obviously more fun if you have a lot of money, and the rich have always enjoyed it in places like London's Bond Street, Knightsbridge or Piccadilly. But recently the habit has caught on among the rest of the population. Big American-style shopping malls have appeared, sometimes in town centres but very often out on a motorway and accessible only by car. The gigantic Bluewater in Kent, for example, looks almost like a theme park. It has branches of superstores, dozens of smaller shops, and, most importantly, parking for 13,000 cars. The idea, clearly, is not that the shopper drops in for a carton of milk and some cat food on the way home: this is designed for families to have a day out, wandering around, looking, dreaming and spending.

It is rather extraordinary how many of today's international games originated in Britain - football, rugby, tennis, boxing, rowing and horse racing among them. Of course, the Romans had boxing matches between gladiators in their circuses, horse racing was popular with the Greeks and Arabs long before the British got hold of the idea: and people have been playing football in one form or another for thousands of years, all over the world. But the contribution of the British was to take these games or sports and formalise them in various ways.

Football is a good example. The Maoris, the Japanese and the medieval Europeans all played forms of the game. A sort of football was very popular in England in the Middle Ages, especially as a contest between neighbouring villages. But at that time, there were very few rules. As it was played in English schools, the game became progressively more standardised and rule-governed, and by the middle of the 19th century it had become very much the game that we know today; the first actual set of rules was written by Cambridge University.

In the history of sport in general, horse racing was extremely important. From an early date, a major part of the pleasure of a day at the races was betting. Of course, when money is involved, things get serious. So racing was carefully regulated: the length of the race was standardised, and there were strict rules about the behaviour of riders. As soon as accurate watches became available, times were written down so that people could compare the performance of horses in different races. As other sports developed, these systems of regulation (and the attitudes of mind) were applied to them, too.

Lacrosse is another game that is common to English-speaking countries and Japan. The lacrosse stick is a sort of a hockey stick with a basket at the end.

Both netball and lacrosse are definitely minority interests, but cricket is a major part of English summer life. You can watch it all day on TV (or, bizarrely, listen to it on the radio), and then get the highlights again in the evening. News programmes keep you up-to-date with the score. Men, when they meet, exchange a few words about the state of the game.

Make a short summary of the text. Do it according to the following format.

- The title of the text is...
- The text is devoted to...
- It consists of...
- The first passage deals with...
- The second (third, fourth, etc.) passage deals with...
- The main idea of the text is...

Список литературы

Основная литература

1. Онлайн курс: английский язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: электронный образовательный курс / Самарина В. С., Айназарова С. Н., Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская,; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2020. на базе LMS Moodle СКФУ

Перечень дополнительной литературы:

1. Иностранный язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей: учебник / О.С. Шибкова, Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская, Г.Н. Нежелская, О.В. Щербинина; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 1503 с. - Печатается по решению УМС СКФУ
2. Голицынский, Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 480 с.: ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст: электронный.
3. Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 448 с.: ил. – (Страноведение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610771> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0137-7. – Текст: электронный.
4. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник: [16+] / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0716-4. – Текст: электронный.
5. Murphy, R. Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English: without answers / Raymond Murphy. - 3 edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 2013. - 275 p.: il. - ISBN 978-0-521-67581-9, экземпляров 92

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.englishclub.com> – Сайт для изучения английского языка в режиме онлайн.
2. http://www.native_english.ru – Материалы для изучающих английский язык: статьи, тесты, игры, идиомы, пословицы, программы, аудиокниги, фильмы.
3. <http://www.english.language.ru/index.html> – Тестирование онлайн. Бесплатные интерактивные уроки английского языка.
4. <http://www.lingualeo.ru> – Английский язык в режиме онлайн.
5. <http://www.multilex.ru/online.htm> – «Мультилекс» – англо-русский и русско-английский электронный словарь.
6. <http://www.multitrans.ru> – «Мультитран» – Мультимедийный англо-русский и русско-английский словарь.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания для обучающихся по организации и проведению
самостоятельной работы по дисциплине
Иностранный язык (английский)

Направление подготовки - 44.03.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Физическая культура

Содержание

1. Введение
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента
3. План-график выполнения СРС
4. Методические указания
5. Методические указания по подготовке к экзамену.
6. Список рекомендуемой литературы.

