

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Палиева Надежда Андреевна
Должность: и.о. декана психолого-педагогического факультета
Дата подписания: 16.06.2024 13:48:44
Уникальный программный ключ:
с45abcе04df3131d28edca0bf10941b11398d6f1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
декан психолого-
педагогического факультета
д.п.н., доцент Палиева Н.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Детская литература

Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>		
Направленность (профиль)	<u>Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)</u>		
Год начала обучения	<u>2026</u>		
Форма обучения	очная	заочная	очно-заочная
Реализуется в семестре	<u>6</u>		

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)», по дисциплине «Детская литература».

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины «Детская литература» в соответствии с образовательной программой 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)».

3. Разработчик: Букреева И.В., доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, к.п.н.

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Эм Е.А.- председатель УМК ППФ, к.п.н.;

Члены экспертной группы:

Фомина Е.А. – зав. кафедрой педагогики, методологии и технологии образования, к. псих.н., член УМК ППФ;

Белашева И.В. - зав. кафедрой общей психологии и психологии личности, д.псих.н., член УМК ППФ.

Представитель организации-работодателя:

Зайцева Алена Викторовна, к.психол.н., заместитель директора ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества им Ю.А. Гагарина» по научно-методической работе.

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Детская литература».

5.Срок действия ФОС: на срок реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-1 <i>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</i>				
ИД-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Допускает ошибки при демонстрации знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	Испытывает затруднения при демонстрации знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
ИД-2 ПК-1 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	На низком уровне планирует учебные занятия с учетом требований ФГОС НОО	Частично планирует учебные занятия с учетом требований ФГОС НОО	В достаточной мере планирует учебные занятия с учетом требований ФГОС НОО	В полной мере планирует учебные занятия с учетом требований ФГОС НОО
ИД-3 ПК-1 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий,	Не корректирует учебную деятельность обучающихся исходя из данных мониторинга их образовательных результатов	Частично корректирует учебную деятельность обучающихся исходя из данных	В достаточной мере корректирует учебную деятельность обучающихся	В полной мере корректирует учебную деятельность обучающихся исходя из данных

применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные		мониторинга их образовательных результатов	исходя из данных мониторинга их образовательных результатов	мониторинга их образовательных результатов
--	--	--	---	--

Компетенция: ПК-9.

Способен организовывать образовательный процесс с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося

ИД-1 ПК-2 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Не может проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Допускает ошибки при проектировании и диагностируемых целей (требований к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Испытывает затруднения при проектировании и диагностируемых целей (требований к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося
ИД-2 ПК-2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Не может использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Допускает ошибки при использовании педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося потребностями	Испытывает затруднения при использовании и педагогического содержания, форм, методов и приемов организации образовательного процесса с учетом своеобразия	Использует педагогические и обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося

			социальной ситуации развития обучающего я	ся
ИД-3 Способен определить эффективность образовательного процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося	ПК-2 Не способен определить эффективность образовательного процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося	Допускает ошибки при определении эффективности образовательного процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося	Испытывает затруднения при определении эффективности образовательного процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося	Способен определить эффективность образовательного процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения очная Семестр 7	
1.		Фольклор – это а) духовное развитие б) опыт, накопленный веками, сбереженный каждым народом как одно из самых величайших духовных своих богатств с) сказки, былины	<i>ПК-1</i>
2.		Какие произведения мы называем сказками: а) все стихотворные тексты б) вымышленные рассказы с) небольшие произведения с поучительным смыслом	<i>ПК-1</i>
3.		Первая печатная русская учебная книга для детского чтения и обучения это а) «Повесть временных лет» б) «Азбука» Ивана Федорова с) «Поучение» Владимира Мономаха	<i>ПК-1</i>
4.		Что такое поэзия пестования? а) колыбельные песни, пестушки, потешки б) сказки с) пестушки	<i>ПК-1</i>
5.		Как часто начинаются волшебные сказки: а) с концовки б) с поучительного вывода с) с присказки	<i>ПК-1</i>

6.		Что относится к народной логопедии? а) скороговорки б) загадки с) пословицы	ПК-1
7.		На что настраивают ребенка колыбельные песни, потешки, пестушки? а) отдых, развлечение б) на дисгармоничный лад с) на гармоничный музыкально - поэтический лад	ПК-1
8.		На чем основаны колыбельные песни? а) на силе слова б) на воздействии слова и музыки с) на вымысле	ПК-1
9.		Как называется короткая фраза с искусственно усложненной артикуляцией?	ПК-1
10.		Чем отличается периодическое издание от книг?	ПК-1
11.		Краткое народное изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт?	ПК-1
12.		Назовите виды сказок	ПК-1
13.		Кто является автором фольклорных произведений?	ПК-1
14.		Назовите жанры фольклора	ПК-1
15.		Чем интересны и поучительны сказки о животных?	ПК-1
16.		Понятие «Детская литература»	ПК-1
17.		Песня, исполняемая мамой или няней при укачивании ребёнка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии	ПК-1
18.		Назовите форму потешного фольклора: У Ивашки - рубашка, у рубашки - кармашки, Кармашки - у рубашки, рубашка - у Ивашки.	ПК-1

