

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических работ по дисциплине
«Региональная история как реализация этнокультурного компонента ИКС»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения

44.04.01 Педагогическое образование
Историческое образование
2026
очная

Реализуется в 3 семестре

Ставрополь
2026

Содержание

Тема 1. Региональная история как учебная дисциплина. Нормативно-правовое обеспечение современного образования.

Тема 2. Современное состояние и актуальные проблемы преподавания региональной истории в школе в контексте реализации ИКС.

Тема 3. Основы конструирования содержания регионального школьного исторического образования в контексте реализации ИКС.

Тема 5. Методы обучения региональной истории в школе.

Тема 6. Краеведческий музей.

Тема 8. Внеурочная работа по региональной истории

Тема 10. Диагностика и контроль уровня усвоения содержания исторического образования.

Введение

Региональная история - часть исторической науки, в которой важнейший исследовательский акцент направлен на анализ исторических изменений в территориальной организации природных условий, населения, хозяйства, культуры, позволяющих вскрыть генезис современных явлений и событий, объективно оценить исторические корни современных процессов.

Целью освоения дисциплины «Региональная история как реализация этнокультурного компонента ИКС» является формирование системы знаний студентов о сущности, содержании, структуре современной системы регионального школьного исторического образования в контексте реализации ИКС.

Задачи освоения дисциплины «Региональная история как реализация этнокультурного компонента ИКС»:

- способствовать усвоению теоретических знаний и практических умений по проблемам методики преподавания истории родного края;
- научить анализировать и сравнивать отечественный и зарубежный опыт в развитии методики преподавания региональной истории;
- подготовить студентов к компетентному и профессиональному применению педагогических технологий на практике.

В результате усвоения тем и разделов дисциплины, работы на практических занятиях у обучающихся должны сформироваться следующие профессиональные **компетенции**:

ПК-1 Способен планировать, организовывать и проводить учебные занятия и внеклассную работу по истории в общеобразовательных организациях, организациях системы среднего профессионального образования, высшего профессионального образования (преимущественно практических занятий в рамках программ бакалавриата), а также по профильным дополнительным общеобразовательным программам на основе существующих методик

ПК-2 Способен разрабатывать учебно-методическое и организационно-методическое сопровождение образовательных программ, включая использование презентационных средств, визуализации учебного материала.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие №1

Тема: Региональная история как учебная дисциплина. Нормативно-правовое обеспечение современного образования.

Цель занятия – познакомить студентов с основными целями и задачами дисциплины, теоретическими основами реализации национально-региональной специфики общего образования в субъектах РФ.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-1, ПК-2

Актуальность темы

Региональная история - часть исторической науки, в которой важнейший исследовательский акцент направлен на анализ исторических изменений в территориальной организации природных условий, населения, хозяйства, культуры, позволяющих вскрыть генезис современных явлений и событий, объективно оценить исторические корни современных процессов.

Теоретическая часть

Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности образовательных учреждений; профессиональная педагогическая деятельность отражены в Законе «Об образовании»: специальных статьях; государственных образовательных стандартах и образовательных программах. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений - это обязательное лицензирование образовательного учреждения, его аттестация и аккредитация, подтвержденная нормативно-правовыми актами в управлении образовательным учреждением, которые определяют организационные основы управления образовательным учреждением. Правовое регулирование отношений в системе непрерывного образования и правовой статус участников образовательного процесса отражены в содержании документов Болонского процесса и в современной российской практике в качестве реформирования образовательной системы. В сентябре 2003 года Россия присоединилась к «Декларации о европейском пространстве для высшего образования» (Болонская конвенция, 1999). Основная цель Болонского процесса заключается в том, чтобы создать в масштабах всей Европы единую, сильную, конкурентоспособную, привлекательную для всех студентов мира систему высшего образования, повысить академическую мобильность между вузами, чтобы можно было свободно прослушать курс лекций в любом университете. Для полноценного участия в «Болонском клубе» РФ предстоит до 2010 года принять ряд мер по модернизации высшего образования: ввести сопоставимые с общеевропейскими системами многоуровневого высшего образования (бакалавр - магистр); внедрить кредитную систему учета объема изучаемых дисциплин; создать соответствующую требованиям Европейского сообщества государственную систему контроля качества и аттестации (аккредитации) образовательных программ и вузов; ввести принятую в Европе форму приложения к диплому о высшем образовании и др.