Введение

Целью освоения дисциплины «английский язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной и профессиональной компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Задачи дисциплины «английский язык» состоят в следующем:

- развивать устойчивый интерес к изучению иностранного языка;
- стимулировать творческую активность студентов;
- стимулировать научно-исследовательскую деятельность студентов.

Дисциплина «английский язык» относится к Блоку 1 (обязательной части). Ее освоение происходит в 1 семестре.

Дисциплина «английский язык» является логическим продолжением дисциплины «Иностранный язык (английский)», изучаемой при получении предыдущего уровня образования (среднего и среднего специального).

При освоении данной дисциплины необходимо уверенное **знание** обучающимися основных фонетических и грамматических структур; владение необходимым активным лексическим запасом. Студент также должен **уметь**: применять навыки устной речи на иностранном языке; выполнять лексико-грамматические задания.

В результате освоения дисциплины «Английский язык» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Индекс	Формулировка:
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Студент также должен:

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Использовать основы установления разных видов коммуникации (устной, письменной, деловой, межкультурной, сетевой и др.) при решении задач профессиональной деятельности; виды коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4
Осуществлять коммуникацию в устной, письменной, гипермедиа и др. формах; обоснованно выбирать оптимальные средства коммуникации и коммуникационные технологии с учетом специфики академического и	УК-4

профессионального взаимодействия	
Применять навыки современных коммуникационных технологий, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4

Основными видами учебных занятий являются практические занятия. Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой системы. Преподавание дисциплины предполагает активную работу студентов по изучению основной и дополнительной литературы, подготовку к собеседованию, подготовку докладов для круглого стола, подготовку к экзамену.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Английский язык»

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов. Без самостоятельной работы невозможно не только овладение любой вузовской дисциплиной, но и формирование специалиста как профессионала. В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне нее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку в неязыковом вузе является особой формой самообразования. Она носит многофункциональный характер и помогает овладеть иностранным языком как необходимой профессиональной составляющей современного специалиста, способствует формированию навыков автономного приобретения знаний и развитию информационной культуры.

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины – научиться осмысленно и самостоятельно работать:

- 1) с учебным материалом по дисциплине,
- 2) с оригинальной литературой по специальности.

Исходя из поставленной цели, определены следующие **задачи**:
повысить уровень учебной автономной способности к самообразованию;

-
- развивать когнитивные и исследовательские умения;

-
- закрепить лексический и грамматический материал при помощи различных упражнений;

-
- выработать умения дискутировать на предложенную тему;

Основными формами работы и контроля студентов являются:

подготовка к практическим занятиям - одна из основных форм организации самостоятельной работы, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий с целью усвоения учебной дисциплины, приобретения умений и навыков.

Цель самостоятельной подготовки к практическим занятиям: привитие умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Задачи самостоятельной подготовки к практическим занятиям: закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при выполнении заданий; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности; овладение новыми методами и методиками изучения дисциплины; выработка способности

логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий; обеспечение индивидуальной формы обучения.

собеседование – устная проверка знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т. п., позволяющая оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, предполагающая всестороннее обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Задачи

- осознание студентами противоречий и трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой;
- актуализация ранее полученных знаний;
- творческое переосмысление возможностей применения знаний.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение литературы, online видео-материалов;
- подготовка к обсуждению поставленной проблемы;
- самостоятельное решение коммуникативно-речевых задач;
- подготовка сообщения;
- выполнение фонетических, лексико-грамматических упражнений, письменных заданий;
- подготовка презентации.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля: представление результатов самостоятельной работы, текстовой деятельности, представление проекта, собеседование, деловые и ролевые игры, собеседование.

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по курсу с конспектированием по разделам.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, полученного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация. При изучении нового материала составляется конспект. Сжато излагается самое существенное в данном материале.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Реферирование – это сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. Реферирование – процесс аналитически-синтетической обработки информации, которая заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, доведите день, результатов, выводов). Реферирование имеет целью сократить физический объем первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания, используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Предполагаются следующие *виды* самостоятельной работы:

Самостоятельное внеаудиторное чтение.

Этот вид самостоятельной работы предполагает чтение текстов, как из адаптированных, так и из оригинальных (неадаптированных) источников.

