

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Методические указания
по выполнению практических занятий
по дисциплине «Современные теории и практики коррекционно-
развивающей работы»
для студентов направления подготовки
44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,
профиль «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного
образования»

Ставрополь, 2026

Содержание

Введение

1. Вклад Л.С. Выготского в теорию коррекционно-развивающей работы
2. Концепции и теории отечественных учёных, положенные в основу коррекционно-развивающей работы
3. Дидактические игры и упражнения.
4. Коррекционная ритмика
- 5-6. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)
7. Здоровьесберегающие практики в коррекционно-развивающей работе
8. Нейропсихологические методы в коррекционно-развивающей работе
9. Техники и терапии в коррекционно-развивающей работе

ВВЕДЕНИЕ

Цель освоения дисциплины «Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы» - формирование компетенции ОПК-6 будущего бакалавра по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования.

Задачи освоения дисциплины:

- **теоретические:** сформировать у студентов прочные теоретические знания о современных теориях и практиках коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ;

- **практические:**

- научить применять современные теории и практики коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ с учетом их возраста и особых образовательных потребностей;

- **воспитательные:** способствовать пониманию сущности и социальной значимости будущей профессии; стимулировать развитие педагогической компетентности студентов; способностью к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности; научить студентов объективно воспринимать и оценивать педагогические явления с позиций современных достижений мировой педагогической мысли и общечеловеческих ценностей; развитие способности эмоциональной эмпатии и понимания людей; формирование оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях; развитие коммуникативных навыков и способностей, необходимых в будущей профессиональной деятельности педагога и т.д.

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части, ее освоение происходит в 7 семестре.

В результате изучения дисциплины у обучающегося формируются следующие компетенции:

ОПК-6

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Вклад Л.С. Выготского в теорию коррекционно-развивающей работы

Цель – сформировать у студентов знания о роли теорий Л.С. Выготского для коррекционно-развивающей работы с ребёнком, имеющим ОВЗ.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы – студенты должны знать основные вопросы, предложенные им для обсуждения на практическом занятии.

Актуальность темы определяется структурой учебной дисциплины и последовательностью изучения ее тем.

Вопросы и задания

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. Культурно-историческая концепция Л. С. Выготского.
2. Понятия «зона актуального развития», «зона ближайшего развития
3. Соотношение обучения и развития.
4. Связь речи и мышления.
5. Учение о дефекте и компенсации, понятие «обходной путь».
6. Просмотр и обсуждение презентаций по теме.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Разработать презентацию «Вклад Л.С. Выготского в теорию коррекционно-развивающей работы».

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. — М.: Юрайт, 2023. — 162 с.
2. Глухов В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. — М.: Юрайт, 2023. — 324 с.

Дополнительная:

1. Бенилова С. Ю. Основы воспитания и обучения дошкольников с нарушениями в развитии. — М.: Флинта, 2023. — 376 с.
2. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии / под ред. Н. В. Микляевой. — М.: Юрайт, 2024. — 522 с.
3. Микляева Н. В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой психического развития. — М.: Юрайт, 2023. — 329 с.
4. Шаповал И. А. Основы дефектологии. — М.: Инфра-Инженерия, 2024. — 140 с.

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое

образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

Тема 2. Концепции и теории отечественных учёных, положенные в основу коррекционно-развивающей работы

Цель – сформировать у студентов знания о концепциях и теориях отечественных учёных, понимание их роли для коррекционно-развивающей работы.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы – студенты должны знать основные вопросы, предложенные им для обсуждения на практическом занятии.

Актуальность темы определяется структурой учебной дисциплины и последовательностью изучения ее тем.

Вопросы и задания

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. Теория отношений В. И. Мясищева.
2. Теория деятельности А. Н. Леонтьева.
3. Теоретическая концепция личности С. Л. Рубинштейна.
4. Положения о ведущей деятельности и коррекционном потенциале игры Д. Б. Эльконина.
5. Учение А.Р. Лурия о функциональных блоках мозга.
6. Просмотр и обсуждение презентаций по теме.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Разработать интегрированную презентацию «Вклад отечественных учёных в теорию коррекционно-развивающей работы».

