

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 30.04.2026 11:16:25
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей школы
креативных индустрий
А. Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Продюсирование студенческих проектов

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологии креативных индустрий в сфере образования
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	___3_

Разработано
Доцент кафедры дизайна высшей школы креативных индустрий
Садыкова А.Г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и практических навыков в области продюсирования студенческих проектов, обеспечивающих способность инициировать, разрабатывать, организационно сопровождать, продвигать и реализовывать студенческие проекты в образовательной, социальной, культурной и профессиональной среде.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) сформировать у обучающихся представление о сущности, функциях и специфике продюсирования студенческих проектов в образовательной среде;
- 2) освоить основы проектной деятельности в образовании, включая этапы инициации, планирования, реализации, сопровождения и оценки результатов проекта;
- 3) развить умения организации командной работы, распределения ролей, координации участников проекта и выстраивания эффективной коммуникации в проектной группе;
- 4) научить использовать инструменты мониторинга, оценки результативности, анализа рисков и последующей рефлексии проектной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Продюсирование студенческих проектов» относится к дисциплинам обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-6. Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ИД-1 знает условия формирования образовательной среды и методы использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики ИД-2 осуществляет проектирование комфортной развивающей образовательной среды; применяет профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики ИД-3 владеет навыками формирования и использования возможностей комфортной развивающей образовательной среды; всевозможными формами реализации инновационной деятельности в сфере образования на основе профессиональных знаний и умений ИД-4 Анализирует основные проблемы, цели и перспективы	Использует методы и приемы организации контроля и оценки результатов проектной деятельности студентов

	<p>развития формирования образовательной среды</p> <p>ИД-5 Формирует соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации образовательную среду и использует профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p> <p>ИД-6 Применяет профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p>	
<p>ПК-7. Способен изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа</p>	<p>ИД-1 ПК-7. Анализирует состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения</p> <p>ИД-2 ПК-7. Оценивает, обобщает, интерпретирует использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа для управляемой системы и ее макро- и микроокружения</p> <p>ИД-3 ПК-7. Моделирует управляемую систему и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа</p>	<p>Осуществляет взаимодействие с профильными работодателями, экспертами-практиками, представителями социальной сферы и СМИ с целью синхронизации запросов с содержанием образования</p>

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: __6__ з.е. акад.ч. 216,0	ОФО, в акад. часах	ЗФО, в акад. часах	ОЗФО, в акад. часах
Контактная работа:	42		
Лекции/из них практическая подготовка	14		
Лабораторных работ/из них практическая подготовка			
Практических занятий/из них практическая подготовка	28		
Самостоятельная работа	120/54		
Формы контроля			
Экзамен	3 семестр		
Зачет			
Зачет с оценкой			
Расчетно-графические работы			
Курсовые работа			
Контрольные работы			

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№			очная форма
---	--	--	-------------

	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			СР
			Л	ПЗ	ЛР	

1	<p>Типы продюсирования. Особенности продюсирования в образовательных организациях</p> <p>Продюсирование как управленческая деятельность: сущность, функции, отличие от классического менеджмента.</p> <p>Типология продюсирования: творческое (контент-продюсирование), исполнительное (организационно-финансовое), линейное (сопровождение конкретного проекта), генеральное (стратегическое развитие портфеля проектов). Отраслевая специфика: продюсирование в кино, музыке, театре, event-индустрии, медиа, IT и EdTech.</p> <p>Особенности продюсирования в образовательных организациях: работа в условиях некоммерческой и смешанной экономики, множественность стейкхолдеров (обучающиеся, родители, государство, индустрия), образовательный результат как продукт.</p> <p>Жизненный цикл образовательного проекта: инициация, разработка, запуск, реализация, оценка, масштабирование.</p> <p>Роль продюсера в</p>	ПК-6 ПК-7	2	6		20
---	--	--------------	---	---	--	----

	запуске новых образовательных программ, курсов, интенсивов.					
2	<p>Роль педагога-продюсера при подготовке кадров для креативных индустрий</p> <p>Педагог-продюсер как гибридная профессиональная роль: синтез педагогических, менторских и продюсерских компетенций.</p> <p>Функции педагога-продюсера: выявление талантов, формирование проектных команд, поиск идей и их доработка до концепции, привлечение ресурсов (гранты, спонсоры, партнеры), наставничество в процессе реализации, организация презентации и продвижения результатов. Навыки педагога-продюсера: проектное мышление, нетворкинг, фандрайзинг, оценка потенциала креативной идеи, умение давать развивающую обратную связь.</p> <p>Отличие педагога-продюсера от традиционного преподавателя: сдвиг от трансляции знаний к созданию условий для запуска и реализации студенческих проектов.</p>	ПК-6	2	6		20

3	<p>Специфика креативных индустрий и подготовки кадров для них</p> <p>Креативные индустрии: определение, сектора (дизайн, мода, архитектура, медиа, IT, реклама, исполнительские искусства, культурное наследие). Ключевые характеристики креативных индустрий: проектная экономика, высокая неопределенность, символическая ценность продукта, преобладание малых команд и самозанятости, быстрая смена технологий и трендов.</p> <p>Требования к кадрам: T-shape-компетенции (глубина в специализации + широта междисциплинарных знаний), креативность, предприимчивость, навыки самопрезентации и самопродвижения, адаптивность.</p> <p>Проблемы подготовки кадров: разрыв между академическим образованием и индустрией, быстрое устаревание программ, дефицит педагогов-практиков. Модели подготовки: проектно-ориентированное обучение, студийная модель, обучение на реальных брифах, стартап как диплом.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>	2	6		20
---	---	----------------------	---	---	--	----