Внеаудиторное чтение способствует выработке самостоятельного понимания текста. Работа по внеаудиторному чтению преследует следующие цели: приучить студентов к самостоятельной работе над литературой на иностранном языке; развить и совершенствовать речевые навыки; расширить активный словарь студентов; учитывая их специализацию, выявить и развить их индивидуальные творческие способности; привить умение свободно пользоваться специальной литературой на английском языке; проводить тематические беседы; расширить кругозор студентов, способствующий глубоким познаниям.

Внеаудиторное чтение является активным средством изучения языка в целом.

Одна из основных задач обучения языку – выработка навыков синтетического чтения, т.е. понимания текста как единого смыслового целого без посредства перевода на родной язык. Внеаудиторное чтение студентов способствует развитию беспереводного понимания текста на английском языке.

Многократное упражнение и систематическое проведение внеаудиторного чтения служат базой и основой для выработки такого рода навыков, которые сводят на нет необходимость во внутреннем переводе, сужают расстояние между переводным и беспереводным пониманием. Беспереводное понимание – конечный этап работы над языком.

В процессе работы над материалом мы предлагаем следующие требования к внеаудиторному чтению:

1. Внимательно прочитать текст и усвоить его содержание.
2. Научиться устно передавать содержание прочитанного текста.
3. Выписать наиболее активные слова и выражения нейтрального или специального характера.

Выполнив вышеуказанные требования, студент сдает внеаудиторное чтение.

Практика показала, что наиболее целесообразно начинать проверку внеаудиторного чтения с собеседования по прочитанному тексту. Рекомендуется записывать основные идеи читаемого текста в своей интерпретации или передать его содержание в письменной форме своими словами. При этом важно дать студенту высказаться по затронутому вопросу, одновременно, на начальном этапе, он может пользоваться конспектом или составленным планом пересказа при подготовке. В ходе пересказа преподаватель исправляет ошибки в устной речи студента. В пересказе студент должен употреблять новые слова и выражения.

Самостоятельное домашнее чтение общего для всей группы текста и индивидуальное чтение не должны исключать друг друга. Следует учитывать, что домашнее чтение по единому пособию является особенно удобным для преподавателя, который получает возможность на одном тексте показать приемы работы и затем проверить понимание прочитанного.

К индивидуальному чтению целесообразно переходить на более поздней стадии обучения иностранному языку, когда студенты уже овладели приемами

чтения и их языковый уровень позволяет проверить степень понимания прочитанного.

Проведение внеаудиторного чтения требует большой работы не только самого студента, но и преподавателя. Преподаватель должен тщательно анализировать предлагаемый для домашнего чтения текст, так как его содержание и язык определяют цели чтения, которые, в свою очередь, определяют и методику работы. В зависимости от видов чтения следует организовать и работу студентов над новыми словами. Им нельзя разрешать пользоваться подготовленным заранее письменным переводом текста. При проверке чтения с общим охватом содержания текста значительного по объему нельзя требовать от студентов выписывать незнакомые слова, так как в данном случае чтение с целью установления основного смысла будет подменено расшифровкой отдельных предложений и сведется к механическому выписыванию из словаря (в лучшем случае), а то и к переписыванию слов. При чтении отдельных текстов с элементами анализа можно разрешить пользоваться словарными тетрадями с выписанными словами. Где требуется беспереводное понимание, нельзя пользоваться выписанными словами.

Таким образом, преподаватель, организуя внеаудиторное чтение, всегда преследует основную цель — научить студентов смотреть на чтение как на источник информации, приучить их к чтению технической литературы и литературы по специальности.

Собеседование - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Проблематика, выносимая на собеседование определена в заданиях для самостоятельной работы студента, а также может определяться преподавателем, ведущим практические занятия. Во время проведения собеседования студент должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.

Вопросы для собеседования

1 СЕМЕСТР

Раздел 1 Тема 1 Great Britain

1. What do you know about Belfast and Cardiff?
2. List the most popular sightseeing of UK cities.
3. What do you know about the press corps in the London Heathrow Airport?
4. What are the most important industries in Great Britain?

Вопросы для экзамена

Раздел 1 Тема 1 Great Britain

1. What have you learned about the British Monarchy?
2. What is the role of the Queen as Head of State?
3. What are the main elements of English culture?
4. Can you name the famous sightseeing of London?

