

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Петренко Вячеслав Иванович
 Должность: и.о. директора Института цифрового развития
 Дата подписания: 02.06.2023 12:16:17
 Уникальный программный ключ:
 b47f96eeab310a11914ab1fb0b10000e/ad4d

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Зарубежная литература
Краткое содержание	Античность как историческое и культурное явление. Культура Древней Эллады. Древнегреческий героический эпос, его происхождение и бытование, сюжеты, герои, стиль. Дидактический эпос. Античная лирика, ее основные формы, образы и средства выразительности. Древнегреческая лирика, драма, формирование трагедии и комедии. Римская литература. Римская поэзия. Театр в Древнем Риме. Римская проза: многообразие жанров, их позднейшая эволюция. Народная поэзия, мифы и предания раннего средневековья. Основные направления и формы литературы XII—XIV вв. Становление литературы: сага. Западноевропейский героический эпос. Темы и жанры городской литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Итальянское Возрождение. Художественная и Философская мысль французского Ренессанса. «Северные гуманисты» и Реформация: мыслители и поэты Германии и Нидерландов. Испанский роман и национальный театр в эпоху Возрождения. Французский классицизм: идеология, поэтика и литература. Немецкая литература первой половины XVIII века. Немецкое общество конца века и новая эстетическая программа Гете и Шиллера. Общоевропейский литературный процесс 1790 — 1830 годов. Йенский романтизм в Германии. Поздний немецкий романтизм. Жанры легенды и сказки в романтической прозе. Романтизм во Франции. Французская реалистическая литература XIX века, ее национальная специфика и мировое значение. Поэзия XIX века. Декаданс и модернизм как культурные феномены. Натурализм: теория и практика, философские основы и художественное воплощение. Экспрессионизм и его влияние на литературу первой половины века. Философская литература в первой половине века. Немецкая драматургия первой половины XX века. Французский роман первой половины XX века. Литература Германии: под знаком второй мировой войны. Французская литература. Драматургия второй половины века. «Открытие» Латинской Америки. Запад и Восток. Литература конца XX века.
Результаты освоения дисциплины	Уметь характеризовать языковые явления в соответствии с их принадлежностью к определённому уровню языковой организации; – производить лингвистически анализ языковых единиц в соответствии с требованиями учебных курсов; уметь идентифицировать языковые явления (при сопоставлении, в тексте, при решении лингвистических задач); - применять полученные теоретические знания в процессе учебного лингвостилистического анализа, а затем в практике профессиональной деятельности и в условиях межкультурного общения; самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой по проблематике курса, критически анализировать и обобщать ее основные положения; - логично и аргументированно излагать свою точку зрения на изучаемом языке в рамках монологического высказывания и групповой дискуссии; - работать с учебниками и пособиями, как под руководством преподавателя, так и самостоятельно; – находить нужную информацию о языке и языковых единицах в словарях разных типов; - анализировать художественные произведения англоязычной литературы
Трудоемкость, з.е.	3

Формы отчетности	зачёт
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Исаева, Е. В. Зарубежная литература эпохи Романтизма / Е.В. Исаева. - М.Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 293 с. - ISBN 978-5-4475-3720-3, экземпляров неограниченно
Дополнительная литература	1. Протасова, Н. В. (Северо-Кавказский федеральный университет). Зарубежная литература XVII-XVIII вв.: учебно-методическое пособие : Направление 032700.62 - Филология. Профиль - Отечественная филология (Русский язык и русская литература) / Н. В. Протасова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2013. - 74 с. - Библиогр.: с. 38-45. - Прил.: с. 46-72, экземпляров неограниченно 2. Галустова, О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00437-0, экземпляров неограничено