Вопросы и задания

1. Цели и задачи дисциплины, ее специфика.
2. Взаимодействие региональной истории и других наук.

3. Сущность национально-регионального компонента общего образования.
4. Международный опыт разработки и реализации НРК исторического образования.
5. Перспективные подходы к стратегии развития системы исторического образования с учетом поликультурной специфики образования в субъектах Российской Федерации в контексте международного опыта.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. История Ставрополя : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. И. Кругов, Т. А. Колосовская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 128 с.
2. Репина, Л. П. (доктор исторических наук). Теоретические основания и перспективы региональной истории / Л. П. Репина [Текст] // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3, ч. 2. – С. 266-273.
3. Уткина, О. Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований / О. Н. Уткина [Текст] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 23-26.

Практическое занятие №2

Тема: Современное состояние и актуальные проблемы преподавания региональной истории в школе в контексте реализации ИКС.

Цель занятия: проанализировать состояние и перспективы развития школьного исторического образования.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

ПК-1, ПК-2

Актуальность темы

Система преподавания истории в школе, сложившаяся за последние два десятилетия, обладает относительной новизной (по сравнению с прежней советской), функциональна, но все еще далека от совершенства, противоречива и содержит немало проблем (многие из них обусловлены масштабными изменениями, которые произошли за последние десятилетия).

Теоретическая часть

Одна из центральных проблем школьного исторического образования – качество учебной литературы, школьных учебников по истории. Учитель имеет право выбора учебника, и на рынке учебной литературы предлагается широкое разнообразие «грифованных» учебников. Однако ко многим учебникам по истории учителя предъявляют обоснованные претензии (перенасыщены фактическим материалом, наукообразный стиль изложения учебного материала, наличие ошибок, непроработанный методический аппарат и т.п.). И ключевой вопрос – какой *образ родины* формируется в сознании ученика на основе материалов того или иного учебника? Именно тот факт, что некоторые учебники формировали искаженный, противоречивый, неоднозначный образ родной страны, заставил руководство страны говорить о необходимости создания единого учебника по истории. Однако в это словосочетание участниками дискуссии вкладываются совершенно различные смыслы (методологические, идеологические).

Вопросы и задания

1. Изменения в школьном историческом образовании за последние двадцать лет.
2. Современное состояние и проблемы школьного исторического образования.

3. Перспективы развития школьного исторического образования. Историко-культурный стандарт

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. История Ставрополя : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. И. Кругов, Т. А. Колосовская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 128 с.
2. Репина, Л. П. (доктор исторических наук). Теоретические основания и перспективы региональной истории / Л. П. Репина [Текст] // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3, ч. 2. – С. 266-273.
3. Уткина, О. Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований / О. Н. Уткина [Текст] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 23-26.

Практическое занятие №3

Тема: Основы конструирования содержания регионального школьного исторического образования в контексте реализации ИКС.

Цель занятия – познакомить студентов с принципами отбора учебного исторического содержания.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

ПК-1, ПК-2

Актуальность темы

Содержание учебных курсов истории – результат педагогической интерпретации научных исторических знаний.

Изучение локальных аспектов истории и культуры предполагает работу с разнообразными и уникальными источниками, которые находятся непосредственно рядом со школьниками: семейные реликвии, районные и городские библиотеки, школьные и краеведческие музеи, местные архивы и т. п. В аксиологическом плане это означает существенное расширение круга объектов, которые могут стать для учащихся предметом ценностного отношения и осмысления.

В соответствии с концептуальными основами историко-культурного стандарта в школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной.

Теоретическая часть

Историческое краеведение является органичной частью более сложного педагогического проекта — Р(НР)К общего исторического образования, а через него — частью еще более сложного феномена — ФК ГОС по истории. Таким образом, философским основанием современной методологии локальной истории является дуальная оппозиция «часть — целое». Локальные факты могут представлять собой самостоятельный и одновременно интегральный компонент историко-культурного наследия в содержании Р(НР)К гуманитарного образования. «Малая родина» для

школьника — это уникальная, поликультурная среда его проживания и личностного роста, но вместе с этим она несет в себе общечеловеческий опыт бытия, так как органично связана с другими микрорегионами (горизонтальные связи) и является базисом регионального пространства на мезо- и макроуровнях (вертикальные связи).