Раздел 2 Тема 7 The USA

1. Can you name two legislative bodies of the USA government?
2. What does the judicial branch of the USA government consist of?
3. What are the main USA industries?
4. What were the main activities of the first native New Yorkers?

Раздел 3 Тема 13 Canada

1. What are the most important responsibilities of the Governor General of Canada?
2. What does Canadian music reflect?
3. Who were the most influential artists in Canadian history?
4. What are two categories of modern Canadian literature?

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется студенту, если у него сформирована компетенция УК-4 и он знает фонетические, грамматические, лексические структуры устной и письменной речи в определённом объёме. Умеет реализовывать основные коммуникативные стратегии на иностранном языке, организовывать индивидуальную самостоятельную, групповую и коллективную работу по решению иноязычных учебных и

практических задач в рамках деловой коммуникации. Отлично владеет языковыми и предметными, межличностными и межкультурными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей знаний; навыками, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если хорошо знает фонетические, грамматические, лексические структуры устной и письменной речи в определённом объёме. Хорошо умеет реализовывать основные коммуникативные стратегии на иностранном языке, организовывать индивидуальную самостоятельную, групповую и коллективную работу по решению иноязычных учебных и практических задач в рамках деловой коммуникации. Хорошо владеет языковыми и предметными, межличностными и межкультурными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей знаний; навыками, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если частично знает фонетические, грамматические, лексические структуры устной и письменной речи в определённом объёме. Удовлетворительно умеет реализовывать основные коммуникативные стратегии на иностранном языке, организовывать индивидуальную самостоятельную, групповую и коллективную работу по решению иноязычных учебных и практических задач в рамках деловой коммуникации. Удовлетворительно владеет языковыми и предметными, межличностными и межкультурными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей знаний; навыками, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если у него не сформирована компетенция УК-4 и он знает плохо фонетические, грамматические, лексические структуры устной и письменной речи в определённом объёме. Не умеет реализовывать основные коммуникативные стратегии на иностранном языке, организовывать индивидуальную самостоятельную, групповую и коллективную работу по решению иноязычных учебных и практических задач в рамках деловой коммуникации. Не владеет языковыми и предметными, межличностными и межкультурными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей знаний; навыками, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия.

Подготовка к круглому столу

Подготовка к семинару-круглому столу начинается с распределения форм участия и функции студентов в семинаре-круглом столе. Студентами осуществляется определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара - круглого стола, а также дальнейшее изучение литературы.

***Цель Круглого стола** – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.*

Этапы подготовки круглых столов:

1. Выбор темы.
2. Подбор ведущего (модератора) и его подготовка.
3. Подбор участников и определение экспертов Круглого стола.
4. Предварительная рассылка вопросов предполагаемым участникам – осуществляется за 5-7 дней до Круглого стола;
5. Подготовка анкеты для участников Круглого стола – цель анкетирования состоит в том, чтобы быстро и без больших затрат времени и средств получить объективное представление о мнении участников Круглого стола по обсуждаемым проблемам.

Методика проведения Круглого стола.

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10-12 минут. Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

Изложение материалов Круглого стола.

Наиболее часто встречающиеся варианты публикаций итогов дискуссий за «круглым столом» следующие:

- *краткое (редуцированное) изложение всех выступлений участников Круглого стола.* В этом случае отбирается самое главное. Текст дается от имени участников в форме прямой речи. При этом ведущий Круглого стола должен обговорить с выступавшими, что именно будет отобрано для печати из каждого выступления. Данные правила диктуют этические требования, которые всегда необходимо соблюдать при работе с авторами текстов.
- *общее резюме*, извлеченное из разных выступлений, прозвучавших в ходе обсуждения. По сути, это общие выводы по тому материалу, который прозвучал в ходе беседы или дискуссии Круглого стола.
- *полное изложение всех выступлений участников*

7. Методические указания

При подготовке к устному ответу студенту разрешается пользоваться толковыми словарями.

При проверке письменного задания оцениваются:

- глубина содержания созданного письменного текста и его соответствие заданной тематике;
- умение композиционно грамотно строить высказывание, используя адекватные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности внутри текста;
- лексико-грамматическая, синтаксическая, стилистическая и орфографическая грамотность изложения.