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. — М.: Юрайт, 2023. — 162 с.
2. Глухов В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. — М.: Юрайт, 2023. — 324 с.

Дополнительная:

1. Бенилова С. Ю. Основы воспитания и обучения дошкольников с нарушениями в развитии. — М.: Флинта, 2023. — 376 с.
2. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии / под ред. Н. В. Микляевой. — М.: Юрайт, 2024. — 522 с.
3. Микляева Н. В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой психического развития. — М.: Юрайт, 2023. — 329 с.
4. Шаповал И. А. Основы дефектологии. — М.: Инфра-Инженерия, 2024. — 140 с.

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

Тема 3. Дидактические игры и упражнения

Цель – сформировать у студентов знания о сущности и видах дидактических игр и упражнений, научить выбирать необходимые для работы с детьми в зависимости от их возраста и нозологии.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы – студенты должны знать основные вопросы, предложенные им для обсуждения на практическом занятии.

Актуальность темы определяется структурой учебной дисциплины и последовательностью изучения ее тем.

Вопросы и задания

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. Понятия «дидактическая игра», «упражнения».
2. Виды дидактических игр в коррекционно-развивающей работе.
3. Виды упражнений в коррекционно-развивающей работе.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Составить схему «Виды дидактических игр и упражнений в коррекционно-развивающей работе»
2. Проанализировать учебно-методические пособия и подобрать комплекс авторских дидактических игр и упражнений для детей с той или иной нозологией (глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с ментальными нарушениями, с нарушениями эмоционально-волевой сферы).

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. — М.: Юрайт, 2023. — 162 с.
2. Глухов В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. — М.: Юрайт, 2023. — 324 с.
3. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

Дополнительная:

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. Для воспитателя дет. сада / А. К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1991 – 135 с.
2. Волкова, Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Книга для логопедов. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб: Детство–Пресс, 2003. – 240 с.

3. Игры в логопедической работе с детьми: Кн. для логопеда. Ред.-сост. В. И. Селиверстов. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

4. Коноваленко, В.В. Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет / В.В Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004. – 16 с

5. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет: Методические рекомендации. М.: Сфера, 2018. 64 с.

6. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994. – 344 с

7. Скуратова, Е. Н. Игровые технологии. Игры, создающие будущее/ Е. Н. Скуратова. – Екатеринбург: Издательские решения, 2020. – 150 с.

8. Степаненко В.А. Использование игровых технологий в процессе активизации словаря у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза: Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей памяти профессора В.В. Коркунова, посвященной 60-летию начала подготовки дефектологов на Урале. - Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет. – 2022. - С. 202-206.

9. Толстова Н.П., Потеева А.Ю. Игры с кинетическим песком в практике логопеда // Логопед. 2016. № 5. С. 50-55.

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

Тема 4. Коррекционная ритмика

Цель – сформировать у студентов знания о коррекционной ритмике и умения подбирать её приёмы.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы – студенты должны знать основные вопросы, предложенные им для обсуждения на практическом занятии.

Актуальность темы определяется структурой учебной дисциплины и последовательностью изучения ее тем.

Вопросы и задания

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. Понятие «коррекционная ритмика», история возникновения, виды.
2. Логопедическая ритмика.
3. Фонетическая ритмика.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Законспектировать статьи по вариантам, обсудить на занятии в подгруппах:

1) Жур, С.П. Фонологоритмика, как средство коррекции произносительной стороны речи у детей с дизартрическими нарушениями С. П. Жур, А. С. Березина // Проблемы современного педагогического образования. - 2021 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fonologoritmika-kak-sredstvo-korreksii-proiznositelnoy-storony-rechi-u-detey-s-dizartricheskimi-narusheniyami>. – Текст: электронный.

2) Перекрестова, Е. В., Логопедическая ритмика и кинезиологические упражнения как факторы коррекции речевого развития у детей дошкольного возраста / Е. В. Перекрестова, Т. А. Шерemet // Образование и проблемы развития общества. - 2020 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-ritmika-i-kineziologicheskie-uprazhneniya-kak-factory-korreksii-rechevogo-razvitiya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>. – Текст: электронный.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. - 240 с.

2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.

