

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по выполнению практических работ
по дисциплине «ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»
для студентов направления подготовки
05.04.06 Экология и природопользование
Направленность (профиль)
"Экологический мониторинг и экологическая безопасность"

Ставрополь, 2026

Предисловие

В становлении и формировании мировоззрения философия всегда играла особую роль, связанную с ее многовековым опытом критически-рефлексивного размышления над ценностями и жизненными ориентациями человека. Философское образование играет исключительно важную для специалиста любого профиля, особую актуальность оно приобретает в современном образовании. Изучение философии – один из важнейших каналов формирования гуманистически ориентированного мировоззрения будущих специалистов. В этом в значительной мере и заключается смысл и необходимость изучения философии как учебной дисциплины в высшей профессиональной школе.

Цель освоения дисциплины: формирование общекультурных компетенций будущего магистра по направлению подготовки *05.04.06 Экология и природопользование* целостным системным представлением о мире и месте человека в нем; навыками применения положений и категорий философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, умением формулировать принципы своего мировоззрения, исходя из морально-этических норм и жизненных целей.

Задачи освоения дисциплины

- ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработать навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- дать общие представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания;
- познакомить студентов с разнообразием мировоззрений, философских школ и направлений, показать, как менялось в ходе истории, особенно в связи с развитием науки, понимание человеком природы, общества, познания и самого себя;
- научить студентов умению выделять вопросы мировоззренческого характера, давать оценку социальным явлениям, принимать ответственные решения, определять смылосозидающие ориентиры своей будущей деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой (обязательной) части блока Б1.О.01. Изучается в 1 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Требования к уровню знаний, умений и готовностям студентов, приступившим к изучению дисциплины: владеть основами самостоятельной работы с учебной литературой.

4. Связь с последующими дисциплинами

Дисциплина является теоретической базой для дальнейшего получения глубоких знаний по дисциплинам «Социальная экология», «Психология и педагогика».

Значительная часть представленных семинарских занятий предполагает использование интерактивных форм и методов обучения, а именно, коммуникативно-диалоговые технологии (дискуссия, диалог), имитационно-игровые (ролевые игры), проблемно-поисковые (разработка и защита творческих проектов и другие).

Структура занятия включает: цель, форму проведения, вопросы для обсуждения, методические рекомендации для студентов, в которых подробно описываются все этапы подготовки к практической деятельности, тематику рефератов, список основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсы, задания для контроля владения компетенциями. В соответствии с темой семинарского занятия и формой его проведения структура может варьироваться.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Тема «Философия, ее предмет и место в культуре»

Цель: получение знаний о предмете философии, а также ее становление и развитие.

Актуальность темы (семинара) обусловлена тем, что бакалавр должен иметь целостное и всесторонне представление о специфике предмета философии и ее роли в культуре и современном обществе.

План:

1. Философия как форма мировоззрения. Многоликость философии, и ее специфические черты.
2. Предмет философии и его генезис.
3. Философия и общество. Основные функции философии.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: философия, мировоззрение, методология, мифология, религия, онтология, гносеология, материализм, идеализм, диалектика, метафизика, синергетика, аксиология.

Рассмотрение первого вопроса следует начать с объяснения сущности мировоззрения как обобщенной системы взглядов на мир и человека. Далее следует раскрыть основные стороны мировоззрения: эмоционально-психологическую и познавательно-интеллектуальную, а также основные типы мировоззрения (мифологическое, религиозное, жизненно-практическое, философское). При изучении философского мировоззрения следует уяснить его особенности.

При подготовке ко второму вопросу важно уяснить, что представления о предмете философии имеют свою эволюцию, то есть понимание предмета философии постоянно изменялось и уточнялось. Деление развития философии на два исторических этапа: этап классической философии и этап неклассической философии способствовало формированию различных представлений о предмете.

При подготовке к третьему вопросу необходимо исходить из того, что философия – это многофункциональная наука. Студент должен раскрыть особенности мировоззренческих (гуманистической, социально-аксиологической, культурно-воспитательной) и методологических (эвристической, координирующей, интегрирующей, логико-гносеологической) функций, их социокультурную направленность.

Вопросы и задания:

1. В какой форме люди воспринимали и осознавали мир и свое место в нем до возникновения философии? Выделите общее и особенное в таких типах мировоззрения, как мифология, религия и философия.
2. Охарактеризуйте обыденно-практический и теоретический уровни мировоззрения? На основе этого аргументируйте ответ на вопрос о том, все ли люди обладают мировоззрением.
3. Каковы предпосылки и причины возникновения философии?
4. Почему философские проблемы называют вечными? Охарактеризуйте специфику философских вопросов.
5. Выделите основные этапы эволюции предмета философии. Охарактеризуйте предмет философии в современной культуре. На какие дисциплины разделяется философское знание? Чем обусловлено такое разделение?

6. В чем состоит проблема взаимоотношения философии и науки? Выявите общие черты философии и науки и их особенности. Каким образом, на Ваш взгляд, влияет наука на современную философию, и наоборот?

7. В чем проявляется личностный характер философского знания? Является ли это недостатком или, наоборот, позволяет ей выполнять специфические функции?

8. Всегда ли необходима философия культуре? Можно ли говорить о том, что некоторые типы культур благоприятствуют развитию философии, а некоторые – нет?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Тема «Философия Древнего Мира»

Цель: выяснить культурно-исторические предпосылки возникновения философии, дать представление о восточном стиле философствования, выявить особенности древнеиндийской, древнекитайской и античной философии, охарактеризовать философские школы и их влияние на дальнейшее развитие философской мысли.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью формирования культуры мышления современного человека

План:

1. Основные школы и направления древнеиндийской философии: ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика).
2. Древнекитайская философия: ее характерные черты и основные школы.
3. Проблема первоосновы и развития мира в первых греческих философских школах и философских учениях.
4. Классический период древнегреческой философии: Сократ, Платон, Аристотель.
5. Особенности философии эллинизма и Древнего Рима.

Теоретическая часть.

Прежде всего, студенту необходимо усвоить основные понятия темы: Веды, культ, буддизм, джайнизм, нирвана, конфуцианство, ян, инь, дао, хаос, порядок, атомизм, софистика, космоцентризм, категория, микрокосмос, макрокосмос, натурфилософия, пантеизм, атом, диалектика, бытие, эйдос, материя, объективный идеализм, метафизика, этика.

При ответе на первый вопрос необходимо определить предпосылки возникновения первых философских учений. При раскрытии древнеиндийской философии важно указать на ее символично-религиозный характер, отметить роль Вед в формировании философских учений. В данном контексте студенту необходимо уяснить, что такое Веды, каково их значение для развития мировой культуры. Также необходимо охарактеризовать основные школы: ортодоксальные (миманса, ньяя, вайшешика, санкхья, йога, веданта) и неортодоксальные (джайнизм, буддизм, локаята, чарвака).

Усвоение китайской философии (*второй вопрос*) следует начать с рассмотрения историко-культурных особенностей древнекитайского государства. Это важно для того, чтобы понять смысл и назначение философии Древнего Китая. Далее необходимо раскрыть особенности основных философских школ: даосизма, конфуцианства, моизма, легизма, школы имен. Важно обратить внимание на то, что характерной чертой древнекитайской философии является утверждение универсального дуализма мира, т.е. деление его на два противоположных начала: инь и ян.

При ответе на третий вопрос студенту необходимо указать на основные периоды развития античной философии, отметить уровень влияния восточных цивилизаций на формирование античной культуры, охарактеризовать ранние греческие философские школы, выявить особенности философствования ранней античности.

При подготовке к четвертому вопросу необходимо помнить, что классический период античной философии представлен именами Сократа, Платона и Аристотеля. Далее следует охарактеризовать этико-антропологическое учение Сократа, уяснить соотношение мира идей и мира вещей в онтологии Платона, выявить характерные черты метафизики Аристотеля.

В пятом вопросе студент должен раскрыть особенности таких философских школ эллинистического периода, как: эпикуреизм, стоицизм, кинизм, неоплатонизм, скептицизм.

Вопросы и задания:

1. Какую роль в формировании философских учений Древнего Востока сыграла религия? В чем состоит символическо-религиозный смысл ранних форм философствования?
2. Какая древнеиндийская форма мировоззрения дает систему избавления человека от страданий? Аргументируйте свой ответ.
3. Какой смысл придавали индийские отшельники – философы аскетической практике?
4. Каково современное значение йоги как философской школы?
5. В чем вы видите основное различие даосизма и конфуцианства? Можно ли назвать даосизм оппозиционным мировоззрением?
6. Охарактеризуйте ключевые направления философской мысли Античности. Как менялся предмет философии в Античности?
7. Почему идеи Сократа являются актуальными для нашего времени?
8. Каким образом отражено духовное состояние позднего античного общества в философских школах соответствующего периода?
9. Каково влияние философских учений Античности на развитие европейской науки? Аргументируйте свой ответ.
10. Многие первые философы были одновременно и естествоиспытателями, много сделавшими для развития естествознания. Чем объясняется такая тесная связь естественнонаучного и философского знания?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Тема «Философия Средних веков и эпохи Возрождения»

Цель: выявить характерные черты христианской средневековой философской мысли, проследить влияние религии на философию этого периода, рассмотреть основные этапы развития западной и восточной средневековой философии, ее направления и их особенности.

охарактеризовать особенности становления и развития философии эпохи Возрождения; рассмотреть проблему человеческой индивидуальности в контексте гуманистических идеалов, охарактеризовать формирование новой научной картины мира.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью формирования культуры мышления современного человека

План:

1. Основные принципы философии эпохи Средневековья.
2. Основные периоды и философские проблемы средневековой философии
3. Арабо-мусульманская средневековая философия
4. Общая характеристика основных направлений философии Возрождения

Теоретическая часть.

