

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Физическая культура
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	1

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЛИНГВИСТИКИ	7
Тема 2. Русский национальный язык и его разновидности.	7
Практическое занятие 1. Функциональные и структурные свойства языка. Функции языка и речи. Устная и письменная речь. Формы существования языка	7
Тема 3. История становления русского национального языка.	13
Практическое занятие 2. Происхождение русского языка.	13
Тема 5. Характеристика культуры речи.	18
Практическое занятие 3. Характеристика культуры речи	18
Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи.	20
Практическое занятие 4. Логичность речи	20
Практическое занятие 5. Точность и доступность как качества грамотной речи	24
Тема 7. Чистота как качество грамотной речи.	27
Практическое занятие 6. Чистота как качество грамотной речи	27
Тема 8. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи.	31
Практическое занятие 7. Богатство и разнообразие речи. Грамматические ресурсы речевого богатства. Выразительность речи	31
Тема 9. Этический аспект культуры речи.	37
Практическое занятие 8. Речевой этикет и культура общения. Культура ведения полемики. Телефонный этикет	37
Тема 10. Этика и виды речевой деятельности.	43
Практическое занятие 9. Этика письменной речи. Этика устной речи. Этика слушания	43
РАЗДЕЛ 2. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	45
Тема 12. Лексические нормы современного русского литературного языка.	45
Практическое занятие 10. Лексические нормы русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистические функции заимствований и устаревших слов. Лексическая сочетаемость и точность речи.	45
Тема 13. Ошибки при употреблении фразеологизмов.	52
Практическое занятие 11. Фразеологические нормы: теоретический аспект, особенности употребления фразеологизмов	52
Тема 14. Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления.	63
Практические занятия 12. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка	63
Тема 15. Словообразовательные нормы русского языка	68
Практическое занятие 13. Словообразовательные нормы русского языка: теоретический аспект, особенности употребления	68
Тема 16. Морфологические нормы: имя существительное, имя прилагательное	72
Практическое занятие 14. Морфологические нормы имен существительных. Морфологические нормы имен прилагательных.	72
Тема 17. Морфологические нормы: имя числительное, местоимение, наречие	76
Практическое занятие 15. Морфологические нормы имени числительного, местоимений, наречий.	76

Тема 18. Морфологические нормы: глагол, причастие, деепричастие	81
Практическое занятие 16. Морфологические нормы глаголов, причастий, деепричастий.	81
Тема 19. Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления.	90
Практические занятия 17. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксическая синонимия. Синтаксис простого и сложного предложений	90
РАЗДЕЛ 3. СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	100
Тема 20. Стилистика как лингвистическая дисциплина.	100
Практические занятия 18. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Стилистическая окраска слова. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи.	100
Тема 21. Научный функциональный стиль.	109
Практическое занятие 19. Научный стиль, его место в функционально-стилистической системе языка. Подстили и жанры научного стиля. Языковое оформление научных текстов.	109
Тема 22. Жанры научного стиля.	118
Практическое занятие 20. Жанровое своеобразие собственно научного и научно-популярного стилей русского языка. Жанры учебно-научного подстиля русского языка.	118
Тема 23. Официально-деловой стиль.	125
Практическое занятие 21. Культура деловой письменной речи. Виды служебных документов и деловых писем. История и интернациональные особенности делового письма.	125
Тема 24. Публицистический стиль.	132
Практическое занятие 22. Публицистический стиль и его специфика. Морфологические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Устная форма публицистического стиля	132
Тема 25. Художественный стиль.	138
Практические занятия 23. Художественный стиль: теоретический аспект, особенности употребления.	138
Тема 26. Разговорно-обиходная речь.	141
Практические занятия 24. Особенности разговорного стиля. Разговорный стиль: экстралингвистические черты.	141
Тема 27. Ораторское искусство.	145
Практическое занятие 25. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению.	145
Практическое занятие 26. Произнесение речи: работа оратора с аудиторией. Основные типы устной публичной речи. Подготовка публичных выступлений.	154
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	162

ПРЕДИСЛОВИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование уровня коммуникативной компетентности будущих бакалавров, что предполагает овладение знаниями о русском языке, его формах и стилях, структуре, возможностях, о нормах и качествах русского литературного языка, необходимых для успешной речи; совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на повышение уровня практического владения культурой устной и письменной речи студентов.

Задачи курса «Русский язык и культура речи»:

- вызвать уважение к русскому языку и желание в совершенстве овладеть всеми его тонкостями; дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации;
- способствовать качественному повышению уровня речевой культуры студентов; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; освоить нормы письменной и устной речи;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение студента организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; способствовать расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; способствовать формированию умений оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части Б1.О.02.02, ее освоение происходит в 1 семестре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю становления русского национального языка; основные аспекты культуры речи; языковые нормы; функциональные стили; правила построения текстов всех функциональных стилей; особенности устной публичной речи; этапы подготовки к конкретному выступлению; особенности взаимодействия оратора с аудиторией; типы публичных выступлений; правила и приемы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Уметь: выявлять особенности русского национального языка на всех этапах его развития; анализировать основные аспекты культуры речи;

находить нарушения языковых норм в текстах; выявлять особенности всех функциональных стилей; составлять тексты различных жанров; подготавливать публичные выступления различных типов; публично выступать; взаимодействовать с аудиторией; осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Владеть: знаниями по истории становления русского национального языка; основными аспектами культуры речи; языковыми нормами; функциональными стилями; правилами построения текстов всех функциональных стилей; навыками подготовки публичных выступлений различных типов; навыками публичных выступлений и взаимодействия с различными типами аудиторий; умениями осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

РАЗДЕЛ I. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЛИНГВИСТИКИ

ТЕМА 2. РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ

Практическое занятие 1.

Функциональные и структурные свойства языка. Функции языка и речи. Устная и письменная речь. Формы существования языка

Цель: рассмотреть проблему формирования понятий «речь», «язык», «литературный язык»; изучить признаки литературного языка; выявить различные формы существования языка, дать им характеристику.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); (УК-3) способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия культура речи, литературный язык, признаки литературного языка; единицы языка, их назначение; функции языка; формы существования языка; **уметь:** различать формы национального языка; **владеть:** нормами речевого поведения, являющимися базисным инвентарем духовной культуры русского народа; монологической и диалогической речью.

Актуальность темы: важно знать формы национального языка и уметь различать единицы литературного языка и единицы, которые находятся за гранью литературного языка.

Теоретическая часть:

В процессе подготовки к занятию необходимо назвать формы существования национального языка, раскрыть их содержание и области функционирования; дать определение понятия «литературный язык», назвать и охарактеризовать основные признаки литературного языка.

При изучении данной темы следует обратить внимание на то, что дисциплина «Русский язык и культура речи» непосредственно ориентирует студентов на повышение общеречевой культуры, воспитание более ответственного отношения к родному языку, получение знаний о нормах речевого поведения, являющихся базисным инвентарем духовной культуры русского народа. Ценностные научные ориентиры и информативная часть непосредственно закладывают основы знаний для освоения дисциплин как гуманитарного, так и профессионального циклов.

Студенты должны познакомиться с основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи»; языковыми свойствами и явлениями; иметь представление о системном характере русского языка и его уровнях (фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом); о соотношении понятий «язык» и «речь».

Студенты должны иметь представление о соотношении понятий «устная речь» и «письменная речь»; дать определение диалога и монолога как форм устной речи; иметь представление об основных единицах коммуникативно-речевой структуры диалога и способах создания диалогического единства.

Студент должен дать характеристику информативного и интерпретационного диалога, назвать и дать оценку основным типам диалогов (бытовой диалог, деловая беседа, интервью); типам монологической речи (информационная, убеждающая и побуждающая).

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с. (Глава 1. Речь в межличностных и общественных отношениях), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Разделы науки о языке.
2. Язык – знаковая система.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Особенности устной и письменной форм речи.
6. Диалог и монолог как формы устной речи.
7. Виды диалога.
8. Типы монологической речи.
9. Территориальные диалекты.
10. Просторечие.
11. Жаргон.
12. Литературный язык.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Что представляет собой культура речи как наука?*

Задание 2. *С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?*

Задание 3. *Назовите основные разделы курса русского языка и элементы языковой системы, изучаемые в каждом разделе.*

Раздел	Что изучает?
--------	--------------

Задание 4. *Какое определение является корректным:*

1. Язык – это система правил.
2. Язык – это система слов.

3. Язык – это система знаков.
4. Язык – это система звуков.

Задание 5. *Соотнесите функции языка с процессами их реализации:*

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Когнитивная | 1) выражение чувств и эмоций; |
| 2. Коммуникативная | 2) исследование и описание самого языка; |
| 3. Кумулятивная | 3) называние существующих в окружающем мире реалий; |
| 4. Метаязыковая | 4) получение нового знания о действительности; |
| 5. Номинативная | 5) процесс общения; |
| 6. Фатическая | 6) восприятие самой речи или ее фрагментов как чего-то прекрасного или безобразного; |
| 7. Эмоциональная | 7) установление контакта; |
| 8. Эстетическая | 8) хранение и передача информации. |

Задание 6. *Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?*

Задание 7. *О каких особенностях письменной и устной речи говорится в пословицах? В чем их смысл?*

Что написано пером, того не вырубишь топором. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Задание 8. *Заполните таблицу «Особенности устной и письменной речи»*

Характеристики	Устная речь	Письменная речь
----------------	-------------	-----------------

Задание 9. *Установите соответствие между лексическими единицами и видами речи*

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Поточка | 1) письменная речь |
| 2. Подсобка | 2) устная речь |
| 3. Общага | |
| 4. Кафе | |
| 5. Установление контроля | |
| 6. Предъявление иска | |
| 7. Взыскание задолженности | |

Задание 10. Укажите основные характеристики диалогической речи по стенограмме суда (первый суд над Иосифом Бродским. 18 февраля 1964 г.). К какому типу относится данный диалог? Обратите внимание на неполные предложения, объясните, как в данном случае действует принцип экономии речевых средств (Источник: Максимов В.И. Русский язык и культура речи. Практикум. – М.: Гардарики, 2002. – С. 26 – 27).

Судья: Чем вы занимаетесь?

Бродский: Пишу стихи. Перевожу. Я полагаю...

Судья: Никаких «полагаю». Стойте как следует! Не прислоняйтесь к стене. Смотрите на суд! Отвечайте суду как следует!.. У вас есть постоянная работа?

Бродский: Я думал, что это постоянная работа.

Судья: Отвечайте точно!

Бродский: Я писал стихи. Я думал, что они будут напечатаны. Я полагаю...

Судья: Нас не интересует «Я полагаю». Отвечайте, почему вы не работали?

Бродский: Я работал. Я писал стихи.

Судья: Нас это не интересует. Нас интересует, с каким издательством вы были связаны.

Бродский: У меня были договоры с издательством.

Судья: Так и отвечайте. У вас договоров достаточно, чтобы прокормиться? Перечислите, какие, от какого числа, на какую сумму?

Бродский: Точно не помню. Все договоры у моего адвоката (...)

Судья: Ваш трудовой стаж?

Бродский: Примерно...

Судья: Нас не интересует «Примерно»!

Бродский: Пять лет.

Судья: Где вы работали?

Бродский: На заводе, в геологических партиях...

Судья: Сколько лет вы работали на заводе?

Бродский: Год.

Судья: Кем?

Бродский: Фрезеровщиком.

Судья: А вообще, какая ваша специальность?

Бродский: Поэт, поэт-переводчик.

Задание 11. Прочитайте запись передачи «Воскресенье с Дмитрием Дибровым» (ОРТ. 13.03.94). Укажите типичные признаки монолога.

(Источник: Максимов В.И. Русский язык и культура речи. Практикум. – М.: Гардарики, 2002. – С. 26 – 27).

Добрый вечер, дорогие друзья. Очень приятно, что вы смотрите именно... нас. В студии с вами Дмитрий Дибров. В 23.45 у нас с вами писатель Владимир Войнович... Ну что же... Ну... А сейчас я вам расскажу историю, благодаря которой мы с вами будем иметь сорок пять минут, я уверен, что... сенсационной и весьма динамичной беседы. У меня есть приятель, который работает в региональном Управлении по борьбе с экономическими преступлениями. Я ему как-то раз и говорю: «Слушай, говорю, помоги мне, приходи ко мне на эфир рассказать именно об экономических преступлениях, потому что у меня что-то одни поэты и писатели». А он говорит: «Да ну что ты, мне нельзя и по оперативным соображениям, и вообще – разве это у нас интересно, про экономические преступления».

А я: А вот что у вас такого интересного в милиции. Вот что у вас в милиции сейчас самое-самое важное, на переднем плане как бы стоит во всей

борьбе, чтобы прямо у нас эфир держал людей сорок пять минут только так? Гм, пожалуйста.

Задание 12. *Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.*

Задание 13. *Установите соответствия:*

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Литературный язык | 1) нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности; |
| 2. Просторечие | 2) образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях; |
| 3. Территориальный диалект | 3) нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер; |
| 4. Говор | 4) нелитературный вариант языка, используемый в непринуждённом общении представителями определённых социальных групп; |
| 5. Профессионализмы | 5) нелитературный вариант языка, создаваемый с целью языкового обособления, т.е. закрытый язык. |
| 6. Арго | |
| 7. Социальный диалект | |
| 8. Жаргон | |

Задание 14. *Найдите в предложениях диалектизмы, определите их значения. Укажите случаи их неоправданного употребления.*

Работу начинали с первыми кочетами. К вечеру ненадолго разведрилось. Утирка осталась в кармане пальто. Опытные удильщики не ловят рыбу около тросты, они выезжают на озеро и удят на нальях – песчано-каменистых отмелях вдали от берега. Отец с братьями охотились на векшу

Задание 15. *Определите значения просторечных слов, замените их литературными*

Расценок, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, богатей, убивец, наискоски, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, пузо, брюхо, гляделки, морда, спятить, балбес, зубодёр, обжулить, смыться, укокошить, растяпа.

Задание 16. *Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно, подберите к ним синонимы общелитературного языка*

Скрепляют стены при помощи сбалчивания. Уже закончена кладка фундамента. Забор крови производится в пятом кабинете. Необходимо поставить еще один укол. Мальчик гуляет в лесном массиве. Починка

автомобиля займет много времени. Тридцать пять цветных и тоновых репродукций войдут в новый альбом.

Задание 17. Назовите признаки, сочетание которых дает определение литературного языка.

Обработанность, слабая стилистическая дифференциация, территориальная ограниченность, нормированность, стабильность, закреплённость за бытовой сферой общения, обязательность для всех членов общества, стилистическая дифференцированность, универсальность, отсутствие регламентации языковых средств, наличие устной и письменной формы.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 3. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

Практическое занятие 2.

Тема. Происхождение русского языка

Цель: рассмотреть связь языка с историей и культурой народа; раскрыть особенности пополнения русской лексики.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); (УК-3) способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В результате изучения темы студент должен: **знать:** происхождение русского языка, основные этапы в становлении русского языка, этапы пополнения русской лексики; особенности русского языка советского периода; **уметь:** выделять старославянизмы, определять их стилистические функции; **владеть:** исконно русской и заимствованной лексикой.

Актуальность темы: любому человеку необходимо знать связь языка с историей и культурой народа, о демократических процессах, происходящих в языке.

Теоретическая часть:

При подготовке студент должен рассмотреть связь языка с историей и культурой народа, охарактеризовать основные этапы в становлении русского языка (выделение восточнославянских племен из общеславянского единства, принятие Русью в 988 - 989 гг. христианства и распространение церковных книг; формирование русской народности); дать характеристику демократическим процессам, происходившим в языке; разграничить понятия «русский литературный язык» и «русский национальный язык»; раскрыть роль М.В. Ломоносова в истории русского языка; дать оценку взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка.

Следует проанализировать особенности восприятия действительности и ее отражения в средствах массовой коммуникации в советский период («у нас – у них»), раскрыть принципы номинации в этот период развития языка.

Характеризуя состояние русского языка в конце XX века, важно обратить внимание на то, что новые условия функционирования языка приводят как к демократизации речи, так и к ее вульгаризации.

Раскрыть особенности пополнения русской лексики и выявить лексические пласты в русском языке в зависимости от происхождения слов;

осветить особенности индоевропеизмов, общеславянской лексики, восточнославянской лексики, собственно русской лексики.

Необходимо обратить внимание на место старославянских слов в русской лексике, на фонетические и морфологические приметы, по которым можно выделить заимствованные слова из состава русской лексики.

Кроме этого, требуется объяснить причины пополнения русской лексики иноязычными словами, раскрыть способы освоения русским языком иноязычных слов, дать определение понятия «калька», назвать типы калек, определить критерии употребления иностранных слов в речи.

Для подготовки к данному занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 1. Из истории русского языка), Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – Москва: Вузовский учебник, 2009.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык XVIII – XIX веков.
3. Русский язык советского периода.
4. Русский язык конца XX века.
5. Происхождение русской лексики.
6. Исконно русская лексика.
7. Заимствования из славянских языков.
8. Заимствования из неславянских языков.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Назовите основные этапы в развитии русского языка. Когда сложился русский национальный язык? Какое историческое событие лежало в основе этого процесса? Какие русские говоры лежат в основе русского национального языка?

Задание 2. Когда начался процесс формирования и нормализации русского литературного языка?

Задание 3. Соотнесите имена и деяния:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Пётр Первый | 1) создание первой «Российской грамматики». |
| 2. М.В. Ломоносов | 2) создание упорядоченной славянской азбуки. |
| 3. Кирилл и Мефодий | 3) реформирование графики русского письма. |
| 4. А.С. Пушкин | 4) создание основ современного литературного русского языка. |

Задание 4. Назовите особенности русского языка советского периода.

Задание 5. Какие явления характерны для русского языка конца XX века?

Задание 6. Проанализируйте состав лексики в тексте с точки зрения ее происхождения. Выделите иноязычные слова, отмечая степень их ассимиляции русским языком. Укажите старославянизмы. За справками обращайтесь к этимологическим словарям и словарям иностранных слов.

Южный фасад дома Салтыковых обращен на Марсово поле. До революции теперешний подрастающий парк был огромной площадью, где проходили парады войск Гвардейского корпуса. За ней виднелся мрачный Инженерный замок со своим золоченым шпилем. Сейчас здание закрыто старыми деревьями. В пушкинские времена им было всего десятка три лет.

Фасад посольского особняка еще не был испорчен позднейшей надстройкой четвертого этажа.

На Марсово поле выходят восемь окон бывшей квартиры посла, одно из которых заложено; крайние окна справа и слева тройные. Посредине этажа стеклянная дверь ведет на балкон, выдержанный в строгих пропорциях александровского ампира. Очень красива его массивная чугунная решетка. Балкон был поставлен, вероятно, в 1819 году одновременно со всем третьим этажом со стороны Марсова поля. ...Прилетев в Ленинград, я попросил разрешения осмотреть южную часть третьего этажа Института культуры.

Теперь здесь, в основном, помещается его библиотека. Книжным богатствам (в настоящее время более трехсот тысяч томов) уже тесно в анфиладе бывших комнат графини Долли...

Пять апартаментов, выходящих на Марсово поле,- светлые и неизменно теплые помещения. И в самые сильные морозы здесь никогда не бывает свежо. Любимые камелии графини и другие ее цветы, вероятно, чувствовали себя неплохо в этих комнатах даже в пасмурные петербургские зимы. Было там уютно и Дарье Федоровне, которая, как мы знаем, в некоторых отношениях сама походила на оранжерейный цветок.

В плане реальном графиня, прожив много лет в Италии, по крайней мере в первые годы после приезда в Петербург, с трудом переносила отечественные морозы. Угнетал ее и самый приход северной зимы.

