

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по выполнению практических занятий
по дисциплине

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Специальность	45.05.01 Перевод и переводоведение
Направленность(профиль)	Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2026 года
Реализуется во 3 семестре	

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Практическое занятие 1

Практическое занятие 2

Практическое занятие 3

Практическое занятие 4

Практическое занятие 5

Практическое занятие 6

Практическое занятие 7

Практическое занятие 8

Практическое занятие 9

Список рекомендуемой литературы

1. Введение

Методические рекомендации к практическим занятиям студентов по дисциплине «Древние языки и культуры» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение. В рамках данной дисциплины происходит формирование следующих компетенций - ПК-8, ПК-10.

Основной формой работы студента является не только работа на лабораторных занятиях, которая позволит глубоко проникнуть в суть рассматриваемой проблемы и подготовить почву для написания дипломной работы. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы: знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных дисциплин, предусмотренных программой, общая совокупность которых обуславливает уровень овладения диахроническим, историческим компонентом истории и теории изучаемых языков; наличие выработанных умений, навыков умственного труда (умение делать глубокий, обстоятельный анализ при работе с книгой, Интернет-источниками, (владение логическими операциями: сравнение, анализ, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации); специфика познавательных психических процессов (внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление); способность и привычка к самостоятельной организации труда, связанной с наличием сверхзадачи, объективно поставленной итоговой цели освоения знаний, профессиональной ориентированности, послепроизвольного творческого внимания.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков – важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

Главным фактором оптимизации работы студента в ходе практических занятий является подготовленность практического занятия преподавателем, системность предлагаемого студенту материала, наличие и доступность специальной литературы, необходимых интернет-источников, базы тестовых заданий, корректность и конкретность заданий, предлагаемых для выполнения дома, актуальность материала, рассматриваемого на практическом занятии

Тема занятия 1. «Латынь в индоевропейской семье языков. Латынь в европейской цивилизации. Латинское письмо. Алфавит. Правила чтения»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Латынь в индоевропейской семье языков.
2. Латынь в европейской цивилизации.

Тема занятия 2. «Графика, орфография латинского языка»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Латинское письмо.
2. Алфавит.
3. Типология гласных и согласных звуков.

Тема занятия 3. «Правила чтения. Стили чтения в истории латинского языка»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке.

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Правила чтения.
2. Дифтонги и диграфы
3. Правила постановки ударения.

Тема занятия 4. «Основные сведения об именах»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке.

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Nomen Substantivum. Genus. Numerus. Casus. Declinatio..
2. Nomen Substantivum 1 скл.

Тема занятия 5. «Основные сведения о глаголе»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Основы латинского глагола.
2. Грамматические категории латинского глагола.
3. Verbum. Praesens Ind. Activi.

Тема занятия 6. «Пассивные конструкции в системе инфекта»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить

иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Verbum. Praesens Ind. Passivi.
2. Способы передачи грамматического знания пассивной конструкции в русском языке.

Тема занятия 7. «Имя существительное 1 склонения. Местоимения»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке.

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Nomen Adjectivum 1 скл.
2. Pronomina Personalia. Pronomen Reflexivum.

Тема занятия 8. «Предлоги, предложные конструкции»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные

методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Adiectiva Pronominalia. Pronomina demonstrativa *ille, iste*. Pronomen *ipse* Praesens Ind. Passivi. Inf. Praesentis Passivi. Ablat. Auctoris/Instrumenti.

2. Praepositiones. Praefeces. Глаголы с *esse*. Nomen Substantivum (3 скл.) Согласный, гласный, смешанный тип

Тема занятия 9.

«Указательные местоимения»

Цель – сформировать навыки чтения, говорения, перевода, лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста на латинском языке

Формируемые компетенции: ПК-8, ПК-10

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент учится читать и переводить иноязычный текст, осваивает навыки лингво-грамматического и культурологического анализа и комментирования текста.

Актуальность: освоение лингвокультурологического и грамматического пласта изучаемых иностранных языков в диахроническом и синтагматическом аспектах формирует лингвокультурологическую компетентность студента, реализует актуальные методологические подходы к изучению языка, находится в парадигме современных лингвокультурологических областей знаний.

Оборудование и материалы: не требуется

Указания по технике безопасности: студенты проходят инструктаж по технике безопасности на первом занятии. Инструкция представлена в приложении 1.