Это занятие предполагает проведение дискуссии на тему: «Вера или разум: спор мистиков и рационалистов в философии Средневековья». Приступая к подготовке к заня-

тию, студент прежде всего должен освоить основные понятия темы: теоцентризм, креационизм, провиденциализм, догматизм, апологетика, патристика, схоластика, универсалии, реализм, номинализм, томизм, теодицея, мистика, суфизм, арабский перипатетизм, фатализм.

Готовясь к занятию, студент должен выявить характерные черты средневековой философской мысли, проследить влияние религии на философию этого периода, рассмотреть основные этапы развития средневековой философии и их особенности.

Проведение семинара-дискуссии предполагает основательную теоретическую подготовку, поэтому перед дискуссией следует повторить материал по теме, опираясь на вопросы, вынесенные на обсуждение. Таким образом, занятие состоит из двух частей: 1) совместная проработка изученного материала и контрольных вопросов к нему; 2) проведение дискуссии.

Подготовка к дискуссии предполагает разделение на две группы, аргументировано отстаивающих противоположные точки зрения на роль разума в познании религиозных истин.

Обоснуйте ту или иную точку зрения, опираясь на предложенные вопросы.

Первая точка зрения: противопоставление веры и разума и отрицание самой возможности рационального осмысления откровения.

Вопросы:

1. Какое отношение к античной культуре и античной философии сформировалось в период становления христианской апологетики?
2. Как истолковывается понятие веры христианскими философами?
3. Дайте характеристику одному из крупнейших направлений средневековой философии – мистицизму. В чем состоит учение о божественном проникновении в человеческое познание?
4. Прокомментируйте высказывание Тертуллиана: «Верую, потому что абсурдно». Охарактеризуйте его позицию в решении проблемы соотношения веры и разума.

Вторая точка зрения: учение о гармонии веры и разума – вера и разум не противопоставляются, а дополняют друг друга.

Вопросы:

1. Почему религиозные мыслители обратились к наследию античной мудрости для решения богословских проблем?
2. Какую позицию в решении проблемы соотношения веры и разума занимал Августин Блаженный?
3. Прокомментируйте высказывание Ансельма Кентерберийского: «Не ищущи уразуметь, дабы уверовать, но верую, дабы уразуметь». Как данный принцип иллюстрирует концепцию гармонии веры и разума, предложенную Августином?
4. Как трансформируется идея гармонии веры и разума в учении Пьера Абеляра? Как вы понимаете его высказывание: «Мы должны привлекать к вере при помощи разумных доказательств тех, кто ищет мудрости»?
5. Какова версия учения о гармонии веры и разума была предложена Фомой Аквинским?

Третья точка зрения: теория двух истин, или учение о «двойственной истине». Между философией и религией не существует противоречий, так как они познают различные предметы и оперируют различными методами. Это учение обосновывало автономию философии и науки от теологии.

Вопросы:

1. Какие процессы послужили историческими и социокультурными предпосылками для появления учения о «двойственной истине»?
2. Какие варианты теории двух истин существовали в средневековой философской мысли?
3. В чем суть концепции «двойственной истины», предложенной Ибн Рушдом?

4. Какую роль сыграло учение о «двойственной истине» для последующего развития философской мысли?

Вопросы и задания:

1. Каковы истоки западноевропейской средневековой философии?
2. Каковы отличительные черты средневековой философии?
3. Как менялось отношение к античной философии в Средние века?
4. Почему философия в средние века имела статус «служанки богословия»?
5. Какую задачу ставили перед собой апологеты?
6. Какие аргументы использовали схоласты, пытаясь доказать бытие Бога?
7. Что такое универсалии? Как решали проблему универсалий реалисты и номиналисты?
8. Какие подходы к решению проблемы соотношения веры и разума сформировались в арабоязычной средневековой философии?
9. Почему эпоха Возрождения получила такое название?
10. Какая страна была эпицентром эпохи Возрождения?
11. Какие достижения в области духовной культуры Ренессанса Вы можете назвать?
12. Каковы особенности натурфилософии эпохи Возрождения? Какое значение она имела для развития науки?
13. Почему для философии эпохи Ренессанса был характерен гуманизм и в чем он проявлялся?
14. В чем состояла главная проблема философии эпохи Возрождения?
15. Человек – как творение Бога (средние века) и человек – как творец самого себя (Возрождение). В чем различие этих двух подходов?
16. Каким представлял мир Николай Кузанский? В чем заключается значение его философии?
17. Чем отличается пантеизм философов эпохи Возрождения от пантеизма античных философов?
18. Какую цель преследовала Реформация? Перечислите ее основных теоретиков и охарактеризуйте различия между ними.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4

Тема «Философия эпохи Нового времени и Просвещения»

Цель: обосновать роль науки XVII в. в формировании философских учений, проанализировать особенности эмпиризма и рационализма, охарактеризовать философские подходы к проблеме субстанции, показать характерные черты философии Просвещения.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью формирования культуры мышления современного человека

План:

1. Научная революция XVII века и проблемы метода познания. Эмпиризм Ф. Бэкона и рационализм Р. Декарта.
2. Учение о субстанции Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница.
3. Субъективный идеализм и сенсуализм в философии Нового времени.
4. Философские идеи Просвещения.

Теоретическая часть.

Основные понятия, необходимые для усвоения темы: рационализм, эмпиризм, субстанция, метод, дуализм, плюрализм, монизм, сенсуализм, модус, монадология, рефлексия, атрибут, Просвещение, индукция, дедукция.

В первом вопросе важно указать на роль естествознания в развитии общества, отметить общие черты философии Нового времени, выявить основные проблемы. Далее необходимо охарактеризовать философские взгляды Ф. Бэкона как основоположника эмпиризма и Р. Декарта – основоположника рационализм, рассмотреть их учения о методе.

Во втором вопросе требуется проанализировать философские подходы к проблеме субстанции в учениях Декарта, Лейбница, Спинозы. Анализируя философскую систему Р. Декарта, важно обратить внимание на проблемы познания и науки, а также выявить особенности дуализма Декарта. Далее следует рассмотреть монизм Б. Спинозы и плюрализм Г. Лейбница, который воспринимает действительность как совокупность монад.

В третьем вопросе необходимо проанализировать субъективно-идеалистические взгляды Дж. Беркли и агностицизм Д. Юма, уяснить специфику механистического материализма Т. Гоббса, охарактеризовать особенности сенсуализма Дж. Локка, утверждавшего что все наши знания мы черпаем из опыта и ощущений.

В четвертом вопросе необходимо уяснить идеи Просвещения, проанализировать вопрос о взаимосвязи науки и религии. Важно рассмотреть учение «идеолога Просвещения» Вольтера, взгляды Монтескье на человека, теорию «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Далее следует охарактеризовать особенности французского материализма XVIII века, (Ламетри, Гольбах, Гельвеций, Дидро), постановку проблемы развития природы, чувственного и рационального познания, единства гармонии личных и общественных интересов и др.

1. Тема (проблема) «Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени».

В XVII – XVIII веках наука играет значительную роль в жизни общества. Активно развивается естествознание, этот период знаменуется первой глобальной научной революцией (научные программы Галилея, Ньютона). На первый план в философии выходят проблемы гносеологии, центральная из которых – поиск и обоснование истинного метода познания. В философии Нового времени формируются два основных направления в познании – эмпиризм и рационализм.

2. Концепция игры: раскрыть суть расхождений в оценке познавательной роли чувств и разума, которые породили основные направления новоевропейской философии: *рационализм и эмпиризм*.

3. Роли:

А) Представители эмпиризма – эмпирики.

Б) Рационалисты.

В) Группа экспертов.

4. Ожидаемые результаты: формирование цельного представления о различных философских подходах к анализу философских проблем гносеологии и метода познания в философии Нового времени; приобретение навыков использования сравнительного подхода; развитие культуры научной дискуссии.

5. Индивидуальные задания

Роль	Уровень	
	Базовый	Повышенный
А) эмпирики	Знание основополагающих философских идей и по-	Глубокое и всестороннее знание теоретического материала по теме; уме-

	ложений представителей эмпиризма; умение сформулировать принципы гносеологической позиции эмпиризма; владение навыками восприятия, обобщения, анализа учебной информации	ние самостоятельно сформулировать аргументы в защиту выбранной гносеологической позиции; умение предвидеть и парировать контр-аргументы «противников»; владение навыками коммуникативно-речевой культуры
Б) рационалисты	Знание основополагающих философских идей и положений представителей рационализма; умение сформулировать принципы гносеологической позиции рационализма; владение навыками восприятия, обобщения, анализа учебной информации	Глубокое и всестороннее знание теоретического материала по теме; умение самостоятельно сформулировать аргументы в защиту выбранной гносеологической позиции; умение предвидеть и парировать контр-аргументы «противников»; владение навыками коммуникативно-речевой культуры
В) эксперты	Свободно ориентируется в теоретическом материале темы; владеет умениями и навыками оценивания и аргументации	Глубокое знание содержания основных философских подходов к решению проблемы гносеологии и метода познания в философии Нового времени; умение самостоятельно оценивать аргументы противоположных сторон; навыки аргументации собственной оценки

Для подготовки к игре необходимо подготовить ответы на вопросы предварительного этапа, на основе изученного теоретического материала заполнить предложенные таблицы и сформулировать аргументы отстаиваемой философской позиции.