3. Филатова Ю. О. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие /под редакцией Л.И. Беяковой. – Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.

Дополнительная:

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. — М.: Юрайт, 2023. — 162 с.

2. Глухов В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. — М.: Юрайт, 2023. — 324 с.

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

Тема 5-6. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Цель – сформировать у студентов знания о роли и видах информационно-коммуникативных технологиях в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы – студенты должны знать основные вопросы, предложенные им для обсуждения на практическом занятии.

Актуальность темы определяется структурой учебной дисциплины и последовательностью изучения ее тем.

Вопросы и задания

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. ИКТ, применяемые в логопедической практике
2. ИКТ, применяемые в работе с детьми, имеющими сенсорные нарушения
3. ИКТ, применяемые в работе с детьми, имеющими двигательные нарушения
4. ИКТ, применяемые в работе с детьми, имеющими ментальные нарушения.
5. Обсуждение разработанных презентаций.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Подготовить презентацию по выбранному вопросу.
2. Законспектировать статьи по вариантам и обсудить в подгруппах:
 - 1) Батраева Г.Н. Использование информационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Научная идея, 2017. - №3 (3)
 - 2) Волгина Е. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в практической деятельности учителя-логопеда [Электронный ресурс]. URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-andrevna-volgina/obobschenie-lichnogo-opyta-ispolzovanie-ikt-v-rabote-uchitelja-logopeda.html>
 - 3) Замашнюк Е.В., Круглова Т.А., Потемкина А.В. [Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования лексического запаса у слабовидящих младших школьников в условиях инклюзивного образования](#) // [Педагогика. Вопросы теории и практики](#). - 2022. - Т. 7. - № 7. - С. 747-755.
 - 4) Ладик, Е.П. Применение информационных технологий для формирования навыков чтения и письма в добукварный период обучения первоклассников с интеллектуальной недостаточностью в условиях интегрированного и инклюзивного образования [Электронный ресурс] / Е.П. Ладик, М.В. Швед // Актуальные вопросы естественных и технических наук – 2017 : сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Димитровград : Научная мысль, 2017. – Режим доступа: <http://nauch-misl.ru/index.php/18-12-svk>.
 - 5) Цветкова, Н. В. Использование информационно-коммуникационных технологий в развитии активного словаря у детей с дизартрией // Н. В. Цветкова, Ю. В. Головенкина / Вестник гуманитарного образования. – 2017 – № 3 – С. 61-64

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. — М.: Юрайт, 2023. — 162 с.

2. Глухов В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. — М.: Юрайт, 2023. — 324 с.

3. Деркач, А.А. Современные информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие / А.А. Деркач,. — М. : РАГС, 2010. — 188 с.

Дополнительная:

1. Дефектология Проф. Развивающие онлайн-игры для детей, логопедов, педагогов, психологов, учителей: [сайт]. — <https://www.defectologiya.pro/games/>

2. Мерсибо. Развивающие игры для детей, логопедов, педагогов, психологов: [сайт]. —URL: <https://mersibo.ru/?ref=BPC2XQKH>

3. Шкатулка логопеда: [сайт]. — URL: http://shkatulkalogopeda.blogspot.com/p/blog-page_4.html

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

Тема 7. Здоровьесберегающие практики в коррекционно-развивающей работе

Цель – сформировать у студентов знания о здоровьесберегающих практиках в коррекционно-развивающей работе и умения их выбирать в соответствии с возрастом ребёнка и его нозологией.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы – студенты должны знать основные вопросы, предложенные им для обсуждения на практическом занятии.

Актуальность темы определяется структурой учебной дисциплины и последовательностью изучения ее тем.

Вопросы и задания

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. Артикуляционная гимнастика
2. Физминутка
3. Зрительная гимнастика
4. Дыхательная гимнастика
5. Пальчиковая гимнастика

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Подготовить интегрированную презентацию по вопросам темы.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. — М.: Юрайт, 2023. — 162 с.
2. Глухов В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. — М.: Юрайт, 2023. — 324 с.