При проверке устных заданий оцениваются:

- степень понимания статьи (текста), умение фонетически, лексически и грамматически грамотно излагать содержание текста и комментировать его, выбирая языковые средства, способствующие выделению релевантной информации (*Задания 2, 3*);
- корректность, глубина и полнота лингвостилистического анализа (*Задание 2*);
- содержательность, полнота, беглость и языковая грамотность монологического высказывания (*Задание 3*);

- адекватное использование пройденного в течение семестра тематического и лексико-грамматического материала (Задание 4).

Вопросы для экзамена
по дисциплине Английский язык

1 СЕМЕСТР

Раздел 1 Тема 1 Great Britain

5. What have you learned about the British Monarchy?
6. What is the role of the Queen as Head of State?
7. What are the main elements of English culture?
8. Can you name the famous sightseeing of London?

Раздел 2 Тема 7 The USA

5. Can you name two legislative bodies of the USA government?
6. What does the judicial branch of the USA government consist of?
7. What are the main USA industries?
8. What were the main activities of the first native New Yorkers?

Раздел 3 Тема 13 Canada

5. What are the most important responsibilities of the Governor General of Canada?
6. What does Canadian music reflect?
7. Who were the most influential artists in Canadian history?
8. What are two categories of modern Canadian literature?

1. Критерии оценивания компетенций:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он успешно реализует основные коммуникативные стратегии на иностранном языке в устной, письменной и др. формах; организывает индивидуальную, самостоятельную, групповую и коллективную работу по решению иноязычных учебных и практических задач в рамках деловой коммуникации. Отлично владеет и применяет навыки современных коммуникативных

технологий, необходимых для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; языковыми и предметными, межличностными и межкультурными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если хорошо реализует основные коммуникативные стратегии на иностранном языке в устной, письменной и др. формах; организывает индивидуальную, самостоятельную, групповую и коллективную работу по решению иноязычных учебных и практических задач в рамках деловой коммуникации. Отлично владеет и применяет навыки современных коммуникативных технологий, необходимых для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; языковыми и предметными, межличностными и межкультурными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если частично реализует основные коммуникативные стратегии на иностранном языке в устной, письменной и др. формах; организывает индивидуальную, самостоятельную, групповую и коллективную работу по решению иноязычных учебных и практических задач в рамках деловой коммуникации. Отлично владеет и применяет навыки современных коммуникативных технологий, необходимых для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; языковыми и предметными, межличностными и межкультурными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если у него не сформированы основные коммуникативные стратегии на иностранном языке в устной, письменной и др. формах; организывает индивидуальную, самостоятельную, групповую и коллективную работу по решению иноязычных учебных и практических задач в рамках деловой коммуникации. Отлично владеет и применяет навыки современных коммуникативных

технологий, необходимых для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; языковыми и предметными, межличностными и межкультурными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности; способами пополнения знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке.

Список рекомендуемой литературы

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Иностранный язык для гуманитарных и естественнонаучных специальностей : учебник / О.С. Шибкова, Е.Н. Хусаинова, О.О. Варнавская, Г.Н. Нежелская, О.В. Щербинина ; ФГАОУ ВПО Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 1503 с. - Печатается по решению УМС СКФУ

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Голицынский, Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению : [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 480 с. : ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст : электронный.
2. Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: пособие по страноведению : [12+] / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 448 с. : ил. – (Страноведение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610771> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0137-7. – Текст : электронный.
3. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами : учебник : [16+] / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452> (дата обращения: 12.04.2021). – ISBN 978-5-9925-0716-4. – Текст : электронный.
4. Murphy, R. Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English: without answers / Raymond Murphy. - 3 edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 2013. - 275 p.: il. - ISBN 978-0-521-67581-9, экземпляров 92

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» - разработано кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественнонаучных специальностей.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.bbc.co.uk/home/today/index.shtml> - ресурсы и материалы BBC
2. <http://www.englishonline.co.uk> - English Online – ресурсы для изучения английского языка
3. <http://www.alleng.ru/english/engl.htm> - ресурсы для изучения английского языка
4. <http://www.english-globe.ru/> - ресурсы для изучения английского языка
5. <http://www.britannica.com> – наиболее полная и старейшая универсальная энциклопедия на английском языке
6. <http://www.multitrans.ru> - электронный словарь

7. <http://biblioclub.ru> - Университетская Библиотека онлайн