Поселившись в доме Салтыковых, она записывает 1 октября того же 1829 года: «Сегодня выпал первый снег - зима, которая будет продолжаться у нас семь месяцев, заставила сжаться мое сердце: очень сильно должно быть влияние севера на настроение человека, потому что среди такого счастливого существования, как мое, мне все время приходится бороться со своей грустью и меланхолией. Я себя за это упрекаю, но ничего не могу тут поделать - виновата в этом прекрасная Италия, радостная, сверкающая, теплая, превратившая мою первую молодость в картину, полную цветов, уюта и гармонии. Она набросила как бы покрывало на всю мою остальную жизнь, которая пройдет вне ее! Немногие люди поняли бы меня в этом

отношении,- но только человек, воспитанный и развившийся на юге, по-настоящему чувствует, что такое жизнь, и знает всю ее прелесть».

(Н. Раевский)

Задание 7. В предложениях из произведений А. С. Пушкина выделите старославянизмы. Укажите их стилистические функции, назовите, где возможно, русские соответствия.

1. Склоняясь на чуждый плуг, покорствуя бичам, здесь рабство тощее влачится по браздам неумолимого владельца. Здесь тягостный ярем до гроба все влекут, надежд и склонностей в душе питать не смея, здесь девы юные цветут для прихоти бесчувственной злодея. 2. Страшись, о рать иноплеменных! России двинулись сыны; восстал и стар и млад; летят на дерзновенных, сердца их мщеньем зажжены. 3. Люблю я бешеную младость... 4. ...Там под сению кулис молодые дни мои неслись. 5. Внемлите мой печальный глас... 6. Я не желал с таким мученьем лобзать уста молодых Армид, иль розы пламенных ланит, иль перси, полные томленьем... 7. Пора покинуть скучный брег... 8. ...Поля! я предан вам душой. 9. Но слава богу! жив ты, невредим... 10. Здравствуй, племя младое, незнакомое! 11. И я всегда считал вас верным, храбрым рыцарем... 12. Я отворил им житницы, я злато рассыпал им, я им сыскал работы... 13. Ни власть, ни жизнь меня не веселят...

Задание 8. Декабристов интересовали не только вопросы политического устройства России, их глубоко волновали также судьбы русской культуры и родного языка. Так, П.И. Пестель (1723–1826), основатель Южного общества декабристов, настаивал на реформе военной и административной терминологии, предлагая заменить заимствованные слова исконно русскими:

Заимствованные слова	Варианты замены
армия	рать
офицер	чиновник
кирасир	латник
солдат	ратник
пост	став
штаб	управа
кавалерия	конница
штандарт	знамя

Какие из слов, предложенных Пестелем, используются сегодня?

Задание 9. Соотнесите заимствованные слова с их значениями

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| 1. Дайджест | 1) продажа товаров на рынках других |
| 2. Демпинг | сторон по более низким ценам; |
| 3. Девальвация | 2) отказ банков или правительства от |
| 4. Дефолт | выплаты долгов вследствие |
| 5. Консенсус | финансового кризиса; |
| 6. Консалтинг | 3) понижение курса национальной |
| | валюты; |
| | 4) периодическое издание, которое |

перепечатывает в кратком виде материалы из других изданий;

5) предоставление профессиональной консультации;

6) принятие решений на основе общего согласия.

Задание 10. Распределите слова в соответствии с заданием

1. Аккуратный 2. Акустика 3. Арбуз 4. Дислокация 5. Локатор 6. Зоркий 7. Локоть 8. Локальный 9. Локомотив 10. Оппозиция 11. Подлокотник 12. Поза	1) исконно русские слова 2) заимствованные слова
---	---

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества -

<http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 4. ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.

Практическое занятие 3.

Тема. Характеристика культуры речи

Цель: рассмотреть понятие «культура речи», изучить аспекты культуры речи, расширение лингвистического кругозора.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** определение понятия культуры речи, аспекты культуры речи; **уметь:** самостоятельно повышать речевую культуру; **владеть:** практикой говорения, техникой речи, технологиями речевого общения.

Актуальность темы: рассмотреть связь языка с историей и культурой народа.

Теоретическая часть:

Студентам необходимо усвоить понятие «культура речи». Следует обратить внимание на факторы «загрязнения» речевой среды, сориентироваться на систематическое совершенствование собственной речи, раскрыть средства повышения речевой культуры, среди которых: приобретение новых знаний, расширение лингвистического кругозора, знаний о языке, обогащение словарного запаса, развитие речевого слуха, практика говорения (ведение беседы, переговоров, выступление в массовой аудитории, участие в дискуссиях и т. п.), овладение техникой речи, овладение нормами литературного языка, овладение технологиями речевого общения.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 3. Культура

речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Характеристика понятия «культура речи». Культура речи как часть общей культуры человека.
2. Аспекты культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи.
4. Коммуникативный аспект культуры речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность речи).
5. Этический аспект культуры речи.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Раскройте содержание понятия «культура речи». Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.*

Задание 2. *Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?*

Задание 3. *Назовите уровни культуры речи.*

Задание 4. *Объясните смысл афоризмов и пословиц.*

Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой). Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно (Леонардо да Винчи). Заговори, чтоб я тебя увидел (Сократ). Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет (Л.Н. Толстой).

Задание 5. *Проанализируйте лексический состав следующих текстов, взятых из современных газет. Найдите случаи «загрязнения» языка. Что бы вы предложили отредактировать и почему?*

1) В 14 лет он загремел на «малолетку» за кражу. О чем, спиваясь, мамаша ничуть не пожалела – она даже не явилась в суд на оглашение приговора. <...> Освободился Генка в прямом смысле слова на улицу. Дома у него уже не было – частная хибарка в Приокском районе по неизвестной причине сгорела дотла. куда подевалась опойка-мать, никому из бывших соседей ведомо не было. Скорее всего, где-то бомжует, если уже не околела в холодной подворотне;

2) Нижегородцев Мамонов «взял». В зале фанатка в белой кофточке стала кричать: «Давай, папа, жми! Я тебя люблю!» Билетеры пытались выволочь ее из зала – не получилось. Потом пришли два дюжих охранника, которых девчонка послала вдаль громко, на весь зал;

3) У меня под окнами какие-то ушлепки в розовых кофтах, но с синими джинсами, с черными, но какими-то коротковатыми челками жрут полуторалитровое пиво, ржут как сивые мерины, девок таких же щипают, те ржут еще громче, слушают мелодии с мобильных, мат-перемат, да еще и весь двор загадили. Что тут можно сказать, не умеют отдыхать, уроды.

Задание 6. *Подготовьте речевое высказывание на тему «Насколько моя речь соответствует требованиям речевой культуры».*

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.
3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.
2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.
3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.
4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>
3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>
4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 6. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Практическое занятие 4.

Тема. Логичность речи

Цель: изучить понятие «логичность речи».

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятие логичность речи, законы логики; **уметь:** пользоваться логическими законами при построении высказываний и связных текстов; **владеть:** умением определять виды логических ошибок.

Актуальность темы: знать законы логики и использовать их при построении высказываний и связных текстов.

Теоретическая часть:

Студенты должны усвоить понятие логичности речи и законы логики; уметь пользоваться логическими законами при построении высказываний и связных текстов; научиться определять виды логических ошибок.

Готовясь к этому занятию студенты должны обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие логичности речи.
2. Законы логики.
3. Логические ошибки в словоупотреблениях и синтаксических конструкциях (затемнение, искажение смысла, употребление слова в несвойственном ему значении, пропуск или употребление лишнего слова и т. д.).

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте предложения. Определите, в чем их нелогичность (затемнение, искажение смысла, употребление слова в несвойственном ему значении, пропуск или употребление лишнего слова и т. д.).

На столе лежали отобранные книги. Речь героев Толстого отличается от героев других писателей. Сравните данные последнего анализа с предыдущим. Имя Анны Ивановны пользуется у нас большим авторитетом. В городе не хватало не только топлива, но и других продуктов питания. Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры. Последнее место работы – водитель гендиректора. Причина увольнения – ликвидация гендиректора. Продаю коляску для новорожденного синего цвета. К сотрудничеству приглашается персонал любой профессии: администраторы, преподаватели, ИТР, переселенцы, пенсионеры,

менеджеры, офицеры запаса, торговые работники, экономисты. Производятся все виды работ, кроме детей дошкольного возраста. 11. Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках. В связи с ремонтом парикмахерской укладка женщин будет производиться в мужском зале. Принимаются заказы на изготовление детских кофточек из шерсти родителей. Правом бесплатного проезда в общественном транспорте пользуются: участники Великой Отечественной войны; инвалиды 1 группы по зрению; инвалиды 1 группы по общему заболеванию; проездные билеты. В заповеднике живут звери, которые уже вымерли.

Задание 2. *Определите, чем вызвано нарушение логики в предложениях.*

1. Вы будете сдавать зачет в декабре, ближе к маю. 2. Л.Н. Толстой достоверно описал весь образ жизни праздной и светской молодежи в романе «Война и мир». 3. Наша гимназия имеет три направления. 4. Завтра, 27 ноября, осадков не ожидается. Утром и вечером возможен небольшой дождь. 5. В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.

Задание 3. *Сохранят ли тождество суждения, если выделенные в них слова заменить синонимами?*

При обсуждении вопроса выявились различные **точки зрения** (мнения, взгляды, суждения). Винодность Петрова установлена содержащимися в деле **доказательствами** (основаниями, доводами, аргументами). За время работы он показал себя **инициативным** работником (энергичным, активным, деятельным). Через несколько дней преступник был **задержан** (арестован, взят). Вскоре он свернул в какой-то **безлюдный** переулок (пустынный, глухой).

Задание 4. *В приведенных доказательствах найдите тезис, аргументы, определите форму доказательства.*

«По-моему, на свете только три несчастья и есть: жить зимой в холодной квартире, летом носить узкие сапоги да ночевать в комнате, где пищит ребенок, которого нельзя посыпать персидским порошком; у меня нет ни первого, ни второго, ни третьего. Следовательно, нет у меня несчастья» (рассуждение Пигасова в романе И.С. Тургенева «Рудин»).

«Позвольте вам заметить, что это предубеждение. Я полагаю даже, что курить табак здоровее, нежели нюхать табак. В нашем полку был поручик, прекраснейший и образованнейший человек, который не выпускал изо рта трубки не только за столом, но даже, с позволения сказать, во всех прочих местах. И вот ему теперь уже сорок с лишком лет, но благодаря Бога, до сих пор так здоров, как нельзя лучше» (рассуждения Манилова в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»).

Задание 5. *Проанализируйте логическую и образную структуру суждений.*

1) Это политика, в которой интернационализм перестаёт быть дежурным словом или заклинанием сверху, а прорастает снизу: прежде всего как понимание подлинной выгоды совместного ведения народного хозяйства.

2) Засилие импортных продуктов в недавнем прошлом сейчас уравнивается возрастающим спросом на отечественные товары.

3) Мы нуждаемся в подпорке неформалов.

4) Будущее замечательно тем, что оно неопределённо, то есть не определено никем, кроме нас.

5) Мы выбрали универсальность и пришли к ней, идя за своим клиентом: ему всегда нужен весь возможный спектр услуг. Мы идём за клиентом – и более того, мы идём к нему.

Задание 6. *Укажите в приведенных ниже предложениях алогизмы. Выделите сопоставленные слова, определите их значение и объясните, почему их сопоставление невозможно.*

1. Одну из важнейших особенностей музыкального ритма русской песни, равно как и многих других народов, составляет его неподчиненность привычным для нас закономерностям тактового ритма. 2. Характеру Аркадия Кирсанова – «либерального барича», как и его отцу, свойственна сентиментальность и мягкость. 3. Семена капусты (мелкие) являются основным способом размножения. 4. Мы убеждены, что полезное применение чайного гриба далеко еще не исчерпано приведенным списком заболеваний.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>
3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>
4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 6. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Практическое занятие 5.

Тема. Точность и доступность как качества грамотной речи

Цель: изучить понятие точности и доступности речи.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятие точности и доступности речи; причины нарушения речевой точности; типы ошибок, которые нарушают точность речи; **уметь:** выявлять причины нарушения речевой точности; находить ошибки, связанные с точностью речи; **владеть:** умением находить и исправлять ошибки, связанные с точностью речи.

Актуальность темы: существенным является знание причин нарушения речевой точности.

Теоретическая часть:

Студентам следует уяснить, что точность речи всегда связывается с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значения слов, возможностей лексической системы языка.

Готовясь к этому занятию студенты должны обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие точности и доступности речи.
2. Предметная и речевая точность речи.
3. Причины нарушения речевой точности.
4. Типы ошибок (неполнота выражения, речевая избыточность, плеоназм; смешение паронимов; двусмысленность высказывания).

Методические рекомендации

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Исправьте речевые ошибки в данных предложениях. Объясните причины их возникновения.*

Эта идея мне гармонирует. Впереди лидирует гонщик под номером 3. Марис Лиепа был выдающимся бенефисом современного русского балета, его танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. Среди собравшихся превалировали представители молодёжи. Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.

Задание 2. *Выберите наиболее точное слово из данных в скобках*

Мальчик (быстро, стремительно, стремглав, опрометью) выбежал из комнаты. Он с детства любил (скорую, быструю, торопливую) езду. У мальчика дурная привычка (тормозить, теревить, ерошить) волосы. Хозяйка (запросила, заломила, потребовала) сумасшедшую цену за дачу. Отец яростно (отшвырнул, отбросил, откатил) попавший под ноги мяч. Еще один спутник (вертится, крутится, вращается, кружится) вокруг Земли. В нашей квартире несколько (жителей, жильцов). У отца и дочери совершенно (одинаковые, идентичные, тождественные) глаза.

Задание 3. *Исправьте случаи лексического плеоназма. Дайте два и более вариантов редактирования.*

Участники творческой экспедиции рассказали о своих перспективах на будущее. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и апогеем «сурового стиля». Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.

Задание 4. *Устраните тавтологию. Дайте два и более варианта редактирования.*

Необходимо научить детей различать звучание различных музыкальных инструментов. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предложениях. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. Деятельность фирмы ставилась

выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

Задание 5. Устраните лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

Новый учебник не потерпел значительных изменений. Насекомые обладают хорошим обаянием. Мы должны строго обсудить тех, кто так поступает. Сначала работа поддавалась с трудом. Он стал косным виновником этого происшествия. На мебель были одеты чехлы, что придавало комнате нежилой вид. В работах художников отражается жизнь нашего народа. Он недостаточно хорошо понимал существо происходящего. Я припоминаю личность этого человека.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 7. ЧИСТОТА КАК КАЧЕСТВО ГРАМОТНОЙ РЕЧИ

Практическое занятие 6.

Тема. Чистота как качество грамотной речи

Цель: изучить понятие чистоты речи.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия «языковое клише», «речевой штамп», «канцеляризм»; **уметь:** правильно использовать в речи и языке деловых бумаг клише, речевые штампы, слова с канцелярской окраской, иноязычную лексику, оценивать необходимость употребления в предложении и тексте диалектных, жаргонных и профессиональных слов, редактировать высказывание и документ; **владеть:** умением редактировать высказывание и документ.

Актуальность темы: научиться правильно использовать в речи и языке деловых бумаг клише, речевые штампы, слова с канцелярской окраской, иноязычную лексику, оценивать необходимость употребления в предложении и тексте диалектных, жаргонных и профессиональных слов, редактировать высказывание и документ.

Теоретическая часть:

При изучении данной темы студенты должны усвоить понятия «языковое клише», «речевой штамп», «канцеляризм».

Студенты должны уметь правильно использовать в речи и языке деловых бумаг клише, речевые штампы, слова с канцелярской окраской, иноязычную лексику, оценивать необходимость употребления в предложении и тексте диалектных, жаргонных и профессиональных слов, редактировать высказывание и документ.

Готовясь к занятию, студент должен обратиться к следующей учебной литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Иноязычная лексика в русском языке. Необходимость ее использования.

2. Использование в речи диалектной, профессиональной, окказиональной лексики.

3. Стилистическое использование канцеляризм, речевых штампов и слов-паразитов.

4. Стилистическое использование жаргонизмов.

5. Языковое клише, речевой штамп, канцеляризм.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Прочитайте предложения. Оцените употребление в них иноязычных слов. Какие иноязычные слова без ущерба для смысла можно заменить русскими? В каких случаях более уместны слова иностранного происхождения, чем их русские эквиваленты? Замените последние на иноязычные слова. В случае затруднения обращайтесь к «Современному словарю иностранных слов».*

1) Был обстрелян автобус, направлявшийся для шоппинга в Турцию, два шоппера при этом убиты, три ранены. 2) В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек. 3) В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 4) Судьи довольно индифферентно умиряли дравшихся. 5) Торжественная процедура введения в должность главы государства пройдет в Кремле. 6) В эту отрасль промышленности необходимо сделать долгосрочное вложение капитала.

Задание 2. *Используя приведенные ниже отрывки, определите приемы и цели введения в текст диалектной, профессиональной и окказиональной лексики. Сделайте вывод об условиях и пределах ее применения в различных стилях речи.*

1) На пиленом столе в граненом графине шипела сивуха. Филипп, опоражнивая стакан, прислонял к носу хлеб и, понюхав, пихал за поросшие, как мшаниной, скулы. На крыльце залаяла собака, и по скользкому катнику заскрипели полозья.

(С. Есенин «Яр»)

2) С ходом геологического времени на нашей планете у некоторой части ее обитателей проявляется все более и более совершенный центральный аппарат – мозг. Процесс этот (энцефалоз) никогда не идет вспять, хотя и многократно останавливается.

3) Живи, живое! Под солнца бубны

Смелее, люди, в свой полонез!

Как плодоносны, как златотрубны

Снопы ржаные моих поэз!

(И. Северянин «Эгополонез»).

Задание 3. *Выявите в приведенных ниже предложениях речевые ошибки, связанные с неудачным употреблением диалектной, иноязычной, профессиональной, деловой лексики. Объясните причины этого. Проведите стилистическую правку.*

1) Отделение милиции, куда поступило заявление от потерпевших, предложило учинить иск в адрес гардеробщика. 2) Мы синонимизируем власть с правом. 3) Концептуальности и доктринальности в университете дефицит. 4) В студенческой столовой сервис вполне удовлетворительный. 5) Строительство бани, начатое в мае, форсируется ускоренными темпами. 6) Сообщаю Вам, что я семь дён сидел дома, потому что болел и вызывал доктора. 7) Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 8) Закон о перестройке школьного обучения был принят в целях дальнейшего улучшения качества воспитания подрастающего поколения. 9) Идентичное решение было принято студентами 2-го курса.

Задание 4. *Подберите к распространенным в современной устной речи словам-вульгаризмам общелитературные синонимы*

Образец: Он меня достал – Он меня раздражает, бесит, злит, действует на нервы, выводит из себя, утомляет. Он мне опротивел, надоел, наскучил. Я от него устал. Он страшный зануда.

Они *по-любому* должны с этим согласиться.

Ты мог бы это сделать? – *Легко!*

Спектакль был – *зашибись*.

Этого можно дробиться *чисто* своими силами.

Ему *типа* понравилось руководить.

Прическа у нее – полный *отпад*.

Задание 5. *Выделите диалектизмы в примерах из книги В. Астафьева «Царь-рыба». Определите их значение и стилистические функции.*

Все ищешь, недотыка, чего не терял. 2. Солнце поднялось высоко, было парко, ... изморно сделалось дышать в глухой одежде. 3. Папа чалку не отдаёт. 4. Наконец-то шиверок! 4. Пониже мыска... полосами кружилось уловце. 5. Хариус прощупывает... точеную короедами труху, бус. 6. Гнуса в зарастельнике – тучи... 7. Отволгло всё вокруг, наполнилось живительной влагой. 8. Засиделся около дома. 9. Ты на сем тако брюхо держишь? 10. Всё выкладывай, ... худое ли хорошее. 11. ...здесь самые что ни на есть джунгли, только сибирские, и называются они точно и метко – шарагой, вертепником или просто дурникой. 12. Ни обопнутья, ни расцеловаться, ни всплакнуть... мы не успели. 13. Ты умер ещё когда мы всей семьей в Плахино зимогорили. 14. Чернолесье, тальники; ... звериными набродами крадучись, пробирались в тихую прель дремучих лесов. 15. Коля придумал себе занятие: волочь на истоплю жаркий, витой кряжик. 16. Где-то... за лесами, за подтаёжьем обозначило себя солнце.