Вопросы и задания

1. Целостность освещения исторического процесса. Комплексная структура построения курса.
2. Принципы отбора учебного исторического содержания.
3. Особенности структуры учебного содержания школьного курса по истории Ставропольского края: методологические знания, знания, обеспечивающие реализацию воспитательного и развивающего потенциала региональной истории.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. История Ставрополя : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. И. Кругов, Т. А. Колосовская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 128 с.
2. Репина, Л. П. (доктор исторических наук). Теоретические основания и перспективы региональной истории / Л. П. Репина [Текст] // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3, ч. 2. – С. 266-273.
3. Уткина, О. Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований / О. Н. Уткина [Текст] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 23-26.

Практическое занятие №4

Тема: Методы обучения региональной истории в школе.

Цель занятия– познакомить студентов с основными методами обучения региональной истории в школе.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

ПК-1, ПК-2

Актуальность темы

Преподавание истории должно:

- объединять, а не разъединять народы;
- отражать историческую картину в ее полном объеме, но при этом не создавая образа врага;
- соблюдать равновесие в изложении политической, социальной, экономической, культурной и повседневной истории;
- соблюдать баланс в преподавании национальной и всемирной истории;
- представлять факты во всей их сложности и разнообразии, включая так называемые спорные вопросы;
- использовать метод мультиперспективности, дающий возможность освещать разные точки зрения на одни и те же события;
- избегать использование стереотипов и предубеждений в историческом изложении;
- вдохновлять учеников на самостоятельную работу с документами и историческими источниками, включая музейные и архивные источники;
- использовать шире инновационные методы в преподавании, основанные на диалоговых

формах;

· способствовать развитию творческого и, в целом, позитивного отношения к действительности.

Теоретическая часть

В педагогике существует более 100 названий методов обучения, т.е. имеется большая их номенклатура. Одни ученые методами называют сами способы деятельности учащихся, без учета бинарного характера обучения (учитель - ученики). Определять метод целесообразно в зависимости от дидактической цели, содержания обучения и характера взаимодействия учителя и учащегося. В этом случае различаются следующие общие методы обучения истории:

- 1) монологический (метод монологического изложения),
- 2) показательный (методы наглядности),
- 3) диалогический (метод диалогического изложения),
- 4) эвристический (метод эвристической беседы),
- 5) исследовательский (метод исследовательских заданий),
- 6) программированный (метод программных заданий).

Эта система является открытой: по мере развития теории и практики обучения в ней могут появляться и другие методы.

Вопросы и задания

1. Классификация методов обучения региональной истории.
2. Метод устного сообщения историко-краеведческого материала.
3. Метод работы с печатным текстом (письменными источниками по истории края).
4. Использование художественной литературы в преподавании региональной истории.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. История Ставрополя : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. И. Кругов, Т. А. Колосовская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 128 с.
2. Репина, Л. П. (доктор исторических наук). Теоретические основания и перспективы региональной истории / Л. П. Репина [Текст] // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3, ч. 2. – С. 266-273.
3. Уткина, О. Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований / О. Н. Уткина [Текст] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 23-26.

Практическое занятие № 5

Тема: Краеведческий музей.

Цель занятия – познакомить студентов с понятием краеведческого музея, изучить основные виды краеведческих музеев.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

ПК-1, ПК-2

Актуальность темы

В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Положительная тенденция роста в значительной мере связана с введением

национально-регионального компонента школьного образования. Применительно к истории как к учебному предмету это означает: историческое краеведение стало его обязательной составляющей.

Важным условием развития краеведения, в первую очередь исторического, являются современные социально-политические перемены, когда укрепляется российская государственность, растет роль «провинции», когда возрастает интерес россиян, молодежи к своему историческому прошлому, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности.

Теоретическая часть

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования, активном участии в программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», в системе всероссийских массовых мероприятий туристско-краеведческой направленности... Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования.

Вопросы и задания

1. Место краеведческого музея в системе воспитания и образования учащихся.
2. Понятие «Краеведческий музей», его признаки. Задачи краеведческого музея.
3. Профили краеведческих музеев: исторический (музеи истории села, города, района, школы, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, историко-революционные, боевой славы, истории ученической организации, археологические, этнографические и др.).

