

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcba0c6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология интервью

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Мультимедийная журналистика и цифровые технологии

Год начала обучения 2026

Форма обучения очная

Реализуется в 6 семестре

Разработано

доцент департамента
медиакommunikаций, канд. филол.
наук
Токарева И.А

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Технология интервью» заключается в изучении особенностей работы журналиста по созданию интервью, знакомстве с работой интервьюера, формировании навыков профессионального общения с героями материалов студентами, обучающимися по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Задачами освоения дисциплины «Технология интервью» являются:

- сформировать представление о специфике интервью как жанра;
- научить технологии создания интервью;
- подготовить бакалавров к компетентному использованию российского опыта в современной журналистской практике.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология интервью» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности	Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности (изучение жанра интервью) с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа
	ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Создает авторское интервью с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	16/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	32/0
Самостоятельная работа	60
Формы контроля	
Зачет	6

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			Самостоятельная работа, часов	Форма текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Тема 1. Определение интервью в научной литературе	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0		60	устный опрос
2.	Тема 2. Интервью в системе жанров 1. Понятие жанра и подходы к его изучению 2. Характеристики жанра интервью 3. Интервью как диалогический жанр.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			коллоквиум
3.	Тема 3. Содержание и форма интервью 1. Специфика интервью 2. Естественность и импровизация в интервью 3. Интервью – как эффективная форма убеждения.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			коллоквиум
4.	Тема 4. Виды интервью в аудиовизуальных СМИ 1. Информационное интервью 2. Аналитическое интервью 3. Личностное интервью 4. Интервью-анкета («стрит-ток») и его использование на телевидении.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			устный опрос
5.	Тема 5: Подготовительный этап создания интервью 1. Определение вида интервью, сбор материала. 2. Наблюдение и работа с документами при подготовке интервью 3. Знакомство с героем.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			творческая работа

6.	Тема 6: Технология создания интервью 1. Определение целей и задач интервью 2. Знакомство интервьюируемого с темами интервью 3. Определение коммуникативной цели интервьюера 4. Процесс интервьюирования	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			кол лок виу м
7.	Тема 7: Концепции интервью 1. Стили поведения интервьюера 2. «Золотые» правила интервью. 3. Подход к интервью Джона Саватски	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			уст ный опр ос
8.	Тема 8: Режиссура интервью 1. Изучение предмета обсуждения 2. Сложности при проведении интервью 3. Интервьюер в роли режиссёра и модератора общения	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			уст ный опр ос
9.	Тема 9: Подготовка вопросов к интервью 1. Открытые и закрытые вопросы. 2. Развивающие вопросы. 3. Уличающие вопросы. 4. Качественные вопросы. 5. Гипотетические вопросы. 6. Проективные вопросы. 7. Переходные вопросы. 8. Пассивные и мимические вопросы. 9. Вопросы, которые следует избегать в интервью	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		2/0			тво рче ска я раб ота
10.	Тема 10: Фиксация информации во время интервью 1. Запись интервью на диктофон 2. Метод ведения диктофонных записей 3. Ведение заметок 4. Составление транскриптов интервью 5. Оборудование для звукозаписи 6. Подготовка к записи интервью 7. Расшифровка записей	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		2/0			тво рче ска я раб ота
11.	Тема 11: Обстоятельства интервью 1. Особые обстоятельства 2. Трудные собеседники 3. Интерактивное участие в интервью аудитории.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		2/0			кол лок виу м

12.	Тема 12: Интервью: законодательное регулирование 1. Конфиденциальность информации, анонимность информатора 2. Анонимность журналиста 3. Использование журналистами приёма скрытой записи	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		2/0			уст ный опр ос
13.	Тема 13: Интервью: этические принципы 1. Этические аспекты интервью 2. Плата за интервью 3. Метод смены профессии и его применение в интервью	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		2/0			уст ный опр ос
14.	Тема 14: Интервью и типы его трансляции 1. Интервью в эфире 2. Интервью в глобальной сети	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		2/0			кол лок виу м
15.	Тема 15. Информационное интервью 1. Цель информационного интервью 2. Коммуникативно-речевая стратегия информационного интервью 3. Фактор прошлого и фактор будущего в информационном интервью	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		2/0			уст ный опр ос
16.	Тема 16. Интервью-портрет 1. Коммуникативная цель портретного интервью 2. Событийная основа портретного интервью 3. Фактор прошлого и фактор будущего в портретном интервью	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		2/0			тво рче ска я раб ота
	Итого за 6 семестр		16/ 0	32/0		60	
	Итого		16/ 0	32/0		60	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Ухова, Л.В. Языковая личность в системе массмедиа : курс лекций / Л.В. Ухова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 191 с. - ISBN 978-5-4460-9839-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239497>
2. Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике : учебное пособие / С. Н. Ильченко. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-4486-0618-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/86945.html>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Кодола Н. В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104052
2. Синдяев, А.В. Особенности аудитории российских СМИ / А.В. Синдяев. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 217 с. - ISBN 978-5-504-00800-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140092>.
3. Лукина М.М. Технология интервью: учебное пособие для ВУЗов / М.М. Лукина – М.: Аспект Пресс, 2003; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/34.htm>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Технология интервью» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Токарева И.А. – Ставрополь: СКФУ, 2026
2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технология интервью» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Токарева И.А. – Ставрополь: СКФУ, 2026

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронный научный журнал Факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова «Медиаскоп» (<http://www.mediascope.ru/>).

2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	– Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru ;
2	– Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления

взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.