Задание 6. *Выделите в отрывке из рассказа А.П. Чехова «Анна на шее» канцеляризмы и речевые штампы. Проследите, с какой целью они используются.*

Только один раз Петр Леонтьевич осмелился спросить у него пятьдесят рублей взаймы, чтобы заплатить какой-то очень неприятный долг, но какое это было страдание!

– Хорошо, я вам дам, – сказал Модест Алексеич, подумав, – но предупреждаю, что больше уже не буду помогать вам, пока вы не бросите пить. Для человека, состоящего на государственной службе, постыдна такая слабость. Не могу не напомнить вам общеизвестного факта, что многих способных людей погубила эта страсть, между тем как при воздержании они, быть может, могли бы со временем сделаться высокопоставленными людьми.

И потянулись длинные периоды: «по мере того...», «исходя из того положения...», «ввиду только что сказанного», а бедный Петр Леонтьевич страдал от унижения и испытывал сильное желание выпить.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 8. БОГАТСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ РЕЧИ. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Практическое занятие 7. Богатство и разнообразие речи.

Грамматические ресурсы речевого богатства. Выразительность речи

Цель: изучить понятия богатство и разнообразие речи, выразительность речи, рассмотреть грамматические ресурсы речевого богатства.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: *знать*: понятия «богатство речи», «выразительность речи», стилистические тропы и фигуры; *уметь*: применять языковые средства, создавать художественные образы в литературе, в публицистическом стиле и в разговорной речи; *владеть*: грамматическими ресурсами речевого богатства, активным словарным запасом в большом объеме, умением быстро и целесообразно применять языковые средства.

Актуальность темы: образность и эмоциональность речи усиливают ее эффективность, способствуют лучшему пониманию, восприятию и запоминанию, доставляют эстетическое удовольствие.

Теоретическая часть:

Изучение темы «Богатство и разнообразие речи» предполагает два главных навыка: владение активным словарным запасом в большом объеме, владение умением быстро и целесообразно применять языковые средства.

При рассмотрении данной темы следует раскрыть стилистические функции звуковой организации речи, роль словесного ударения и рифмы в речи; нужно дать определение понятий «синонимы», «синонимия», «антонимы», «антонимия», установить типы и функции синонимов и антонимов в речи; установить возможности фразеологических сочетаний в обогащении речи, охарактеризовать приемы использования и творческой переработки фразеологических оборотов.

Изучение темы предполагает осознание студентами того, что образность и эмоциональность речи усиливают ее эффективность, способствуют лучшему пониманию, восприятию и запоминанию, доставляют эстетическое удовольствие.

Студентам необходимо дать понятие «выразительность речи»; охарактеризовать средства создания художественного образа в литературе, в

публицистическом стиле и в разговорной речи (тропы: метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение, овеществление, перифраза, антономазия; тропы: вопросно-ответное единство, риторический вопрос, эллипсис и др.).

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 3. Культура речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Фонетические средства и речевое богатство.
2. Лексика и фразеология как источник богатства речи.
 - 2.1 Использование в речи синонимов.
 - 2.2 Антонимия как способ обогащения речи.
 - 2.3 Фразеологизмы как средство обогащения речи.
3. Использование категории рода имен существительных.
4. Формы имен прилагательных как источник обогащения речи.
5. Синтаксические возможности и богатство речи.
6. Понятие «выразительность речи».
7. Условия выразительности речи.
8. Основные средства речевой выразительности. Тропы и фигуры речи.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Приведите 2-3 высказывания писателей, лингвистов или общественных деятелей о богатстве русского языка.

Задание 2. В данных ниже отрывках из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» найдите синонимы, определите их типы и стилистическую функцию.

1. И так как руки у обоих были заняты стулом, они стали пинать друг друга ногами. Сапоги незнакомца были с подковами, и Ипполиту Матвеевичу сначала пришлось довольно плохо. Но он быстро приспособился и, прыгая то налево, то направо, как будто танцевал краковяк, увертывался от ударов противника и старался поразить врага в живот. В живот ему попасть не удалось, потому что мешал стул, но зато он угодил в коленную чашечку противника, после чего тот смог лягаться только левой ногой.

2. На столах художественного отдела лежали иностранные журналы, на полу валялись обрезки фотографий: чье-то плечо, чьи-то ноги и кусочки пейзажа.

3. Внезапно Остап заревел и схватил Воробьянинова за бицепс.

– Смотрите, смотрите! – крикнул он. Остап, хохоча, высунулся из окна и гаркнул:

– Пашка! На толкучку едешь?

4. По окончании его речи оба корреспондента, прислушиваясь к жиденьким хлопкам, быстро записали: «Шумные аплодисменты, переходящие в овацию...».

5. Дворник, кряхтя, поплелся к двери, открыл ее и в сильнейшем замешательстве отступил. Он брел по шоссе, согнувшись и прижимая к груди мокрый кулак.

Задание 3. *Подберите как можно больше синонимов к словам*

Бежать; отлично; играть; быстро; проблема; обеднеть; умный; сказать; шалун; заболеть; сильный; сделать.

Задание 4. *Подберите как можно больше определений к словам*

Голос, улыбка, ум, характер

Задание 5. *Подберите антонимы к словам*

Движение; начало; твердый; сила; болезнь; просторный; шум; верх; уважать; награда; вред; лениться; усталый; ненастье.

Задание 6. *Замените а) фразеологизмы близкими им по значению словосочетаниями и б) слова и словосочетания – близкими им по смыслу фразеологическими оборотами. Определите семантико-стилистические различия полученных синонимических рядов. Докажите, что фразеологизмы обогащают речь:*

а) подливать масла в огонь, сгущать краски, положила руку на сердце, лить воду на чью-либо мельницу, вывести на чистую воду, держать ухо востро, держать язык за зубами;

б) испугаться, скрыться, вылечить, неожиданно, легкомысленный человек, не суметь разобраться в чем-либо, усердно работать.

Задание 7. *Найдите случаи стилистического использования категории рода имен существительных.*

1. Я проехал какое-то селение... там было много пунцовых георгинов (Ю. Нагибин). 2. Ветер с моря тучи гонит, В засиявшей синеве Облак рвется, облак тонет, Отражаясь в Неве (М. Кузмин). 3. Перуне, Перуне, Перуне могучий, пусти наши стрелы за черные тучи. Чтоб к нам бы вернулись певучие стрелы, на каждую выдай по лебеди белой (Н. Асеев). 4. Ты кричишь, что я твой изувер, и, от ненависти хорошея, изгибаешь, как дерзкая зверь, голубой позвоночник и шею (А. Вознесенский). 5. Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду (О. Мандельштам). 6. Я все ноги исходил, Велосипед себе купил, Чтоб в страданиях облегчения была (В. Высоцкий).

Задание 8. *Укажите функции прилагательных в приведенных ниже предложениях.*

1. Разомкните ряды, все же мы – корабли, Всем нам хватит воды, всем нам хватит земли – Этой обетованной, желанной, И колумбовой, и магеланной (В. Высоцкий). 2. Потом она [бабушка] тяжело поднялась на

ноги, черная вся, в черном блестящем платье, страшно вытаращила глаза и сказала негромко: «Вон, окаянные!» Раздеваясь, я смотрел на нее: в синем квадрате окна над черной ее головой сверкали звезды (М. Горький). 3. Слезливое море вокруг разлилось, И вот принимаю я слезную ванну. Должно быть, по морю из собственных слез. Плыву к Слезовитому я океану (В. Высоцкий). 4. Вижу руки подробные, все по ним узнаю, и глаза исподлобные смотрят в душу мою (Е. Евтушенко). 5. Лица пыльны, загорелы, Веки выглядела даль, И впилась в худое тело Спаса кроткого печаль (С. Есенин). 6. Я стою, как перед вечною загадкою, Перед великою да сказочной страной, Перед солоно да горько-кисло-сладкою Голубою, родниковою, ржаною (В. Высоцкий).

Задание 9. Из приведенных ниже пар простых предложений составьте одно, используя различные синтаксические конструкции. Укажите смысловые и стилистические оттенки различия между полученными вариантами.

Образец выполнения задания: Многие школьники активно занимаются спортом. Они постоянно повышают свои спортивные достижения.

1. Многие школьники, которые активно занимаются спортом, постоянно повышают свои спортивные достижения.

2. Многие школьники, активно занимающиеся спортом, постоянно повышают свои спортивные достижения.

3. Многие школьники, активно занимаясь спортом, постоянно повышают свои спортивные достижения.

4. Многие школьники активно занимаются спортом и тем самым постоянно повышают свои спортивные достижения.

5. Многие школьники постоянно повышают свои спортивные достижения, благодаря тому (так как, потому что) активно занимаются спортом.

6. Многие школьники постоянно повышают свои спортивные достижения: они активно занимаются спортом.

8. Марина Цветаева создала замечательные поэтические произведения. Книги ее выходят большими тиражами,

Задание 10. Поясните, как изменяется смысл и интонация предложений в зависимости от места вводных слов и обращений.

1. К сожалению, мы не добились еще стопроцентной успеваемости. Стопроцентной успеваемости, к сожалению, мы еще не добились. Мы не добились еще, к сожалению, стопроцентной успеваемости. Мы не добились еще стопроцентной успеваемости, к сожалению.

2. Вероятно, Андрей долго думал над решением этой задачи. Андрей, вероятно, долго думал над решением этой задачи. Андрей долго думал, вероятно, над решением этой задачи. Андрей долго думал над решением, вероятно, этой задачи.

3. Товарищ полковник! Скажите, что с нашим самолетом. Скажите, что с нашим самолетом, товарищ полковник!

Задание 11. *Соотнесите тропы с их определением.*

- | | |
|------------------|---|
| 1. Метафора | 1) восприятие неживого как живого; |
| 2. Метонимия | 2) перенос значения с части на целое; |
| 3. Синекдоха | 3) переносное обозначение предмета по смежности (например, функции, времени, пространства); |
| 4. Гипербола | 4) переносное употребление выражения, в основе которого лежит сходство; |
| 5. Литота | 5) менее частотное наименование с опорой на качества объекта; |
| 6. Олицетворение | 6) замена имени собственного описательным выражением; |
| 7. Овеществление | 7) преувеличение; |
| 8. Перифраза | 8) преуменьшение; |
| 9. Антономазия | 9) уподобление живого неживому. |

Задание 12. *Определите вид тропов, использованных в данных примерах:*

1. Ты, волна моя, волна, / Ты гульлива и вольна (А.С. Пушкин).
2. Отелло (о ревнивце), донжуан (о сластолюбце), ментор (о наставнике), хлестаков (о хвастуне).
3. ... Мы все глядим в Наполеоны, двуногих тварей миллионы для нас оружие одно (А.С. Пушкин).
4. Твой иконный и строгий лик по часовням висел в Рязанях (Я. Смеляков).
5. И в этот день в Одессе на базаре / Я заблудился в горах помидоров, / Я среди арбузов не нашёл дороги, / Черешни завели меня в тупик (Э. Багрицкий).
6. В небе вон Луна такая молодая, что её без спутников и выпускать рискованно (В. Маяковский).
7. Гвоздями слов прибит к бумаге я (В. Маяковский).
8. Теплый бархат ночи богато расшит, украшен голубым серебром огней (М. Горький).
9. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры ... можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров! (Н.В. Гоголь).

Задание 13. *Какие понятия передаются с помощью парфраз? Приведите свои примеры использования образных, метафорических оборотов прямого названия предмета.*

Белое золото, черное золото, голубая планета, белая смерть, корабль пустыни, спутница жизни, люди в белых халатах, город на Неве, туманный Альбион.

Задание 14. *Определите виды фигур, использованных в данных примерах.*

1. Подумать только, чтобы она..., но довольно. 2. В чем заключалась красота его научного мировоззрения? В его научном методе, научном подходе к проблемам всегда ощущалось нравственное начало (Д.С. Лихачев). 3. Над этим островом – какие выси, какой туман! (Н. Гумилев). 4. Только усталый достоин молиться богам, только влюбленный – ступать по весенним лугам (Н. Гумилев). 5. Вместо хлеба – камень, вместо поучения – колотушка (М. Салтыков-Щедрин). 6. Власть уже столько своих обещаний не выполнила ... 7. В каждом кризисе кайзер пасовал. В поражении – бежал; в революцию – отрекся; в изгнании заново женился (У. Черчилль). 8. Чтобы я еще когда-нибудь... 9. Когда только все это кончится?

Задание 15. *Отметьте в приведенных ниже предложениях случаи неудачного использования образных лексических средств. Исправьте текст там, где это необходимо и возможно.*

1. Свирепые горные реки обладают большой разрушающей силой. 2. Лица освещены живыми думающими глазами. 3. Кажется, что бронзовый монумент скажет сейчас своими живыми словами. 4. Улицы полны разгулом веселья и радости. 5. Второй подручный сталевара Алексей Картавенко, свежий, как только что снятый с росной грядки огурец, хотя он даже и душа еще не принимал после ночной смены, обнажил в улыбке перламутр крепких зубов, заиграл ироническими огоньками в ясных глазах. 6. Увлекательно прекрасные часы труда наполняют жизнь передовых сталеваров возвышенными чувствами и делами. 7. В статьях сверкал его неугасимый боевой дух. 8. В общежитие Виктор вернулся поздно. Как олень, вбежал по лестнице на четвертый этаж и готов был пробежать еще двадцать этажей. 9. Подхалимство ярким букетом процветает в тресте. 10. Мы попали в объятия настежь распахнутых рук. 11. Мальчик как-то набычившись выходит к роялю.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы.

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 9. ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Практическое занятие 8.

Тема. Речевой этикет и культура общения. Культура ведения полемики. Телефонный этикет

Цель: изучить понятие этикета, дать историческую справку о становлении этикетных норм, проанализировать соотношение культуры поведения и речевой культуры.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятие «этикет», этические нормы речевой культуры и речевого этикета, национальную специфику речевого поведения, основные особенности этикета в деловом общении; **уметь:** выбирать наиболее соответствующую ситуации формулу этикета, применять этикетные жанры, разграничивать позволительные и недопустимые уловки; **владеть:** этикетным искусством.

Актуальность темы: научить искусству этикета, достигать поставленной цели в словесном состязании.

Теоретическая часть:

Изучение данной темы предполагает, что студенту необходимо дать понятие этикета, историческую справку о становлении этикетных норм, проанализировать соотношение культуры поведения и речевой культуры.

Кроме этого, студенту следует охарактеризовать особенности партнеров по общению; описать наиболее типичные ситуации общения (деловая, торжественная, скорбная); рассмотреть национальную специфику речевого поведения.

Далее студент должен характеризовать такие этикетные жанры, как приветствие, прощание, знакомство, поздравление, приглашение, благодарность, извинение, просьба, отказ, сочувствие, утешение, пожелание, комплимент. Важно уяснить, что в русском языке для каждого этикетного жанра имеется несколько этикетных формул, а искусство этикета состоит в том, чтобы правильно выбрать наиболее соответствующую ситуации формулу.

Студент должен дать определение понятия «деловое общение», назвать и охарактеризовать формы делового общения, вспомнить основные особенности этикета в деловом общении; помимо определения понятий надо рассмотреть особенности полемической речи. Необходимо охарактеризовать принципы и алгоритм ведения спора; дать характеристику основных полемических приемов (выяснение принципиальной позиции оппонента, использование психологических доводов, «возвратный удар», атака вопросами, юмор, ирония, сарказм). Следует разграничить позволительные и недопустимые уловки. Надо дать определение понятия «конфликт», описать способы выхода из конфликта, тактики речевого поведения в конфликтной ситуации.

Студенты, изучив данную тему, научатся достигать поставленной цели в словесном состязании; конструктивно принимать решение в дискуссиях; корректно и доброжелательно выражать отношение к высказываниям оппонента(-ов).

Отвечая на вопросы, предложенные для обсуждения, следует раскрыть специфику телефонного разговора как формы общения, охарактеризовать правила ведения делового разговора по телефону в ситуациях «Если звоните вы...» и «Если звонят вам...».

В процессе подготовки к занятию следует обратиться к следующим источникам: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 (Глава 3. Культура речи); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016 (Глава 3. Ораторская речь); а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Этические нормы речевой культуры и речевой этикет.
2. Факторы формирования речевого этикета (особенности собеседников-коммуникантов, ситуация общения, национальная специфика речевого поведения).
3. Этикетные жанры и основные формулы русского речевого этикета.
4. Этика делового общения.
5. Понятия «спор (полемика)», «дискуссия», «диспут».
6. Правила ведения спора. Тезисы. Аргументация. Приемы и уловки.
7. Этикет в конфликтной ситуации.
8. Особенности телефонной коммуникации.
9. Телефонный этикет.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Раскройте содержание понятий:*

- *этикет,*
- *этикетные стереотипы,*
- *служебный этикет,*
- *языковая корректность.*

а) Охарактеризуйте соотношение понятий служебный этикет и языковая корректность.

б) Дайте оценку реализации этих понятий в современной действительности.

в) Попытайтесь объяснить причину расхождения поведения людей с этикетными принципами.

Задание 2. *Оцените с точки зрения современного речевого этикета рекомендации разных источников.*

а) «Домострой» – книга поучений, составленных протопопом Сильвестром в середине XVI века:

Когда перед тобой еду ставят, хулить не следует, говоря: это «гнилое», или «кислое», или «пресное», или «соленое», или «горькое», или «протухлое», или «сырое», или «переварено», или еще какое-нибудь порицание высказывать, но подобает дар Божий – любую еду и питье – похвалить и с благодарностью есть...

б) «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению», подготовленное в 1717 году по указу Петра I для обучения молодых дворян:

Младые люди не должны ни про кого худого переговаривать, и особенно всё разглашать, что слышат, а особливо, что ближнему во вред, к урону и умалению чести и славы касаться может.

в) «Эрмитажный устав», разработанный при Екатерине II:

– Нельзя прерывать речь того, с кем ведешь беседу, независимо от его ранга.

– Не следует публично порицать третьих лиц.

– Разрешается вести споры, но без злословия; говорить следует умеренно и не очень громко, дабы у прочих тамо находящихся уши и голова не заболели.

Задание 3. Какой этикетный жанр описан в тексте? Правильно ли он создан?

Выхожу я как-то из маршрутного такси, и тут же ко мне обращается высокий мужчина с чемоданчиком в руках: «Мамуля, как пройти в гостиницу «Байкал»? Показала «сыночку» дорогу и свернула во двор к прачечной. Там гуляла с собачкой маленькая старушка. «Дочуня, – спросила она у меня, – который теперь час?» Ответив на её вопрос, я отправилась по своим делам. А когда потом подошла к остановке, там было много народу, и к появившемуся троллейбусу все двинулись толпой. Я тоже. «Пошевеливайся, бабуля!» – сказал кто-то сзади, подпихивая меня в дверь по ступенькам. Так и не разглядев новоявленного «внука», я вдруг рассмеялась (А. Иванова).

Задание 4. Составьте ряды этикетных слов и выражений для ситуации: извинения и просьбы. Прокомментируйте, в каких ситуациях уместно употребление конкретной этикетной формулы. Приведите примеры нестереотипных форм извинения (опираясь на свои собственные наблюдения).

Задание 5. Отталкиваясь от условий и целей коммуникации, определите, какие формулы речевого этикета будут уместны в следующих ситуациях. Вам необходимо обратиться к:

- а) приятелю, чтобы попросить учебник;
- б) секретарю в приёмной, чтобы узнать решение по вашему заявлению;
- в) преподавателю, чтобы попросить его принять вас на пересдачу экзамена;
- г) пожилому человеку, чтобы узнать, как пройти (проехать) на вокзал.

Разыграйте предложенные ситуации. Сформулируйте вывод о фатической стороне общения. В какой степени языковая система русского языка обеспечивает нормативность этикетного взаимодействия?

Задание 6. Прочитайте отрывок из романа Т. Толстой «Кысь». Попробуйте определить позиции сторон. Какова аргументация спорящих? Не приходилось ли вам участвовать в подобном споре?