Этап 1. Предварительная подготовка. Ответьте на вопросы:

1. В чём заключается отличие философии Нового времени от предшествующих этапов развития философии? Ответ аргументируйте.
2. Как вы понимаете высказывание Лейбница: «Нет ничего в разуме, чего не было бы раньше в чувствах кроме самого разума»?
3. Чем объясняли материалисты нового времени бесплодность схоластической науки?
4. В чем смысл проблемы метода в философии Нового времени? Какие новые методы познания были предложены Декартом и Бэконом?
5. Почему Ф. Бэкон предпринимает «великое восстановление наук»? В чем его суть?
6. В чем заключается дуализм философии Р. Декарта? Почему он сталкивается с психофизической проблемой?
7. С чем сравнивал душу Джон Локк? Какая связь между отрицанием просветителями врожденных идей и признанием ими равенства людей?
8. Почему Лейбниц называет свое учение монадологией? В чем сущность его принципа «предустановленной гармонии»?
9. Как трактовали человеческий опыт Беркли и Юм? Почему они пришли к солипсизму?

Этап 2. Заполните таблицу

Направления	Представители	Основные идеи
-------------	---------------	---------------

эмпиризм		
сенсуализм		
рационализм		

Этап 3. Рассмотрите отличия эмпиризма и рационализма, предложенные в таблице.

Эмпиризм	Рационализм
связан с номинализмом	связан с реализмом
критикует «теорию» врожденных идей	признает врожденные идеи» как основу истинного познания
критикует категорию «субстанции» как одно из абстрактных понятий	категория «субстанции» — одна из основных
уделяет заметное место проблемам индуктивного метода.	исследует в основном рациональные средства познания, развивает теорию дедукции.

Обмен аргументами

Команда «эмпириков» выдвигает аргумент в пользу преобладания в познании опытного знания, команда «рационалистов» должна противопоставить ему контр-аргумент. Например:

Аргумент «эмпириков»: «Нет ничего в разуме, что бы до этого не прошло через чувства».

Контраргумент «рационалистов»: «Нет ничего в разуме, чего не было бы раньше в чувствах кроме самого разума».

На основании приведенного примера следует организовать обмен аргументами между командами, опираясь на материал из таблицы о философии Нового времени.

Вопросы и задания:

1. Какое влияние оказала научная революция XVII в. на проблематику философии Нового времени?
2. Почему в эту эпоху на первое место выдвигается её гносеологическая проблематика?
3. Кому принадлежит тезис «Знание – сила»? Какая особенность философской ориентации данного периода в нем отразилась?
4. Как Б. Спиноза понимал процесс познания?
5. Какие из гносеологических идей Дж. Локка были восприняты Дж. Беркли и Д. Юмом?
6. Что такое врожденные, приобретенные и сотворенные идеи по Р. Декарту?
7. Почему эпоха Просвещения так называется? Кто, кого и с какой целью «просвещает»?
8. Какие выводы делали французские материалисты из своего учения о человеке?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5.

Тема «Немецкая классическая философия»

Цель: определить социокультурные и теоретические предпосылки становления немецкой классической философии; выявить ее специфику и охарактеризовать основные проблемы.

План:

1. Социальные и идейно-теоретические корни, основные этапы развития и виднейшие представители классического периода философии Нового времени.
2. Агностицизм и субъективный идеализм Канта.
3. Философия Г.В.Ф. Гегеля как вершина классической философии.
4. Антропологический материализм Л. Фейербаха

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент прежде всего должен освоить основные понятия темы: «чистый разум», «практический разум», «вещь в себе», ноумен, феномен, трансцендентный, трансцендентальный, «категорический императив», априоризм, агностицизм, антиномии, Абсолютная идея, абсолютный дух, объективный дух, субъективный дух, панлогизм, диалектический метод, антропологический материализм

При ответе на первый вопрос необходимо определить социокультурные и теоретические предпосылки становления немецкой классической философии; выявить специфику и основные проблемы классической философии; назвать видных представителей классического этапа философии; выявить причины кризиса традиционной формы философского знания и формирования новых типов философствования.

Отвечая на второй вопрос, следует указать на два периода в философском творчестве И. Канта. Важно раскрыть представления Канта о мире «вещей в себе» и мире явлений, проанализировать его учение о познании и его ступенях, объяснить, почему он занимает позицию агностицизма и что такое антиномии. Необходимо рассмотреть этические взгляды Канта и раскрыть суть сформулированного им нравственного закона («категорического императива»).

Рассматривая третий вопрос, следует подробно остановиться на анализе идеалистической философской системе Гегеля. Важно отметить, что отличительными особенностями философии Гегеля являются объективный идеализм, панлогизм и диалектика; охарактеризовать понятие «Абсолютная Идея», рассмотреть стадии ее развития. Требуется указать, что Гегель является основоположником диалектики: он раскрыл содержание основных законов диалектики, дал диалектический анализ важнейших категорий. Также необходимо отметить противоречие между идеалистической системой и диалектическим методом Гегеля.

При ответе на четвертый вопрос следует начать с критики Фейербахом религии и гегелевской философии, которую он предлагал рассматривать как разновидность теологии. Необходимо указать, что учение Фейербаха вошло в историю философии как разновидность антропологического материализма, исходный пункт которого человек как высшее проявление и венец природы, в отличие от Гегеля, для которого человек, прежде всего духовное (разумное) существо. Далее следует перейти к характеристике учения о познании, в котором Фейербах продолжил линию материалистического сенсуализма, придерживаясь традиций философов Просвещения.

Вопросы и задания:

1. Какие уровни в структуре познающего субъекта выделил Кант?
2. Почему второй период в творчестве Канта называется критический?
3. Что означают понятия «чистый разум», «практический разум»?
4. Как соотносятся мир «вещей в себе» и мир явлений по Канту?
5. Как трактуется Кантом «категорический императив»?
6. Что такое антиномии в философии Канта? Перечислите их. С какой целью Кант вводит антиномии в свою теорию познания?
7. Что такое Абсолютная идея в философии Гегеля? Какие этапы в развитии Абсолютной идеи выделил Гегель?
8. В чем заключается противоречие между философской системой и диалектическим методом Гегеля?

9. Почему Энгельс утверждал, что Фейербах, критикуя Гегеля, «вместе с водой выплеснул и ребенка»?
10. В чем проявляется сущность антропологического материализма Фейербаха?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6

Тема «Современная западная философия».

Цель: проанализировать основные тенденции развития западной философии конца XIX века, охарактеризовать основные философские направления данного периода, выявить причины формирования новых типов философствования.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью формирования культуры мышления современного человека

План:

1. Общая характеристика неклассической философии
2. Позитивизм
3. Прагматизм
4. Иррационалистические направления

Теоретическая часть.

На данном занятии предполагается обсуждение творческих проектов, предполагающее углубленное изучение концептуальных оснований и методологии философии конца XIX – начала XX вв. Очень важно критически оценить новизну и эвристичность методологических программ неклассической философии. Другой задачей является рассмотрение того или иного философского «манифеста» в рамках конкретного контекста – социокультурного и личностно-биографического. Такое целостное освоение методологических программ позитивизма, прагматизма, психоанализа и философии жизни станет хорошей основой применения этих программ в собственном научном исследовании.

Проект №1 Позитивизм

1. Исходные установки позитивистской доктрины Конта. Три фазы духовного развития человечества: теологическая, метафизическая, позитивная. Цель положительной философии – приведение человеческого разума к осознанию своих границ и возможностей.
2. Классификация наук О. Конта. Сведение философии к познанию законов, постигаемых наукой.
3. Социологический проект О. Конта.
4. Позитивизм Г. Спенсера: примирение науки и религии, знания и веры. Отрицание метафизики с ее притязаниями на познание первых и последних истин.
5. Логико–методологическая модель позитивизма Дж.С. Милля. Постановка вопроса о методологии гуманитарных наук. Этика Милля. Понимание пользы как проявления и торжества социальной справедливости.

Проект №2 Прагматизм

1. Прагматизм – американский вариант синтеза европейского философского наследия. Особенности социальной и культурной ситуации в Северной Америке XIX столетия и их выражение в философских концепциях.
2. Ч.Пирс - основатель школы прагматизма. Критика Пирсом картезианского принципа универсального сомнения. Проблема соотношения веры и действия. «Принцип Пирса».
3. Популяризация и развитие идей прагматизма У. Джемсом. Радикальный эмпиризм и «плюралистическая Вселенная». Разработка Джемсом прагматистской концепции истины и его трактовка «принципа Пирса».

4. «Инструментализм» Д. Дьюи. Реконструкция философии и переход от «проблем философии» к «человеческим проблемам». Понятие опыта и его виды. Специфика трактовки Дьюи «принципа Пирса». Научные понятия в роли инструментов.

Проект № 3 Психоанализ

1. Классический психоанализ З. Фрейда. Структура личности (Я, Оно, Сверх-Я). Факторы неврозов: подавление и сублимация. Либидо и механизмы социального творчества.

2. Трактовка религии и культуры в психоанализе Фрейда. Учение о ритуалах и массовой сублимации.

3. Аналитическая психология К. Юнга. Коллективное бессознательное, понятие архетипов и механизм становления личности. Трактовка религии и художественного творчества.

4. Неофрейдизм Э. Фромма. Фроммовская трактовка отчуждения. Критика Фроммом капитализма и концепция социальной терапии.

Проект № 4 Философия жизни

1. Философия А.Шопенгауэра. Мир как воля и представление. Этика Шопенгауэра – пессимизм и эстетизм.

2. Философия «переоценки всех ценностей» Ф. Ницше. «Аполлоновское» и «дионисийское» начала культуры. Отрицание целесообразности в мировом процессе. Философская мифологема «вечного возвращения».