План занятия

1. Pronomina demonstrativa *is, idem*.

2. Verba *fero, volo, eo*/ Dativus Finalis. Dativus Duplex и параметры его употребления.

8. Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Мирошенкова, В. И. Lingua Latina : учебник / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. — 14-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 416 с. — ISBN 978-5-89349-542-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119405>

2. Нешина, Е. Б. Латинский язык : учебное пособие / Е. Б. Нешина, И. В. Новикова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-7103-3767-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/15435>

Перечень дополнительной литературы

1. Латинско-русский и русско-латинский словарь : словарь / составители А. В. Подосинов [и др.] ; под общей редакцией А. В. Подосинова. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 742 с. — ISBN 978-5-89349-312-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99975>

2. Воронков, А. И. Латинское наследие в русском языке : словарь / А. И. Воронков, Л. П. Поняева, Л. М. Попова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 266 с. — ISBN 978-5-89349-185-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125324>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Ганжара О.А. Латинский язык. Учебное пособие-практикум. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>
7. <http://latinlexicon.org>
8. <http://www.blitzlatin.com>
9. <http://www.pinax.com.ua>
10. <http://lupus-campestris.narod.ru>
11. <http://latinum.ru>
12. <http://linguaeterna.com/ru>
13. http://www.rcp.ru/kultura_i_iskusstvo/antichnaya_kulturaa_chelovek_epoxi.html
14. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info/>,
15. Большой толково-фразеологический словарь Михельсона [Электронный ресурс] : 216 тыс. рус. слов, 44 тыс. иностр.слов, [свыше 11 тыс. ст.] : в 3 т. / подготов. текста Е. Ачеркан. - Электрон. дан. - М. : Си ЭТС, 2004
16. Библиотека словарей. [Мультимедиа]: [17 т. текста, 390 иллюстраций, 14585 словарных статей] / подготовка Е. Ачеркан. - Дан. и прогр. - М. : ЭТС, 2005.
17. Мифы народов мира [Электронный ресурс] : [фундаментальный науч. труд] : [более 3600 статей, 1500 иллюстраций] / [авт. А. Ф. Лосев и др.]. - Электрон. дан. - М. : ДиректМедиа Паблишинг : Большая Российская энциклопедия : Новый диск, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. - (Электронная библиотека ДМ) (Классика энциклопедий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по выполнению самостоятельной работы
по дисциплине «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ»

для студентов специальности

45.05.01 «Перевод и переводоведение»

Направленность(профиль):

«Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»

Ставрополь
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины
3. План-график выполнения самостоятельной работы
4. Контрольные точки и виды отчетности по ним
5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала
6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)
7. Методические указания по подготовке к экзамену
8. Список литературы, использованной при составлении методических рекомендаций

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Латинский язык» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по специальности 45.05.01 – Перевод и переводоведение.

Основной формой работы студента является не только работа на лекции, изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, но и большая самостоятельная учебная работа, которая позволит глубоко проникнуть в суть рассматриваемой проблемы и подготовить почву для написания дипломной работы. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных дисциплин, предусмотренных программой, общая совокупность которых обуславливает уровень овладения диахроническим, историческим компонентом истории и теории изучаемых языков.

2. Наличие выработанных умений, навыков умственного труда:

а) умение делать глубокий, обстоятельный анализ при работе с книгой, Интернет-источниками;

б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление.

4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием.

5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.

6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности.

7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков – важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

По наблюдениям исследователей педагогов, одна из основных особенностей обучения заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Латинский язык» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих компетенций:

Код	Формулировка:
ПК-8	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК-10	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а

	также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.
--	---

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Латинский язык» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать: 1) с учебным материалом по дисциплине; 2) с научной информацией, актуальными исследованиями в области лингвистики, теории и истории изучаемых языков и культур; 3) с эмпирическими данными, получаемыми в ходе экспериментальных лингвистических исследований; 4) с методологическими подходами современных лингвистических исследований; 5) с конкретными лингвистическими методами и методиками.

Задачи самостоятельной работы:

систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;

развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;

сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;

повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с выбранным научным направлением в условиях современного состояния науки и культуры.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной психолингвистической науки.