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. История Ставрополя : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. И. Кругов, Т. А. Колосовская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 128 с.
2. Репина, Л. П. (доктор исторических наук). Теоретические основания и перспективы региональной истории / Л. П. Репина [Текст] // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3, ч. 2. – С. 266-273.
3. Уткина, О. Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований / О. Н. Уткина [Текст] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 23-26.

Практическое занятие №6

Тема: Внеурочная работа по региональной истории

Цель занятия – познакомить студентов с внеурочной деятельностью по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

ПК-1, ПК-2

Актуальность темы

Еще в середине прошлого века В.А. Сухомлинский писал о значимости внеурочной деятельности: «Логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчеркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого-то, и результаты умственного труда оцениваются индивидуально. Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками»

Теоретическая часть

Одной из главных целей внеурочной деятельности является стремление развивать интерес учащихся к истории своего государства. К основным задачам внеклассной работы по истории относят:

1. развитие самостоятельности учащихся в поиске исторического материала;
2. развитие творческого мышления и способностей через основные формы внеурочной деятельности;
3. воспитание чувства патриотизма у учащихся на мероприятиях, посвященных отечественной истории;
4. углубление стремления изучать события, исторических личностей, культуру и быт различных исторических эпох.
5. оптимизация учебной нагрузки обучающихся.

Внеклассная работа помогает учителю выявить интерес, способности и возможности каждого ребенка, установить более тесный контакт и взаимопонимание. Формы воспитательной работы - это способы организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся, направленной на достижение той или иной воспитательной цели.

Вопросы и задания

1. Основные направления и формы внеучебной работы по региональной истории.
2. Составляющие внеурочной работы.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. История Ставрополя : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. И. Кругов, Т. А. Колосовская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 128 с.
2. Репина, Л. П. (доктор исторических наук). Теоретические основания и перспективы региональной истории / Л. П. Репина [Текст] // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3, ч. 2. – С. 266-273.
3. Уткина, О. Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований / О. Н. Уткина [Текст] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 23-26.

Практическое занятие № 7

Тема: Диагностика и контроль уровня усвоения содержания исторического образования.

Цель занятия – познакомить студентов с основными методами обучения региональной истории в школе.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

ПК-1, ПК-2

Актуальность темы

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса является диагностика, с помощью которой определяется достижение поставленных целей. Без диагностики невозможно эффективное управление дидактическим процессом. Диагностика — это точное определение результатов дидактического процесса.

В понятие «диагностика» вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем в понятие «проверка знаний, умений и навыков» обучаемых. Проверка знаний, умений и навыков лишь констатирует результаты, не объясняя их происхождения. Тогда как диагностирование рассматривает результаты с учетом способов их достижения, выявляет тенденции, динамику дидактического процесса.

Теоретическая часть

Контроль школьных достижений – неотъемлемый элемент процесса обучения. Он имеет место на всех стадиях учебного процесса, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы и завершения какого-либо цикла обучения.

Исследованиями современных отечественных и зарубежных педагогов, методистов и психологов установлено, что систематическое и планомерное осуществление контроля является необходимым условием эффективности учебной деятельности школьников. От правильной постановки контроля, оценки и учета успеваемости зависит во многом успех всего учебно-воспитательного процесса. Данные учета информируют учителя о ходе и результатах учебной деятельности, отражают динамику развития учащихся; оценка успеваемости констатирует уровень достижений школьников в учебной деятельности, уровень развития необходимых для достижения высокой успеваемости нравственно-волевых качеств.

Вопросы и задания

1. Диагностика качества обучения.
2. Виды, формы и методы контроля.
3. Оценка и учет результатов учебной деятельности.
4. Ошибки оценивания.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

1. История Ставрополя : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. И. Кругов, Т. А. Колосовская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 128 с.
2. Репина, Л. П. (доктор исторических наук). Теоретические основания и перспективы региональной истории / Л. П. Репина [Текст] // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3, ч. 2. – С. 266-273.
3. Уткина, О. Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований / О. Н. Уткина [Текст] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 23-26.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
Высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания для магистров по организации
самостоятельной работы по дисциплине
«РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО
КОМПОНЕНТА ИКС»

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Историческое образование
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная

Реализуется в 3 семестре

Ставрополь, 2026 г.

Введение

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению и профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы магистра.