3. Идея сверхчеловека. Мораль господ и мораль рабов. Европейский нигилизм и тезис о «смерти Бога».

4. В. Дильтей и его концепция исторической действительности. «Поворот к сознанию» и описательная психология в роли основы наук о духе. Герменевтика постижения духовного бытия.

5. О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура как организм. Аполлоновская, магическая и фаустовская культуры. Культура и цивилизация. Критика Шпенглером европоцентризма.

Вопросы и задания:

1. Каковы причины возникновения и развития иррационализма в философии на рубеже XIX – XX веков?

2. Какие направления являются преемниками традиции рационализма и иррационализма в философии XX в.?

3. Назовите основные идеи философии позитивизма.

4. Почему происходит отказ от метафизики и замена понятия «бытие» понятием «жизнь»?

5. Кого считал Ницше своим антиподом?

6. Кому принадлежит высказывание: «Воля - субстанция внутренняя, сердцевина любой частной вещи и всего вместе; слепая сила в природе, она явлена и в рассудочном поведении человека, - огромная разница в проявлениях, но суть остается неизменной»?

7. Почему прагматизм называют американским вариантом неклассической философии.

8. Как совмещаются вера и знание в гносеологии прагматизма.

9. Является ли концепцию Фрейда биологизаторской? Приведите аргументы в защиту своей точки зрения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7

Тема «Отечественная философия XIX-начала XXI веков».

Цель: определить социокультурные и исторические предпосылки становления русской философии; выявить специфику и основные проблемы, рассматриваемые русскими философами; раскрыть содержание основных этапов ее развития.

Актуальность темы (семинара) обусловлена важностью освоения философского наследия отечественной культуры.

План:

1. Философия «серебряного века» русской культуры.
2. Отечественная философия после 1917 года.

Теоретическая часть.

Данное занятие предполагает проведение круглого стола на тему «Проблема «Восток-Запад-Россия» в трудах русских философов».

Цель «круглого стола» - рассмотрение проблемы во взаимосвязи отдельных ее аспектов. Это требует от студентов не только более тщательной подготовки, но и овладения навыками ведения дискуссии, аргументации собственной точки зрения, а также наличия достаточно высокого уровня толерантности. Задачами «круглого стола» является обобщение полученного на предыдущих занятиях опыта; выработка умения выделять наиболее важные аспекты проблемы, не отрываясь при этом от общего ее контекста. На заседании круглого стола будут обсуждены проблемы, связанные с осмыслением особенностей отечественной культуры, русского национального самосознания, специфики русской философии. Работа «круглого стола» завершается формулировкой выводов, которые излагаются в виде основных тезисов, а также итоговым мнением экспертов.

Участие в круглом столе предусматривает подготовку каждым студентом выступления на по следующим направлениям.

Проблема законов исторического пути России в дискуссии западников и славянофилов: данные направления стремились осознать не только место России на мировой политической и духовной арене, но и определить каким образом культура Востока и Запада повлияла и продолжает влиять на русскую культуру и как это влияние может отразиться на ее будущем. Таким образом, выбрав в качестве объекта своих историософских построений судьбу России, русские философы обоих направлений неминуемо приходили к проблеме «Восток-Запад-Россия».

Темы выступлений:

Проблема Востока и Запада в философском творчестве П.Я. Чаадаева.

- Каково содержание «Философических писем» П.Я. Чаадаева?
- Как им решался вопрос о месте России в истории?

Историософия основоположников славянофильства и их оценка исторического пути России в системе «Восток — Запад».

- На какие философские идеи опирается славянофильство?
- Каковы отличия духовной культуры («просвещения») России от Запада?
- Какие черты западной культуры подвергались критике?
- Что такое принцип «соборности»?
- В чем заключается самобытность истории России и отношение к европейской цивилизации?

Будущее России в философии западников (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, Н.А. Добролюбов).

- В чем состоит критика славянофильства?
- Какие философские воззрения оказали влияние?
- Как связывали западническую ориентацию с идеей революционного преобразования общества?

Проблема смысла истории, места России во всемирной истории в трудах русских философов начала XX в. Пытаясь найти компромисс между восхвалением «европеизации» русской культуры и обожествлением русской самобытности, они стараются, опираясь на анализ катастрофических по своей сути политических событий мирового масштаба - русской революции и первой мировой войны - осознать тот путь, которым пойдет человечество в изменившемся мире. Империализм, колониальная политика, поиск новой духовности для находящейся в кризисе культуре Запада - основные темы этих размышлений. Восток воспринимается в них как источник новых духовных сил, Россия - как проводник этих сил в Европу.

Темы выступлений:

Философско-исторические представления Н.Я. Данилевского.

- Изложите взгляды Н.Я. Данилевского относительно этапов эволюции культурно-исторических типов. В чем состоит элемент биологизаторства в его истолковании общественной жизни и мировой истории?

- Как понимал Н.Я. Данилевский идею народа?
- Какова, по Н.Я. Данилевскому, историческая миссия России по отношению к славянскому миру и Европе?

Смысл существования России во всемирной истории у В. Соловьева.

- Концепция исторического развития: принципы всеединства и триединства.
- Как трактовал В.С. Соловьёв мировой процесс развития?
- В чем смысл учения о «вселенской теократии»?
- Идея богочеловечества и философия истории В.С. Соловьёва: в чём их оригинальность?

- В чем сущность «русской идеи» по В. Соловьёву?

Россия и проблема «Восток-Запад» в трудах Н. Бердяева.

- В чем Н. Бердяев был не согласен с В. Соловьёвым в трактовке «русской идеи»?

- Какое содержание он вкладывал в понятие «философии истории»?
- В чем смысл истории, по мнению Н. Бердяева?
- Философия истории России: взаимодействие двух потоков истории.
- В чем заключается антиномичность русского национального характера?
- В чем состоит противоречивость новейшей истории России?

Проблема культурно-исторического развития России в философии евразийства (20-е гг. XX в.). Философия евразийства как историко-культурной концепции состояла в идее о России как Евразии – особом этнографическом мире со своей самобытной культурой, об особом месте России (Евразии) в мировой истории и особых путях ее развития.

Темы выступлений:

Перспективы будущего развития России и евразийский «проект» (Н.С. Трубецкой, Л.П. Карсавин)

- Как евразийцы относились к концепциям славянофилов и западников?
- Содержание и роль понятия «месторазвитие».
- Оценка истории русской государственности.
- проблема взаимодействия России с культурой Запада и задача сохранения собственной культурной идентичности

- «экономическое западничество», т. е. следование западной экономической модели, и осуждение «космополитизма» и «интернационализма» как неприемлемых для России форм ложного «стремления к общечеловеческой культуре» (Н.С. Трубецкой)

- «Развитие человечества как единого всепространственного и всевременного субъекта» (Л.П. Карсавин)

И.А. Ильин о русской культуре и роли России в мировом историческом процессе.

- Каковы причины кризиса современной культуры?
- Каковы пути духовного обновления общества и человека.
- Как характеризует русскую культуру и определяет ее мировое значение?
- Как они относились к концепциям славянофилов и западников?

Вопросы и задания:

1. В чем специфика русской философии?
2. Какие периоды выделяются в развитии русской философии?
3. Охарактеризуйте суть и основные аргументы дискуссии между западниками и славянофилами.
4. Что такое «русская идея»?
5. Какова роль православия в истории русской философии?
6. Известно, что Ф.М. Достоевский писал: «Слово философ у нас на Руси бранное и означает дурака». В чем причина такого отношения к философам?
7. Прокомментируйте высказывание И.В. Киреевского: «... важно, чтобы он не признавал своей отвлеченной логической способности за единственный орган разума истины; чтобы голос восторженного чувства, не согласенный с другими силами духа, он не почитал безошибочным указанием правды... , но чтобы постоянно искал в глубине души того внутреннего корня разума, где все отдельные силы сливаются в одно живое и цельное зрение ума».
8. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Толстого о том, что логика жизни естественным образом приведет человека к Богу, в котором и раскрывается смысл человеческой жизни?
9. В чём философский смысл высказывания Вл. Соловьёва: «...идея нации есть не то, что она думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности»?
10. Какие основные принципы философии Н.Бердяева можно извлечь из его высказываний: «Свобода – любовь. Только освобождение человека от себя приводит человека в себя. Путь творческий – жертвенный и страдательный, но он всегда есть освобождение от всякой подавленности. Философия всегда стремилась быть освобождением человеческого духа от рабства у необходимости»?
11. Подумайте, какие, по вашему мнению, идеи русской философии могут представлять особую ценность для возрождения и расцвета русской культуры?
12. Сущность философии «всеединства» и «богочеловечества». Сохранила ли эта идея свою актуальность в настоящее время?
13. В чём специфика трактовки В.С. Соловьёвым соотношения бытия и сущего? Как соотносятся категория «сущее» и понятие «Бог» у Соловьёва?
14. Каковы основные черты философской антропологии В.С. Соловьёва?
15. Как объясняет В.С. Соловьёв корни морального в человеке и каковы основные моральные императивы софиологии?

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8

Тема «Проблема бытия в философии»

Цель: раскрыть содержание понятий «картина мира», «бытие», охарактеризовать основные подходы к проблеме бытия, рассмотреть понятие субстанции и основные варианты субстанциального понимания бытия, дать представление о формах бытия.

Актуальность темы (семинара) обусловлена важностью постижения онтологического отношения человека к миру, формирования целостного представления о нем, в совокупности всех его элементов и проявлений

План:

1. Понятие картины мира, виды картин мира. Специфика философской картины мира.
2. Эволюция представлений о бытии.
3. Бытие как субстанция. Определение оснований бытия в философии.