3. План-график выполнения самостоятельной работы

Ко ды реализуе мых компетен ций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятел ьной работы	Средства и технологии и оценки	Объем часов, в том числе (астр.)		
				CPC	Конт актная работа с преподавате лем	всег о
3 семестр						
ПК-8 ПК-10	Изучение фразеологизмов, их перевод, толкование, грамматический и лингвокультурологический комментарий по темам: 1-9	формирован ие читательског о дневника, тезауруса	тестирова ние	36	18	54
УК-8 ПК-10	Стихотворение Горация Ad Melpomenen (Exegi Monumentum) и его лингвокультурный комментарий	формирован ие читательског о дневника, тезауруса	опрос	36	18	54
Итого за 3 семестр				7	36	108

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине с конспектированием по разделам;
- работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
- конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы;

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля: собеседование, оценка презентации, тестирование.

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по курсу с конспектированием по разделам.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, полученного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация. При изучении нового материала также составляется конспект. Сжато излагается самое существенное в данном материале.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Реферирование — это сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. Реферирование — процесс аналитически-синтетической обработки информации, которая заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, доведите день, результатов, выводов) Реферирование имеет целью сократить физический объем первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания, используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Тестирование

Тестируемый должен быть уведомлен о количестве заданий в тесте и временных ограничениях. У тестируемого должна быть возможность до начала аттестационного тестирования выполнить по крайней мере один раз демонстрационный тест с целью ознакомления с интерфейсом тестирующей программы и способами ввода заключений. Демонстрационный тест должен быть небольшим, содержащим не более чем по два задания различных форм и способов ввода заключений, встречающихся в аттестационном тесте. Содержание демонстрационного теста должно быть отвлеченным, простым и понятным тестируемому.

Во время тестирования на экране монитора должно располагаться только одно тестовое задание. Все элементы ПДТЗ должны отображаться на экране монитора. Для отображения элементов группы не должны использоваться раскрывающиеся списки.

Графическое изображение ПДТЗ не должно перегружаться излишними подробностями, а наиболее существенные компоненты рисунка должны быть выделены цветом, курсивом, полужирными линиями.

Мерцающие элементы на экране монитора могут использоваться только в том случае, если они являются неотъемлемой частью содержания ПДТЗ и необходимы для понимания задания.

Способ ввода заключения должен быть прост и удобен. Введенное тестируемым заключение должно отображаться на экране монитора и быть понятно тестируемому.

2. Тестируемый должен иметь возможность:

подтвердить окончание ввода заключения на задание; после подтверждения окончания ввода заключения, тестовое задание вновь не предъявляется и исправить введенное заключение невозможно;

исправлять введенное значение до момента подтверждения окончания ввода заключения;

неоднократно пропускать задание; пропущенное задание должно быть обязательно вновь предъявлено тестируемому; если время, отведенное на тест, закончилось, то все пропущенные задания засчитываются как задания с неверными выводами;

самостоятельно устанавливать параметры информационного освещения процесса тестирования: длительность (или оставшееся время) тестирования, количество предъявленных (или оставшихся для предъявления) заданий;

по окончании тестирования немедленно просмотреть результат: полученную оценку, длительность тестирования, общее количество заданий в тесте, количество предъявленных заданий, количество заданий с верными и неверными заключениями;

в любой момент вызвать на экран монитора инструкцию по способу ввода заключения. Инструкция должна отображать информацию о способе ввода заключения на задание именно и только той формы, которая представлена в данный момент на экране дисплея.

7. Методические указания по подготовке к экзамену

Перед экзаменом студенту необходимо полностью выполнить практические задания. При наличии задолженностей по текущей аттестации по данной дисциплине студент к экзамену не допускается. Экзамен по дисциплине предусмотрен в устной форме по билетам.

8. Список литературы, использованной при составлении методических рекомендаций

Основная

1. Мирошенкова, В. И. *Lingua Latina* : учебник / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. — 14-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 416 с. — ISBN 978-5-89349-542-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119405>
2. Нешина, Е. Б. *Латинский язык : учебное пособие* / Е. Б. Нешина, И. В. Новикова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-7103-3767-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/15435>

Перечень дополнительной литературы

1. *Латинско-русский и русско-латинский словарь : словарь* / составители А. В. Подосинов [и др.] ; под общей редакцией А. В. Подосинова. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 742 с. — ISBN 978-5-89349-312-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99975>
2. Воронков, А. И. *Латинское наследие в русском языке : словарь* / А. И. Воронков, Л. П. Поняева, Л. М. Попова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 266 с. — ISBN 978-5-89349-185-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125324>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ганжара О.А., Гусаренко С.В., Каменский М.В. *Древние языки и культуры (учебное пособие и методические рекомендации)*. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2011
2. Ганжара О.А. *Латинский язык. Учебное пособие-практикум*. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>
7. <http://latinlexicon.org>
8. <http://www.blitzlatin.com>
9. <http://www.pinax.com.ua>
10. <http://lupus-campestris.narod.ru>
11. <http://latinum.ru>
12. <http://linguaeterna.com/ru>
13. http://www.rcp.ru/kultura_i_iskusstvo/antichnaya_kulturaa_chelovek_epoxi.html
14. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info/>,

