

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История зарубежной литературы
Содержание	Эпос Античности и народов Средневековой Европы. Рыцарский роман и городская литература Средневековья. Литература Возрождения. Классицизм в европейской литературе 17 века. Литература Просвещения. Литература Позднего Просвещения. Предромантизм и романтизм. Литература Романтизма. Литература Реализма. Литература Декаданса.
Реализуемые компетенции	ОПК-2 Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ОПК-2 Знать: классическую и современную мировую литературу. Уметь: собирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; применять знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях Владеть: навыками применения знаний классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.
Трудоемкость, з.е.	13 з.е.
Форма отчетности	4 семестр – зачет с оценкой, 6 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - http://biblioclub.ru/ . - ISBN 978-5-907003-77-4, экземпляров неограничено 2. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в 2 ч. Часть 2. Эпоха Возрождения : учебник и практикум для вузов / М. П. Алексеев [и др.] ; под редакцией Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева, В. Д. Алташиной, А. П. Жукова, А. Ю. Миролюбовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02682-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451725 (дата обращения: 21.05.2020). или http://svr-lit.ru/svr-lit/alekseev-izl-svv/index.htm 3. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в 2 ч. Часть 1. Средние века : учебник и практикум для вузов / М. П. Алексеев [и др.] ; под редакцией Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1270-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450606 (дата обращения: 21.05.2020). или http://svr-lit.ru/svr-lit/alekseev-izl-svv/index.htm
Дополнительная литература	1.Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса. – М., 1963 https://www.booksite.ru/fulltext/meletin/text.pdf

	2.Ю.М.Лотман, З.Г. Минц, Е.М. Мелетинский. Литература и мифы // Мифы народов мира: Энциклопедия. М., 1980. - Т. 1. - С.220-226. http://philologos.narod.ru/myth/litmyth.htm ; 3.Мелетинский Е.М. Общие свойства мифологического мышления// Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/melet1/; 4.Мелетинский Е.М. Функциональная направленность мифа // Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/melet1/; 5.Мелетинский Е.М. Мифическое время и его парадигмы // Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/melet1/
--	---