Основным принципом организации самостоятельной работы магистров является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности магистра в аудитории, при внеаудиторных контактах с научным руководителем на консультациях и домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы магистров традиционно выделяют: подготовка к лекциям, практическим занятиям, зачетам и экзаменам, докладам; написание докладов, выступление с докладами и т.д.

Оглавление

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины
«Региональная история как реализация этнокультурного компонента ИКС»
План-график выполнения самостоятельной работы
Контрольные точки и виды отчетности по ним
Методические рекомендации по изучению теоретического материала
Методические указания (по видам работ, предусмотренным рабочей программой
дисциплины)
Список рекомендуемой литературы

1. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Региональная история как реализация этнокультурного компонента ИКС»

<i>виды самостоятельной работы</i>	<i>цели и задачи каждого вида самостоятельной работы</i>	<i>формируемые данным видом деятельности компетенции</i>
Самостоятельное изучение источников и литературы по темам: 1-10	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы по проблемам преподавания региональной истории в школе <i>Задачи:</i> - способствовать усвоению теоретических знаний и практических умений по проблемам методики преподавания истории родного края; - научить анализировать и сравнивать отечественный и зарубежный опыт в развитии методики преподавания региональной истории; - подготовить студентов к компетентному и профессиональному применению педагогических технологий на практике.	ПК-1, ПК-2
Защита творческих проектов по теме 4	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы по проблемам преподавания региональной истории в школе <i>Задачи:</i> - способствовать усвоению теоретических знаний и практических умений по проблемам методики преподавания истории родного края; - научить анализировать и сравнивать отечественный и зарубежный опыт в развитии методики преподавания региональной истории; - подготовить студентов к компетентному и профессиональному применению педагогических технологий на практике.	ПК-1, ПК-2
Подготовка доклада по темам: 1,2,3,5,6	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы по проблемам преподавания региональной истории в школе <i>Задачи:</i> - способствовать усвоению теоретических знаний и практических умений по проблемам методики преподавания истории родного края; - научить анализировать и сравнивать	ПК-1, ПК-2

	отечественный и зарубежный опыт в развитии методики преподавания региональной истории; - подготовить студентов к компетентному и профессиональному применению педагогических технологий на практике.	
--	---	--

2. План-график выполнения самостоятельной работы

№ п/п	№ темы	Задание	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки
ПК-1, ПК-2	Самостоятельное изучение источников и литературы по темам: 1-7	конспект	конспект	собеседование
ПК-1, ПК-2	Защита творческих проектов 4	конспект	творческий проект	собеседование, защита проекта
ПК-1, ПК-2	Подготовка доклада по темам: 1,2,3,5,6	конспект	доклад	собеседование, доклад

3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Рейтинговая система для магистров не предусмотрена.

4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Рекомендации по организации самостоятельной работы с источниками и литературой

В процессе подготовки студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Самостоятельное изучение теоретического материала предполагает работу с учебной, научной и справочной литературой. Ее итогом является конспект. *Конспект* – это краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видео-документа или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Конспект способствует запоминанию текста, облегчает овладение специальными терминами, незаменим при подготовке более сложной работы в виде доклада, реферата, диплома, диссертации,

статьи, книги. Первая операция, которой следует овладеть при составлении конспекта, – это структурирование информации. *Выписки* – простейшая форма конспектирования. Она состоит в переписывании части текста в виде цитаты или в виде собственных предложений, часто независимых друг от друга. *План* – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых автором конспектируемой работы. *Тезис* – краткое изложение основной мысли, высказанной автором более широко и пространно; это авторское суждение, положение, изложенное «своим» языком. *Аннотация* – кратчайшая форма изложения всего содержания конспектируемого текста, дающая общее представление о нем. *Рецензия* – критический анализ и оценка прочитанного текста с использованием в качестве доказательств тезисов и цитат из самого текста.