15. Большой толково-фразеологический словарь Михельсона [Электронный ресурс] : 216 тыс. рус. слов, 44 тыс. иностр.слов, [свыше 11 тыс. ст.] : в 3 т. / подготов. текста Е. Ачеркан. - Электрон. дан. - М. : Си ЭТС, 2004

16. Библиотека словарей. [Мультимедиа]: [17 т. текста, 390 иллюстраций, 14585 словарных статей] / подготовка Е. Ачеркан. - Дан. и прогр. - М. : ЭТС, 2005.

17. Мифы народов мира [Электронный ресурс] : [фундаментальный науч. труд] : [более 3600 статей, 1500 иллюстраций] / [авт. А. Ф. Лосев и др.]. - Электрон. дан. - М. : ДиректМедиа Пабблишинг : Большая Российская энциклопедия : Новый диск, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. - (Электронная библиотека ДМ) (Классика энциклопедий).

Вопросы к зачету

Базовый уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

Знать	1. Понятие античности. Хронологические и географические границы. 2. Мировоззренческие основы античной культуры. 3. Древнегреческая мифология. Этапы ее развития и мировоззренческие основы. 4. Древнегреческая мифология. Хтонические мифы. 5. Древнегреческая мифология. Боги-олимпийцы. 6. Древнегреческая мифология. Героический цикл. 7. Гомеровский эпос. «Илиада». Основная линия сюжета, художественные особенности, историческая основа. 8. Гомеровский эпос. «Одиссея». Основная линия сюжета, художественные особенности. 9. Ономастикон «Илиады» и «Одиссеи» в культурном наследии. Символика имен. 10. Происхождение аттической трагедии. 11. Афинский (аттический) театр. 12. Аттическая трагедия: исполнители, композиция. 13. Великие драматурги классического периода. Эсхил. 14. Великие драматурги античности. Софокл. Эврипид. 15. Аттическая комедия. Аристофан. 16. Ораторское искусство в Древней Греции. Демосфен. 17. Философские воззрения 5-4 в.в. до н. э. Сократ. Платон. Аристотель. 18. Эллинистическая культура (4-1 в.в. до н. э.). Географические и хронологические рамки. 19. Александрийская наука. Александрийский музей. 20. Философские воззрения эпохи эллинизма. 21. Александрийская библиотека. Зарождение филологии. 22. Новоаттическая комедия. Менандр. 23. Древнегреческий роман. 24. Античная историческая проза (Греция, Рим). 25. Римская литература III-II в.в. до н.э. Ранний римский театр. Драматургия Плавта. 26. Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон. 27. Римское общество и культура «века Августа». 28. Рим в эпоху Августа. 29. Гораций, его лирика. «Стихотворения», «Послания». 30. Овидий, его творчество. Поэмы «Метаморфозы», «Наука любви». 31. Петроний Арбитр и его «Сатирикон». 32. Воспитание и образование в Древнем Риме.
Уметь	читать, переводить текст на латинском языке, проводить процедуры, связанные с лингвостилистической и грамматической характеристикой текста на латинском языке
Владеть	орфоэпическими, лексическими, грамматическими, синтаксическими, стилистическими, лингвокультурологическими навыками работы с текстом

Повышенный уровень

Для повышенного уровня освоения компетенции предусматривается практическое задание иного типа: чтение, перевод, лингвокультурологический и грамматический комментарий текста на латинском языке.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система оценки знаний не используется.