- А вермишель хорошо бы сюда.
- А еще бы не хорошо.
- А сверху – грибышей толченых.
- Ага.
- А к этому вертушу рассыпчатую, орешками фаршированную. Опосля пряники. Плетеные.
- Зачем плетеные. На поду лучше.
- Ща, на поду. На поду они с горчинкой.
- Но и чего? И хорошо.
- Чего ж хорошего? Плетеные куда лучше. В их яйцо кладут.

- Что ты понимаешь. Плетеные! Еще скажи: блины!
- А что блины? Что блины-то?
- А то, что неча! Блины! Тоже мне!
- А чего тебе?
- А ничего! Вот чего!
- Ну и ничего! А то: блины!
- А вот и блины!
- Сама ты «блины».
- Да я-то вот блины. А ты-то что?
- А ничего!
- Ну и молчи!
- Сама молчи!
- Ну и помолчу!
- Ну и помолчи!
- Ну вот и помолчу!
- Ну и молчи! Тише будет.

Задание 7. *Перечитайте известный спор между П.П. Кирсановым и Егением Базаровым (И.С. Тургенев «Отцы и дети») и проведите анализ этого спора: правила ведения спора, тезисы, аргументация, приемы, уловки.*

Задание 8. *Приведенные ниже пословицы и афоризмы можно рассматривать как краткие описания различных стратегий, используемых для разрешения конфликтов. Каких именно стратегий?*

- А) Худой мир лучше доброй ссоры.
- Б) Рука руку моет.
- В) Ум хорошо, а два лучше.
- Г) Кто сильнее, тот правее.
- Д) Ты – мне, я – тебе.
- Е) Кто спорит – ни гроша не стоит.

Задание 9. *Найдите способ выхода из предложенных конфликтных ситуаций. Что и как вы будете говорить?*

Ситуация 1. Вас обсчитал официант.

Ситуация 2. Преподаватель оценивает ваш ответ как неудовлетворительный. Вы с этим не согласны.

Ситуация 3. Приятель взял у вас в долг 1000 рублей. Обещал через неделю вернуть. Прошло два месяца.

Ситуация 4. В кафе вам подали недоброкачественное блюдо.

Задание 10. *Вспомните несколько конфликтных ситуаций, в которых вы оказывались. Как вы выходили из них? Какие стратегии применяли? Как бы вы поступили сейчас?*

Задание 11. *Какие этикетные правила телефонного общения (в том числе с помощью мобильного телефона) вам известны?*

Задание 12. *Прочитайте диалоги. Какие из них соответствуют требованиям телефонного этикета?*

Диалог 1

А.: Алло!
Б.: Машу можно!
А.: Маши нет.
Б.: А когда она будет?
А.: Часов в пять. Что-нибудь передать?
Б.: Нет, не надо.

Диалог 2

А.: Алле!
Б.: Здравствуйте, можно Виктора к телефону?
А.: Здравствуйте. Его сейчас нет. А кто спрашивает?
Б.: Знакомая.
А.: Какая знакомая?
Б.: Даша.
А.: Витя будет часов в семь.
Б.: Спасибо. До свидания.
А.: До свидания.

Диалог 3

А.: «Би лайн». Елена. Здравствуйте.
Б.: Девушка, какой у вас курс внутренний сегодня?
А.: 32 рубля 14 копеек.
Б.: Спасибо. До свидания.
А.: До свидания.

Диалог 4

А.: Торговый дом «Анастасия». Здравствуйте.
Б.: Здравствуйте. Будьте добры, Александра Николаевича.
А.: Как вас представить?
Б.: Мостовой Геннадий Николаевич.
А.: Одну минуту.
Б.: Спасибо.

Задание 13. Разыграйте диалоги.

1. Позвоните в парикмахерскую и узнайте часы ее работы и цены на нужные вам услуги (например, на стрижку, окраску волос, маникюр).
2. Позвоните в поликлинику и запишитесь на прием к стоматологу.
3. Вы набрали номер своего знакомого по памяти и, кажется, ошиблись.
4. Вам поручили сообщить своим трем своим одноклассникам, что в связи с проведением студенческой конференции лекция по истории отменена. Лекция – в четверг в 8.00. Сейчас – среда, 22.40.

Задание 14. Вам необходимо напомнить о себе после продолжительного перерыва. Как вы построите беседу по телефону? Приведите две-три различные ситуации. Разыграйте их в парах.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 10. ЭТИКА И ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическое занятие 9.

Тема. Этика письменной речи. Этика устной речи. Этика слушания

Цель: изучить этику письменной речи, этику устной речи, этику слушания.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать**: формы официального обращения, особенности употребления местоимений в деловых бумагах, правила подписания деловых писем; основные коммуникативные барьеры; правила слушания в речевой коммуникации; **уметь**: вести деловую переписку, общаться в деловой обстановке, активно слушать; **владеть**: основными правилами ведения деловой переписки, делового общения; активным слушанием.

Актуальность темы: научить этике письменной речи, этике устной речи, этике слушания.

Теоретическая часть:

Содержание первого вопроса составляют основные правила ведения деловой переписки. Студенту надо знать формы официального обращения, особенности употребления местоимений в деловых бумагах, правила подписания деловых писем.

Второй вопрос требует раскрытия основных принципов речевого этикета в деловом общении, характеристики приемов расположения собеседника и основных коммуникативных барьеров, возникающих в результате нарушения норм этикета.

В третьем вопросе необходимо сформулировать правила слушания в речевой коммуникации и раскрыть особенности и механизмы активного слушания.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Речевой этикет в деловой переписке.
2. Этикет устной деловой речи.
3. Этикет слушания.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте предложения, найдите в них нарушения административного речевого этикета.

Не откажите нам в любезности и пришлите, если это Вас не затруднит, проект Устава фирмы. Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде. Направляем Вам для утверждения откорректированный вариант проекта нового положения. Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую документацию. Мы просили Вас сообщить нам результаты проведенной проверки.

Задание 2. При обращении к какому адресату можно использовать следующие этикетные формы завершения письма:

- «С надеждой на плодотворное сотрудничество»;
- «Жду ответа, как соловей лета»;

«Целую»?

Задание 3. Определите, какие из форм прощания: *Пока! Бывай! Прощайте! Счастливого! Всего хорошего! До скорого! До встречи! Бай! Будь! Чао! Позвольте откланяться! Разрешите попрощаться! Ну, давай! Привет! До новых встреч!* – могут использоваться:

- а) в официальной обстановке;
- б) в общении с клиентом;
- в) в общении с друзьями.

Задание 4. Иногда в деловом общении приходится отказывать в чем-либо клиентам, партнерам и т.д. Сформулируйте 3 основных правила речевого поведения в таких случаях.

Задание 5. Уместно ли употребление этикетных формул в приведённых ниже примерах? Какой эффект может вызвать использование моделей речевого этикета: а) если оно стилистически немотивировано; б) если оно обусловлено определённой стилистической задачей?

Позвольте от вас звякнуть? Разрешите с вами покалякать? Был весьма рад с вами поболтать. Премного благодарен вам, дети. Привет, уважаемый Анатолий Петрович! По какому поводу плачешь, девочка? Какими судьбами, многоуважаемая Людмила Васильевна! Наше вам с кисточкой, господин директор!

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

- 1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.
- 2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.
- 3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

- 1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.
- 2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.
- 3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.
- 4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

- 1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества -

<http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

РАЗДЕЛ 2. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

ТЕМА 12. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Практическое занятие 10.

Тема. Лексические нормы русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистические функции заимствований и устаревших слов. Лексическая сочетаемость и точность речи.

Цель: познакомить студентов с лексическими и лексико-стилистическими нормами языка; научить грамотно и целесообразно использовать лексические ресурсы русского языка.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** особенности синонимов в речевой культуре; **уметь:** охарактеризовать стилистические функции антонимов, типы омонимов; **владеть:** умением находить и исправлять лексические ошибки.

Актуальность темы: научить определять и редактировать тексты с лексическими ошибками.

Теоретическая часть:

Собеседование преподавателя со студентами проводится с целью выяснения знаний по теме курса, их углубления.

При подготовке к практическому занятию студент должен дать определение лексических норм, обратить внимание на то, что лексические ошибки - самый распространенный вид речевых ошибок. Они возникают из-за незнания семантики слова, его сочетательных возможностей, стилистической окраски, встречаются в бессодержательной и многословной, логически беспомощной и эмоционально не развитой речи.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб . – М.: Унив. кн., 2007. – 430 с.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Лексические нормы русского литературного языка.
2. Синонимы и речевая культура.
3. Стилистическая функция антонимов в современной речи.
4. Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Принципы разграничения полисемии и омонимии.
5. Стилистическое использование заимствованных слов.
6. Стилистическая функция устаревших слов. Историзмы и архаизмы.
7. Слова-паронимы и точность речи.
8. Плеоназм и тавтология как нарушения лексических норм.
9. Лексическая сочетаемость.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Укажите различия значения и употребления слов, входящих в предложенный синонимический ряд:*

Лгать-врать-сочинять-темнить-заливать-трепаться-плести-брехать.

Задание 2. *Расставьте синонимы в порядке усиления степени признака, действия.*

1. Толстый, тучный, грузный, полный, полнотелый, дородный, солидный, упитанный, откормленный, оплывший. 2. Бессознательный, безотчётный, неосознанный, стихийный, слепой, несознательный, инстинктивный. 3. Торопить, поторапливать, погонять, понукать, подхлёстывать, подстёгивать, подгонять. 4. Признаться, сознаться, открыться, исповедаться, покаяться, повиниться.

Задание 3. *Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.*

1. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 2. Тогда механизации было очень мало. 3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 4. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов. 5. Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику. 6. У нового агрегата дежурит один из строителей его, аспирант В.Е. Суханов. 7. Корпус и крышка шестеренной клетки созданы из модифицированного чугуна. 8. Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению. 9. Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

Задание 4. Составьте антонимичные пары из приведенных ниже слов:

либеральный	неимущие
легальный	окончательный
эксклюзивный	коммерческий
государственный	новаторский
хороший	оригинальный
традиционный	массовый
стартовый	нелегальный
поддельный	радикальный
элитарный	доступный
богатые	вредный

Задание 5. Составьте антонимичные словосочетания «существительное + прилагательное», используя слова:

демократия	диктатура
оригинальный	нелегальный
легальный	новаторский
эксклюзивный	радикальный
элитарный	окончательная
традиционный	поддельный
стартовая	массовый
либеральный	доступный

Задание 6. Прокомментируйте приведенные ниже омографы. Составьте словосочетания с каждым из них.

Атлас, глазки, выкупать, ирис, характерный, хлопок, мука, вычитать, орган, парить, безобразный, пахнуть, кружки, видение, острота, лавровый, трусить, клубы.

Задание 7. Найдите предложения, в которых иноязычное слово употреблено неуместно. Исправьте их.

- ✓ Родители оппонировали против моего решения поступать в этот вуз.
- ✓ Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.
- ✓ Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж: у театра столпилась огромная толпа людей.
- ✓ В этой больнице почему-то нерегулярно вентилируют помещение.
- ✓ Общество аккумулирует в себе огромный потенциал - научный, культурный, духовный.
- ✓ Обилие аксессуаров отягощает сюжет романа, отвлекая внимание от главного.
- ✓ Как только я увидел его, сразу почувствовал неприязнь и антипатию.
- ✓ Новый роман этого писателя уже анонсирован в печати.
- ✓ Малыш во всём имитировал старшему брату.

✓ Зимой Ольгу согревали мемуары о летнем отдыхе в спортивном лагере.

Задание 8. *Определите уместность использования иноязычной лексики в данных предложениях. Обоснуйте свой ответ и произведите, где необходимо, синонимические замены.*

1. Владимир Высоцкий жил на максимуме человеческих возможностей. 2. Этот спортсмен имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной формы. 3. Изменен регламент работы компьютеров. 4. Гран-при за лучший сайт получил Эрмитаж. 5. Новый сезон открывает хорошие перспективы для дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 6. В школу ребенку обычно дают сок и сэндвич. 7. У транспортной системы Москвы скоро наступит полный коллапс. 8. Использование исключительно военной силы только генерирует бациллу террора. 9. В новом альянсе соединились суперэсклюзивные возможности. 10. Среди присутствующих на несанкционированном митинге превалировали представители молодежи.

Задание 9. *Найдите русские эквиваленты для следующих иностранных слов. В случае затруднений воспользуйтесь словами для справок.*

Альянс, антагонизм, афера, вербальный, вояж, дефиниция, имидж, индифферентный, легитимный, масс-медиа, менеджер, паритет, раритет, социум, фатальный, эксклюзивный.

Слова для справок: средства массовой информации, исключительный, союз, словесный, равенство, непримиримое противоречие, неизбежный, мошенничество, путешествие, общество, управляющий, определение, безразличный, редкость, образ.

Задание 10. *Выделите в тексте историзмы и архаизмы. Укажите слова, которые вернулись из пассивного словарного запаса в активный.*

Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности, а именно искать приличного своему званию места: если удастся, то вице-губернаторского, а не то - экзекуторского в каком-нибудь видном департаменте. Майор Ковалев был не прочь и жениться; но только в таком случае, когда за невестой случится двести тысяч капитала. <...>

Вдруг он стал как вкопанный у дверей одного дома, в глазах его произошло явление неизъяснимое: перед подъездом остановилась карета, дверцы отворились; выпрыгнул, согнувшись, господин в мундире и побежал вверх по лестнице. Каков же был ужас и вместе изумление Ковалева, когда он узнал, что это был собственный его нос! При этом необыкновенном зрелище, казалось ему, всё переверотилось у него в глазах... Он был в мундире, шитом золотом, с большим стоячим воротником, на нем были замшевые панталоны; при боку шпага. По шляпе с плюмажем можно было заключить, что он считался в ранге советника. (Н. В. Гоголь).

Задание 11. *Выберите из данных в скобках паронимов те, которые необходимы по условиям контекста.*

1. (Бережность, бережливость) и аккуратность, я заметил, одна из характерных черт канадских фермеров. 2. Нельзя быть таким (невежей, невеждой), надо учиться, пополнять свои знания. 3. Особенно запоминаются деревянные (архаические, архаичные) фигуры, украшающие ниши храмы. 4. Обращает на себя внимание (гармоничный, гармонический) стиль данного произведения. 5. Удачно подобранные (гармоничные, гармонические) цвета и звуки помогали поддерживать хорошее настроение. 6. (Досадливое, досадное) покашливание выдавало его подлинное настроение. 7. Если желаешь что-нибудь запомнить, заведи тетрадь и делай выписки. Нельзя же портить книгу своими (пометами, пометками). 8. Лингвистические словари (представляют, предоставляют) богатейший материал для работы над словом как единицей лексической системы языка. 9. Жуковский любезно (представил, предоставил) ему одну из комнат своей опустевшей после отъезда жены квартиры. 10. Они сели рядом на землю и стали рассматривать разноцветные лубочные литографии (патриотичного, патриотического) содержания. 11. Настроенный (патриотично, патриотически), он заботился лишь о том, чтобы нанести побольше вреда японцам во время сражения. 12. (Командированные, командировочные) инженеры обеспечиваются гостиницей.

Занятие 12. *Найдите и исправьте речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.*

1. Родители близко к сердцу воспринимают успехи своих детей. 2. Вслед за клубникой подспели вишня и смородина. 3. Новый работник оказался человеком кристаллической честности. 4. Первый выпуск стенной газеты был встречен ребятами с большой заинтересованностью. 5. На обмороженных стеклах окон видны узоры. 6. Утверждая приказ, директор школы ставит на нем свою роспись. 7. Новая дорога значительно укоротила наш путь. 8. Раскольников с самого начала казался человеком замкнутым, скрытым. 9. Первое время учеба поддавалась ему нелегко. 10. После разговоров с Лукой Актер подумал, что надо лечиться от алкоголя.

Задание 7. *В данных предложениях найдите явления тавтологии и плеоназма. Устраните речевые недочёты.*

1. ...Уровень доверия населения к местным банкам всегда был на высоком уровне. 2. В ходе работы нами не было рассмотрено ни одной аналогичной работы, хотя мы работали с отдельными статьями. 3. В ходе работы нами было просмотрено около 250 газет. Нами были отмечены положительные и отрицательные моменты. 4. В нашей работе мы рассмотрели более 150 газет и 310 заголовков. Классифицируя заголовки, мы рассмотрели лишь немногие аспекты. Мы рассмотрели и определили влияние заглавия на человека. 5. Это побуждает работников библиотеки работать плодотворно. Работники нашей библиотеки работают добросовестно. 6. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 7. На природе мне впервые удалось отведать рыбной ухи. 8. После долгих прений депутаты пришли к согласованному консенсусу. 9. От этих цветов шел сильный

пахучий запах. 10. В операционной была чистейшая стерильность. 11. Вокруг меня стояли хвойные сосны, кедры, ели. 12. В газете был напечатан предварительный анонс телепередач. 13. Необычный феномен привлёк всеобщее внимание. 14. В редакции долго редактировали мою рукопись. 15. На площади стоит мемориальный памятник воинам-освободителям. 16. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 17. В стране сложилось тяжёлое положение.

Задание 13. *В данных предложениях найдите явления тавтологии и плеоназма. Устраните речевые недочёты.*

1. Уровень доверия населения к местным банкам всегда был на высоком уровне. 2. В ходе работы нами не было рассмотрено ни одной аналогичной работы, хотя мы работали с отдельными статьями. 3. В ходе работы нами было просмотрено около 250 газет. Нами были отмечены положительные и отрицательные моменты. 4. В нашей работе мы рассмотрели более 150 газет и 310 заголовков. Классифицируя заголовки, мы рассмотрели лишь немногие аспекты. Мы рассмотрели и определили влияние заглавия на человека. 5. Это побуждает работников библиотеки работать плодотворно. Работники нашей библиотеки работают добросовестно. 6. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 7. На природе мне впервые удалось отведать рыбной ухи. 8. После долгих прений депутаты пришли к согласованному консенсусу. 9. От этих цветов шел сильный пахучий запах. 10. В операционной была чистейшая стерильность. 11. Вокруг меня стояли хвойные сосны, кедры, ели. 12. В газете был напечатан предварительный анонс телепередач. 13. Необычный феномен привлёк всеобщее внимание. 14. В редакции долго редактировали мою рукопись. 15. На площади стоит мемориальный памятник воинам-освободителям. 16. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 17. В стране сложилось тяжёлое положение. 18. В этом эпизоде раскрыта главная суть произведения. 19. Фирма предлагает сервисное обслуживание компьютеров. 20. В милицию поступило анонимное заявление от гражданки Костровой.

Задание 14. *Найдите и исправьте ошибки в сочетаемости слов.*

1. Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка. 2. После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями. 3. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор. 4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма. 5. Успехами мы не блесим. 6. Задача, поставленная перед нами, достигнута. 7. На демонстрации Сизов приобщается к революционерам. 8. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо. 9. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева. 10. Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки. 11. Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках. 12. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками. 13. Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя. 14. Девушка купила карие чулки. 15. Гоголь прекрасно описал о

похождениях Чичикова. 16. Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми. 17. Ученики пристально слушали рассказ учителя.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.
3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.
2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.
3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.
4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>
3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>
4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 13 ОШИБКИ ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Практическое занятие 11.

Тема. Фразеологические нормы: теоретический аспект , особенности употребления фразеологизмов

Цель: систематизировать знания о стилистической принадлежности фразеологизмов, систематизировать знания о стилистической принадлежности фразеологизмов и правильно употреблять их в речи.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия фразеология, фразеологизм, классификацию фразеологизмов по В.В. Виноградову, особенности употребления фразеологизмов; **уметь:** определять фразеологические обороты и умело использовать их в своей речи, находить фразеологизмы в чужой речи, использовать в своей речи; **владеть:** теоретическими знаниями о фразеологизмах и особенностях их использования, навыками находить и исправлять ошибки в использовании фразеологизмов.

Актуальность темы: актуализировать знания о фразеологизмах и особенностях их употребления, научить определять и редактировать тексты с ошибками при употреблении фразеологизмов.