Формы бытия

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент прежде всего должен освоить основные понятия темы: картина мира, онтология, бытие, «ничто», субстанция, монизм, дуализм, плюрализм, вещь, свойство, отношение, атрибут.

В первом вопросе следует раскрыть содержание понятия «картина мира», рассмотреть специфику мифологической, религиозной, научной и философской картин мира.

Во втором вопросе важно раскрыть понятие бытия как центральной категории онтологии, проанализировать этапы эволюции представлений о бытии, выявить основные тенденции в понимании бытия.

При ответе на третий вопрос необходимо раскрыть понятие субстанции, рассмотреть трактовки субстанции в истории философии, охарактеризовать особенности монистического, дуалистического, плюралистического подходов к определению субстанциальных оснований бытия, выявить специфику материалистического, идеалистического, пантеистического интерпретаций бытия как субстанции, рассмотреть место категорий «вещь» «свойство», «отношение» в онтологии.

При ответе на четвертый вопрос необходимо дать характеристику следующим формам бытия: материальное бытие, идеальное бытие, бытие человека, бытие социального, ноуменальное и феноменальное бытие. Следует остановиться на характеристике правового бытия, как формы бытия отражающей правовую картину мира и правовую деятельность.

Вопросы и задания:

1. Раскройте смысл понятия «картина мира». Какое значение оно имеет для решения онтологических проблем?
2. Назовите виды картин мира. Что отличает религиозную картину мира от философской?
3. Почему категория бытия носит универсальный характер? Что такое онтология? Почему Бытие и Ничто считаются двумя онтологическими началами?
4. Какие исторические подходы к решению проблемы бытия вы можете назвать? Охарактеризуйте раннефилософские трактовки бытия
5. Дайте определение субстанции. Какой была исторически первая трактовка субстанции?
6. Какую роль в понимании субстанции имеет противопоставление духа и материи?
7. Назовите идеалистические трактовки субстанции. В чем различие объективно-идеалистической и субъективно-идеалистической трактовок?
8. Какое место в онтологии занимает категория «вещь»? Какие свойства вещи вы можете назвать?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9**Тема занятия «Философия развития»**

Цель: рассмотреть сущность, основные черты и исторические формы диалектики; охарактеризовать принципы, законы, категории диалектики; выявить различие между диалектикой и метафизикой; уяснить особенности синергетики.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью овладения концептуальным аппаратом философии развития с целью решения задач теоретического

освоения и практического преобразования мира.

План:

1. Понятие развития в философии. Философская трактовка диалектики.
2. Структура диалектики.
3. Диалектика и метафизика как альтернативные учения о развитии.
4. Становление синергетической парадигмы.

Теоретическая часть.

Приступая к изучению темы, студент прежде всего должен освоить основные понятия темы: развитие, диалектика, метафизика, синергетика, принципы, законы, категории диалектики, синергетическая парадигма, порядок, хаос, детерминизм, случайность, односторонность.

В первом вопросе необходимо охарактеризовать понятия «развитие» и движения, выявить их особенности и формы. При рассмотрении диалектики необходимо раскрыть исторические формы диалектики.

Во втором вопросе необходимо охарактеризовать принципы, законы, категории как структурные элементы диалектики. Важно выяснить особенности законов диалектики: закона единства и борьбы противоположностей, закона взаимного перехода количественных и качественных изменений, закона отрицания отрицания.

В третьем и четвертом вопросах студенту необходимо уяснить особенности метафизики и синергетики как альтернативных способов развития, выявить их особенности, указать на роль синергетической методологии в исследовании философских проблем современности.

Вопросы и задания:

1. Какой способ освоения действительности наиболее приемлем для характеристики современности?
2. Назовите законы диалектики, которые помогают ответить на следующие вопросы:
 - что является источником развития?
 - каков механизм развития?
 - в каком направлении происходит развитие?
3. В чем заключается особенность метафизики? Используется ли метафизика как метод в современных научных исследованиях?
4. В чем принципиальное отличие диалектического принципа всестороннего рассмотрения явлений от эклектики?
5. Используя достижения современного естествознания, докажите научную ценность синергетики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10

Тема «Философия сознания»

Цель: рассмотреть подходы в истории философии к проблеме происхождения и сущности сознания; изучить структуру и функции сознания; исследовать проблему соотношения сознания, самосознания и бессознательного; охарактеризовать язык как знаковую систему, прояснить его связь с сознанием; охарактеризовать общественное сознание и его формы.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью понимания природы и сущности сознания, без которого невозможна ориентация человека в мире и успешное преобразование человеком мира.

План:

1. Постановка проблемы сознания в философии.
2. Проблема происхождения сознания. Единство языка, мышления и сознания.
3. Структура сознания и его функции.

4. Проблема бессознательного в философии.

Теоретическая часть.

На данном занятии предполагается создание творческих проектов, предполагающее углубленное изучение природы человеческого сознания, выявления особенностей материалистического и идеалистического взглядов на сущность сознания.

Темы творческих проектов (базовый уровень)

1. Категории дух, душа, сознание в истории философии и современном понимании.
2. Возможно ли сознание без самосознания?
3. Сознание и язык. Философия языка Л. Витгенштейна.
4. Понятие бессознательного в психоанализе З. Фрейда.
5. Сущность символа и его роль в культуре.
6. «Я» как субстанция в субъективном идеализме Дж. Беркли.
7. Язык как «дом бытия» в философии М. Хайдеггера.
8. Сознание и самосознание.
9. Генезис сознания с точки зрения теории отражения.
10. Мифосознание как форма духовного освоения мира.

Темы творческих проектов (повышенный уровень)

1. Роль внушения в общественной жизни.
2. Массовое сознание современного российского общества.
3. Сознание и мозг. Сознание и психика.
4. Проблема создания искусственного интеллекта
5. Эволюция проблемы сознания в историко-философской мысли.
6. Современная наука о природе сознания.
7. Феномен самосознания человека.
8. Марксово понимание сознания: pro и contra.
9. Проблема соотношения сознательного и бессознательного в теории психоанализа.
10. Общественное и индивидуально-личностное содержание сознания, их взаимосвязь.

Структура презентации предполагает:

- слайд 1: название выступления, автор;
- слайды 2,3: основные идеи выступления;
- слайды 4,5: цитаты, подтверждающие идеи выступления
- слайды 6,7: конкретные примеры, интересные факты;
- слайд 8: обобщения и выводы.

Вопросы и задания:

1. В чем различие философского и естественнонаучного подходов к проблеме сущности сознания?
2. Охарактеризуйте основные философские подходы к проблеме сознания. В чем различие идеалистического и материалистического подходов к проблеме сущности и происхождения сознания?
3. Каковы в себя чувственно-рациональный и эмоционально-ценностный уровни сознания?
4. Сводится ли содержание бессознательного исключительно к биологической компоненте? Что собой представляет и каким образом доступно бессознательное по Фрейду?
5. В чем сущность самосознания? Каковы его компоненты?
6. Является ли сознание врожденным свойством человека?

7. Как соотносятся между собой язык и сознание? Существуют ли «бессознательная речь» и «немая мысль»? Обоснуйте ответ.

8. Имеет ли смысл понятие «общественное сознание» ведь сознание имеют отдельные люди, а не общество в целом?

9. Перечислите формы общественного сознания, раскройте их взаимосвязь и социальные функции.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11

Тема «Теория познания»

Цель: получение знаний о гносеологии и основных философских подходах к решению проблемы познания.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью осмысления познания, суть которого состоит в адекватном воспроизведении, отражении действительности, без которого невозможна ориентация человека в мире и успешное преобразование человеком мира.

План:

1. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии.
2. Структура знания. Чувственное и рациональное познание.
3. Проблема истины в философии.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: гносеология, субъект, объект, предмет, цель познания, отражение, практика, истина, интуиция, творчество, заблуждение ошибка.

В первом вопросе необходимо определить характер гносеологических подходов к проблеме познания в истории философии: гносеологический оптимизм) агностицизм скептицизм; рассмотреть основные направления современной теории познания; раскрыть сущность гносеологических категорий: субъект и объект познания, условия познания, цель, средства и результат познавательной деятельности.

Во втором вопросе необходимо дать развернутую характеристику структуры знания, рассмотреть формы чувственного (ощущение, восприятие, представление) и рационального (понятие, суждение, умозаключение) познания, отметить односторонность взглядов сенсуализма и рационализма на проблему познания.

При ответе на третий вопрос важно заметить, что в гносеологии ведущей проблемой является проблема истины. Далее необходимо дать определение истины, указать на характерные черты истины, рассмотреть основные виды истины (конкретная, относительная, абсолютная); обосновать роль практики как критерия истины.

Вопросы и задания:

1. Раскройте этимологию понятий «гносеология» и «эпистемология». Покажите неразрывную связь онтологии и гносеологии.
2. Что является творческой, мыслительной деятельностью человека?
3. Какие направления и концепции в учении о познании вы знаете?
4. Каковы основные доктрины сенсуализма и рационализма и в чем состоит их ограниченность?
5. Какие формы чувственного и рационального познания вы знаете? Прокомментируйте коротко каждую из них.
6. Что такое истина? Как вы понимаете объективность и субъективность истины?
7. Докажите, что практика ставит познанию цели, формирует его социальные

задачи.