19.		Какой детский писатель рассматривал перевертыши как собственное творчество детей?	<i>ПК-1</i>
20.		Какая форма потешного фольклора знакомит ребенка «с радостью мышления», направляет внимание на предметы и явления и их выдающиеся признаки, побуждает вникать глубже в смысле словесных обозначений этих признаков, повышает способность и определенность мышления, и силу воображения?	<i>ПК-1</i>
21.		Сказки о животных и кумулятивные сказки в круге детского чтения	<i>ПК-1</i>
22.		Что такое золотой фонд?	<i>ПК-1</i>
23.		Какая форма фольклора учит ребенка диалогической речи?	<i>ПК-1</i>
24.		Назовите известного писателя – природоведа, которому принадлежат слова «Я вышел из фольклора».	<i>ПК-1</i>
25.		Этот русский писатель более 50 лет отдал созданию выдающихся памятников народной языковой культуры: своду «Пословиц русского народа» и «Толковому словарю». Кто это?	<i>ПК-1</i>
26.		О каком чуде природы рассказал в своей известной сказке русский писатель Аксаков?	<i>ПК-1</i>
27.		В каких играх и занятиях эффективно использование закличек?	<i>ПК-1</i>
28.		Функции детской литературы	<i>ПК-1</i>
29.		Особенности детской книги	<i>ПК-1</i>
30.		Волшебные сказки: жанровые признаки.	<i>ПК-1</i>
31.		Каковы основные направления развития современной прозы? а) реализм б) модернизм в) постмодернизм	<i>ПК-9</i>

32.		Кто писателей относится к представителям современной фантастической литературы? а) Дж. Толкиен б) К. Льюис с) А. Беляев	<i>ПК-9</i>
33.		Русская былина до появления этого термина называлась а) быль б) старина с) предание д) легенда	<i>ПК-9</i>
34.		Воспитательная функция современных книг	<i>ПК-9</i>
35.		Возрастная специфика детской литературы.	<i>ПК-9</i>
36.		Писатель А.П. Гайдар	<i>ПК-9</i>
37.		Особенности стихотворения С. Маршак «Вот какой рассеянный»	<i>ПК-9</i>
38.		Особенности природоведческой литературы для детей XX века	<i>ПК-9</i>
39.		Назовите современных детских писателей	<i>ПК-9</i>
40.		Положительные и отрицательные характеристики электронной книги	<i>ПК-9</i>
41.		Ключевые элементы сказочного сюжета	<i>ПК-9</i>

42.		Установите соответствие автора и произведение 1) «Слон» 2) «Случай с Евсейкой» 3) «Растрепанный воробей» а) М. Горький б) К.Г. Паустовский в) А.И. Куприн	ПК-9
43.		Соедини писателей и их произведения: 1) «Путаница» 2) «Федорино горе» 3) «Затейники» 5) «Сила воли» 6) «Кот и лодыри» а) Н.Н. Носов б) А.Л. Барто в) С.В. Михалков г) С.Я. Маршак д) К.И. Чуковский	ПК-9
44.		Кто из приведенных авторов детский поэт: а) Осеева В.А. б) Носов Н.Н. в) Барто А.Л.	ПК-9
45.		Автор рассказа «Живая шляпа»: а) Носов Н.Н. б) Маршак С.Я. в) Чуковский К.И.	ПК-9

46.	Кто автор произведений «Путаница», «Радость», «Федорино горе»?	ПК-9
	а) А.Л.Барто б) Н.Н.Носов с) К.И.Чуковский	
47.	Кто автор произведений «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»?	ПК-9
	а) Н.Н.Носов б) С.В.Михалков с) К.И.Чуковский	
48.	Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?	ПК-9
	а) А. Барто б) С. Михалков с) С. Маршак д) К. Чуковский	
49.	В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?	ПК-9
	а) С. Михалкова б) Н. Носова с) К. Чуковского д) С. Маршака	
50.	Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку. Всегда шагаем мы вдвоём, Похожи мы, как братья, Мы за обедом – под столом, А ночью – под кроватью. а) тапочки б) носки с) сапоги д) ножки стула	ПК-9

51.		Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей? а) «Муха-цокотуха» б) «Краденое солнце» в) «Путаница» г) «Федорино горе»	ПК-9
52.		Последняя сказка этого писателя – «Золотой петушок»	ПК-9
53.		Братья, авторы сказки «Бременские музыканты»	ПК-9
54.		Этот писатель придумал историю о Чиполлино	ПК-9
55.		О приключениях смелой Элли рассказал этот писатель	ПК-9
56.		Из какой сказки? "Ах ты, гадкий, ах ты, грязный, Неумытый поросёнок! Ты чернее трубочиста, Полюбуйся на себя: У тебя на шее вакса, У тебя под носом клякса, У тебя такие руки, Что сбежали даже брюки. Даже брюки, даже брюки Убежали от тебя"	ПК-9
57.		Кто написал сказку "Приключения Незнайки"?	ПК-9
58.		Автор веселых историй «Денискины рассказы»	ПК-9
59.		Из какой сказки эти строки? Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет,	ПК-9