Теоретическая часть:

1 Свободные и устойчивые сочетания слов

Значение слов не только уточняется в контексте, оно может обрести постоянный контекст. Он возникает тогда, когда одно из слов выпадает из свободного употребления, превращаясь в компонент составной лексемы. Например, в современном языке нет слова *баклуша* – чурка, но есть выражение *бить баклуши* – бездельничать. У прилагательного *красный* выпали значения «красивый», «ясный», «парадный», хотя есть выражения и пословицы, где это значение сохраняется: *красная девица, красное солнце, красное крыльцо, Красная площадь* и т. п.

Однако между выражениями *красная девица* и *красная строка*, т. е. между фразеологизмом и составным наименованием, имеется не только сходство, но и различие. Эти устойчивые сочетания отличаются друг от друга тем, что фразеологизм «*красная девица*» имеет переносное значение, эмоционально и образно обозначая робкого, застенчивого молодого человека, тогда как составное наименование *красная строка (строчка)* – название начальной строки абзаца; она начинается с небольшого отступа от левого края текста. В древних рукописях первая буква начальной строки писалась красной краской – отсюда и ее название.

Многозначное слово сочетается с разными словами, актуализируя в каждом случае одно из своих значений. Относительно свободной сочетаемостью обладают, например, такие слова, как *дело, работать, хороший*. Однако имеются слова и лексические значения, которые имеют ограниченную сочетаемость. Так, существительное *ладони* сочетается только с глаголами *хлопать, бить* и т. п., прилагательное *трескучий* в значении

«высокопарный» – только со словами *фраза, резолюция* и т. п., глагол *потупить* – со словами *глаза (взор, взгляд)* и *голова*, а наречие *впросак* встречается только в выражении *попасть(ся) впросак* – оказаться в затруднительном положении (из-за оплошности или неосведомленности) .

Сочетание слов, когда каждое слово сохраняет свое лексическое значение и грамматическую форму, называется свободным, например: *хорошая книга, вижу книгу*.

Устойчивые сочетания слов – аналитические лексемы и формы слов, например: *Белое море, белый стих* — более *белый, будет белеть*, характеризующиеся воспроизводимостью, общностью значения и единством формы, так что слова, становясь компонентами устойчивых сочетаний слов, утрачивают остальные значения и свободу отдельного словоизменения.

Устойчивые сочетания слов делятся на **номинативные** и **грамматические**. Грамматические устойчивые сочетания слов бывают трех видов:

- составные служебные слова (*так как, потому что, несмотря на, на орбите*),
- составные формы слов (*буду читать, читал бы, более ясно, о книге*),
- синтаксически неразложимые словосочетания (*два человека, отец с матерью*).

Все они являются сочетаниями слов, которые представляют собой грамматическое средство языка, аналитические единицы грамматического строя.

2 Фразеологизмы и их виды

Фразеологизмы (от греч. *phrasis + logos* – выражение, оборот речи) – это устойчивые воспроизводимые экспрессивные комплексы, имеющие целостное значение и выполняющие единую синтаксическую функцию. Они придают речи особую выразительность, подчеркивают национальную специфику, своеобразие языка. Без них речь человека бесцветна и зачастую не передает того, что он чувствует. Но овладение фразеологией – процесс трудный, и недочёты встречаются здесь весьма часто. В основе образования фразеологизма лежит семантическое опрощение, т. е. ограничение значений слова, ставшего компонентом фразеологизма, имеющего свое, единое фразеологическое значение. Например, слово *глаз* в четырехтомном «Словаре русского языка» имеет три значения: 1) орган зрения, 2) способность видеть; зрение; видение, 3) дурной глаз – таинственная магическая сила взгляда, приносящая несчастье. Последнее значение слова *глаз* является идиоматическим. В пословице *У семи нянек дитя без глазу* компонент *без глазу* (только единственное число) опирается на переносное значение «присмотр», возникшее в устной речи на базе второго значения. Выражение *выплакать все глаза* – очень много и долго проплакать – опирается на первое значение слова *глаз*. На это же значение опирается фразеологизм *с глазу на глаз* — наедине с кем-либо. Фразеологизм,

приобретая единое значение, получает свою предметно-понятийную направленность, благодаря чему может стать синонимом слова: *с глазу на глаз – наедине, бить баклуши – бездельничать*.

Значение фразеологизма, опираясь на переносные фразеологические значения своих компонентов, мотивируется нередко различно в разных языках. Так, наречный фразеологизм русского языка *с глазу на глаз* имеет соответствия: нем. *uner vier Augen* (буквально: между четырех глаз), англ. *face to face* (лицо к лицу), фр. *tete a tete* (голова с головой). Фразеологизмы не допускают буквального (пословного) перевода: они требуют подыскивания фразеологического эквивалента другого языка, так как фразеологическое значение сопровождается эмоционально-смысловым и стилистическим выражением; например, фразеологизм *дать леца* просторечный, а выражение *тьма кромешная* – книжное.

Степень семантического опрощения компонентов фразеологизма бывает разной; чем древнее фразеологизм и чем менее связан он со словами общего употребления, тем менее мотивировано фразеологическое значение, тем больше забыта его внутренняя форма. На степени семантического опрощения построена классификация фразеологических единиц. Наиболее известна классификация В. В. Виноградова.

1. Фразеологические сращения: *точить лясы, как пить дать, себе на уме* – основным признаком сращения является его семантическая неделимость, абсолютная невыводимость значений целого из компонентов. Оно представляет собой семантическую единицу, однородную со словом, лишенным внутренней формы. Фразеологические сращения называются также **идиомами**. Идиомы (фразеологические сращения) не допускают пословного (буквального) понимания, так как один из компонентов выпал из современного словоупотребления; этому способствует также изменение формы: *лясы* (вместо *балясы* – столбики балюстрады; ср. итал. *balaustro* – столбик, балясина), *шутка сказать* – вм. *сказать шутку*.

2. Фразеологические единства: *намылить шею; выносить сор из избы; стреляный воробей; чем черт не шутит*. К фразеологическим единствам примыкают поговорки и пословицы, которые имеют форму не словосочетания, а предложения: *Дело мастера боится; Цыплят по осени считают*.

Особенностью фразеологических единств является их семантическая двуликость: они могут пониматься буквально (*вынести сор из избы*) и переносно – как одна семантическая единица, со своим фразеологическим значением «разглашать что-либо».

3. Фразеологические сочетания – такой вид устойчивых сочетаний, в которых реализуются несвободные фразеологические значения слов, например – *отвести глаза* (от кого-либо): *Я с усилием отвел глаза от этого прекрасного лица*. Однако при изменении управления возникает фразеологическое единство *отвести глаза* (кому-нибудь) – обманывать: *Обходительность и ловкость, которыми он щеголял перед покупателем,*

пришедшим к нему в лавку, были не более как средством «отвести» покупателю глаза, «заговорить зубы» и всучить тем временем гнилое, линючее (Г. Успенский).

Составные наименования и термины. Фразеологизмы являются выразительными средствами языка, они свойственны устной и книжной речи, языку художественной литературы. По этим свойствам от фразеологизмов отличаются составные наименования: у них нет эмоционально-образного смысла. Составные наименования являются номинативными средствами языка, его составными лексемами.

3 Речевые недочёты при употреблении фразеологизмов

Речевые недочёты при употреблении фразеологизмов можно подразделить на две основные группы:

1) ошибки в усвоении смысла фразеологизма.

Смысл фразеологизма искажён автором высказывания в следующих предложениях: «Мать Татьяны Лариной в свободное время сама брила лбы своим крестьянам» («брить лбы» значит «отдавать в солдаты»); «Хлестаков все время мечет бисер перед свиньями, а те ему верят» («метать бисер перед свиньями» означает «напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен понять этого», в предложении фразеологизм употреблен в значении «выдумывать, обманывать, плести небылицы»).

2) ошибки в усвоении формы фразеологизма, которое может быть грамматическим или лексическим.

1. Примеры грамматического видоизменения весьма разнообразны: изменяется форма числа и падежа существительного, вида и времени глагола, порядок слов, употребляются полные формы прилагательных вместо кратких, устраняются архаические формы и заменяются современными и т. д.

Я привык отдавать себе полные отчеты.

Изменена форма числа. Существует фразеологизм *отдавать отчет*.

Все ее ругали на чем свет стоял.

Глагольный фразеологизм *на чем свет стоит* употребляется только в форме настоящего времени.

Он постоянно сидит сложив руки.

Фразеологизмы типа *сложив руки, сломя голову, очертя голову* сохраняют в своем составе старую форму деепричастия совершенного вида с суффиксом -а (-я).

Опять надела туфли на босую ногу.

В некоторых фразеологизмах употребляются краткие формы прилагательных, замена их полными формами ошибочна.

Боюсь только одного: не подтолкнула бы эта информация наших законодателей к какой-нибудь драконовой мере.

Здесь произошла замена прилагательного *драконовской*, что привело к ошибке.

2. Лексическое видоизменение фразеологизма.

Пора уже тебе взяться за свой ум.

Большая часть фразеологизмов является непроницаемой: в состав фразеологизма нельзя ввести дополнительную единицу. Предложение необходимо исправить: *Пора уже тебе **взяться** за ум.*

Ну хоть бейся об стенку!

Пропуск компонента фразеологизма также является речевой ошибкой. Необходимо восстановить фразеологизм: *Ну **хоть бейся головой об стенку!***

Все возвращается на спирали своя!

Есть фразеологизм *на кругу своя*. Замена слова недопустима.

3. Изменение лексической сочетаемости фразеологизма.

*Эти и другие вопросы имеют большую роль **в развитии** этой; еще молодой науки.*

Произошло смешение (контаминация – приведение в соприкосновение, смешение) двух устойчивых оборотов *играет роль* и *имеет значение*.

***Можно сказать:** вопросы имеют большое значение... **или** вопросы играют большую роль.*

Лексическое видоизменение фразеологизма в последнее время встречается всё чаще. Большинство фразеологизмов обладает свойством непроницаемости: в их состав нельзя ввести дополнительный компонент, пропустить или заменить на другой один из компонентов. Лексическое видоизменение часто выступает как средство вернуть фразеологизму мотивированность, сделать его более понятным. Это проявление уже упомянутой нами выше «народной этимологии»: «Мать учила его не попадать впросак» (не быть простаком, правильно «попасть впросак»); «Так холодно, что мороз по коже продирает» («продирает, нарушает кожный покров», правильно «мороз по коже подирает»). Особенно часто встречается изменение фразеологизма «скрепя сердце» в сочетание «скрипя сердцем».

Case - study – метод активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых. Case – study содержит дозированную информацию, которая позволяет студенту быстро войти в проблему и иметь все необходимое для решения задач.

Ситуация опережение – применение уже принятых ранее решений, в связи с чем ситуация носит тренировочный характер.

Цель студентов: проанализировать данные ситуации, найденные решения, используя при этом теоретические знания.

При подготовке к занятию студент должен дать понятие фразеологии, фразеологизма, охарактеризовать основные фразеологические единицы русского языка (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения). Необходимо обратить внимание в выступлении на особенности употребления фразеологизма.

Студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Русский язык и культура речи:

учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Свободные и устойчивые сочетания слов
2. Фразеологизмы и их виды
3. Речев Понятие «фразеология».
4. Фразеологические единицы русского языка.
5. Особенности употребления фразеологизмов.
6. Речевые недочёты при употреблении фразеологизмов

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Найдите в предложениях ошибки, связанные с контаминацией (смешением) фразеологизмов. Запишите фразеологизмы, которые послужили основой для ассоциативных преобразований.*

1. Еще совсем недавно ему пели фимиами. 2. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 3. У них все было шито-крыто белыми нитками. 4. Когда я думаю о том, сколько страданий выпало на долю наших дедов и отцов, кошки рвут мне сердце на части. 5. Слушая его увлекательные рассказы, мы, дети, просто развешивали порой рты. 6. От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 7. Мы за нашим директором как за каменной спиной.

Задание 2. *Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов (нарушение компонентного состава, нарушение формы компонентов фразеологизмов). Запишите исправленный вариант предложений. В случае затруднений пользуйтесь Фразеологическим словарем русского языка.*

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 2. Положив руку на сердце хочу сказать, что не желал никому зла. 3. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 5. Кое-кто пытается вбить клины между двумя странами, распуская слухи о политическом скандале. 6. Посетитель так и ушел несолоно хлебавши. 7. Когда я узнал, что памятник архитектуры будет сохранен, у меня душа отлегла. 8. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму. 9. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу. 10. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.

Задание 3. *Найдите предложения, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант предложений.*

1. Это предложение мне совсем не по душе. 2. Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул. 3. Он сумел скрыть свои недостатки,

сумел взять в руки волю и желание. 4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно. 5. Ему везет: что бы он ни натворил, ему все сходит с рук. 6. Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы. 7. В этих событиях важную скрипку играют военные. 8. Она знает город как свои пять пальцев. 9. Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга. 10. Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой. 11. Работу необходимо закончить в срок - хоть кровь из носу! 12. Он не упал лицом в грязь и успешно сдал экзамены. 13. Они долго спорили, но в конце концов нашли общий язык. 14. Он согласился на это невыгодное предложение скрипя сердцем. 15. Здесь человека берут в такой оборот, что он поет прощальную лебединую песню. 16. Все её ругали на чём свет стоял. 17. Пора уже тебе взяться за свой ум. 18. Он постоянно сидит сложив руки. 19. Ничего не получается - хоть бейся головой об стенку. 20. Львиная часть работы уже выполнена. 21. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи. 22. Во всем произведении красной нитью лежит мысль о будущем России. 23. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом. 24. Записная книжка как сквозь землю провалилась.

Задание 4. *Найдите среди словосочетаний фразеологизмы. Составьте и запишите с ними предложения. Значение фразеологизмов в случае затруднений уточните по Фразеологическому словарю русского языка.*

Медвежья берлога, медвежья услуга; золотые руки, золотые часы; важная деталь, важная птица; выйти из комнаты, выйти из себя; сбивать с толку, сбивать с дерева; белая ворона, белая курица; куры не клюют, птицы не клюют; водой не смоешь, водой не разольешь; собаку покормить, собаку съесть.

Задание 5. *Измените предложения, употребив в них перечисленные фразеологизмы. Запишите полученный вариант предложений.*

Фразеологизмы: правая рука (кого, чья); язык без костей (у кого); водой не разольешь (кого); как две капли воды; мастер на все руки; семь пятниц на неделе (у кого); и в ус не дуть; держать нос по ветру; держать язык за зубами; как снег на голову.

1. На него положиться нельзя: он очень часто меняет свое мнение. 2. Кругом все переполошились, а она не обращает внимания ни на что. 3. Секретарь - главный и незаменимый помощник директора. 4. Братья очень похожи друг на друга. 5. Гости приехали так неожиданно, что мы в первую минуту даже растерялись. 6. Этому человеку нельзя доверять секреты: он обязательно все разболтает. 7. Вот уже двадцать лет они неразлучные и верные друзья. 8. Обычно он много болтает. 9. Отец умеет делать по дому абсолютно все, все соседи обращаются к нему с просьбами или за советом. 10. Этот беспринципный человек нигде не пропадет: он всегда умеет приспособиться к обстоятельствам, изменив свои убеждения и поведение.

Задание 6. *Найдите в тексте фразеологизмы.*

С ног до головы

- Когда – то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унес!... зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!

- Да, ведет он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда – руку даю на отсечение – он сразу перестанет распускать руки!

- Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись, на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я еще не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идет кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову! (А. Шибает).

Задание 7. *Определите значения фразеологического оборота. Выберите правильный ответ.*

1. **Альфа и омега:** а) начало и конец, б) окончание, в) решение важного вопроса;

2. **Ударяться в амбицию:** а) зазнаваться, б) потерпеть поражение, в) бурно проявлять свое недовольство;

3. **Ахиллесова пята:** уязвимое место, б) неуязвимое место, в) географический объект;

4. **Отставной козы барабанщик:** а) помощник в делах, б) человек, не заслуживающий никакого внимания, в) музыкант;

5. **Кисейная барышня:** а) важная женщина, б) изнеженный человек, в) балерина;

6. **Мышиная возня:** а) забота, б) о действиях животных, в) мелкие хлопоты;

7. **Питаться манной небесной:** а) жить очень хорошо, б) недоедать, в) быть на небесах;

8. **Строить замки на песке:** а) основываться на ненадежных данных, б) заниматься строительством, в) предвидеть;

9. **Под сурдинку:** а) вместе с кем-нибудь, б) под музыку, в) тайком;

10. **Класть под сукно:** а) без продвижения (о просьбе, деловой бумаге), б) уделять пристальное внимание чему-либо, в) надеяться на что-либо;

11. **Крокодиловы слезы:** а) сильно плакать, б) лицемерная жалость, в) слезы крокодила;

Задание 8. *Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов, укажите тип ошибки (неоправданная замена лексического компонента или его грамматической формы, неполнота, плеоназм, контаминация, неточное понимание фразеологизма).*

1. Деньги выпутили в трубу. 2. Раскинуть головой. 3. Слухом не слыхивал. 4. Душа кровью обливается. 5. Похоронили на корню. 6. Отлегло на сердце. 7. Власть предрержание. 8. Промокли до костей. 9. Лелеять надеждой. 10. Бежит сломив голову. 11. Счастливые часов не соблюдают. 12. Чем дальше в лес, тем больше щепки летят. 13. Шито-крыто белыми

нитками. 14. Положив руку на сердце, это правда. 15. Скрепив сердце смотрю. 16. Эта книга обогатит ваш кругозор, окажет пользу. 17. На уроках учащиеся вели себя всегда активно. 18. Наша команда одержала первенство в соревнованиях. 19. В классе обучается один ученик, поведение которого выходит за все рамки. 20. Работал спустив рукава. 21. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей.

Задание 9. *Оцените варианты употребления устойчивых выражений. Откорректируйте их неудачное преобразование, ошибочное употребление.*

Благодаря войне, делать играючи, дешёвые цены, изъявить согласие, одержать успех, оказать вред, повысить кругозор, жить припеваючи, завершить обязательства, оказать впечатление, потерпеть потери, пользоваться умеючи, уделять значение, допустить неосведомлённость, предвещать погоду, идти крадучись, не играть никакого значения, усилить потенциал, придерживаться того же отношения.

Задание 10. *Составьте текст, используя фразеологизмы, позволяющие выразить ваше отношение к предмету или адресату речи.*

В подметки не годится; нести ахинею; довести до белого колена; воспрянуть духом; не ахти как; птица высокого полета; ни шатко, ни валко; шишка на ровном месте; повесить нос; два сапога пара; строить воздушные замки; золотые руки; двуликий Янус; работать спустя рукава; жить чужим умом; козел отпущения; глаза на лоб лезут; вопрос жизни или смерти; грош цена; ни рыба, ни мясо; восьмое чудо света; танцевать от печки; выходить из себя; нести околесицу; мелко плавать; поставить во главу угла.

Задание 11. Прочтите шуточные рассказы из журнала "Трамвай", найдите фразеологизмы и объясните их значения. Попробуйте написать свой рассказ, используя фразеологизмы.

Н о с а р и я, или правила пользования выражениями о носе

У каждого из нас есть начальная часть дыхательных путей, именуемая в просторечии носом. Это очень важная часть, недаром мы так часто вспоминаем о ней. И даже во фразеологическом словаре русского языка можно найти более тридцати выражений со словом НОС. Но чтобы умело пользоваться этими выражениями, следует соблюдать следующие правила:

1. Если вы повесили нос, то зарубите себе на носу, и хоть кровь из носу — выполняйте первое правило, выше нос!

2. Если кто-то сует свой нос в ваши дела и пытается водить вас за нос и даже оставить с носом, то встретившись с ним нос к носу, скажите ему: "Мне это не по ноздре!" И он поймет, что вам это не нравится, и сразу перестанет крутить носом и задирать нос. Если же он и носом не поведет, суньте ему под нос настоящие правила.

3. Только тот, кто не видит дальше своего носа, может держать нос по ветру. Пользы ему от этого будет с гулькинос, а все порядочные люди будут воротить нос от такого человека. Ваш нос — это ваша гордость. Не позволяйте ему полоскаться по ветру.