8. Что такое заблуждение и чем оно отличается от лжи?
9. Какова роль интуиции в процессе познания? Каково ваше отношение к проблеме интуитивного знания?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 12

Тема «Научное познание»

Цель: формирование информационной и методологической компетенций, связанных с освоением идей и принципов философского анализа научных проблем; умением критически оценивать информацию, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем; получение представлений о науке, аспектах ее бытия и критериях научного познания; выработка навыков публичной речи, ведения дискуссии и полемики

Актуальность темы (семинара) обусловлена подготовкой бакалавра к ведению научно-исследовательской работы

План:

1. Наука и основные аспекты ее бытия. Критерии научности.
2. Структура научного познания, его методы и формы. Экономическое познание.
3. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.

Теоретическая часть.

Концепция игры. В деловой игре участвуют три, заранее определенные команды аспирантов: «сторонники сциентизма», «сторонники антисциентизма», «эксперты».

В процессе подготовки к занятию необходимо.

Роли. Представителям двух команд участников игры – «сторонники сциентизма» и «сторонники антисциентизма» подготовить презентации, в которых аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Структура презентации:

слайды 1-2 – основные понятия и аргументы концепции;
слайд 3 – авторы и защитники концепции;
слайды 4-5 – методологические и мировоззренческие выводы из концепции;
слайды 6-7 – факты, примеры, цитаты, иллюстрирующие позицию авторов концепции.

Команда «экспертов» должна подготовить экспертное заключение в виде сравнительной таблицы, в которой выделяет сходства и различия в данных подходах к оценке роли науки.

сциентизм					
антисциентизм					

В ходе самой игры вначале слово предоставляется командам «сторонников», которым предлагается представить презентации. После презентаций каждой из команд предлагается ответить на вопросы «экспертов» (по 3 вопроса, соответствующие обсуждаемой проблематике). Затем группа «экспертов» представляет свое заключение в виде наглядно представленных материалов.

Ожидаемый результат Участник игры получают теоретические знания об аргументации и ведении дискуссии, а также формируют практические навыки ведения дискуссии «по правилам», и участия в организации подобных мероприятий в будущем. Результаты деловой игры имеют большое значение для итоговой оценки работы студента

Для подготовки к игре необходимо подготовить ответы на вопросы предварительного

этапа, на основе изученного теоретического материала заполнить предложенные таблицы и сформулировать аргументы отстаиваемой философской позиции.

Этап 1. Предварительная подготовка. Ответьте на вопросы:

1. В чем суть проблемы социальной ответственности ученых? Какие альтернативные позиции существуют по отношению к проблеме социальной ответственности ученых?
2. В чем суть экологической этики? В чем состоит вклад философии русского космизма в обоснование идей экологической этики?
3. Почему ценность науки не подвергалась сомнению до середины XX века?
4. С какими проблемами технического применения науки столкнулось современное человечество?
5. Каковы причины распространения контрнаучных движений в конце XX столетия?
6. Каковы причины распространения паранаучного знания в современном мире?
7. Какие новые мировоззренческие ориентиры задает современная научная картина мира?

Этап 2. **Заполните таблицу**

Направления	Представители	Основные идеи
сциентизм		
антисциентизм		

Вопросы и задания:

1. Перечислите критерии научности знания. Противоречат ли друг другу научное и обыденное познание, научное и философское познание?
2. Охарактеризуйте роль науки в жизни современного общества. Перечислите основные социальные функции науки?
3. В чем суть разногласий позиций сциентизма и антисциентизма?
4. В чем суть проблемы социальной ответственности ученых?
5. Каковы критерии различения эмпирического и теоретического уровня научного познания? В чем заключается их роль в развитии научного познания?
6. Что такое форма научного знания? Перечислите формы научного знания на теоретическом и эмпирическом уровнях.
7. Что такое метод научного познания? Дайте классификацию методов научного познания.
8. Какую роль в научном познании играют основания науки?

РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 13

Тема «Философская антропология»

Цель: изучение философской антропологии как составной части философии.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью понимания природы и сущности человека, его способностей и возможностей для выстраивания жизненных стратегий

План:

1. Загадка антропосоциогенеза. Основные подходы по моделированию антропосоциогенеза.
2. Проблема соотношения биологического, психологического и социального в человеке.

- а) биологическая школа (социал-дарвинизм, евгеника, расовая теория, социобиология, антропосоциология, генокультурная коэволюция);
- б) психологическая школа (фрейдизм, неопрейдизм, бихевиоризм, гештальтпсихология);
- в) социологическая школа (марксистская теория).

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: антропосоциогенез, биологический детерминизм, социал-дарвинизм, расизм, евгеника, социобиология, генокультурная коэволюция, психологический детерминизм, фрейдизм, неопрейдизм, бихевиоризм, гештальтпсихология, социальный детерминизм, исторический материализм, историзм в понимании человека, космопланетарное сознание, психофизический параллелизм, антропосоциология.

При ответе на первый вопрос необходимо раскрыть историко-философские интерпретации сущности человека, выявить особенности раннефилософских подходов к проблеме человека и указать на их отличие от новоевропейских и современных; обозначит проблемы, которые рассматриваются философской антропологией.

Во втором вопросе занятия важно уяснить, что человек представляет собой сложную биосоциальную структуру, охватывающую широкий спектр его жизнедеятельности – от физиологической до социальной. Необходимо раскрыть основные предпосылки существования человека и выявить роль мышления и языка в процессе его развития.

Вопросы и задания:

1. Чем, на Ваш взгляд, обусловлена множественность подходов к решению проблемы антропосоциогенеза? Какая теория, по Вашему мнению, наиболее основательна с научной точки зрения?

2. Могли бы Вы создать свою собственную модель антропосоциогенеза? Чем бы Вы при этом руководствовались в первую очередь, и какие аргументы выдвинули бы в поддержку своей позиции?

3. Согласны ли Вы с точкой зрения социал-дарвинизма о том, что в обществе действуют те же самые законы, что и в природе – естественный отбор и борьба за существование? Как Вы относитесь к следующему высказыванию Т. Гоббса: «Человек человеку – волк»?

4. Существуют ли, по Вашему мнению, объективные предпосылки расовой теории? Каким образом расовая принадлежность определяет культурный облик человека, или здесь нет взаимосвязи?

5. Определите долю чисто научного и идеологического опровержения таких теорий, как социал-дарвинизм, расизм, евгеника. Можно ли вычленить что-нибудь плодотворное в этих теориях?

6. Как Вы понимаете, насколько научна психоаналитическая теория Фрейда? Как Вы оцениваете фрейдовскую парадигму: ОНО – Я – СВЕРХ Я? Ваш личный опыт интроспекции о чем-нибудь говорит Вам в этой связи?

7. Как Вы думаете, что такое «космопланетарное существо»? Чувствуете ли Вы себя таковым?

8. Как Вы относитесь к проблеме клонирования? Можно ли рассматривать клонирование в качестве одного из вариантов бессмертия? Хотели бы Вы, чтобы Вас когда-нибудь клонировали?

9. Выберите высказывание, которое, на Ваш взгляд, наиболее точно характеризует природу человека:

- а) природа человека определена исключительно его принадлежностью к миру живого;

- б) природа человека определена взаимодействием биологического и социального начал;
- в) человек противостоит природе и является существом исключительно социальным;
- г) природе человека присущ непреодолимый дуализм природного и социального начал.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 14

Тема «Общество и его структура»

Цель: проанализировать подходы к исследованию общества; выявить соотношение общества и природы; рассмотреть исторические типы развития общества; выявить критерии общественного прогресса; дать определение общественно-экономической формации и типов общественно-экономической формации; раскрыть основные сферы жизни общества.

Актуальность темы (семинара) обусловлена важностью понимания структуры общества, закономерностей его функционирования и развития для правильной ориентации в социуме.

План:

1. Общество как саморазвивающаяся система. Соотношение общества и природы.
2. Исторические типы общественного прогресса.
3. Основные сферы жизни общества.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: общество, социум, субъект исторического процесса, общественно-исторический процесс, прогресс, общественно-экономическая формация, экономическая, социальная, политическая духовная сферы общества, стадия роста, цивилизационный подход.

В первом вопросе необходимо проанализировать философский подход к рассмотрению общества, дать определение понятиям «общество», «социум», уяснить, что общество рассматривается как система и как процесс; раскрыть особенности взаимосвязи общества и природы.

Во втором вопросе следует уделить внимание на такие понятия, как: общественно-исторический процесс, прогресс; раскрыть критерии прогресса; рассмотреть основные типы общественного прогресса; рассмотреть эволюцию и революцию как формы общественного развития; выявить сущность формационного (К.Маркс) и цивилизационного (Н.Данилевский) подходов к изучению общественно-исторического развития.

При ответе на третий вопрос важно проанализировать основные сферы жизни общества: экономическую (область осуществления хозяйственной деятельности общества, область создания материальных благ), социальную (область возникновения и функционирования отношений между социальными группами людей), политическую (область осуществления между людьми отношений власти и подчинения, область управления обществом), духовную (область создания и освоения духовных ценностей).

Вопросы и задания:

1. Чем различаются философский и социологический подход к изучению общества?
2. Что такое общественно-исторический процесс?
3. Как изменялись представления об обществе на различных этапах истории философской мысли?

4. Назовите философов, которые внесли наибольший вклад в развитие представлений об обществе.
5. Перечислите основные представления системного подходов к изучению общества.
6. Какие существуют сферы общества?
7. Дайте характеристику своеобразия каждой из сфер духовной жизни, таких как мораль, право, религия, искусство, наука. Приведите примеры сочетания материальных и нематериальных компонентов в каждой из этих сфер.
8. Приведите примеры прогрессивного и регрессивного развития из истории человечества, цивилизаций, этносов.
9. Дайте сравнительную характеристику формационного и цивилизационного подходов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 15

Тема «Философия истории»

Цель: выделить концепции исторического процесса, рассмотреть проблемы общественного прогресса в философии, периодизации истории и направленности истории, охарактеризовать движущие силы исторического процесса

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью понимания современным человеком сущности истории и исторического прогресса.