Задания для самостоятельного изучения источников и литературы

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Задания	Формы отчетности	Рекомендуемые источники информации (№ источника)				Сроки выполнения
				Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы	
	Тема 1. Региональная история как учебная дисциплина. Нормативно-правовое обеспечение современного образования	выписки, план	Конспект	1	1,2		1,2,3,4,5,6,7	1-я неделя семестра
	Тема 2. Современное состояние и актуальные проблемы преподавания региональной истории в школе в контексте реализации ИКС.	выписки, план	Конспект	1	1,2		1,2,3,4,5,6,7	2-я неделя семестра
	Тема 3. Основы конструирования содержания регионального школьного исторического образования в контексте реализации ИКС	выписки, план	Конспект	1	1,2		1,2,3,4,5,6,7	3-я неделя семестра

Тема 4. Способы организации процесса обучения региональной истории в школе.	выпи- ски	Конспект	1	1,2		1,2,3,4,5, 6,7	4-я неделя семестра
Тема 5. Методы обучения региональной истории в школе.	выпи- ски, план	Конспект	1	1,2		1,2,3,4,5, 6,7	5-я неделя семестра
Тема 6. Краеведчески й музей.	выпи- ски, план	Конспект	1	1,2		1,2,3,4,5, 6,7	6-я неделя семестра
Тема 7. Современные педагогическ ие технологии преподавания региональной истории в школе.	выпи- ски, план	Конспект	1	1,2		1,2,3,4,5, 6,7	7-я неделя семестра

*Порядок оформления и предоставления результатов самостоятельного изучения
источников и литературы*

Выписки, план и рецензии на учебную книгу или научный материал (препринт, монография, научная статья в сборнике и т.п.) должны объективно оценивать рукопись и содержать всесторонний анализ её достоинств и недостатков. При этом студенту необходимо:

1. Определить соответствие материала, изложенного в научной литературе, содержанию плана занятия.
2. Определить актуальность содержания научной работы: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки.
3. Указать, чем отличается предлагаемое произведение от иных, опубликованных на такую же тему.
4. Дать оценку научной работе с аналитической точки зрения и определить, отвечает ли она требованиям современной науки.
5. Проанализировать полноту и качество научного аппарата издания, определить, насколько методологически верно подобраны проблемы и сделаны выводы.
6. Оценить эффективность использования научной работы для самостоятельной работы магистра.
7. Указать, насколько полно представлены элементы справочно-сопроводительного аппарата (с учетом вида издания).
8. Дать качественную и количественную оценку приведенного в работе материала: фактического; иллюстративного.
9. Оценить правильность и точность определений и формулировок.
10. Дать оценку использования в работе общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и т.д.

11. Оценить соответствие обозначений определений и понятий, принятым в аналогичной учебной литературе.
12. Дать оценку литературного стиля изложения материала.
13. Оценить возможность использования работы в собственном научном исследовании.
14. Дать обоснованные выводы о работе в целом и при необходимости – аргументированную критику.

Критерии оценивания самостоятельного изучения источников и литературы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при составлении выписки, плана и рецензии он показывает знание роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей посредством изучения методов исторической антропологии; умение анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития посредством методов исторической антропологии; владение способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития посредством методов исторической антропологии.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при составлении выписки, плана и рецензии он показывает хорошие знания методологических принципов и методических приемов исторической антропологии в историческом исследовании; уверенное умение применять современные методологические принципы и методические приемы исторической антропологии в историческом исследовании; хорошее владение современными методологическими принципами исторической антропологии и методическими приемами исторического исследования.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при составлении выписки, плана и рецензии он показывает уверенные знания методологических принципов и методических приемов исторической антропологии в историческом исследовании; недостаточно глубокое умение применять современные методологические принципы и методические приемы исторической антропологии в историческом исследовании; уверенно владеет современными методологическими принципами исторической антропологии и методическими приемами исторического исследования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при составлении выписки, плана и рецензии он показывает поверхностные знания методологических принципов и методических приемов исторической антропологии в историческом исследовании; частичное умение применять современные методологические принципы и методические приемы исторической антропологии в историческом исследовании; неуверенно, с большими затруднениями владеет навыками современными методологическими принципами исторической антропологии и методическими приемами исторического исследования.