Дополнительная:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. – М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения. Логопедическое пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. 46 с.
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток / В. И. Ковалько. – Москва : ВАКО, 2005. – 176 с.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Гном и Д, 2001.
5. Лапп Е.А. Зрительная гимнастика на занятиях учителя-логопеда // Логопед в детском саду. – № 8 (33). – 2008. – С. 17–30.
6. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии / под ред. Н. В. Микляевой. – М.: Юрайт, 2024. — 522 с.
7. Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста / М.И. Лынская. – М.: ПАРАДИГМА, 2016. – 28 с.
8. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008. - 64 с.
9. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Калинина Т.В. - Волгоград: Учитель, 2011.
10. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2010.

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

Тема 8. Нейропсихологические методы в коррекционно-развивающей работе

Цель – сформировать у студентов знания о нейропсихологических методах в коррекционно-развивающей работе и умения их выбирать в зависимости от возраста детей и их нозологии.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы – студенты должны знать основные вопросы, предложенные им для обсуждения на практическом занятии.

Актуальность темы определяется структурой учебной дисциплины и последовательностью изучения ее тем.

Вопросы и задания

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. Методы нейрокоррекции трудностей третьего функционального блока мозга

2. Методы нейрокоррекции трудностей второго функционального блока мозга.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Проанализировать пособия из списка литературы, составить аннотацию

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. – М.: В. Секачев, 2018. - 264 с.

Дополнительная:

1. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5—7 лет: Методическое пособие. -М.: Теревинф, 2004. - 47 с.

2. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа умножения. Методика развития внимания у детей 7-9 лет: Методическое пособие. -М.: Теревинф, 2006. - 16 с.

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

Тема 9. Техники и терапии в коррекционно-развивающей работе

Цель – сформировать у студентов знания о техниках и видах терапии в коррекционно-развивающей работе и умения их выбирать в зависимости от возраста детей и их нозологии.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы – студенты должны знать основные вопросы, предложенные им для обсуждения на практическом занятии.

Актуальность темы определяется структурой учебной дисциплины и последовательностью изучения ее тем.

Вопросы и задания

Вопросы для обсуждения на практическом занятии

1. Мнемотехника

2. Арт-терапия

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Законспектировать статьи по вариантам и обсудить в подгруппах:

1) Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед, 2008. – №4. – С.102-115.

2) Литвинюк В.В. Использование сказок на занятиях для детей с нарушением речи // Логопед. 2018. № 2. С. 119-122.

3) Мерзлякова В.П. Возможности использования методов арттерапии в логопедической работе // В сб.: Актуальные проблемы специальной педагогики и психологии. Альманах Казанского федерального университета. Под ред. А.И. Ахметзяновой. 2013. С. 81-86

4) Морозова Л.Н. Песочная терапия в логопедической практике // Логопед. 2017. № 4. С. 117–123.

5) Назарова О.М., Юрчик Р.Ю. Использование методов арт-терапии на логопедических занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. 2018. № 8(24). С. 672-675.

6) Реука Я.Д. Использование арт-терапии в развитии связной речи детей дошкольного возраста с дизартрическими расстройствами // Вопросы педагогики. 2020. №6-1. С. 272-275.

7) Синдицкая И.М., Микфельд Я.О. Использование метода песочной терапии в процессе логопедической работы // Логопедия. 2014. № 4(6). С. 5-10.

2. Составить схему «Виды арт-терапии в коррекционно-развивающей работе»

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для СПО / Е. А. Медведева [и др.]; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 274 с.

Дополнительная:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Академия, 2001. - 246 с.

2. Вальдес Одриосола М.С., Колягина В.Г. Арт-терапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием: Методическое пособие. М.: Национальный книжный центр, 2017. 176 с.

3. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2019. 112 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2019. 256 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2018. 320 с.

6. Колягина В.Г. Музыкаотерапия в специальном образовании: Учебно-методическое пособие. М.: Прометей, 2019. 108 с.

7. Трифонова О.Н. Занятия по развитию речи у дошкольников и младших школьников с применением метода музыкотерапии. М.: Владос, 2018. 144 с.

