

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Петренко Вячеслав Иванович
 Должность: и.о. директора Института цифрового развития
 Дата подписания: 02.06.2023 12:16:17
 Уникальный программный ключ:
 b47f96eeab3106e179194ab1fb0b1c000e7ad4d

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Литература стран изучаемого языка
Краткое содержание	Англо-норманнская литература. Зарождение Артуровского цикла. Литература английского Возрождения. Творчество У. Шекспира. Историческая судьба Англии в XIV-XV веках. Английский гуманизм и его особенности. Творчество Шекспира. Особенности шекспировского реализма. Английская литература 17 века. Экономическая и политическая обстановка в стране. Кризис феодализма в Англии в первой половине века и его отражение в литературе. Ренессансный реализм в английской литературе, в творчестве БЕНА ДЖОНСОНА. Английская литература 17 века. Буржуазная революция середины XVII века и в творчестве МИЛЬТОНА. Публицистические произведения. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращенный рай», трагедия «Самсон-борец». Английская литература 17 века. Лирика ДЖОНА ДОННА. Английская литература 18 века. ДАНИЭЛЬ ДЕФО и его роман «Робинзон Крузо». ДЖОНАТАН СВИФТ. «Путешествие Гулливера». СЭМЮЭЛЬ РИЧАРДСОН. Антидворянская направленность его романов. Английская литература 18 века. ГЕНРИ ФИЛДИНГ. ШЕРИДАН и его «Школа злословия». РОБЕРТ БЕРНС – великий шотландский народный поэт. Литература Англии 19 века. Ч.Диккенс. Проблематика и художественная форма «Посмертных записок Пиквикского клуба», «Оливер Твист», «Домби и сын», «Тяжелые времена». Литература Англии. «Давид Копперфилд», «Холодный дом» и «Крошка Доррит» «Большие ожидания», «Наш общий друг». Диккенс в России. У.Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия». Литература Англии. Связь концепции истории и исторической личности в романе «История Генри Эсмонда» с концепцией В.Скотта. Английский романтизм. У. Вордсворт. С.Т. Колридж. Р.Саути. Дж. Г.Байрон. В.Скотт. Становление американской литературы 19 века. Роль романтизма в развитии литературы США, связь с процессом становления американского самосознания. Специфика восприятия европейского опыта и складывающееся своеобразие национальной литературы на английском языке. Американский романтизм. Связь Купера с традицией В.Скотта, В.Ирвинга и Э.По с немецким романтизмом. Э.По («Ворон», «Колокола», «Аннабель Ли»). История создания и композиция сборника «Листья травы». Литература Англии. Своеобразие литературного процесса. Критический реализм как основное направление в английской литературе (Гарди, Шоу, Уэллс, Голсуорси). Литература Англии. Возникновение натурализма (Гиссинг, Мур) эстетизма (Уайльд). Герберт Уэллс. Джон Голсуорси. Литература США. Джек Лондон. Эрнест Хемингуэй. Теодор Драйзер. Эрнест Хемингуэй.
Результаты освоения дисциплины	Уметь характеризовать языковые явления в соответствии с их принадлежностью к определённому уровню языковой организации; – производить лингвистически анализ языковых единиц в соответствии с требованиями учебных курсов; уметь идентифицировать языковые явления (при сопоставлении, в тексте, при решении лингвистических задач); - применять полученные теоретические знания в процессе учебного лингвостилистического анализа, а затем в практике профессиональной деятельности и в условиях межкультурного общения; самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой по проблематике курса, критически анализировать и обобщать ее основные положения; - логично и аргументированно излагать свою точку зрения на изучаемом

	языке в рамках монологического высказывания и групповой дискуссии; - работать с учебниками и пособиями, как под руководством преподавателя, так и самостоятельно; – находить нужную информацию о языке и языковых единицах в словарях разных типов; - анализировать художественные произведения англоязычной литературы
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	зачёт
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Сидорова И.Н. История литературы изучаемого языка. Английская литература [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Сидорова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2012.— 40 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14639.html - ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература	1. История литературы США: Литература между двумя мировыми войнами / редкол.: Я. Н. Засурский, М. М. Коренева, Е. А. Стеценко ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук, Т. 6, кн. 2. - М. : ИМЛИ РАН, 2013. - 966 с. : ил., портр., факс. - Указ.: с. 868-961. - Библиогр. в примеч. - ISBN 978-5-9208-0429-7, экземпляров неограниченно 2. Утевская, Н. Л. English & American Literature = Английская и американская литература: учебное пособие / Утевская Н. Л. - Санкт-Петербург: Антология, 2012. - 400 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-94962-123-3, экземпляров неограниченно 3. Исаева, Е. В. Зарубежная литература эпохи Романтизма / Е.В. Исаева. - М.Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 293 с. - ISBN 978-5-4475-3720-3, экземпляров неограниченно