

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф.
М.Е. Колесникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Отечественная филология
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	7

РАЗРАБОТАНО:

Канд. филол. наук, доцент,
эксперт кафедры русского
языка Т.П. Пенина

Ставрополь, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель – научить осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Задачи курса: задачами освоения дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» являются:

- анализ художественных текстов с точки зрения их языковой организации как формы выражения определенного содержания;
- изучить комплекс языковых средств (лексических, фразеологических, синтаксических, морфологических, фонетико-интонационных), с помощью которых выражается идейно-эстетическое содержание художественного произведения;
- выявить зависимость состава языковых средств и их конкретного использования от тематического содержания и прагматической направленности текста;
- показать специфику функционирования языковых единиц в художественном тексте.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам программы бакалавриата.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-3ОПК-4 осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста, используя методологию, общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля

Объем занятий: всего: <u>3 з.е.</u> , <u>108</u> акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	14/0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	0/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	14/0
Самостоятельная работа	80
Формы контроля	
Экзамен	-
Зачет	-
Зачет с оценкой	да
Курсовая работа	нет

Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным

стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	Тема 1. Предмет и задачи лингвистического анализа художественного текста как учебной дисциплины. <i>Методы и приемы дисциплины. Виды лингвистического анализа: лингвистический комментарий, лингвопоэтический разбор, уровневый подход к анализу текста.</i>	ОПК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	2	2		5	собеседование
2	Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа. <i>Уровни художественного текста. Основные категории и единицы текста. Типы текстовой связи. Категория целостности. Категория связности. Понятие ССЦ. Абзац. Типы абзацев.</i>	ОПК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	2	2		15	собеседование
3	Тема 3. Типы текстов. <i>Тексты художественные и нехудожественные. Художественный текст. Вопрос о типологии текстов. Критерии для разграничения различных манифестаций текстов. Сущностные признаки художественного текста с точки зрения коммуникации. Монологический текст. Диалогический текст.</i>	ОПК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	2	2		10	собеседование

4	Тема 4. Функционально-смысловые типы речи. <i>Разновидности ФСТР: описание, повествование, рассуждение.</i> <i>Описание – компонент монологической речи автора.</i> <i>Типы описания.</i> <i>Стилистические функции повествования. Модель рассуждения.</i> <i>Функции рассуждения.</i>	ОПК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	2	2		10	собеседование
5	Тема 5 Авторская модальность в художественном тексте. <i>Понятие модальности текста.</i> <i>Формы представления авторства в художественном тексте</i> <i>Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.</i> <i>Три типа речи в художественном повествовании. Типы сказа.</i> <i>Структурные типы заглавий.</i> <i>Структура и функции ремарок.</i>	ОПК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	2	2		15	собеседование
6	Тема 6. Образный строй текста. <i>Словесный (художественный) образ.</i> <i>Понятие художественного образа.</i> <i>Образ как содержательная форма.</i> <i>Образ-индикатор, образ-троп, образ-символ. Индивидуальная символика.</i> <i>Перевернутый образ в художественном тексте. Понятие персонификации.</i>	ОПК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	2	2		15	собеседование
7	Тема 7. Особенности лингвистического анализа прозаического и драматургического текстов. <i>Аспекты анализа прозаического текста. 1-й аспект анализа имеет своим объектом основное содержание литературного произведения или его фрагмента в составе целого, помогает понять авторский замысел.</i> <i>2-й аспект анализа - изучение композиционной структуры произведения. Каждый текст своеобразен по своей структуре и поэтому требует особого, индивидуального подхода. Здесь важно выяснить точку зрения автора, учесть специфику жанра.</i> <i>3-й аспект анализа – исследование систем речевых изобразительных средств.</i>	ОПК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	2	2		10	собеседование

	<i>Основные аспекты лингвосмыслового анализа драматургического текста:</i> <i>1-й аспект – содержательный анализ фамилий и имен персонажей.</i> <i>2-й аспект – анализ авторских ремарок:</i> <i>1) синтаксическая специфика ремарок;</i> <i>2) функции ремарок; 3) размер ремарок.</i>						
	ИТОГО за 7 семестр		14	14			
	ИТОГО		14	14		80	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Лингвистический анализ художественного текста» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим, а также на выполнение всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Перечень основной литературы:

1. Ненарокова М.Р. Основы лингвостилистического анализа текста : учебное пособие /

Ненарокова М.Р.. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-209-07473-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91037.html>

Дополнительная литература:

1. Современные лингвистические теории. Проблемы слова, предложения, текста : сборник научных трудов / К.В. Басирова [и др.]. — Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. — 209 с. — ISBN 978-5-88267-343-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21102.html>
2. Н.Н. Тесты по русскому языку. От слова к тексту. Готовимся к ЕГЭ / Соловьёва Н.Н.. — Москва : Мир и Образование, Оникс, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-94666-608-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14590.html>
3. Т.В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста : учебное пособие / Морозкина Т.В.. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. — 95 с. — ISBN 978-5-86045-804-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html>
4. Плеханова Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Плеханова Т.Ф.. — Минск :ТетраСистемс, 2011. — 369 с. — ISBN 978-985-536-114-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28074.html>
5. Волгина Е.А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Волгина Е.А.. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-9275-1720-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html>
6. Грязнова А.Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / Грязнова А.Т.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 324 с. — ISBN 978-5-4263-0676-9. — Текст :электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97737.html>
7. Текст: Теоретические основания и принципы анализа : учебно-научное пособие / К.И. Рогова [и др.]. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 462 с. — ISBN 978-5-86547-638-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81459.html>
8. Интерпретация художественного текста (практикум) : учебное пособие / Осиянова А.В., Хрущева О.А.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — ISBN 978-5-7410-1497-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Методическая литература.

1. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Русская метапоэтика: Учебный словарь. — Ставрополь: Изд-во СГУ, 2006.
2. Штайн К.Э., Бобылев С.Ф., Петренко Д.И. Язык современной исторической науки: Семиотический анализ исторического текста. Учебное пособие. — Ставрополь: Изд-во СГУ, 2006 г. — 547 с.
3. Стилистический энциклопедический словарь / Под. ред. М.Н. Кожинной. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 696 с.
4. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник/ Под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Интернет-ресурсы:

1. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

2. Энциклопедия Кругосвет: www.krugosvet.ru
3. Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru
5. Культура письменной речи. www.gramma.ru.
6. Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий. www.mirslovarei.com.
7. Русские словари. www.slovari.ru.
8. Русский филологический портал. www.philology.ru.
9. Текстология. www.textology.ru.
10. Центр развития русского языка. www.ruscentr.ru.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

– Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru;

– Научная электронная библиотека e-Library – <https://elibrary.ru>;

– «Фолиант» – <http://catalog.ncstu.ru>;

– Издательство «Юрайт» ONLINE» – <http://biblio-online.ru>;

– Электронная библиотека диссертаций РГБ – <http://diss.rsl.ru>;

– Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <http://uisrussia.msu.ru>;

– Scopus – <http://www.scopus.com>;

– Web of Science – <http://apps.webofknowledge.com>

Программное обеспечение:

MicrosoftOffice 2013 Standart

Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013г., Лицензирование MicrosoftOffice <https://support.microsoft.com/ru-ru/lifecycle/search/16674> Дата начала жизненного цикла 09.01.2013г.; набор обновлений Office 2013 ServicePack 1 Дата начала жизненного цикла 25.02.2014 г., Дата окончания основной фазы поддержки 10.04.2018; Дополнительная дата окончания поддержки 11.04.2023 г., лицензия №61541869

MicrosoftWindows 8.1. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Окончание бесплатной поддержки – 2023-01, лицензия №6154186

GoogleChrome - бесплатный браузер для компьютера

7-Zip – свободный файловый архиватор

1	Электронно-библиотечная система «Лань»// Доступно: http://e.lanbook.com
2	Университетская библиотека онлайн // Доступно: http://www.biblioclub.ru
3	Союз журналистов России // Доступно: http://www.ruj.ru/
4	Комитет по информационной политике Государственной Думы РФ // Доступно: www.duma.gov.ru/infocom
5	Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям // Доступно: http://www.fapmc.ru
6	Международный пресс-клуб журналистов // Доступно: www.pressclub.host.ru
7	Медиаатлас // Доступно: http://www.mediaatlas.ru

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
---	-------------------------

2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

10. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

11. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных

и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН- 19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно- методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.