План:

1. Философия истории и концепции исторического процесса.
2. Смысл и направленность истории. Проблема общественного прогресса в философии.
3. Философские проблемы периодизации истории.

Теоретическая часть.

Основной проблемой философии истории является проблема направленности истории, т.е. вопрос о смысле социальных изменений, их модели, наличии или отсутствии закономерностей общественного развития, о единстве исторического процесса.

Проблема смысла истории, которая занимала умы многих философов, может рассматриваться с двух точек зрения. Первая – это наличие у истории конечной цели, вторая – наличие в истории внутреннего содержания. Идея о конце истории развивалась немецким философом Гегелем. Гегель считал, что история закончится тогда, когда абсолютная идея посредством общества познает полностью себя. Некоторые философы считали, что нельзя искать смысл истории в достижении некой конечной цели. Смысл истории, говорили они, необходимо искать в сознательной деятельности людей, поскольку именно она строит весь исторический процесс.

Своеобразную позицию по вопросу о смысле истории занимает немецкий философ К. Ясперс. История, с его точки зрения, имеет свою логику, и ее цель – это объединение людей. В этой связи задачами истории являются развитие цивилизации, гуманизация человека, обретение им свободы и величия. Решение вопроса о направленности истории предполагает построение определенной модели общественного развития. Наибольшее распространение получили две модели: теория кругооборота и теория общественного прогресса. Теория кругооборота представлена в учениях Данилевского, Шпенглера и Тойнби. Так, по Данилевскому, никакой всемирной цивилизации не существует, а есть лишь отдельные исторические образования, «культурно-исторические типы». Основу каждого такого образования составляют «исторические нации». Близко к теории культурно-исторических типов подходит теория локальных цивилизаций и замкнутых структур Шпенглера и Тойнби. Шпенглер обнаруживает в истории 8 осуществившихся культур.

Каждая культура на протяжении своей жизни (одного тысячелетия) проходит стадии детства, юности, зрелости и увядания.

Принципиально иное содержание имеет теория общественного прогресса. Многие философы считали, что развитие общества происходит по восходящей линии, от менее совершенного общества к более совершенному. Однако в этих теориях встает вопрос о критерии общественного прогресса, т.е. о том, по каким показателям оценивать степень совершенства общества. В определении таких критериев существует два подхода: суммативный и субстанциональный.

Проведение семинара-дискуссии предполагает основательную теоретическую подготовку, поэтому перед дискуссией следует повторить материал по теме, опираясь на вопросы, вынесенные на обсуждение. Таким образом, занятие состоит из двух частей: 1) совместная проработка изученного материала и контрольных вопросов к нему; 2) проведение дискуссии.

Подготовка к дискуссии предполагает разделения на две группы, аргументировано отстаивающих противоположные точки зрения на роль разума в познании религиозных истин.

Обоснуйте ту или иную точку зрения, опираясь на предложенные вопросы.

Первая точка зрения – Формационная концепция общественного развития: всемирная история представляет собой единый процесс поступательного восходящего развития человечества.

Ответьте на вопросы:

1. Кто является основоположником формационной концепции общественного развития?
2. Какой метод положен в основу учения об общественно-экономических формациях?
3. Каков смысл понятий «экономический базис», «надстройка»?
4. Каков смысл понятия «субъект истории» в теории К. Маркса?
5. Какую роль в развитии общества, с точки зрения марксизма, играет классовая борьба, революции?

Вторая точка зрения – Цивилизационная концепция общественного развития: история человечества подразделяется на несколько самостоятельных образований – локальных цивилизаций, каждая из которых имеет свою собственную самостоятельную историю, отличается неповторимостью исторических явлений, уникальностью культурно-исторических событий.

Ответьте на вопросы:

1. Признают ли классические цивилизационные теории (Данилевский, Шпенглер, Тойнби) понятие социальной революции?
2. Какую культуру Шпенглер называет «аполлоновской» и почему?
3. В каких смыслах используется понятие «цивилизация»?
4. Как трактуется соотношение понятий «культура» и «цивилизация»?
5. Что такое техногенная цивилизация?

Вопросы и задания:

1. В чем, по вашему мнению, заключается основной смысл исторического развития?
2. Перечислите основные идеи марксистского понимания развития общества.
3. Приведите примеры моделей развития исторического процесса.
4. Дайте определение понятию «история». В чем состоит проблема исторических закономерностей?
5. Целесообразность деятельности и проблема цели в истории.
6. Перечислите основные историософские концепции.
7. Каков смысл истории и подходы к его интерпретации?

8. Охарактеризуйте концепции исторического развития как поступательного развития (Гегель, Конт, Маркс).
9. Назовите концепции локальных цивилизаций (Шпенглер, Тойнби).
10. В чем суть концепции «осевого времени» Ясперса?
11. Проанализируйте понятие исторической эпохи.
12. Каковы специфические черты современной исторической эпохи?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 16

Тема «Культура и цивилизация»

Цель: проанализировать сущность, структуру и основные функции культуры; выявить роль культуры в жизни общества; рассмотреть взаимосвязь материальной и духовной культуры; рассмотреть специфику культуры России; определить сущность и основные характеристики цивилизации.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью понимания современным человеком сущности и функций культуры, соотношения этнического, национального и общечеловеческого в культуре.

План:

1. Сущность, структура и основные функции культуры.
2. Материальная и духовная культура. Этническое, национальное и общечеловеческое в культуре.
3. Понятие цивилизации. Типы цивилизаций.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: культура, деятельность, диалог культур, субъект и объект культуры, преемственность в культуре, традиции и новации в культуре, цивилизация.

В первом вопросе необходимо раскрыть сущность и структуру культуры; проанализировать основные функции: функция социализации, познавательная, информационная, регулятивная, компенсаторная, игровая, коммуникативная функция; рассмотреть соотношение понятий «субъект и объект культуры».

Во втором вопросе важно уяснить специфику материальной и духовной культуры; раскрыть понятия преемственность, традиции инновации в культуре; проанализировать специфику культуры России, отметив ее бинарность и вывить роль традиций в формировании русской культуры.

В третьем вопросе необходимо дать определение цивилизации и обратить внимание на многозначность понятия «цивилизация»; раскрыть основные подходы к пониманию цивилизации (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин).

Вопросы и задания:

1. Перечислите известные вам из имеющихся определений культуры. Чем объясняется их множественность?
2. Чем различаются Восток и Запад как цивилизационные типы?
3. В чем видят исследователи особенность российской культуры и цивилизации?
4. Какова роль традиций в формировании культурных ценностей?
5. Какова особенность диалога культур в современной цивилизации?
6. Проанализируйте состояние духовной культуры в российском обществе.
7. Охарактеризуйте состояние правовой культуры в современном российском обществе.
8. Назовите основные характеристики этнической культуры.

9. Какова роль языка в развитии культуры? Аргументируйте свой ответ.
10. Каково соотношение понятий «культура и ментальность», «культура и стереотип»? Проиллюстрируйте свой ответ конкретными примерами.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
Методические рекомендации по организации и проведению
самостоятельной работы студентов**

Направление подготовки
05.04.06 - Экология и природопользование
Направленность (профиль)
«Экологический мониторинг и экологическая безопасность»
Квалификация выпускника
Магистр

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов (СРС) в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

Ведущая цель организации и осуществления СРС совпадает с целью обучения студента – формирование набора общенаучных, профессиональных и специальных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки «Экология и природопользование».

При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

К основным видам самостоятельной работы студентов относятся:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание докладов;
- подготовка к семинарам, практическим и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- выполнение учебно-исследовательских работ, проектная деятельность;

– подготовка практических разработок и рекомендаций по решению проблемной ситуации;

– выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;

– компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов;

– выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин;

– выполнение выпускной квалификационной работы и др.

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Методические рекомендации по работе с учебной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основ-

ные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста:**

информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)

усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические рекомендации по написанию научных текстов (докладов, рефератов, эссе, научных статей и т.д.)

Перед тем, как приступить к написанию научного текста, важно разобраться, какова цель вашего научного исследования.

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в конкретном учебном заведении порядков.

Реферат (доклад) - это самостоятельное исследование студентом определенной проблемы, комплекса взаимосвязанных вопросов.

Реферат не должна составляться из фрагментов статей, монографий, пособий. Кроме простого изложения фактов и цитат, в реферате должно проявляться авторское видение проблемы и ее решения.

Рассмотрим основные этапы подготовки реферата студентом.

Выполнение реферата начинается с выбора темы.

Затем студент приходит на первую консультацию к руководителю, которая предусматривает:

- обсуждение цели и задач работы, основных моментов избранной темы;
- консультирование по вопросам подбора литературы;
- составление предварительного плана.

Следующим этапом является работа с литературой. Необходимая литература подбирается студентом самостоятельно.

После подбора литературы целесообразно сделать рабочий вариант плана работы. В нем нужно выделить основные вопросы темы и параграфы, раскрывающие их содержание.

Составленный список литературы и предварительный вариант плана уточняются, согласуются на очередной консультации с руководителем.

Затем начинается следующий этап работы - изучение литературы. Только внимательно читая и конспектируя литературу, можно разобраться в основных вопросах темы и подготовиться к самостоятельному (авторскому) изложению содержания реферата. Конспектируя первоисточники, необходимо отразить основную идею автора и его позицию по исследуемому

вопросу, выявить проблемы и наметить задачи для дальнейшего изучения данных проблем.