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
для обучающихся
по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине
по дисциплине «Современные теории и практики коррекционно-
развивающей работы»
для студентов направления подготовки
44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,
профиль «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»**

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ **«Современные теории и практики
коррекционно-развивающей работы»**

ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ СРС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО
МАТЕРИАЛА

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)

- МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ
- МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ
ДОКЛАДА
- КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕ-
СТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
- МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ДИСКУССИИ
- МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ
ПИСЬМЕННОГО СООБЩЕНИЯ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ

Цель самостоятельной работы студентов: закрепить и расширить знания, полученные на лекционных занятиях, подготовить к усвоению соответствующих умений и навыков на лабораторных занятиях.

Мотивировка: самостоятельная работа занимает важное место в подготовке специалиста (влияет на качество подготовки, обеспечивает получение дополнительных знаний) и влияет на допуск к зачёту.

Задачи:

- **теоретические:** сформировать у студентов прочные теоретические знания о современных теориях и практиках коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ;

- **практические:**

- научить применять современные теории и практики коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ с учетом их возраста и особых образовательных потребностей;

- **воспитательные:** способствовать пониманию сущности и социальной значимости будущей профессии; стимулировать развитие педагогической компетентности студентов; способностью к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности; научить студентов объективно воспринимать и оценивать педагогические явления с позиций современных достижений мировой педагогической мысли и общечеловеческих ценностей; развитие способности эмоциональной эмпатии и понимания людей; формирование оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях; развитие коммуникативных навыков и способностей, необходимых в будущей профессиональной деятельности педагога и т.д.

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части, ее освоение происходит в 7 семестре.

В результате изучения дисциплины у обучающегося формируются следующие компетенции:

ОПК-6

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы»

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине и профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Характеристика форм самостоятельной работы студентов и рекомендации по выполнению:

1) составление схем (краткое изложение основного материала для его систематизации),

2) заполнение таблиц (разложение материала по каким-либо направлениям для конкретизации),

3) создание презентаций в формате Power Point;

4) подготовка сообщений (раскрытие или дополнение к.-л. вопроса для обсуждения в устной форме), докладов (представление новой информации в рамках темы в устной форме), рефератов (самостоятельная подготовка информации по теме в письменной форме);

5) подготовка и проведение фрагментов занятий (письменная фиксация фрагмента);

6) дискуссия (обсуждение подготовленной информации);

7) аннотирование (краткое обобщённое представление материала в письменной форме), конспектирование (подробное представление материала в письменной форме) и тезирование (представление материала в виде тезисов – основных положений по каждому разделу или направлению в письменной форме) литературы.

ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ СРС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Коды реализованных компетенций	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
7 семестр					
ОПК-6	Изучение литературы по темам № 1-9	Собеседование	25	1	26
ОПК-6	Выполнение презентаций по темам	Собеседование	25	1	26

ОПК-6	Выполнение практических заданий	Комплект практических заданий	29	1	30
ОПК-6	Ответы на вопросы	Собеседование	25	1	6
Итого за 7 семестр			104	4	108

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Работа с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

Выполнение практических занятий

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие (семинар) – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре студент отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить

связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку студента к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;
- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара):

- познавательная,
- воспитательная,
- развивающая,
- контрольная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собрание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Доклад по дисциплине «Логопедическая работа при нарушениях сенсорных функций и сложном дефекте»

студента ... курса (фамилия, имя, отчество)

группы

Тема: ".....".

год выполнения.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада: - титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы,

дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дают студенту возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы. Контрольные

вопросы направлены на то, чтобы студент мог проверить понимание понятийного аппарата учебной дисциплины, смог воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные, временные связи, а также мог выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ДИСКУССИИ

Дискуссия дает информацию, расширяет знания, формирует умение логически мыслить. Дискуссия представляет собой совместную познавательную деятельность, возникающую при наличии объективного предметно-логического конфликта, характеризующегося несовпадением точек зрения участников на предмет обсуждения. Совместная познавательная деятельность при этом осуществляется посредством общения оппонентов.

Для успешности дискуссии требуется действие составляющих общение аспектов: адекватное восприятие партнерами друг друга, организация взаимодействия между ними, построение прагматически ориентированных высказываний. Желаемый прагматический эффект коммуникации здесь достигается путем интеллектуального и эмоционального воздействия партнеров друг на друга, т.е. путем убеждения и внушения. Нетрудно убедиться, что дискуссия на занятиях по русскому языку в колледже является действенным средством формирования знаний и умений учащихся, их развития при условии, если преподаватель обладает умением ставить перед обучаемыми поисковые задачи и методически грамотно направлять их познавательную деятельность.