		Он бежит себе в волнах На раздутых парусах.	
60.		Из какой сказки эти строки? ...Дева вдруг Ожила. Глядит вокруг Изумлёнными глазами, И, качаясь над цепями, Привздохнув, произнесла: "Как же долго я спала!"	ПК-9
61.		Кто придумал Элли, Страшилу, Дровосека и Тотошку?	ПК-9
62.		На чем совершили путешествие в Зеленый город Незнайка и его друзья из книжки Н. Носова "Незнайка и его друзья"?	ПК-9
63.		Как звали джинна, которого освободил из бутылки Волька, из повести-сказки Л. Лагина?	ПК-9
64.		Во время сна побывав внутри какого папенькиного предмета, мальчик Миша, герой сказки В. Одоевского, обнаружил удивительный городок?	ПК-9
65.		Какой предмет вместо шапки надел на ходу герой стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеяный?»	ПК-9
66.		Где держала своих зверей маленькая разбойница из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева?»	ПК-9
67.		Как звали товарища пузыря в русской народной сказке, который, переходя речку по соломинке, свалился в воду?	ПК-9
68.		Что каждый день терял Петя Зубов и другие ребята из сказки Е.Шварца?	ПК-9
69.		Кем была Чернушка из сказки «Чернушка или Подземные жители»?	ПК-9
70.		Как звали непоседливого выдумщика – героя автобиографического произведения Марка Твена?	ПК-9
71.		Кто является автором сказки о рыжеволосой девочке Пеппи Длинный чулок?	ПК-9
72.		Кто создал знаменитую книгу сказок «Малахитовая шкатулка»?	ПК-9

73.		Произведение устного народного творчества с вымышленными героями и событиями – это а) рассказ б) сказка в) стихотворение	ПК-9
74.		Кто в России был самым известным собирателем сказок? а) Владимир Иванович Даль б) Александр Сергеевич Пушкин в) Александр Николаевич Афанасьев	ПК-9
75.		Отметьте художников, которые создавали картины по русским народным сказкам: а) И.Я. Билибин б) И.И. Шишкин в) В.М. Васнецов г) М.Я. Врубель	ПК-9
76.		Что такое русская народная сказка? а) занимательный рассказ с фантастическим содержанием б) жанр устного народного творчества в) краткий нравоучительный рассказ	ПК-9
77.		Присказка – это: а) мини-сказка б) короткий рассказ перед началом сказки в) короткий рассказ после сказки г) сказка-притча	ПК-9
78.		Какая из перечисленных сказок литературная? а) «Репка» б) «Курочка Ряба» в) «Теремок»	ПК-9

		d) «Аленький цветочек»	
79.		П. Бажов написал сказку: a) «Сказка о жабе и розе» b) «Серебряное копытце» c) «Аленький цветочек» d) «Городок в табакерке»	ПК-9
80.		Кто автор сказки о Маугли? a) Р. Киплинг b) Э.Т. Гофан c) Г.Х. Аднерсен d) братья Гримм	ПК-9
81.		Какие русские народные сказки о животных вы знаете?	ПК-9
82.		Как правильно называется сказка о царе Салтане?	ПК-9
83.		Какой урок преподносит нам А.С.Пушкин в «Сказке о золотом петушке»?	ПК-9
84.		Выделите некоторые составляющие фэнтези-сказки	ПК-9
85.		Художественное своеобразие книг Роулинг	ПК-9
86.		Дайте определение детской литературы	ПК-9
87.		Разграничения круга чтения современного младшего школьника	ПК-9
88.		Как происходит знакомство с книгой младшего школьника	ПК-9
89.		Какие сказочники создали свою версию европейской сказки «Красная шапочка»?	ПК-9
90.		Особенности русских народных сказок	ПК-9

91.		Главная цель детской литературы	<i>ПК-9</i>
92.		Общие особенности волшебных сказок	<i>ПК-9</i>
93.		Задача жанра бытовых сказок	<i>ПК-9</i>
94.		Общие особенности сказок про животных	<i>ПК-9</i>
95.		Что отличает русские народные сказки от других сказок народов мира?	<i>ПК-9</i>
96.		Фольклорная сказка	<i>ПК-9</i>
97.		Литературная сказка	<i>ПК-9</i>
98.		Чем сказка отличается от других жанров?	<i>ПК-9</i>
99.		Как извлечь пользу из сказок?	<i>ПК-9</i>
100.		Функции сказки	<i>ПК-9</i>
101.		Когда начала зарождаться русская сказка?	<i>ПК-9</i>
102.		Жанровые особенности «Приключения Тома Сойера»	<i>ПК-9</i>

2. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.

** в соответствии с результатами освоения дисциплины*