Задания для творческих проектов

<i>№ п/п</i>	<i>Темы практических занятий, формулировки проблемных заданий</i>	<i>Задания</i>	<i>Формы отчетности</i>	<i>Срок выполнения</i>
	Тема 4. Способы организации процесса обучения региональной истории в школе. 1. Проанализируйте современное состояние регионоведения.	конспекты	творческие проекты	3-я неделя семестра

	2. Выбрать тему диспута и показать методику его проведения. 3. Составить задания для учащихся разной степени сложности (по региональной истории). 4. Составить беседу по типологической картине. 5. Подобрать или составить по три диаграммы к любой теме по социально-экономическому развитию Северного Кавказа XVI-XIX вв. 6. Составить тематику факультативов по: а) историческим событиям, процессам (коллективизация, война ...); б) культуроведческому направлению; в) с изучением исторических личностей. 7. Составить тематику краеведческого факультатива. 8. Определить тематику лекций и семинаров по любой теме факультатива. 9. Составить программу факультатива по истории по следующей схеме: а) пояснительная записка; б) тематическое планирование; в) содержание; г) список источников и литературы; д) тематика рефератов. 10. Составить тематику краеведческих экскурсий: а) по событиям: местам важных событий для местной истории; б) по культурным местам; в) по выставочным залам музея.			
--	---	--	--	--

Порядок оформления и предоставления результатов творческих заданий

При выполнении творческих проектов студенты должны внимательно ознакомиться с планом занятия, с требованиями к предоставлению проектов.

Творческие проекты выполняются как индивидуально, так и группами. Побуждающая роль сотрудничества усиливается в парах сменного состава, поскольку студент имеет возможность общаться с другими студентами, у которых более высокий уровень знаний, иной тип мышления. Преимущество парной работы – необходимость и неизбежность делового взаимодействия. Организация сотрудничества в микрогруппах из 4-6 студентов является более сложной. В качестве оснований для объединения студентов в такие группы преподаватели выдвигают разные основания (критерии): уровень знаний, способностей, интерес к знаниям и уровень умений и т.д. До проведения групповой работы преподаватель должен организовать специальную подготовку: определить консультантов (руководителей) групп. Консультант распределяет обязанности между студентами в группе, решает, в каком порядке построить работу, как оформить отчет всей группы, руководит обсуждением выдвигаемых гипотез, принимает решение, направляет деятельность всей группы и контролирует ее.

Критерии оценивания выполнения творческих проектов

Оценка «зачтено» выставляется, если при выполнении творческих заданий студент использовал самостоятельно разработанные методы, студент свободно владеет материалом, умеет давать оценочные суждения; предложенная идея оригинальна; студентом были сформулированы и проанализированы большинство проблем; были сделаны собственные выводы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не умеет использовать и применять полученные знания на практике; если студентом не были сформулированы и проанализированы проблемы; предложенные идеи неоригинальны; продемонстрированы лишь частичные знания.

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада представлен в Фонде оценочных средств по дисциплине «Региональная история как реализация этнокультурного компонента ИКС»

Критерии оценивания доклада

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если раскрыта актуальность проблемы и темы; содержание соответствует теме и плану доклада; полно раскрыты основные понятия проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; студент умеет работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умеет обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; соблюдены требования к объему доклада.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если не раскрыта актуальность проблемы и темы; содержание не соответствует теме и плану доклада; основные понятия проблемы не раскрыты; студент не умеет работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; не умеет обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; неграмотное изложение проблемы; не соблюдены требования к объему доклада.

5. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания для подготовки к практическим занятиям (проблемным заданиям практических занятий)

Подготовку к каждому практическому занятию магистр должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме занятия и подготовить по нему презентацию. В случае выполнения практического задания, о его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы практического

занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении вопросов и заданий.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных рабочей программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено методическими рекомендациями для практических занятий.

Структура практического занятия

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний. Примерная продолжительность - до 15 минут.

Вторая часть – выступление магистра с сообщениями (где это предусмотрено), которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов занятия. Обязательный элемент – представление и анализ полученных данных, обоснование последствий любого факта, явления или процесса. Примерная продолжительность - 7-10 минут.

После сообщения следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к выступающему. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Магистрам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество иллюстраций и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. *Иллюстрация* – представление реально существующего зрительного ряда. *Образы* – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на визуализацию количественных и качественных

связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. *Таблица* – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Структура выступления на практическом занятии

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которые должны отражать изначально заявленную цель выступления.

Методические рекомендации для написания и защиты доклада

Цель данной формы самостоятельной работы состоит в том, чтобы выявить способности магистров к научно-исследовательской деятельности, к самостоятельной постановке теоретических проблем, их анализу и синтезу, свободному изложению и обоснованию своих мыслей, а также оценить их знания по курсу «Региональная история как реализация этнокультурного компонента ИКС», и умение применять их к изучению общества прошлого, способности руководствоваться ею в практической деятельности.

