

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dc1abc6ab7a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«История отечественной литературы»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

42.03.02 Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика
2026
очная
3,4

Введение

1. Назначение: ФОС предназначен для объективной оценки уровня сформированности компетенций по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика».

1. ФОС является приложением к программе дисциплины «История отечественной литературы».

2. Разработчики: Алексенко А.Д., доцент кафедры отечественной и мировой литературы.

3. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель - Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медикоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель- но) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель- но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ОПК-3</i>				
Результаты обучения по дисциплине: ИД-1 ОПК-3 демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Частично ориентируется в специфике литературного процесса разных стран, закономерностях и этапах истории отечественной литературы и культуры, жанрово-стилевых особенностях произведений	Слабо ориентируется в специфике литературного процесса разных стран, закономерностях и этапах истории отечественной литературы и культуры, жанрово-стилевых особенностях произведений	Уверенно ориентируется в специфике литературного процесса разных стран, закономерностях и этапах истории отечественной литературы и культуры, жанрово-стилевых особенностях произведений, допускает незначительные неточности	Свободно ориентируется в специфике литературного процесса разных стран, демонстрирует глубокое понимание закономерностей и этапов истории отечественной литературы и культуры, жанрово-стилевых особенностей произведений
ИД-2 ОПК-3 Создает журналистские тексты и (или) продукты с опорой на достижения отечественной и мировой культуры	Демонстрирует ошибочные и (или) фрагментарные представления о культурных феноменах и литературных фактах при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов;	Демонстрирует частичную сформированность представлений о культурных феноменах и литературных фактах при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов	Демонстрирует уверенное понимание культурных феноменов и литературных фактов при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, допуская при этом незначительные неточности	Демонстрирует глубокие и всесторонние представления о культурных феноменах и литературных фактах при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенции
3 семестр			
1	a, b	Изучением древнерусской литературы занимались 1) Д.С. Лихачев 2) А.М. Панченко 3) В.М. Жирмунский 4) Г.М. Фридлендер	ОПК-3
2	a	Хронологические границы древнерусской литературы 1) XI - XVII вв. 2) XI - XV вв. 3) X - XVII вв.	ОПК-3
3		Сражение Игоря и Всеволода с половцами, описанное в "Слове о полку Игореве", произошло на берегу	ОПК-3
4		Назовите государственного деятеля, автора единственного политического и морального наставления, созданного светским лицом	ОПК-3
5		Кто обнаружил рукопись "Слова о полку Игореве"?	ОПК-3
6		Кто являлся создателем стиля "плетения словес"?	ОПК-3
7	c	Основатель сентиментализма в русской литературе 1) Радищев 2) Богданович 3) Карамзин	ОПК-3
8	c	Представителем какого литературного направления считал себя Г.Р. Державин? 1) романтизма 2) реализма 3) классицизма	ОПК-3
9		Назвать жанры низкого стиля классицизма	ОПК-3
10		Каким трем единствам должно следовать драматургическое и эпическое произведение классицизма?	ОПК-3
11		Перечислить структурные элементы оды	ОПК-3

12		Назовите жанры лирических произведений среднего стиля	ОПК-3
13		Журналы, в которых выступал Д.И. Фонвизин – публицист	ОПК-3
14		Стихотворение, написанное Державиным после смерти Суворова	ОПК-3
15		Первый русский частный литературный журнал (издатель, название)	ОПК-3
16		Одной из основополагающих категорий какого литературного направления является «двоемирие»?	ОПК-3
17		Какая элегия В.А. Жуковского открывает «золотой век» русской литературы?	ОПК-3
18	с	«Певец во стане русских воинов» – это отклик В. А. Жуковского на: а) восстание декабристов б) политику государства в области литературы с) нашествие Наполеона	ОПК-3
19		Назовите основателя литературного и общественно-политического журнала «Современник» *обязательно указать инициалы	ОПК-3
20		Назовите критика, назвавшего Онегина «страдающим эгоистом» *обязательно указать инициалы	ОПК-3
21		Назовите героя романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» по его характеристике: Он пел поблеклый жизни цвет Без малого в осьмнадцать лет *обязательно указать имя и фамилию героя	ОПК-3
22		Назовите героиню романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» по ее характеристике: Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива, Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой. *обязательно указать имя и фамилию героя	ОПК-3
23		Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова, написанное сразу после смерти А.С. Пушкина в феврале 1837 года, посвященное гибели поэта	ОПК-3
24		Назовите героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	ОПК-3