Понимание значимости проводимой работы обуславливает введение на вступительных занятиях в колледже теоретической информации о дискуссии, формулировку конкретных рекомендаций для ее участников, неукоснительное следование принципам научности и сознательности, активности и рациональности, принципу учета индивидуальных особенностей обучаемых. В частности, наши учащиеся знают, что дискуссия существенно отличается от спора. В споре цель – доказать правоту, в дискуссии – найти истину. Спор всегда направлен на результат, дискуссия же – на освоение новой информации, под влиянием которой первоначальное мнение может существенно измениться и сформироваться план действий по ее дальнейшему освоению. Наши рекомендации для учащихся, оформленные на интерактивной доске, сводятся к следующему:

1. Помните о цели дискуссии, стремитесь не к победе, а к истине.
2. С уважением относитесь к мнению оппонента, выслушивайте его до конца, вопросы задавайте в корректной форме.

3. Свое выступление старайтесь сделать аргументированным, для чего привлекайте фактический материал, используйте ссылки на мнение ученых, сведения документального характера.

4. Придерживайтесь дружелюбного тона, для чего усвойте формулы речевого этикета, выражающие согласие и несогласие. Никогда дискуссия не должна превращаться в выяснение личных отношений!

5. Будьте открыты для другой точки зрения, не стесняйтесь не только согласиться с доводами оппонента, но и сделать его мнение своим.

Используя прием «от обратного», учащиеся сами определяют те формы, которые можно использовать для выражения несогласия.

Для дискуссии выбирается такая тема, где ярко выражено противоречие – некоторая проблема, тема, в которой возможны различные, а иногда и противоположные точки зрения. Если такого противоречия нет, то нет и дискуссии, и форма занятия должна быть определена иначе, поскольку в дискуссии относительно предмета разговора стороны должны придерживаться разных убеждений. Если нет реального расхождения позиций, то спор вырождается в разговор о словах, т. е. оппоненты говорят об одном и том же, но используют при этом разные слова, что и создает видимость расхождения.

Необходима также некоторая общая основа дискуссии, т. е. какие-то принципы, положения, убеждения, которые признаются обеими сторонами. Если нет ни одного положения, с которым согласились бы обе стороны, то дискуссия оказывается невозможной. Требуется некоторое знание о предмете дискуссии: бессмысленно вступать в спор о том, о чем ты не имеешь ни малейшего представления. К условиям плодотворной дискуссии относятся также способность быть внимательным к своему противнику, умение выслушивать и желание понимать его рассуждения, готовность признать свою ошибку и правоту собеседника. Только при соблюдении перечисленных условий дискуссия может оказаться плодотворной, т.е. может привести к обнаружению истины или выявлению ложности мнения.

Публичное выступление в ходе дискуссии связано с понятием *ораторская речь*, т.е. речь устная, звучащая. К ней предъявляются строгие требования, в первую очередь продиктованные орфоэпическими нормами. Нарушения указанной нормы затрудняют понимание речи и отвлекают внимание слушателей от её содержания. Появляется недоверие к уровню подготовки оратора. Учащиеся должны понимать, что произношение должно быть не только правильным, но и достаточно четким и выразительным. Строить выступление оратору рекомендуется как писателю-публицисту, а произносить – как диктору. Однако выступающий видит, как воспринимается его речь и может учитывать обстановку, вносить изменения в заранее заготовленный текст. Но в ходе дискуссий, во время обсуждения доклада на дебатах текст не всегда подготовлен заранее. Здесь большую роль играют такие качества оратора, как наличие опыта, эрудиция, находчивость, сдержанность.