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя выполнение письменной работы. В конце занятия, на котором было запланировано проведение письменной работы (за 15–20 минут до его окончания), проводится срез остаточных знаний по пройденной теме. Студенты получают по 1 вопросу из списка и сразу пишут ответ на него. Основная задача письменной работы – оценить качество знаний, усвоенных в ходе подготовки к занятию и закрепленных в ходе самого занятия, а также отработать навыки письменного изложения материала лингвистической тематики.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции: ОК-5

Принципиальным отличием заданий базового уровня от повышенного является уровень сложности вопросов: задания базового уровня предполагают освоение опорного материала по каждой теме, решение стандартных учебно-практических и учебно-познавательных задач; позволяют оценить умение студента анализировать прочитанное и формировать компоненты компетенций, соответствующие базовому уровню знаний, умений и навыков; задания повышенного уровня расширяют и углубляют опорный материал, требуют умения работать в новой, незнакомой ситуации, позволяют оценить, насколько правильно студенту удалось систематизировать полученные знания, сформировать умение применять методы и методики лингвистического и в частности переводческого исследования, сформировать компоненты компетенций, соответствующие повышенному уровню знаний, умений и навыков.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо: в ходе подготовки к занятию тщательно проработать все вопросы темы, для чего требуется ознакомиться с содержанием источников из перечня обязательной и дополнительной литературы и Интернет-источников, написать конспект ответов на вопросы занятия, после

чего ознакомиться с тематикой письменных работы и продумать свои ответы на них. В ходе обсуждения вопросов темы на занятии студент закрепляет усвоенный в ходе самостоятельной подготовки материал, при необходимости корректирует свою точку зрения по некоторым вопросам, что подготовит его к успешному выполнению письменной работы.

При подготовке к данному оценочному мероприятию студенту предоставляется право пользования конспектом.

При проверке задания оцениваются:

Полнота раскрытия вопроса, достаточность использования теоретических источников, достаточность и убедительность иллюстративных примеров, умение обучающегося анализировать эмпирический материал и делать научно значимые выводы, владение научным стилем изложения и метаязыком лингвистики, соблюдение письменной нормы русского языка.

Оценочный лист:

№	Полнота раскрытия вопроса	Достаточность использования теоретических источников	Достаточность и убедительность иллюстративных примеров	Умение анализировать эмпирический материал и делать научно значимые выводы	Владение научным стилем изложения и метаязыком лингвистики	Соблюдение письменной нормы русского языка

Составитель _____ Т.В. Матвейчева
(подпись)

« ____ » _____ 2026 г.

Паспорт фонда тестовых заданий

№ п/ п	Проверяемые темы дисциплины	Проверяемые компетенции	Тип теста*			
			зф ¹	оф ²	ус ³	пп ⁴
1	Латинское письмо. Алфавит. Правила чтения.	УК-5; ОПК-3	+			
2	Nomen Substantivum. Genus. Numerus. Casus. Declinatio (1-2 скл.) Verbum (категории). Praesens ind. activi. Nomen Adjectivum (1-2 скл.) Imperativus. Pronomina personalia. Nomen Substantivum (3 скл.) Согласный, гласный тип Nomen Substantivum (3 скл.) Смешанный тип	УК-5; ОПК-3		+		
3	Глаголы с esse. Pronomina possessiva. Pronomen reflexivum. Imperfectum indicativi activi. Praesens indicativi passivi. Perfectum indicativi passivi et activi. Participium perfecti passivi. Participium praesentis activi. Futurum. Nomen Adjectivum (3 скл.) Прилагательный двух, трех и одного окончания Adverbium. Conjunctivus praesentis. Pronomina demonstrativa, determinativa, interrogativa.	УК-5; ОПК-3			+	
4	Синтаксис простого предложения Gerundium. Gerundivum.	УК-5; ОПК-3				+
	Всего					

* отметить тип теста «+»

¹ задания закрытой формы (с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенного набора вариантов);

² задания открытой формы (ответ формулируется самостоятельно);

³ задания на установление соответствия (с установлением правильного соответствия между элементами двух представленных множеств);

⁴ задания на установление правильной последовательности (с указанием правильного порядка перечисленного набора элементов).

1. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

** в соответствии с результатами освоения дисциплины*

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система оценки знаний не используется.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: прохождение бланочного тестирования по дисциплине.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить все заявленные в программе дисциплины общекультурные и профессиональные компетенции.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 2 академических часа.