		по его характеристике: «Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил на кабана один на один; бывало, по целым часам слова не добьешься, зато уж иногда как начнет рассказывать, так животики надорвешь со смеха...» *обязательно указать имя, отчество и фамилию героя	
25		Назовите героя повести Н.В. Гоголя, по его характеристике: «Чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным» *обязательно указать имя, отчество и фамилию героя	ОПК-3
26		Назовите ведущее направление в русской литературе 19 в.	ОПК-3
27		Назовите автора произведений «Рудин», «Отцы и дети», «Накануне»	ОПК-3
28		Как называется цикл романов Ф.М. Достоевского, в который входят произведения «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»	ОПК-3
29		Назовите жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»	ОПК-3
30		Назовите автора пьес «Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка»	ОПК-3
4 семестр			
1		Влияние концепции личности немецкого философа _____ распространилось в России с 1890-х гг. *обязательно указать инициалы	ОПК-3
2		Новое литературное направление _____, лидером которого был Н. Гумилев, пришло на смену символизму в начале 1910-х гг.	ОПК-3
3	А	Трансформация образного мышления на грани 19-20 вв. была вызвана А) внутренними потребностями художественного саморазвития Б) смертью Л.Н. Толстого В) реформами Александра III Г) вступлением в эпоху романтизма	ОПК-3
4		Футуризм впервые возник в этой стране	ОПК-3

		Ответ в именительном падеже	
5	A	«Старшие символисты» – это А) В. Брюсов, Ф. Сологуб, К. Бальмонт Б) А. Блок, С. Соловьев, А. Белый В) Н. Гумилев, С. Городецкий, В. Нарбут Г) И. Бунин, И. Шмелев, Л. Андреев	ОПК-3
6		«Пощечина общественному вкусу» излагает принципы _____ Ответ в родительном падеже	ОПК-3
7		Литературное направление, с которым был связан С. Есенин, называлось _____	ОПК-3
8		Автор «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике» *обязательно указать инициалы	ОПК-3
9		Автор романа «Мелкий бес» *обязательно указать инициалы	ОПК-3
10		Автор романов «Серебряный голубь» и «Петербург» *обязательно указать инициалы	ОПК-3
11		«Конармию» и «Одесские рассказы» написал *обязательно указать инициалы	ОПК-3
12	B	Универсальным методом советской литературы с начала 1930-х гг. становится метод А) критического реализма Б) романтизма В) социалистического реализма Г) просветительского реализма	ОПК-3
13		Советские литературоведы называли _____ «высшим этапом в художественном развитии человека»	ОПК-3
14		Первая книга стихов А. Ахматовой называлась _____	ОПК-3
15		Как советская власть называла поэтов, не до конца принимающих и одобряющих действия власти и ее политику?	ОПК-3
16		Ромашов – главный герой повести А. Куприна	ОПК-3
17		Самый крупный итоговый роман М. Горького	ОПК-3
18		Автор поэтических книг «Сестра моя жизнь», «Поверх барьеров», «Близнец в тучах» *обязательно указать инициалы	ОПК-3
19		Великая поэтесса, автор поэм «Крысолов», «На красном коне», «Поэмы Горы», «Поэмы Конца» и др. *обязательно указать инициалы	ОПК-3

20		Автор «Люблю», «Про это», «Облака в штанах» и др. *обязательно указать инициалы	ОПК-3
21		Автор «Донских рассказов» и «Тихого Дона» *обязательно указать инициалы	ОПК-3
22		Автор книги стихов «ANNO DOMINI» *обязательно указать инициалы	ОПК-3
23		«И веют древними поверьями Ее упругие шелка...» Автор этих строк *обязательно указать инициалы	ОПК-3
24		Новый тип героя дна, маргинала, введенный в литературу Горьким, - это герой	ОПК-3
25		Новый театр, созданный К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко, назывался _____ театр.	ОПК-3
26		Первая книга стихов А. Блока называлась _____	ОПК-3
27		Автор романов «Серебряный голубь» и «Петербург»	ОПК-3
28		Назовите автора романа «Generation P»	ОПК-3
29		Назовите ведущее литературное направление в России 1990-2000-х гг	ОПК-3
30		Назовите автора романов «Санька» , «Обитель»	ОПК-3

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы базового уровня, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач базового уровня, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, не знающему значительной части программного материала, допускающему грубые ошибки, не умеющему решать практические задачи.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент верно ответил на 90% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно ответил на 75% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно ответил на 65% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал 64% и менее правильных ответов, представленных на тестовый контроль.

** в соответствии с результатами освоения дисциплины и видами заданий*