Систематизация и анализ изученной литературы по проблеме исследования позволяют студенту написать работу.

Рабочий вариант текста реферата предоставляется руководителю на проверку. На основе рабочего варианта текста руководитель вместе со студентом обсуждает возможности доработки текста, его оформление. После доработки реферат сдается на кафедру для его оценивания руководителем.

Требования к написанию реферата

Написание 1 реферата является обязательным условием выполнения плана СРС по любой дисциплине профессионального цикла.

Тема реферата может быть выбрана студентом из предложенных в рабочей программе или фонде оценочных средств дисциплины, либо определена самостоятельно, исходя из интересов студента (в рамках изучаемой дисциплины). Выбранную тему необходимо согласовать с преподавателем.

Реферат должен быть написан научным языком.

Объем реферата должен составлять 20-25 стр.

Структура реферата:

- Введение (не более 3-4 страниц). Во введении необходимо обосновать выбор темы, ее актуальность, очертить область исследования, объект исследования, основные цели и задачи исследования.
- Основная часть состоит из 2-3 разделов. В них раскрывается суть исследуемой проблемы, проводится обзор мировой литературы и источников Интернет по предмету исследования, в котором дается характеристика степени разработанности проблемы и авторская аналитическая оценка основных теоретических подходов к ее решению. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы. Оно также должно содержать собственное видение рассматрива-

емой проблемы и изложение собственной точки зрения на возможные пути ее решения.

- Заключение (1-2 страницы). В заключении кратко излагаются достигнутые при изучении проблемы цели, перспективы развития исследуемого вопроса
- Список использованной литературы (не меньше 10 источников), в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с принятыми правилами. В список использованной литературы рекомендуется включать работы отечественных и зарубежных авторов, в том числе статьи, опубликованные в научных журналах в течение последних 3-х лет и ссылки на ресурсы сети Интернет.
- Приложение (при необходимости).

Требования к оформлению:

- текст с одной стороны листа;
- шрифт Times New Roman;
- кегль шрифта 14;
- межстрочное расстояние 1,5;
- поля: сверху 2,5 см, снизу – 2,5 см, слева - 3 см, справа 1,5 см;
- реферат должен быть представлен в сброшюрованном виде.

Порядок защиты реферата:

Защита реферата проводится на практических занятиях, после окончания работы студента над ним и исправления всех недочетов, выявленных преподавателем в ходе консультаций. На защиту реферата отводится 5-7 минут времени, в ходе которого студент должен показать свободное владение материалом по заявленной теме. При защите реферата приветствуется использование мультимедиа-презентации.

Оценка реферата

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;

- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение студента свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность студента понять суть задаваемых преподавателем и сокурсниками вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в докладе студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует для написания доклада современные научные материалы; анализирует полученную информацию; проявляет самостоятельность при написании доклада.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если качество выполнения доклада достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы по теме доклада.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если материал доклада излагается частично, но пробелы не носят существенного характера, студент допускает неточности и ошибки при защите доклада, дает недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не подготовил доклад или допустил существенные ошибки. Студент неуверенно излагает материал доклада, не отвечает на вопросы преподавателя.

Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее

контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Методические рекомендации по выполнению исследовательских проектов

Исследовательская проектная работа – это групповая работа, для выполнения которой необходим выбор и приложение научной методики к поставленной задаче, получение собственного теоретического или экспериментального материала, на основании которого необходимо провести анализ и сделать выводы об исследуемом явлении. Выполнение проекта – это всегда коллективная, творческая практическая работа, предназначенная для получения определенного продукта или научно-технического результата. Такая работа подразумевает четкое, однозначное формирование поставленной задачи, определение сроков выполнения намеченного, определение требований к разрабатываемому объекту.

Выполнение 1 группового проекта является обязательным условием выполнения самостоятельной работы по любой дисциплине профессионального цикла. Тема проектного задания может быть выбрана студентом из предложенных в рабочей программе или фонде оценочных средств дисциплины, либо определена самостоятельно, исходя из интересов студента (в рамках изучаемой дисциплины). Выбранную тему необходимо согласовать с преподавателем.

Методические рекомендации по подготовке к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня. Не следует думать, что 3-4 дня достаточно для успешной подготовки к экзаменам.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий, особенно по математике - утренние и дневные часы. В перерывах между занятиями рекомендуются прогулки на свежем воздухе, неотомительные занятия спортом. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить (переписать ее на кафедре), обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Вопросы для дискуссии

по дисциплине **Философские проблемы естествознания**

Базовый уровень

Тема 1. Естествознание и философия в их диалектической взаимосвязи

1. Основные концепции взаимосвязи естествознания и философии.
2. Механизм и формы взаимовлияния философии и естествознания
3. Основные виды философских оснований естествознания.

Тема 5. Философские проблемы биологии и экологии.

1. Сущность жизни и философские аспекты современных решений проблемы происхождения жизни.
2. Философские основания проблемы развития органического мира.
3. Генетика как учение о наследственности и изменчивости.
4. Биосфера, её сущность и законы функционирования.

Тема 6. Философские проблемы географии

1. География среди наук и структура географического знания.
2. Роль географии в развитии научной картины мира.
3. Проблема географической реальности.
4. Онтологический статус географических объектов.
5. Проблема пространства и времени в географии
6. Представление о географической среде как об арене жизни человека и человечества

Повышенный уровень

Тема 1. Естествознание и философия в их диалектической взаимосвязи

1. Философия естествознания, ее специфика по отношению к метафилософской и конкретнонаучной проблематике.
2. Предмет и структура философских проблем естествознания.
3. Проблемное поле философии естествознания

Тема 5. Философские проблемы биологии и экологии.

- 1 Учение Вернадского о ноосфере как будущем человечества.
- 2 Экологическая система «природа – биосфера – общество – человек», её противоречие и возможности оптимальной коэволюции в условиях современного глобального экологического кризиса.
- 3 Экологическая этика как форма естественнонаучного обоснования нравственности.
- 4 Экологическое право РФ.

Тема 6. Философские проблемы географии

1. Географический детерминизм и поппибилизм
2. Проблема редукционизма в географии
3. Географические аспекты изучения современных экологических проблем.
4. Место географии в решении экологических проблем современности.
5. Объект и предмет геоэкологии.
6. Методологическое значение для географии понятия «географическая картина мира».

Вопросы для собеседования

по дисциплине **Философские проблемы естествознания**

Базовый уровень

Тема 2. Исторические формы взаимодействия естествознания и философии

1. Развитие естествознания в рамках натурфилософии.
2. Взаимосвязь естествознания и философии в Новое время.
3. Образы науки в современной философии.

Тема 4. Философские проблемы физики.

1. Современная физическая картина мира.
2. Концепция пространства и времени в современной физике.
3. Квантовая механика: детерминизм, индетерминизм, вероятность.

Повышенный уровень

Тема 2. Исторические формы взаимодействия естествознания и философии

1. Натурфилософские представления античного мира
2. Коперникианская революция в философии И. Канта.
3. Образы науки в русской философии XIX – начала XX века

Тема 4. Философские проблемы физики.

1. Современная физическая картина мира, её общенаучное и философское значение.
2. Современные философские и естественнонаучные представления о материи. Проблема физической реальности.
3. Философский анализ концепции пространства и времени.

**Перечень вопросов для семинара-дискуссии
по дисциплине Философские проблемы естествознания**

**Тема 3. Естественнонаучная картина мира как связующее звено
между научной и философской рефлексией.**

Подготовка к круглому столу предусматривает: выяснение содержания ключевых понятий проблемы: «философская рефлексия», «научная картина мира», «естественнонаучная картина мира»; анализ структуры и принципов естественнонаучной картины мира; характеристику основных функций естественнонаучной картины мира: эвристической, теоретической, интерпретационной, коммуникативной и др.; характеристику общих контуров биологической (или географической или химической и др.) картины, *в зависимости от программы магистратуры.*

Круг проблем для дискуссии.

1. Понятийный и чувственно-образный уровни естественнонаучной картины мира.
2. Естественнонаучная картина мира и естественнонаучная теория.
3. Естественнонаучная картина мира и парадигма.
4. Естественнонаучная картина мира как универсальная теоретическая модель.
5. Проблема единства естественнонаучной картины мира
6. Место и роль естественнонаучной картины мира в системе культуры.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Шуталева, А.В. Философские проблемы естествознания : учебное пособие / А.В. Шуталева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 164 с. - ISBN 978-5-7996-0683-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240436>

Дополнительная литература:

1. Бокачев, И. А. (Северо-Кавказский государственный технический университет). Современные философские проблемы техники и естествознания : учеб. пособие / Бокачев И. А., Баранов С. Т. - Ставрополь : СевКавГТУ, 2011. - 214 с. - Библиогр. в конце частей

2. Философия и методология науки : учеб. пособие : Направления подготовки (специальности) 05.04.02 География, 06.04.01 Биология, 05.04.06 Экология и природопользование, 21.04.02 Землеустройство и кадастры, 40.04.01 Юриспруденция. Квалификация выпускника - магистр / сост.: А. М. Ерохин, В. Е. Черникова и др. ; Сев.-Кав. фед. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 260 с. - Прил.: с. 248-258. - Библиогр.: с. 244-247,

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.biblioclub.ru/> - Университетская библиотека онлайн
2. <http://www.filosof.historic.ru/> - [Электронная библиотека по философии](#)
3. <http://www.philosophy.ru/library> – Электронная библиотека Института философии РАН
4. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
5. <http://www.philosophy.ru/lib/> - Философский портал
6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
7. <http://school-collection.edu.ru/> Федеральное хранилище - «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»