Основными условиями успешного овладения учащимися дискуссионными умениями являются: умение преподавателя вести дискуссию; соблюдение правил ведения дискуссии; высокий уровень активности обучающихся, обусловленный их языковой подготовкой и речевыми навыками. Цель учебной дискуссии в колледже на занятиях по русскому языку – организовать продуктивную деятельность участников, обеспечить постоянное развертывание дискуссии, то есть их потребность высказать свою точку зрения, реализовать такие приемы и методы работы, которые помогают развитию творческой самостоятельности. Организация коллективной работы, основывающейся на дискуссии, показала, что учащиеся, дискутируя, обращаются как к преподавателю, так и к тому, с чьим мнением не согласны, к группе в целом. Организуется такой полилог, который формирует умения, необходимые для работы в коллективе: отстаивать собственную точку зрения, прислушиваться к доводам оппонентов, выбирать правильное решение. А как известно, способность уточнять и изменять свое мнение, прислушиваясь к аргументам других, является проявлением личностного развития человека.

Подготовка к дискуссии осуществляется с учетом с учетом критериев оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно решать задачи с использованием знаний, предусмотренных программой; усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, безукоризненно изложившим теоретический материал билета без наводящих вопросов преподавателя и решившим предложенную задачу. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые студент легко исправил после замечания преподавателя.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе; оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; если допущены один - два недочёта при изложении основного содержания ответа и освещении второстепенных вопросов или выкладках, легко исправленные после замечания преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент, демонстрирует знания только основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной

программой; оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, недостаточно правильно формулирующему основные положения программного материала, нарушающему последовательность в его изложении, показавшему недостаточную сформированность основных умений и навыков при выполнении практического задания, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если у студента, обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических знаний.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПИСЬМЕННОГО СООБЩЕНИЯ

Написание письменного сообщения является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Письменное сообщение, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы письменных сообщений определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания письменного сообщения.

Целью написания письменного сообщения является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и выпускных квалификационных работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании письменного сообщения:

с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в письменном сообщении, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- письменное сообщение должно заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура письменного сообщения.

1. Начинается письменное сообщение с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план письменного сообщения, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст письменного сообщения. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел письменного сообщения, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст письменного сообщения может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел письменного сообщения должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над письменным сообщением, но не были раскрыты в работе.

4.

Список

источников

В

и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке письменного сообщения, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников, из них хотя бы один –

и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке письменного сообщения, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников, из них хотя бы один – на иностранном языке (английском или французском). Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы).

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению письменного сообщения.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части письменного сообщения или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы).

Оценивая письменное сообщение, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании письменного сообщения;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;

- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Письменное сообщение должно быть сдано для проверки в установленный срок.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. — М.: Юрайт, 2023. — 162 с.
2. Глухов В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. — М.: Юрайт, 2023. — 324 с.

Дополнительная:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для СПО / Е. А. Медведева [и др.]; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 274 с.
2. Бенилова С. Ю. Основы воспитания и обучения дошкольников с нарушениями в развитии. — М.: Флинта, 2023. — 376 с.
3. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии / под ред. Н. В. Микляевой. — М.: Юрайт, 2024. — 522 с.
4. Микляева Н. В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой психического развития. — М.: Юрайт, 2023. — 329 с.
5. Шаповал И. А. Основы дефектологии. — М.: Инфра-Инженерия, 2024. — 140 с.

Методическая

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине "Современные теории и практики коррекционно-развивающей работы": Направление подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование. Квалификация выпускника - Бакалавр / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2026. - 33 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Индивидуальная программа ребенка www.ab.ru Входят разделы: Оценка уровня развития ребенка, Определение программы обучения, методов и приемов, коррективировка программы, закрепление пройденного
2. Институт коррекционной педагогики ikprao.ru Сайт Института коррекционной педагогики РАО.
3. КРОК www.krok.org.ua Сайт создан с целью: облегчить специалистам по воспитанию и обучению детей с особыми потребностями поиск необходимой

информации среди ресурсов сети Интернет; предоставить возможность обмена практическим опытом, методическими достижениями;

4. Навигатор образовательных программ дошкольного образования <http://www.firo.ru/?page%20id=11684>

5. Особое детство www.osoboedetstvo.ru Родителям детей с нарушениями развития, всем, кому это важно

6. Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru>

7. <http://www.logoped.ru/> (Советы профессионального логопеда по развитию речи детей и взрослых).

и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке письменного сообщения, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не м