Ключи правильных ответов:

S: В выражении *Experientia ... optima magistra* отсутствует глагол

+: est

-: sunt

-: es

-: sum

-: estis

-: sumus

I:E 2;KT=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Terra incognit...* в слове отсутствует окончание

+: a

-: is

-: ae

-: am

-: arum

-: as

I:E 3;KT=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Fortuna saesa ...* отсутствует глагол

+: est

-: sunt

-: es

-: sum
-: estis
-: sumus

I:E 4;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Aurora mus... amica est* в слове отсутствует окончание

+: is
-: a
-: ae
-: am
-: arum
-: as

I:E 5;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Scientia potenti... est* в слове отсутствует окончание

+: a
-: is
-: ae
-: am
-: arum
-: as

I:E 6;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Aquila non capta... muscas* в слове отсутствует окончание

+: t
-: tis
-: mus
-: nt
-: s
-: o

I:E 7;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Ibi victoria, ... concordia* отсутствует союз

+: ubi
-: ibi
-: ergo
-: qui
-: cum
-: ut

I:E 8;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Haud semper erra... fama* в слове отсутствует окончание

+: t
-: tis
-: mus
-: nt
-: s
-: o

I:E 9;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Bis dat, ... cito dat* отсутствует местоимение

+: qui
-: ille
-: is
-: ejus
-: hic
-: huius

I:E 10;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Persona non grat...* в слове отсутствует окончание

+: a
-: is
-: ae
-: am

-: arum

-: as

I:E 11;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Epistŭla non erubesci...* в слове отсутствует окончание

+: t

-: tis

-: mus

-: nt

-: s

-: o

I:E 12;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Cum tacent, clama...* в слове отсутствует окончание

+: nt

-: tis

-: mus

-: t

-: s

-: o

I:E 13;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Dum spŭr..., spŕo* в слове отсутствует окончание

+: o

-: tis

-: mus

-: nt

-: s

-: t

I:E 14;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Qui querit, repŕi...* в слове отсутствует окончание

+: t

-: tis

-: mus

-: nt

-: s

-: o

I:E 15;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Mala herb... cito crescit* в слове отсутствует окончание

+: a

-: is

-: ae

-: am

-: arum

-: as

I:E 16;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Tabŭla ras...* в слове отсутствует окончание

+: a

-: is

-: ae

-: am

-: arum

-: as

I:E 17;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Si vales, bene est, ... valeo* отсутствует местоимение

+: ego

-: ille

-: is

-: ejus

-: hic

I:E 18;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;
S: В выражении Cogito, ergo ... отсутствует глагол
+: sum
-: sunt
-: es
-: est
-: estis
-: sumus

I:E 19;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;
S: В выражении Ira initium insani... est в слове отсутствует окончание
+: ae
-: is
-: a
-: am
-: arum
-: as

I:E 20;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;
S: В выражении Non olet rescuni... в слове отсутствует окончание
+: a
-: is
-: ae
-: am
-: arum
-: as

I:E 21;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;
S: В выражении Divide et impera... в слове отсутствует
+: a
-: as
-: ant
-: atis
-: o

I:E 22;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;
S: В выражении Festin... lente в слове отсутствует
+: a
-: as
-: ant
-: atis
-: o

I:E 23;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;
S: В выражении Si vis ama..., ama в слове отсутствует окончание
+: ri
-: re
-: mus
-: nt
-: s
-: o

I:E 24;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;
S: В выражении Viv... valeque в слове отсутствует окончание
+: e
-: tis
-: mus
-: nt
-: s
-: o

I:E 25;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;
S: В выражении Not... bene в слове отсутствует окончание
+: a

-: tis
-: mus
-: nt
-: s
-: o

I:E 26;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Ama et amabē... в слове отсутствует окончание

+: ris
-: tur
-: mur
-: ntur
-: or
-: mini

I:E 27;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении De mortu... aut bene, aut nihil в слове отсутствует окончание

+: is
-: os
-: ae
-: um
-: orum
-: o

I:E 28;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Aut cum scuto, aut in scut... в слове отсутствует окончание

+: o
-: is
-: e
-: um
-: orum
-: os

I:E 29;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Verb... movet, exemplum trahit в слове отсутствует окончание

+: um
-: is
-: a
-: o
-: os
-: orum

I:E 30;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Otium post negoti... в слове отсутствует окончание

+: um
-: is
-: a
-: o
-: os
-: orum

I:E 31;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Ignorantia non est argument... в слове отсутствует окончание

+: um
-: is
-: a
-: o
-: os
-: orum

I:E 32;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Pericūlum est ... mora отсутствует предлог

+: in
-: sub

-: inter
-: super
-: ob
-: trans

I:E 33;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Per aspera, ad astr...* в слове отсутствует окончание

+: a

-: is
-: a
-: o
-: os
-: orum

I:E 34;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Elefantum e(x) musca faci...* в слове отсутствует окончание