4	<p>Проектно-продюсерская деятельность в образовании</p> <p>Проектно-продюсерская деятельность: понятие, место в образовательном процессе. Отличие от проектного обучения: акцент на продюсерской рамке (ресурсы, команда, сроки, продвижение, монетизация). Этапы проектно-продюсерской деятельности в образовании: поиск и отбор идей (генерация, краудсорсинг, анализ трендов), упаковка идеи в проектную концепцию, формирование команды и распределение ролей, ресурсное обеспечение (бюджетирование, поиск партнеров, материально-техническая база), сопровождение реализации (контроль вех, решение проблем, мотивация), презентация результатов (защита, выставка, питчинг), рефлексия и извлечение уроков.</p> <p>Интеграция проектно-продюсерской деятельности в учебные планы: от отдельных модулей до сквозной логики всего обучения.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>		6		20
---	--	----------------------	--	---	--	----

5	<p>Продюсирование студенческих проектов. Упаковка креативных идей в проекты</p> <p>Студенческий проект как объект продюсирования.</p> <p>Типология студенческих проектов в креативных индустриях: арт-проект, дизайн-продукт, медиа-проект, образовательный стартап, событие (фестиваль, выставка, перформанс).</p> <p>Критерии отбора идей для продюсирования: оригинальность, реализуемость, востребованность, образовательный потенциал.</p> <p>Упаковка креативной идеи в проект: формулировка проблемы и проектной гипотезы, определение целевой аудитории, ценностное предложение, описание продукта/результата, дорожная карта, смета и источники финансирования, риски и способы их минимизации.</p> <p>Инструменты упаковки: канва проекта, питч-дек, бриф, teaser. Типичные ошибки при упаковке студенческих проектов и способы их предотвращения.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>		6		20
---	--	----------------------	--	---	--	----

6	<p>Развитие команды через коммуникацию. Развитие творческого потенциала студентов</p> <p>Команда как ключевой ресурс креативного проекта. Групповая динамика в творческом коллективе: стадии формирования (forming — storming — norming — performing), роль лидера на каждой стадии. Коммуникация как инструмент развития команды: прозрачность, регулярная обратная связь, культура диалога, инструменты фасилитации.</p> <p>Мотивация творческой команды: баланс автономии и ответственности, признание вклада, значимость миссии проекта. Развитие творческого потенциала студентов: понятие творческого потенциала (дивергентное мышление, насмотренность, смелость эксперимента, авторский голос).</p> <p>Методы и техники развития: творческие челленджи, кросс-дисциплинарные коллаборации, расширение культурного кругозора, «насмотренность» как образовательная практика, создание психологически безопасной среды для</p>	ПК-6 ПК-7		6		20
---	--	--------------	--	---	--	----

	экспериментов и права на ошибку. Роль педагога-продюсера в раскрытии индивидуального творческого потенциала каждого участника команды.					
	Подготовка к экзамену					54.0
	ИТОГО за 3 семестр		14	28		120
	ИТОГО		14	28		120

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента.

Не предусмотрено для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2024. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-1306-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2155142> (дата обращения: 24.03.2026).

2. Кинопроект. Практикум начинающего продюсера : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021. - 415 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03405-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1352979> (дата обращения: 24.03.2026).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Амеличкин, Артем Валерьевич. Продюсирование социально-педагогических проектов / А. В. Амеличкин // Современные проектные технологии: теория и практика реализации : материалы межрегиональной научно-практической конференции, 4 июня 2020 года, г. Орёл / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Орловский государственный институт культуры", Кафедра экономики и управления ; [науч. ред. О. В. Рудакова]. - Орёл : Орловский гос. ин-т культуры, 2020. - С. 20-25. - [6] с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01010621238> (дата обращения: 24.03.2026).

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Продюсирование студенческих проектов» для студентов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. – Ставрополь: СКФУ, 2026.

2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине «Продюсирование студенческих проектов» для студентов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. – Ставрополь: СКФУ, 2026.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари.

2. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ).

3. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал.

4. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал.

5. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

6. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).

7. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических

материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.

8. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование».
9. <http://www.fgosvo.ru/> - Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт.
10. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks.
11. <http://www.lexed.ru/> - Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт.
12. <https://cyberleninka.ru/> - КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)
13. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт.
14. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования.
15. <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/> Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор № 128-04/16 от 23.05.2016 (базовая коллекция). Организация: ООО «Директ-Медиа». Срок действия договора: 23.05.2016 г. – 23.05.2019 г. Обновлено 13.05.2019 http://biblioclub.ru
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks. Договор № 2039/16 от 27.04.2016 (базовая коллекция). Организация: ООО «Ай Пи Эр Медиа». Срок действия договора: 06.06.2016г. – 06.06.2019 г. Обновлено 13.05.2019 http://www.iprbookshop.ru

Программное обеспечение:

- 1 Альт Рабочая станция 10
 - 2 Альт Рабочая станция К
 - 3 Альт «Сервер»
 - 4 Пакет офисных программ - Р7-Офис
- Специальное программное обеспечение не требуется.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям

связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.