4. Не стоит клевать носом, лежать, уткнувши нос в подушку, и не казать носа на улицу. Действуйте! А если кто-то скажет, что у вас нос не дорос, то постарайтесь доказать: вы можете утереть нос любому. Но только так, чтобы комар носа не подточил.

Итак, у вас на носу новый день. Проживите его по этим правилам, и тогда у вас всегда будет нос в табаке. Другими словами — наступит полная н о с а р и я.

О б ъ е д а р и я

Если у вас пропал аппетит, и даже живот с голодухи болит, то вам поможет только объедария, или правила пользования выражениями о еде.

1. Если приятель приглашает вас в гости и предлагает дать леща или угостить березовой кашей, то отвечайте гордо: "Я уже собаку съел и меня на мякине не проведешь. А ты из-за своих шуточек будешь локти кусать".

2. Если вы от обиды как будто аршин проглотили, то надо еще срочно проглотить пилюлю, а потом сказать обидчику: "Едят тебя мухи с комарами!"

3. Если у вас каша в голове, то не нужно жевать мочалку, иначе вас засмеют, и вы окажетесь не в своей тарелке.

4. Когда вас будут кормить завтраками, не стоит глотать слюни. Лучше докажите, что вы не лаптем щи хлебаете. Достаньте свой лакомый кусочек и начните уписывать его за обе щеки.

Если вы будете выполнять эти правила, то ваш аппетит сразу станет волчьим, дьявольским, звериным, сильным, страшным, лошадиным! В общем, наступит полная о б ъ е д а р и я.

Я з ы к а р и я

Для чего человеку язык?

Чтобы его высовывать и дразниться!

Однако с помощью языка можно делать еще кое-что.

Что именно?

Об этом расскажет языкария, или правила пользования выражениями о языке.

1. Если у вас язык заплетается, то лучше держать язык на привязи. Иначе потом будете корить себя: черт дернул меня за язык!

2. Если кто-то будет чесать языки о вашем друге, то следует наступить им на язык. И вы тут же увидите, что их как корова языком слизала.

3. Если же вы сами попадете на язык злым языкам, то не бегайте от них высунув язык, а скажите прямо им в глаза: типун вам на язык!

4. Когда вы захотите найти общий язык с незнакомым человеком, то не надо тянуть его за язык. Может быть у него язык на плече? Лучше прикусить язык и **ДАТЬ** человеку отдохнуть.

Изучив эти правила, вы овладеете языкарией, и ваш язык всегда будет звонкий, легкий, мелодичный безупречный, острый, страстный, самый-самый языкастый!

Задание 12. *Оцените варианты употребления устойчивых выражений. Откорректируйте их неудачное преобразование, ошибочное употребление.*

Благодаря войне, делать играючи, дешёвые цены, изъявить согласие, одержать успех, оказать вред, повисить кругозор, жить припеваючи, завершить обязательства, оказать впечатление, потерпеть потери, пользоваться умеючи, уделять значение, допустить неосведомлённость, предвещать погоду, идти крадучись, не играть никакого значения, усилить потенциал, придерживаться того же отношения.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

ТЕМА 14. НАРУШЕНИЯ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Практические занятия 12

Тема. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка.

Цель: формирование речевого мастерства студента через практическое усвоение орфоэпических норм, формирование речевого мастерства студента через практическое усвоение акцентологических норм.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** орфоэпические нормы (нормы произношения гласных и согласных звуков, фонетические законы), акцентологические нормы, признаки русского ударения, функции ударения, варианты, образующие ударение; **уметь:** произносить звуки, слова в соответствии с нормами; **владеть:** навыками произношения.

Актуальность темы: научить произносить звуки и слова, слышать ошибки при произношении.

Теоретическая часть:

Целью разминки является актуализация обсуждаемых вопросов и выполняемых действий на практическом занятии. Ее задачи: формирование общего представления об уровне владения знаниями у студентов, актуальными для занятия; развитие коммуникативных навыков (навыков общения); снятие психологической и физической нагрузки на занятии.

Разминка, является наиболее универсальной формой интерактивных занятий. Вопросы задаются студентам последовательно, либо сразу некоторым количеством. При последовательном задавании вопросов, ответы выслушиваются после каждого вопроса отдельно. Если задается несколько вопросов, возможно выслушивание всех ответов с последующим их анализом.

При подготовке к практическому занятию студент должен дать понятие орфоэпии, орфоэпических норм, обратить внимание на особенности нормированного произношения русских гласных звуков (аканье, иканье, качественная и количественная редукция гласных звуков **а** и **о**), на особенности нормированного произношения согласных звуков (взрывной характер звука **г**, варианты произношения согласных звуков).

Студент должен при подготовке к практическому занятию дать определение «акцентологическая норма», назвать виды ударения, охарактеризовать признаки русского ударения (свободное, подвижное и неподвижное, разноместное), функции ударения, варианты, образующие ударение.

Для подготовки к этим занятиям студент должен обратиться к

следующей литературе: Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Унив. кн., 2007. – 430 с.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Орфоэпия как совокупность правил произношения.
2. Становление орфоэпической нормы.
3. Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.
4. Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.
5. Понятие «акцентологические нормы» современного русского языка.
6. Ударение в русском языке: понятие, признаки, функции.
7. Вариативность ударений. Типичные случаи нарушения акцентологических норм.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Распределите слова на группы. Проверьте себя по словарю.*

е	ё
Афера	Свекла

Договоренность, бытие, женоненавистник, безнадёжный, осетр, желчь, платежеспособный, маневры, оседлый, головешка, острое, никчемный, тетерка, житие, белесый, блеклый, опека, затекший, истекший год, затекший кровью, крестный отец, крестный ход, многоженец, незаконнорожденный, новорожденный, осужденный, шофер, щелка, щелкать.

Задание 2. *Исправьте ошибки в следующих словах.*

Асматик, ступинатор, будущий, беспрецендентный, грейфрут, друшлаг, ездит, кварплата, компроментировать, комфорка, насмотрщик, ньюанс, полюс (страховой), подскользнуться, протвень, светопредставление, курпулёзный, юристконсульт, дермантин, инцидент, конкурентноспособный, полувер, беллютень, лаболатория.

Задание 3. *Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:*

- 1) слова, в которых произносится [ч'н];
- 2) слова, в которых произносится [шн];
- 3) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, восточный, вечность, горчичник, закадычный, лавочник, конечно, копеечная душа, копеечная монета, командировочный, Кузьминична, межличностный, молочная каша, молочная, молочная кислота, научный, нарочно, очечник, отличник, печник, подсвечник, порочный, порядочный, прачечная, пустячный, ручной, Саввична, сердечный приступ, друг сердечный, скучный, скворечник,

сливочный, стрелочник, съемочный, точность, шапочная мастерская, шапочное знакомство, яичница.

Задание 4. *Правильно произнесите слова. Какие орфоэпические ошибки можно допустить при произнесении звуков и их сочетаний?*

1. Академия, деканат, дебатировать, девиз, демагогия, декретировать, компетентный, корректный, менталитет, патент, регресс, сессия, шинель. // Атеист, детектив, демарш, интервью, кодекс, коттедж, лотерея, менеджер, сервис, темп, тенденция, термос, туннель.

2. Горчичник, Ильинична, Кузьминична, Никитична, нарочно, прачечная, пустячный, Саввична, сердечный, скворечник, скучно, яичница. // Булочная, гречневый, двоечник, копеечный, лавочник, молочный, порядочный, сливочное, стрелочник. // Шапочный, безоблачный, беспечный, встречный, дачный, единичный, личный, ночной, отлично, порочный, строчный, точный, циничный.

Задание 5. *Прочитайте слова с сочетаниями СШ, ЗШ, СЧ, ЗЧ. Найдите различия между группами слов в произношении этих сочетаний.*

1. Высший, бесшабашный, бесшумный, с шумом, возросший; взлезший, низший, без шпаги.

2. Счётчик, доносчик, заносчивый, исчезнуть, подписчик; приказчик, образчик, заказчик, грузчик.

3. Расчистить, бесчестный, бесчисленный, исчахнуть.

Задание 6. *Поставьте ударение в следующих существительных.*

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 7. *Поставьте ударение в словах. Распределите слова на три группы: 1) допускающие только одно ударение в современном русском литературном языке, 2) допускающие два равноправных ударения, 3) допускающие два варианта ударения, один из которых имеет стилевую окраску (является разговорным или устаревшим). Для справок используйте орфоэпические словари русского языка.*

1. Августовский, айвовый, алкоголь, балованный, баржа, бармен, в сети, газопровод, грушевый, двери, деньгами, договор, донельзя, досуг, заговор, закупорить, запломбировать, заржаветь, звонит, индустрия, казаки, квартал, кета, километр, компас, корысть, кухонный, мастерски, медикаменты, металлургия, моста, мышление, набело, налитый.

2. Нанялся, напоишь, напомним, настоженный, начатый, недопитый, непочатый, новорожденный, облегчить, облокотиться, озорничать, оптовый, партер, петля, перчить, пиала, поднял, подростковый, положить, пуловер, разлили, ржаветь, сажень, свекла, симметрия, сироты, сливовый, творог, убыстрить, углубить, угля, феномен, хвоя, хозяева.

Задание 8. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания по образцу. Дайте определение омографа.

Образец: леднИк (в горах) - лЕдник (погреб), пАрить (репу) - парИть (в облаках).

1. ЗАмок - замОк, мУка - мукаА, наАголо - наголО, брОня - бронЯ, вИдение - видЕние, Угольный - угОльный, языкОвая - языковАя, Атлас - атлАс, вЯзанка - вязАнка, лАвровый - лаврОвый.

2. ПрОклятый - проклЯтый, хлОпок - хлопОк, Орган - оргАн, трУситель - трусИть, характЕрный - харАктерный, мОрщить - морщИть, Ирис - ирИс, крЕдит - кредИт, клУбы - клубЫ, острОта - остротА.

Задание 9. Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов и постановку в них ударений.

Новости экономики и политики

- **Израиль** подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью **обеспечения** мира на Ближнем Востоке.

- В результате сложных **маневров** самолеты наемников смогли **бомбардировать** военный объект противника. Правительства ряд стран осудили **инцидент** и выразили **соболезнования** семьям погибших.

- Ожидается **созыв** очередного съезда. Необходимо **углубить** и **упрочить** начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

- В Москву из США прибыли **эксперты** ФБР.

- Выяснилось, что эту аферу осуществила одна **неплатежеспособная** фирма. Тем самым она **безнадежно** скомпрометировала себя.

- Выборы явились **тестом** на политическую зрелость.

- После всестороннего анализа **экспертной** комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось **подписание договора**.

Диалог

- Добрый день, Ольга Ильинична, Вы в **библиотеку**?

- Да, хочу поработать с **каталогом**. А Вы, Тамара Никитична?

- Я тоже занята: у меня много дел в **компьютерном** классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в **кулинарию**? Там сегодня продают **кету**, **языковую колбасу**, **творог**, **сосиски** и **грейпфрукты**.

- Давайте зайдем, правда, я вчера была в **пиццерии** и купила пиццу, но если в **кулинарии** есть фарш, **свекла** и яйца, я приготовлю на ужин **тефтели** и салат, а на завтрак — яичницу.

- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с **бутербродами**. А можно и **торты** купить. Какой большой выбор **тортов**!

- Действительно! Куплю этот, с **какао** и **кремом**.

- Возьмите другой, он вкуснее и **красивее**.

- Пожалуй, вы **правы**!

Задание 5. Используя ключевые слова, составить текст на заданную тему и поставить ударение в предложенных словах.

Звонит, тефтели, салат из вареной свеклы, зажарить гуся, произносить тосты, кета, щавель, арахис, камбала, баловать.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.
3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.
2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.
3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.
4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>
3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>
4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 15. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Практические занятия 13.

**Тема. Словообразовательные нормы русского языка:
теоретический аспект, особенности употребления.**

Цель: познакомить студентов со словообразовательными нормами русского языка, научить студентов грамотно и целесообразно использовать словообразовательные ресурсы русского языка.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** словообразовательные нормы, способы словообразования; **уметь:** идеентифицировать словообразовательные нормы, делать словообразовательный разбор слов, находить нарушения словообразовательной нормы; **владеть:** знаниями о словообразовательных нормах, навыками словообразовательного разбора.

Актуальность темы: научить идентифицировать словообразовательные нормы, научить видеть нарушения словообразовательной нормы.

Теоретическая часть:

Студент должен при подготовке к первому вопросу раскрыть основные понятия словообразования, обратить внимание на основные способы словообразования в современном русском языке (морфологический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический).

При подготовке ко второму вопросу студент должен отметить основные художественные приемы, основанные на изобразительных возможностях русского словообразования (прием семантизации морфем, морфемный повтор, паронимическое противопоставление, обыгрывание внутренней формы слова, этимологизация, использование слов с суффиксами оценки, использование окказионализмов,) привести примеры.

При подготовке к практическому занятию студент должен раскрыть основные понятия словообразования, обратить внимание на основные способы словообразования в современном русском языке (морфологический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический); при подготовке к парктическому занятию студент должен отметить основные художественные приемы, основанные на изобразительных возможностях русского словообразования (прием семантизации морфем, морфемный повтор, паронимическое противопоставление, обыгрывание внутренней формы слова, этимологизация, использование слов с суффиксами оценки, использование окказионализмов) привести примеры; должен указать виды нарушений словообразовательной нормы.

Также студент должен указать виды нарушений словообразовательной нормы.

Для подготовки к этим занятиям студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб . – М.: Унив. кн., 2007. – 430 с.; Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов, для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 31-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 540 с.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Словообразовательные нормы.
2. Способы словообразования.
3. Виды нарушений словообразовательных норм.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Сделайте словообразовательный разбор слов.

Безусловный, заземление, светлячок, искриться, подправить, выветривала, громкоговоритель, полет, булочная (сущ.), тепло (наречие), болеутоляющий, вышеизложенный.

Задание 2. Образуйте новые слова с помощью приставок и суффиксов.

Говор - , место - , щит - , спор - , суд –

Задание 3. Исправьте нарушения словообразовательных норм в приведённых ниже примерах. Сгруппируйте их по типам нарушений (подмена приставки, подмена суффикса, подмена производящей основы). Найдите примеры языковой игры.

1. Я тебя хорошо знаю: ты их жалкий прихвостник! 2. Как ты мне бабушку твою надпоминаешь. 3. Это фантастическое трудоспособие и трудолюбие были переданы ученикам. 4. Очень красивые ботинки, но у меня вот тот сиреневый строгий костюм... И к нему нужно что-то... Потуфлее. 5. Это кино про скалолазника. 6. С такими результатами нам до разорительства недалеко. 7. Мы не забудем тебя, Тарас Бульба, за твое мужественное героичество. 8. Необходимо выбрать элемент из парадигмы, обозначающей устойчивую ситуацию несотрудниченья. 9. А я хожу в раздумчивости: топить печку или нет? 10. Будешь идти мимо – прихвати это с собой. 11. Мам, можно я твоим помощником буду? 12. Я не понимаю, как можно сходить с ума по кому-нибудь. Прямо фанатист какой-то. 13. В этой семье процветают деспотизм, тиранство. 14. Я недавно эпистолический роман прочитал. 15. Какие же вы всё-таки назойчивые! 16. А на стене висит настоящее охотничье ружье. 17. Карикатурированные формы изображения Китая. 18. Из окна дома виднелся наблюдательщик. 19. По сравнению с Варварой он здравоумный человек. 20. Гамлет медлит с мстительством.

Задание 4. Приведите примеры книжных слов, образованных при помощи приставок *а-, анти-, архи-, вне-, гипер-, де-, интер-, квази-, пост-, псевдо-, сверх-, со-, транс-, экстра-*; суффиксов *-аж, -иад(а), -иан(а), -изирова-(ть), -изм, -ин, -ирова-(ть), -ит, -ол, -ом(а)*.

Задание 5. С помощью различных аффиксов образуйте формы экспрессивных глаголов.

Образец. Бегать - добегаться (разг.), избегаться (разг.), забегаться (разг.), выбегаться (прост.), убегаться (разг.), отбегать (разг.).

Болтать, верить, говорить, гулять, ездить, звать, искать, курить, лежать, работать, смеяться, стоять, хохотать, шутить.

Задание 6. Укажите окказионализмы, выделив слова, построенные по моделям книжного словообразования, и такие, которые включают разговорные и просторные аффиксы.

2. Глаза у него были светлые, улыбчивые, с прищуринкой (Кон.). 2. Старик невыезжабельный, круглый год живет на даче. (Из газ.). 3. Левизна и правизна во всех возможных оттенках (Ант.). 4. Позже я не раз испытывал опустошительность гнева, обездушивание яростью (Ворон.). 5. Едва раздался слабый треньк, дверь распахнулась (Наг.). 6. Небо вокруг раздвинулось, нежно просветлело и проливалось теперь на лес, на поляну, на белую кипень цветов трепетно-дымным, голубым светопадом (Нос.). 7. Рассветно и холодно клубилась туманом Десна (Нос.). 8. Онега, предзимне темнея, валко ходила меж островами (Нос.) 9. Прокурор после молчания, длившегося секунды две, во время коих он грозил лицом и как-то напыживался, объявил... (Триф.) 10. Мать не то чтобы обиделась, а посушела во взгляде (Хар.). 11. Весь каменный громозд вокруг и внизу был непрочным, зыбким, в скрытом внутреннем напряжении, стремящемся к пределу (Наг.). 12. «Мое! Мое! Мое!» И так все замоекали - хоть караул кричи (Перм.). 13. Идиотизм... тупость вселенская! Пнизм и только! (Бон.) 14. Про Амфитеатрова говорили, что из-за огромного количества материала, который он печатал в газете, газета заболела «перефельетонитом» (Андр.). 15. Есть у вас такое лекарство-антивлюблин? (Из газ.) 16. Пишкино око постоянно хранило какую-то загадочную веселинку и все время подмигивало (Ал.). 17. Это уже не просто деликатность, а нечто сверх, супер, экстра («ЛГ»).

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 16. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ: ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Практическое занятие 14.

Тема. Морфологические нормы имен существительных.

Морфологические нормы имен прилагательных.

Цель: расширить знания студента о морфологических нормах имен существительных, имен прилагательных.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** морфологические нормы имён существительных, имен прилагательных; **уметь:** находить нарушения морфологической нормы имен существительных, имен прилагательных; **владеть:** нормами употребления имён существительных, имен прилагательных

Актуальность темы: владение морфологическими нормами употребления имён существительных, имен прилагательных в речи.

Теоретическая часть:

При подготовке к данному практическому занятию студент должен дать определение морфологических норм, обратить внимание на категорию рода имен существительных (несклоняемых существительных, сложносоставных терминов, сложносокращенных слов), категорию числа, рода, склонения имен существительных.

При подготовке к занятию студент должен раскрыть нормы употребления имени прилагательного. Обратить внимание на полную и краткую формы имен прилагательных. Студент должен привести примеры.

Студент должен обратиться к следующей литературе: Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Морфологическая норма.
2. Род имён существительных.
3. Категория падежа имен существительных.
4. Особенности склонения некоторых существительных.
5. Нормы употребления имён прилагательных.
6. Варианты употребления форм кратких прилагательных.
7. Степени сравнения имен прилагательных.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... беже, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 2. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки,

колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, олады, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 3. *Подберите к данным существительным, учитывая их род, согласованные определения-прилагательные / причастия.*

Интернет-кафе, крепость-герой, плащ-палатка, машина-автомат, павильон-беседка, фильм-опера.

Кресло-качалка, ракета-носитель, рок-группа, поп-звезда, платье-костюм, блок-схема.

Задание 4. *Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена существительные? В каких случаях возможны варианты форм окончаний?*

Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

Задание 5. *Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.*

1) На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде - военные (крейсер). 3) На курсе учатся несколько (якуты) и (туркмены). 4) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 5) Я весь вечер танцевал на (бал). 6) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 7) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 8) Ученые многих стран приняли участие в Международном физическом (год). 9) Для выступления перед рабочими артисты пошли в некоторые (цех). 10) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.).

1) Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофер). 2) Большой урожай (мандарины) и (яблоки) собрал колхоз «Приморский». 3) С тех пор о нашем назнакомце ни слух... ни дух... 4) Сад занимает свыше 100 (гектар). 5) Мы готовы заключить долгосрочные (договор). 6) В магазин поступило несколько партий (покрывало) и (полотенце). 7) Для (ясли) надо установить разные (прожектор). 8) В депо срочно требуются опытные (кондуктор). 9) По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабель) кирпичей. 10) Многие мои знакомые провели свои (отпуск) в круизах по новым маршрутам.

Задание 6. *Учитывая значения многозначных и омонимичных слов, образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих существительных.*

Адрес (новосёлов) - адрес (поздравление юбиляру), орден (рыцарский, монашеский) - орден (знак отличия), ток (электрический) - ток (место молотбы), тон (музыкальный звук) - тон (перелив цвета), хлеб (выпечка) - хлеб (посевы), зуб (животных и человека) - зуб (пилы, бороны), корень

(растений и в математике) - корень (лекарственный), лист (в книге) - лист (на дереве), муж (государственный деятель) - муж (супруг, по отношению к жене), сын (Отечества) - сын (у родителей), колено (сустав) - колено (в песне, танце; разветвление рода), пропуски (в тексте; прогулы) - пропуска (документы), тормозы (препятствия) - тормоза (устройство).

Задание 7. *Найдите и исправьте ошибки в образовании сравнительной степени имени прилагательного.*

1. В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
2. Это заседание прошло более организованнее, чем предыдущее.
3. Предприятие имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
4. Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно.
5. Наша цель - показать наиболее лучшие работы студентов.

Задание 8. *Выполните анализ текста. Найдите прилагательные, стоящие в формах степеней сравнения. Определите, в каких именно формах они стоят.*

(1) Детям уделялось всё, что было похуже и не могло использоваться взрослыми «господами». (2) Даже в богатых помещичьих домах под спальни детей отводились самые темные и невзрачные комнаты. (3) Форточек в комнатах не было. (4) Спертый воздух очищался только топкой печей. (5) Духота в детских стояла ужасная; всех маленьких детей старались поместить в одной-двух комнатках, и тут же, вместе с ними, на лежанках, сундуках или просто на полу, подстлав себе что попало из хлама, пристраивались на ночь мамки, няньки и горничные. (Е.Водовозова).

Задание 9. *Найдите формы степеней сравнения и степеней качества у следующих прилагательных.*

Превеликий, самый строгий, беловатый, красненький, чудеснее, всего дороже, здоровенный, наиболее выгодный, менее интересный, тоньше, расчудесный, полнёхонек.

Задание 10. *Какие формы (полные, краткие) можно образовать от следующих прилагательных?*

Ручной, горазд, видный, вороной, боевой, богатый, темный, ледяной (тон), готовый, строгий, рад, праздничный, белый, вековой, властный, послушный, длинный, младший, цветной (не белый), искренний, прозрачный, отсталый, правый, излишний, фальшивые (деньги), маленький, фальшивые (слова), ханжеский, холостой (мужчина), острый.

Задание 11. *Найдите ошибки в образовании форм сравнительной степени.*

Звонче, слаже, красивее, менее интереснее, более лучший, прочней, хлеще, более уверенный, благороднее.

Задание 12. *Найдите в предложениях ошибки в употреблении форм прилагательных и исправьте их.*

Образец: Теперь это место знаменитое на весь мир. – Неправильно употреблена полная форма прилагательного, нужно заменить её краткой *знаменито*.

1. Сироп из шиповника очень полезный и приятный на вкус. 2. Каир – один из самых крупнейших городов на планете. 3. Чемодан трудно было сдвинуть с места, такой он был великий. 4. Эта книга очень нужная и полезна детям. 5. Я думаю, такое объяснение более правильное. 6. Все школьные здания готовы к учебному году. 7. Текстильная промышленность развивается более быстрее. 8. Маша не стремится быть самой лучшей, оригинальнее. 9. Вся школа очень благодарная вам за помощь. 10. Наша речка тихая, а эта – быстра и шумна.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 17. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ: ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, МЕСТОИМЕНИЕ, НАРЕЧИЕ

Практическое занятие 15.

Тема. Морфологические нормы имени числительного, местоимений, наречий

Цель: расширить знания студента о морфологических нормах имени числительного, местоимений, наречий.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** морфологические нормы имени числительного, местоимений, наречий; **уметь:** находить нарушения морфологической нормы имени числительного, местоимений, наречий; **владеть:** нормами употребления имени числительного, местоимений, наречий.

Актуальность темы: владение морфологическими нормами употребления имени числительного, местоимений и наречий в речи.

Теоретическая часть:

Ситуация-упражнение предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем. Такие ситуации могут развивать определенные знания (умения) в обнаружении данных, относящихся к исследуемой теме (проблеме). Они носят тренировочный характер.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Унив. кн., 2007. – 430 с.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Склонение простых числительных.
2. Склонение составных числительных, порядковых, дробных.
3. Особенности употребления числительных в сочетании с существительными.
4. Разряды местоимений: личные, притяжательные, определительные.
5. Типичные ошибки, возникающие при употреблении местоимений.
6. Морфологические особенности категорий наречий.

7. Гибридные грамматические типы, внедряющиеся в категорию наречия.
8. Грамматическая определенность и структурное единство системы наречия.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Прочитайте, употребляя числительные в нужной падежной форме.*

В хранилище не оказалось 479 (книга). В 2003 (год) в квартире произведён капитальный ремонт. Более 75800 (турист) посетило в этом году Швейцарию. В работе кружка принимает участие более (полтора десятка) студентов. На вечере выпускников я встретилась с 24 (одноклассник). К 2 целым и $\frac{1}{3}$ нужно прибавить $\frac{4}{5}$ (грамм). Выполнили 7,5 (процент). Находились в (полтораста километров). Около 380 (килограмм) (апельсин) раздали 256 (дети). Он командовал 670 (солдат). Стадо из 380 (олень) - большая редкость. Изложено всё на 300 (страница). Выпущено пособие с 3426 (чертёж).

Задание 2. *Прочитайте, употребив числительные и существительные в нужной форме, следите за правильным произношением.*

1) К 345 прибавить 157. 2) От 964 отнять 89. 3) 10 сложить 798. 4) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5) Деревня находится в 163 (километр) от города. 6) Проведен социологический опрос среди 600 (руководитель) средних и крупных предприятий. 7) 88,9 % (руководитель) поддержали реформы. 8) Более 51 % (опрошенный) высказались «за». 9) За истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 10) Более 2500 человек обратились за помощью. 11) Прибыл поезд с 287 экскурсантами. 12) Длина окружности равна 422 (сантиметр). 13) Из 596 вычесть 387. 14) Высота Останкинской башни со стальной антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 15) Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 16) К 1778 прибавить 852. 17) От 17464 отнять 11090. 18) Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749.

Задание 3. *Найдите ошибки, исправьте предложения.*

Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. Обоим ученицам дали дополнительное задание. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену. Для выполнения задания мне не хватило пары часов. На занятиях не было обеих сестер. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два ясель. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. На обеих берегах реки раскинулись поля. Он появился со своим секундантом, у него был прекрасный вид. Витя и Саша завели разговор, и он обещал еще прийти.

Задание 4. *Найдите ошибки в употреблении местоимений и исправьте их.*

Образец: Ученик встретится с учителем, и он ответит на его вопросы. – Не употребляются одновременно два местоимения 3-го лица мужского рода. Вместо первого местоимения он можно использовать слово педагог или повторить слово учитель.

1. Сельхозтехника не только облегчает жизнь земледельцев, но и помогает растениям улучшить их жизнь. 2. Не приходится думать ни о какой-либо помощи. 3. Такие встречи очень интересуют молодежь, вызывают у них любовь к театру. 4. Исследовать тайну строения Венеры долго не удавалось, потому что ее не видно. 5. Пострадавший от высокого напряжения может быть освобожден только с помощью рассчитанных на него специальных средств. 6. Чучела динозавров, которые погибли от бомбежки, были выставлены в музее. 7. Рубанок лежал на полке без никакой пользы. 8. Когда появилось отставание в работе второго цеха, руководить им направили Петрова. 9. Девочка с ее собакой очень поздно пришла домой. 10. Нога почти до колена провалилась в снег, и вытаскивать их было очень трудно.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите правильную форму местоимения.

1. (Их, ихнее) новое издание – приложение к основной газете. 2. У (её, неё) сегодня день рождения. 3. За всеми (ими, ними) была установлена слежка. 4. (Его, евоная) машина оказалась самой быстрой на соревнованиях. 5. Брат был старше (её, неё), но она была выше (его, него). 6. Девушка попросила сдать в гардероб (её, еёное) пальто. 7. Разве не заметна разница между мной и (ими, ними)? 8. Среди (их, них) работали внедренные сотрудники милиции. 9. (Их, ихний) ребенок был признанным гением.

Задание 6. Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Объясните свой выбор. Отметьте вариантные и ошибочные употребления местоимений.

1. У (ее, нее) не было той книги, которую я просила.
2. Благодаря (ей, ней) мы прослушали интересную лекцию."
3. Вокруг (их, них) всегда было много народу.
4. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости.
5. Поезд останавливался на (каждой, всякой, любой) станции.
6. Я пошла в библиотеку взять хоть (какую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую) книгу.
7. Все (ихние, их) конспекты лежали на столе.

Задание 7. Важным синтаксическим свойством наречий является способность сочетаться с другими словами по способу примыкания. Определите, к словам каких знаменательных частей речи примыкают наречия в следующих примерах.

1). Землянка была сделана наспех. 2). Шариков злобно и иронически начал коситься на профессора. 3). Тяжелый подбородок, взгляд исподлобья – все это не вызывало у соседей симпатии к новому жильцу. 4). В комнате стало совсем тихо. 5). Десятый день, как пропал, а данные, извините меня, очень нехорошие. 6). Этим вечером Шариков присвоил в кабинете Филиппа

Филипповича два червонца, лежавшие под пресс-папье, пропал из квартиры, вернулся поздно и совершенно пьяный. 7). – Ничего не понимаю, - ответил Филипп Филиппович, королевски вздергивая плечами. 8). Он выскочил из подъезда в пальто нараспашку. 9). - Это довольно подлый поступок с твоей стороны. 10). Можно привить гипофиз Спинозы или еще какого-нибудь лешего и соорудить из собаки чрезвычайно высоко стоящего человека.

(из произведений М.А. Булгакова)

Задание 8. Назовите основные способы образования наречий в современном русском языке. Определите, какими способами образованы следующие наречия.

Кверху, интересно, поодиночке, критически, сейчас, исстари, недолго, по-товарищески, молча, где-то, впотьмах, вдвоем, домой, дотла, затемно, спросонок, сегодня, нехотя, искоса, наискось.

Задание 9. Выпишите обстоятельственные наречия и установите, к какому разряду они относятся:

а) наречия места; б) наречия времени; в) наречия причины; г) наречия цели.

1). Ведь вот свинство какое: сколько сейчас существует поэтов, которые драгоценную свою фантазию растрачивают на рифмы да стишки. 2). Вот старичок собрался и выехал туда. 3). Козьмепупов вскочил с кушетки и принялся шагать по комнате, нарочно стуча каблуками. 4). Поскучал я, поскучал, вниз сошел. 5). Только в союз запишитесь прежде. 6). Но тетка Агафья ничего сослепу не заметила. 7). Назло тебе не буду платить, хотя я и собирался. 8). Вчера, граждане, сижу я в Таврическом саду на скамейке. 9). И зачем позволяют пассажирам на третьих полках в Москву ездить? 10). Посмотрел я на мальчишку и поневоле заулыбался.

(из рассказов М.М. Зощенко)

Задание 10. Составьте текст, используя наречия или словосочетания.

Сейчас, сначала, тотчас, сейчас, изо дня в день, час от часу, со дня на день, с недели на неделю, с часу на час, время от времени, по временам, изредка, часто, то и дело, каждые полчаса, нет-нет да и...

Задание 11. Раскройте скобки, объясните правописание наречий. Определите их синтаксическую функцию.

1. Смущен и присмирив, Он ей свидание (на)завтра назначает (П.). 2. Прошлое уходило куда-то в(даль), теряло свою цену (Чех.). 3. Между тем война была со славою окончена, полки наши возвращались из-за границы (П.). 4. Он (карась) лежал (на)боку, отдувался и шевелил плавниками (Пауст.). 5. Схватила его за горло, (на)силу оторвали (Пауст.). 6. Кто (в)пору сеет, семян не теряет (Посл.). 7. Обыватели ведут сонную, пьяную жизнь и вообще живут (в)проголодь, чем бог послал (Ч.). 8. А потом за окнами начнет (мало)по(малу) бледнеть воздух, раздадутся на улице голоса (Ч.). 9. Чтобы скрыть от слушателей свое состояние, я то(и)дело пью воду, кашляю (Ч.). 10. Изба разделена сенями на две половины: (на)лево живут матросы, (на)право – офицер с семьей (Чех.). 11. Следующие (за)тем письма были (по)прежнему

великолепны (Ч.). 12. Настоящее было прекрасно, а (на)смену ему приближалась весна, уже улыбавшаяся (из)дали и обещающая тысячу радостей (Ч.). 13. Я ничего не сломал себе, ушибся (не)больно и могу встать с земли (Ч.). 14. Егор только изредк... посматривал (в)верх и шел (в)перед спокойно и самоувере...но (И. Тург.). 15. Пришли (на)память и они, товарищи первых стремлений...потом, как молнии в ночи, сверкнуло несколько воспоминаний (И. Тург.).

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

ТЕМА 18. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ: ГЛАГОЛ, ПРИЧАСТИЕ, ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Практическое занятие 16.

Тема. Морфологические нормы глаголов, причастий, деепричастий

Цель: расширить знания студента о морфологических нормах глаголов, причастий, деепричастий.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** морфологические нормы глаголов, причастий, деепричастий; **уметь:** находить нарушения морфологической нормы глаголов, причастий, деепричастий; **владеть:** нормами употребления глаголов, причастий, деепричастий.

Актуальность темы: владение морфологическими нормами употребления глаголов, причастий, деепричастий в речи.

Теоретическая часть:

При подготовке к практическому занятию студент должен обратить внимание на ошибки, связанные с употреблением возвратных глаголов (ненормативное прибавление постфикса **-ся** к невозвратному глаголу, утрата постфикса **-ся** в процессе глагольного формообразования и словообразования, неуместное употребление постфиксов **-ся** и **-сь**), употребление формы настоящего и простого будущего времени, формы повелительного наклонения.

При подготовке к практическому занятию студент должен обратить внимание на следующее:

Трудности, связанные с использованием в речи особой формы глагола – причастия, можно разбить на две группы: в образовании форм причастий и в употреблении причастий.

Ошибки в образовании причастий обычно заключаются в неверном конструировании формообразующей основы (ср.: употребление неверной формы *скакающий* вместо нормативной – *скачущий*) и в неверном выборе формообразующего суффикса.

При выборе формообразующего суффикса в образовании формы причастия особое внимание обратите на следующие случаи.

1. Большая часть действительных причастий прошедшего времени образуется с помощью суффиксов **-ви-** от основы инфинитива (прошедшего времени), оканчивающейся на гласную букву:

писать – *писавший*, *решать* – *решавший*.

- Суффикс **-и-** используется в том случае, если основа инфинитива оканчивается на согласную букву:

нести – нёсший, везти – вёзший.

Обратите внимание, что суффикс -и- используется также в том случае, если основа инфинитива оканчивается на -шибить, -ереть: вытереть – вытерший, ушибить – ушибший. Ошибочные формы вытеревший, ушибивший достаточно часто встречаются в речи, но они недопустимы в литературном языке!

1. В страдательных причастиях прошедшего времени используются суффиксы -нн- (-н-), -енн- (-ен-) и -т- (убранный, застеленный, допитый). В речи достаточно часто встречается ошибка, связанная с использованием одного суффикса вместо другого.

Например, в предложении: *В комнате убрато* – вместо нормативной формы *убрано* с суффиксом -н- ошибочно использован суффикс -т-.

2. Следует помнить, что при образовании причастия должны сохраняться все словообразовательные приставки и суффиксы глагола. Наиболее распространённой ошибкой является отбрасывание суффикса -ся при образовании причастий от возвратных глаголов.

Например, в предложении: *Ветер срывал оставшие на деревьях листья* – неправомерно опущен суффикс -ся. Грамматически правильным будет такой вариант предложения: *Ветер срывал оставшиеся на деревьях листья.*

3. Следует учитывать, что некоторые глаголы характеризуются отсутствием или неупотребительностью отдельных форм причастий. Так, по правилам русской грамматики страдательные причастия образуются только от переходных глаголов:

4. *прочитать книгу – прочитанная книга; праздновать юбилей – празднуемый юбилей.*

- Не может быть образовано страдательных причастий от глаголов типа *вставать, лежать* и др., поскольку эти глаголы не могут сочетаться с винительным падежом без предлога.

- В то же время отсутствие отдельных форм причастий может быть связано не с грамматическими законами, а с традицией.

Обратите внимание

1) *Не употребляются формы страдательных причастий настоящего времени (суффиксы -ом-, -ем-, -им-) у глаголов:*

арестовать, беречь, бить, брать, будить, везти, вертеть, вить, возить, вязать, гладить, глядеть, готовить, греть, громить, грузить, грызть, давить, держать, жалеть, жарить, жать, ждать, жечь, звать, знать, иметь, кипятить, класть, клеить, колоть, кормить, красить, лепить, лечить, лить, мести, молоть, мыть, находить, пахать, петь, печь, писать, пилить, пить, полоть, портить, прятать, рвать, резать, рубить, солить, ставить, сторожить, сушить, сыпать, ткать, тушить, тянуть, учить, хоронить, чистить, шептать, шить и др.

2) *Отсутствуют формы страдательных причастий прошедшего времени у переходных глаголов:*

вернуть, достать, заставить (что-то сделать), заставить, затмить, лизнуть, миновать, напомнить, облететь, подождать, пожелать, полюбить, приветствовать, пробежать, проводить, проехать, просклонять, проспрягать, разглядеть, толкнуть.

Скрыть объявление

При употреблении причастий в речи особое внимание следует обратить на следующие моменты.

1. Противопоставление действительных и страдательных причастий связано с выражаемым ими значением.

Действительные причастия (суффиксы *-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-*) обозначают признак того, кто (что) непосредственно производит действие: *поющая девочка, рисовавший мальчик.*

Страдательные причастия (суффиксы *-ом-, -ем-, -им-; -нн- (-н-), -енн- (-ен-), -т-*) обозначают признак того, кто (что) испытывает действие: *читаемая книга, купленный журнал.*

В речи достаточно распространённой ошибкой является использование действительных причастий вместо страдательных, и наоборот.

Например, в предложении: *У меня был один выигранный билет* – неправомерно использовано страдательное причастие, поскольку в этом случае эта конструкция означает: *Я выиграл билет*, а не определённый приз, сумму денег и т.п. по счастливому билету. Грамматически корректным в такой ситуации будет использование действительного причастия (*выигравший билет*), поскольку определяемое существительное не испытывает, а производит действие.

2. В русском языке страдательное значение может быть выражено как страдательными причастиями, так и действительными причастиями от возвратных глаголов с суффиксом *-ся*.

В одних случаях в литературном языке употребительны обе возможные формы: *одобряемый всеми проект – одобряющийся всеми проект.*

В других случаях употребляется либо только страдательное причастие, либо только действительное причастие от возвратного глагола. Ср.: *построенный дом – строящийся дом.*

Следует помнить, что основным выразителем значения страдательности является именно страдательное причастие, и там, где оно имеется, возвратное причастие обычно недопустимо.

Так, грамматически некорректными будут обороты: *ребёнок, одевающийся нянькой; ящик, сделавшийся столяром.* В данном случае обязательным является употребление именно страдательных причастий: *ребёнок, одеваемый нянькой; ящик, сделанный столяром.*

Возвратное причастие обычно используется тогда, когда соответствующего страдательного причастия в языке нет или оно малоупотребительно. Например, не образуются или являются малоупотребительными формы страдательных причастий прошедшего времени от глаголов несовершенного вида.