+: s

-: tis
-: mus
-: nt
-: a
-: o

I:E 35;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Pericūlum est ...* слова отсутствует предлог

+: in

-: sub
-: inter
-: super
-: ob
-: trans

I:E 36;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *... arma tacent musae* отсутствует предлог

+: inter

-: sub
-: in
-: super
-: ob
-: trans

I:E 37 ;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Lupus ... fabula* отсутствует предлог

+: in

-: sub
-: inter
-: super
-: ob
-: trans

I:E 38;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Lupus non mordet lup...* в слове отсутствует окончание

+: um

-: is
-: a
-: o
-: os
-: orum

I:E 39;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Ut saluta..., ita salutabēris* в слове отсутствует окончание

+: s

-: tis
-: mus

-: nt

-: a

-: o

I:E 40;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Aliena vitia in oculis habemus, tergo nostra sunt* отсутствует предлог

+: a

-: sub

-: inter

-: super

-: ob

-: trans

I:E 41;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Qui sēmina... mala, metet mala* в слове отсутствует окончание

+: t

-: tis

-: mus

-: nt

-: a

-: o

I:E 42;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Tempora mutantur et nos in illis muta...* в слове отсутствует окончание

+: mur

-: tis

-: mus

-: ntur

-: a

-: or

I:E 43;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Tertium non da...* в слове отсутствует окончание

+: tur

-: tis

-: mur

-: ntur

-: a

-: or

I:E 44;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Clavus clavo pellī...* в слове отсутствует окончание

+: tur

-: tis

-: mur

-: ntur

-: a

-: or

I:E 45;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Amicus verus amore, more, ore, re cognoscī...* в слове отсутствует окончание

+: tur

-: tis

-: mur

-: ntur

-: a

-: or

I:E 46;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Vivēre est cogita...* в слове отсутствует окончание

+: re

-: tis

-: mur

-: ntur

-: a

-: or

I:E 47;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Erra... humanum est в слове отсутствует окончание

+: re

-: tis

-: mur

-: ntur

-: a

-: or

I:E 48;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Aut vinc..., aut mori в слове отсутствует окончание

+: ěre

-: tis

-: mur

-: ntur

-: a

-: or

I:E 49;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Non progrēdi est regrēd... в слове отсутствует окончание

+: i

-: tis

-: mur

-: ntur

-: a

-: or

I:E 50;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Cognosce ... ipsum отсутствует местоимение

+: te

-: ego

-: mihi

-: me

-: qui

-: ille

I:E 51;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Qualis vir, ... oratio отсутствует местоимение

+: talis

-: ego

-: mihi

-: me

-: qui

-: ille

I:E 52;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Habe... sua fata libelli в слове отсутствует окончание

+: nt

-: tis

-: mus

-: ntur

-: a

-: re

I:E 53;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Nullum pericūlum sine pericūl... vincitur в слове отсутствует окончание

+: o

-: is

-: um

-: os

-: a

-: orum

I:E 54;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Labor omnia vinci...* в слове отсутствует окончание

+: t

-: tis

-: mus

-: nt

-: a

-: re

I:E 55;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Omnia me... mesum porto* в слове отсутствует окончание

+: a

-: is

-: um

-: os

-: as

-: orum

I:E 56;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Vad... mesum* в слове отсутствует окончание

+: e

-: tis

-: mus

-: nt

-: a

-: re

I:E 57;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Repetitio est mater studi...* в слове отсутствует окончание

+: orum

-: is

-: um

-: os

-: as

-: arum

I:E 58;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *In vin... veritas* в слове отсутствует окончание

+: o

-: is

-: um

-: os

-: a

-: orum

I:E 59;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Dur... lex, sed lex* в слове отсутствует окончание

+: a

-: is

-: um

-: os

-: as

-: arum

I:E 60;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении *Amic... Plato, sed magis amica veritas* в слове отсутствует окончание

+: us

-: is

-: um

-: os

-: as

-: orum

I:E 61;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении De jure, de fact... в слове отсутствует окончание

+: o

-: is

-: um

-: os

-: as

-: orum

I:E 62;КТ=2;ТЕМА=1;ВРЕМЯ=0;ОЦЕНКА=0;

S: В выражении Amicus ver... raga avis в слове отсутствует окончание

+: us

-: is

-: um

-: os

-: as

-: orum

Составитель _____ Т.В. Матвейчева

(подпись)

«____» _____ 2026 г.