Основные задачи магистра при написании доклада:

- использовать литературу по выбранной теме, отражающую различные подходы и использование различных исследовательских практик при изучении данной проблемы (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции и представления основных историографических концепций и их аргументации;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Структура доклада включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы и источников;

Титульный лист – это информация о выходных данных вашей работы. Титульный лист не нумеруется.

В *оглавлении* текста последовательно излагаются названия пунктов доклада с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности и соподчиненности по сравнению с заголовками в тексте нельзя. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом.

Заголовки каждой последующей ступени смещают на три–пять знаков вправо по

отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение к работе. Здесь обычно обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме доклада и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение автора сжато, логично и аргументировано излагать материал. Важно понимать, что каждая глава должна представлять собой законченное произведение. Её следует начинать постановкой рассматриваемой задачи, а завершать четкими, аргументированными выводами. Все приводимые в работе данные обязательно следует сопровождать подстрочной ссылкой на источник, описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Как правило, основная часть доклада состоит из 2–3 глав.

Доклад заканчивается заключительной частью, которая так и называется *«заключение»*. Этот синтез – последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении.

После заключения помещается *список использованной литературы*, куда включаются оригинальные тексты, монографические исследования, научные статьи, учебные пособия и др. Каждый включенный в такой список литературный источник должен иметь отражение в тексте доклада. Если автор доклада делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в подстрочной ссылке, откуда взяты приведенные материалы. Список литературы должен включать не менее 5 наименований.

Объем доклада должен составлять 8-10 страницы машинописного текста.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающегося

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями. В ответе студент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследователей. Студент проявляет умение доказательно объяснять психолого-педагогические факты и явления в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений педагогики и методики преподавания истории. В ответе студента прослеживаются межпредметные связи. Ответ иллюстрируется соответствующими примерами, что свидетельствует об умении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Ответ студента логически выстроен, речь грамотная.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями. Студент проявляет умение доказательно объяснять психолого-педагогические факты и явления в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений педагогики и методики преподавания истории, однако допускает некоторые неточности, которые устраняет с помощью дополнительных вопросов педагога. Ответ иллюстрируется соответствующими примерами, однако в комментариях к ним имеются некоторые неточности, что свидетельствует об умении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении. Испытывает трудности в объяснении психолого-педагогических факторов и явлений в исторической

ретроспективе и с точки зрения новейших достижений педагогики и методики начального образования. В ответе апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследований, но не в полном объеме. Затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений примерами, но может справиться с трудностями под руководством преподавателя. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если им не усвоена большая часть материала, имеются отдельные представления об изучаемом материале. Студент не проявляет умения доказательно объяснить психолого-педагогические факты и явления в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений педагогики и методики начального образования. В ответе студента не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, не имеет собственных суждений относительно дискуссионных вопросов, не проявляется собственная профессиональная позиция по рассматриваемым вопросам. Отрывочные теоретические высказывания студент не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Отсутствует логика в выстраивании ответа. Студент не владеет научной и профессиональной терминологией. Испытывает значительные затруднения в ответах на наводящие и дополнительные вопросы преподавателей.

6. Список рекомендуемой литературы

Перечень основной литературы:

1. История Ставрополя : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. И. Кругов, Т. А. Колосовская; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010. – 128 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Репина, Л. П. (доктор исторических наук). Теоретические основания и перспективы региональной истории / Л. П. Репина [Текст] // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3, ч. 2. – С. 266-273.
2. Уткина, О. Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований / О. Н. Уткина [Текст] // Наука и школа. – 2013. – № 4. – С. 23-26.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. 26.ru – информационный портал Ставропольского края.
2. 1777.ru – информационный портал Ставрополя.
3. Moystavropol.ru – портал Ставрополя.
4. Stav26.ru-портал Ставрополь on-line.
5. Staveducation.ru – образовательный портал Ставрополя.
6. Короткова М. В. Нетрадиционные формы урока истории: игры и дискуссии: <http://www.sgls.ru/kon/kon1.htm>.

7. <http://ref.ewreka.ru/r13198>: Игровые моменты и опорные конспекты на уроках истории.