Ср.: доклад, написанный студентом в прошлом году; доклад, писавшийся студентом в течение года.

3. Следует помнить также, что в русском языке нет и не может быть причастий будущего времени. Нельзя использовать причастия по отношению к будущему! Поэтому грамматически некорректными будут конструкции типа: *Уже через несколько лет мы будем иметь целый комплекс предприятий, могущих вызвать экологическую катастрофу.*

При образовании форм деепричастий необходимо учитывать следующие моменты.

1. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов -а/-я: *брать – берут – беря; плакать – плачут – плача.*

Ряд глаголов несовершенного вида образует также деепричастия с помощью суффикса -учи/-ючи: *будучи, едучи, жалеючи, играючи, идучи, крадучись.*

Однако сколько-нибудь широкого распространения в литературном языке они не получили. Обычно формы на -учи/-ючи воспринимаются либо как устаревшие, либо как средство стилизации народной и старинной речи.

Обратите внимание на формы деепричастия от следующих глаголов: *лазать – лазая, плыть – плывя, щипать – щипля, махать – маха* (допустимо – *маша*), *страдать – страдая* (в художественной речи можно встретить – *стражда*), *сыпать – сыпя* (допустимо – *сыня*), *внимать – внимая и внемля* (устаревшее).

Кроме того, не все глаголы несовершенного вида способны образовывать деепричастия. Как правило, не образуют деепричастий глаголы, не имеющие в основах настоящего времени гласных (ср.: *ткать – ткут*): *бить, вить, врать, гнуть, есть, жать* (руку), *жать* (рожь), *ждать, жечь, лгать, лить, мять, пить, рвать, слать, спать, ткать, тереть, шить.*

Отсутствуют или не употребляются деепричастия от глаголов с чередованием в основах инфинитива и настоящего времени согласных з–ж, с–ш (ср.: *вязать – вяжут, плясать – пляшут*): *весить, вязать, казаться, косить, лизать, плясать, резать, чесать.*

Не образуют деепричастий глаголы несовершенного вида на -чь, на -нуть: *беречь, жечь, мочь, печь, сечь, стеречь, стричься, течь, вянуть, гаснуть, глохнуть, крепнуть, мёрзнуть, мокнуть, пахнуть, тонуть, тянуть.* Не употребляются деепричастия несовершенного вида от глаголов: *арестовать, бежать, колоть, лезть, пахать, петь, родиться, стыть, хотеть.*

2. Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива (прошедшего времени) глаголов совершенного вида в основном с помощью суффикса -в: *купить – купив, решить – решив.* От ряда глаголов совершенного вида деепричастия образуются с помощью суффикса -а/-я (*войти – войдя, вычесть – вычтя* и др.) или суффиксов -вши, -ши (*обидевшись, огорчившись* и др.). В подавляющем большинстве случаев

употребляются формы с суффиксом *-в*: они более кратки и более благозвучны. Неблагозвучность форм типа *написавши* особенно подчёркивал М. Горький. Но следует иметь в виду, что у возвратных глаголов обычно существует только одна форма – *засмеявшись, закутавшись*. Использование суффикса *-ши* вместо суффикса *-в* характерно и для многих глаголов с основой на согласную: *вырасти – выросши; спасти – спасши*.

Употребление суффикса *-а/-я* при образовании деепричастий совершенного вида (ср.: *положив – положиа, услышав – услыша, заметив – заметя*) было достаточно распространённым явлением в XIX–начале XX в. Например, такие формы широко использовались М. Горьким: *наклоня, подойдя, сойдя* и др. В настоящее время многие из этих форм вышли из употребления.

3. Основной ошибкой при образовании деепричастий является использование одного суффикса вместо другого.

Например, в предложении: *Я набирала номер, положиа трубку* – ошибочно использована форма деепричастия с суффиксом *-а*. От глаголов с основой на шипящую деепричастия совершенного вида обычно образуются с помощью суффикса *-а*, но нормативным вариантом будет форма с суффиксом *-в* (*положив трубку*).

Достаточно частотными являются ошибки такого рода при употреблении фразеологизмов. Во многих из них встречаются устаревшие формы деепричастий (*положа руку на сердце, очертя голову*). Произвольная замена таких форм на современные формы в некоторых идиоматических выражениях (*бросился вон очертив голову*) является ошибкой!

Достаточно регулярно в речи наблюдается и так называемое заполнение «пустых клеток», то есть ошибочное образование деепричастий от глаголов, которые в литературном языке не могут иметь деепричастные формы вообще (например: *Сня, он вздрагивал*).

Студент должен обратиться к следующей литературе: Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Трудности в употреблении личных форм глагола.
2. Глаголы совершенного и несовершенного вида и условия их выбора.
3. Этикетные формы глаголов.
4. Глагольные свойства причастия.
5. Принадлежность причастия к глаголу.
6. Действительные причастия и страдательные причастия: способы их образования.
7. Принадлежность деепричастия к глаголу.

8. Деепричастия глаголов несовершенного вида/совершенного вида.
9. Синтаксическая функция.
10. Вариантные формы.
11. Способы образования.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Вставьте правильные окончания, согласуя существительные, глаголы и прилагательные в числе. Отметьте предложения, где можно употребить разные формы.

Образец: Знание жизни помогло Фёдору Ивановичу преодолеть превратности судьбы.

1. Этим.. богатств.. только предстояло воспользоваться. 2. Его богатств.. не в деньгах, а в знаниях. 3. На семинаре был.. обсужден.. достоинств.. нового метода обработки дерева. 4. Чувство собственн.. достоинств.. ему никогда не изменяло. 5. Неясност. и противоречи. появил..с.. уже в самом начале эксперимента. 6. В диссертации недопустим. неясност.. основных положений и формулировки терминов. 7. Противоречи. между проектом и реальными данными опыта заставил. группу ученых снова взяться за расчет. 8. Расчет. на гибкость и прочность нового материала оказал..с.. напрасн. 9. Здание нового театра производило хорош.. впечатлении. 10. Туристы охотно делились впечатлени.. от путешествия. по Байкалу.

Задание 2. Раскрывая скобки, употребите вместо инфинитива подходящую глагольную форму.

- 1) Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде.
- 2) Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо.
- 3) Провожжающие стоят на перроне и (махать) вслед уходящему поезду.
- 4) Виктор, (вылезать) из машины, приехали.
- 5) Врач сказал, что я скоро (выздороветь).

Задание 3. Образуйте форму 3-го лица ед. числа от данных ниже глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать.

Задание 4. Образуйте формы 1-го и 3-го лица ед. ч. настоящего или будущего простого времени данных глаголов (если это возможно).

Образец: бороздить - я борозжу, он бороздит.

Басить, бриться, бузить, вынудить, гвоздить, гудеть, двигать, дерзить, дудеть, ездить, кадить, колесить, лазить, опостылеть, опротиветь, очутиться, ощутить, победить, пылесосить, трусить, тузить, чудить, ютиться; выздороветь.

Задание 5. Найдите ошибки в употреблении глаголов и исправьте их.

Образец: Ежегодно проводится ралли, на котором спортсмены преодолели до двух тысяч километров. – Неправильно употреблена форма прошедшего времени, нужно заменить формой преодолевают.

5. Машины подъезжали и быстро нагружались яблоками. 2. Завтра Нина Петровна организовывает экскурсию в читальные залы. 3. Кузнецов

после школы приходит на завод и приобрёл профессию электромонтажника. 4. Эти 50 гектаров раньше занимались гречихой. 5. Хорошая оценка приободрила бы ученика, рассеяла туман равнодушия. 6. Изменчивая слава обхаживала бегуна, отходила к другим. 7. Ежегодно этот цех заносится на Доску почета. 8. Фундаментальные исследования по теории растениеводства продолжали вестись. 9. За полгода работы план неоднократно корректировался, многие его разделы разнообразились. 10. Уравнение для описания процесса будет иметь следующий вид.

Задание 6. *От следующих глаголов образуйте краткие страдательные причастия и расставьте в них ударение.*

Взять, забрать, занять, изжить, набрать, назвать, нанять, отозвать, переизбрать, подобрать, придать, прикрыть, принять, прожить, раздать, созвать, сшить.

Задание 7. *Раскройте скобки. Выберите нужную форму причастия и обоснуйте свой выбор.*

1. Игрушки, (выпускающиеся - выпускаемые) фабрикой, разнообразны и качественны. (Строющийся - строящийся - строимый) город. Вопросы (обсуждающиеся - обсуждаемые) на конференции, очень важны. Автор, (называющийся - называемый) в статье. Выводы, (подвергающиеся - подвергаемые) критике. Продукция, (производящаяся - производимая) на предприятии. Данные, (хранящиеся - хранимые) в компьютере. Пакет, (отправляющийся - отправлявшийся - отправляемый - отправленный) с курьером. Реакция, (вызывающаяся - вызываемая) медицинским препаратом. Картины, (выставляющиеся - выставлявшиеся - выставляемые - выставленные) на выставке, получили высокую оценку. Оратор, (прибегший - прибегнувший - прибегающий - прибегаемый) к запрещенным полемическим приемам, не мог склонить слушателей на свою сторону.

2. В книге описываются события, (имеющие - имевшие) большое историческое значение. На верхней полке (дремлющий - дремающий) сосед. Белье, (сохнувшее - сохшее) во дворе. Пастух, (гонящий - гонящийся) стадо. Склонилась веточка, (щекочущая - щекочащая - щекотающая - щекотаемая) шею. Ученый, (отвергший - отвергнувший) заблуждения предшественников и (опровергший - опровергнувший) ложную точку зрения, сделал открытие. Ученики, (приобретшие - приобретающие) прочные знания по этой теме, хорошо подготовлены к следующей, (изучаемой - изученной - изучающейся - изучавшейся) в этом семестре.

Задание 8. *Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов.*

Арестовать, атаковать, бежать, беречь, бить, блистать, брести, брить, вернуть, вить, гасить, гнать, грести, грызть, достичь, дышать, ехать, жать (руку), жевать, жечь, жить, завести, звать, идти, издавать, изобрести, искать, капать, колоть, лазать, лезть, лизнуть, махать, мыть, найти, налить, напомнить, понять, пробежать, провести, прожить, расцвести, резать, слать,

снять, сохнуть, страдать, сыпать, течь, узнавать, уносить, хвалить, ходить, хотеть, цвести, чертить, шить.

Задание 9. Прочитайте, укажите ошибки, допущенные при образовании причастий. Перепишите в исправленном виде.

1. Конструктор, изобретший новую модель машины, был очень талантлив. 2. Медицинский работник, пытавший оправдать свой негуманный поступок по отношению к больному, не заслуживает уважения. 3. Дворник, чисто подмётший двор, отдыхал на скамейке. 4. В репертуаре музыкального театра, открояющего очередной сезон с октября, много интересных произведений.

Задание 10. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастий?

1) Депутат не оправдал оказанного ему доверия и был отозван по инициативе избирателей. 2) В 1986 году наше предприятие начало выпускать обувь, удостоившуюся Знака качества. 3) Григорий раскидывал обломки, набившие в колодец, боясь повредить скафандр. 4) Раскрылись набухшие на деревьях почки. 5) Не оставляйте топящие печи без присмотра. 6) Передо мной сидел человек, слегка утомленный, привыкший к всеобщему вниманию. 7) Проблема, обсуждающаяся на страницах газеты, очень непростая. 8) На фабрике есть немало работников, охотно занимающихся аэробикой в группах здоровья. 9) Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков. 10) Специалисты единодушно отметили положительные сдвиги в этом прежде отстававшем виде спорта.

Задание 11. Образуйте все возможные формы деепричастий следующих глаголов. Отметьте их стилистические особенности. От каких глаголов невозможно в литературном языке образование деепричастных форм?

Беречь, бить, везти, вести, вить, врать, вывезти, вывести, вытереть, вязать, гнуть, ездить, ехать, жалеть, жать, жечь, забрести, запереть, играть, казаться, киснуть, крепнуть, лгать, лезть, лизать, лить, мазать, мерзнуть, мокнуть, мочь, мять, обрести, пахать, пахнуть, петть, печь, писать, пить, плясать, принести, припевать, проникнуть, прочитать, сказать, сохнуть, спать, стеречь, стричь, стынуть, толочь, тонуть, тянуть, уметь, хотеть, чесать.

Задание 12. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.

Затем он назначается директором, работая в этой должности 2 года.

Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться.

Лавина чувств захватила ее, не успев разобраться в своем избраннике.

Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли.

Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

Задание 13. *Образуйте деепричастия от следующих глаголов:* искать, лизать, стричься, писать, спать, хотеть.

Является ли нормативной форма *положа*? Аргументируйте свой ответ.

Задание 14. *Образуйте деепричастия от следующих глаголов. Отметьте случаи, когда от глагола нельзя образовать деепричастия.*

Арестовать, атаковать, бежать, беречь, бить, блистать, брести, брить, вернуть, вить, гасить, гнать, грести, грызть, достичь, дышать, ехать, жать (руку), жевать, жечь, жить, завести, звать, идти, издавать, изобрести, искать, капать, колоть, лазать, лезть, лизнуть, махать, мыть, найти, налить, напомнить, понять, пробежать, провести, прожить, расцвести, резать, слать, снять, сохнуть, страдать, сыпать, течь, узнавать, уносить, хвалить, ходить, хотеть, цвести, чертить, шить.

Задание 15. *Прочитайте, укажите ошибки в построении предложений с деепричастиями. Перепишите в исправленном виде.*

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами, 2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником. 3. Плывая в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. 4. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно. 5. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 6. Когда, читая поэму «Мёртвые души», сталкиваешься с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 7. Набирая скорость, в окно было видно мелькание телеграфных столбов. 8. Его охватило волнение, получив письмо от родителей.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>
3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>
4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 19. НАРУШЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ НОРМ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Практические занятия 17.

Тема. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксическая синонимия. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксис простого и сложного предложений.

Цель: углубление знаний о синтаксических нормах русского литературного языка.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия «синтаксиса» и «синтаксической нормы» современного русского языка, синтаксические нормы русского литературного языка; **уметь:** находить нарушения синтаксических норм русского литературного языка; **владеть:** синтаксическими нормами русского литературного языка.

Актуальность темы: расширение знаний в области синтаксиса, синтаксических норм.

Теоретическая часть:

При подготовке к данным практическим занятиям студенту необходимо раскрыть основные понятия синтаксиса, охарактеризовать основные единицы синтаксиса, обратить внимание на строение, виды словосочетаний и предложений.

Кроме этого, студент должен обратить внимание на то, что определение при существительном общего рода ставится в форму женского или мужского рода в зависимости от того, какого пола лицо обозначено существительным; если определение стоит после числительных *два, три,*

четыре и относится к существительному мужского или среднего рода, то оно ставится в форме родительного падежа множественного числа; если определение относится к существительному женского рода, то оно ставится в форме именительного падежа множественного числа. Определение, стоящее перед числительными *два, три, четыре*, независимо от рода существительного ставится в форме именительного падежа (*Исключение составляют прилагательные целый, добрый, полный*). Притяжательные прилагательные на *-ин* и *-ов* при числительных *два, три, четыре* ставятся в форме родительного падежа.

Студент должен обратить внимание на порядок слов в словосочетании и предложении; обратить внимание на то, что сказуемое должно стоять в той же форме, что и подлежащее; при подлежащем, в состав которого входят слова *множество, ряд, часть, большинство, меньшинство* и управляемое существительное в родительном падеже сказуемое может стоять как во множественном, так и в единственном числе; при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (*семь часов, несколько человек*), сказуемое может стоять в форме единственного и в форме множественного числа; сказуемое ставится в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова *много, мало, немного, только, лишь*; при подлежащем может быть приложение, но это не влияет на согласование. Сказуемое согласуется с определяемым словом; сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой* может ставиться и в единственное число, и во множественное.

Для подготовки к этим занятиям студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие «синтаксиса» и «синтаксической нормы» современного русского языка.
2. Порядок слов в словосочетании и предложении.
3. Согласования подлежащего и сказуемого.
4. Вопрос о синонимии предлогов.
5. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
6. Управление при синонимичных словах.
7. Употребление в речи производных предлогов (*благодаря, вопреки, вследствие, ввиду* и т.п.)
8. Стилистическое использование разных типов простого предложения.

9. Согласование определений и приложений.
10. Стилистические особенности предложений с однородными членами.
11. Нормы управления.
12. Трудности употребления обособленных оборотов.
13. Трудности употребления сложных предложений.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Выписать из фрагментов романа Ф. Искандера «Сандро из Чегема» словосочетания.*

1. Когда наступило поветрие защищать кандидатские диссертации, многие молодые научные работники нередко обращались к дяде Сандро с просьбой разъяснить внешние поводы некоторых дореволюционных, а иногда и послереволюционных княжеских междоусобиц. Дядя Сандро охотно разъяснял им внешние поводы, после чего они в своих диссертациях раскрывали внутренние причины и давали анализ разложения абхазского дворянства. В списке использованной литературы дядя Сандро проходил как престарелый очевидец разложения.

2. Это был на редкость благообразный старик с короткой серебряной шевелюрой, белыми усами и белой бородкой. Розовое прозрачное лицо его светилось почти непристойным для его возраста младенческим здоровьем. Каждый раз, когда он приподнимал голову, на его породистой шее появлялась жировая складка. Но это была не та тяжелая заматерелая складка, какая бывает у престарелых обжор. Нет, это была легкая, почти прозрачная складка, я бы сказал, высококалорийного жира, которую откладывает, вероятно, очень здоровый организм, без особых усилий справляясь со своими обычными функциями, и в оставшееся время он, этот неуязвимый организм, балуется этим жирком, как, скажем, не слишком занятые женщины балуются вязаньем.

Задание 2. *Выпишите сочетания слов, которые не образуют словосочетаний. Объясните, почему данные сочетания слов не являются словосочетанием.*

Сад разнообразно одевался.

Огромный старый клен, возвышавшийся над всей южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее, – оделся свежей, густой зеленью.

Выше и виднее стала и главная аллея, на которую Митя постоянно смотрел из своих окон: вершины ее старых лип, тоже покрывшиеся, хотя еще прозрачно, узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светло-зеленой грядой.

А ниже клена, ниже аллеи лежало нечто сплошное кудрявого, благоуханного сливочного цвета.

И все это: огромная и пышная вершина клена, светло-зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, солнце, синева неба и все то, что разрасталось в низах сада, в ложине, вдоль боковых аллей и дорожек

и под фундаментом южной стены дома, – кусты сирени, акации и смородины, лопухи, крапива, чернобыльник, – все поражало своей густотой, свежестью и новизной (Куприн).

Задание 3. *Согласовать подлежащее и сказуемое, вставив пропущенные окончания.*

1. В период обучения в школе подавляющее большинство учащихся име...т самые смутные представления о состоянии своего здоровья. 2. Только пять процентов выпускников сообща...т, что вышл... из школы с хроническими заболеваниями. 3. Замечено, что особенно много трудностей возника...т у ребят и даже у взрослых на начальном этапе выработки тех или иных умений, навыков. 4. Большая часть педагогов счита...т, что ученик, выполняя самостоятельную работу, «не должен задавать вопросы, а думать», «не должен вертеться» и т. п. 5. На Конгрессе народов России поднимал...сь большое количество интересных тем: о приоритетах национальной политики РФ, о проблемах толерантности, о национальных видах спорта и многое другое. 6. Полгорода остал...сь без отопления. 7. Большинство команд был... не согласн... с решением судей. 8. Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов участвовал... в забастовке. 9. Половина жильцов старого дома не получил... новые квартиры. 10. Большинство детей остал...сь в лагере на вторую смену. 11. Пройд...т всего лишь 3-4 месяца, и механическая имитация слов сменяется у ребенка их сознательным использованием.

Задание 4. *Запиши предложения, продолжив их подходящими по смыслу управляемыми словами.*

- 1) Пловец был недоволен...
- 2) Победитель был удостоен...
- 3) Учительница много внимания уделяла...
- 4) Проливные дожди препятствовали...
- 5) Девочка очень бережно обращалась...
- 6) Мать сильно тревожилась...
- 7) Экзаменующийся уверенно оперировал...
- 8) Председатель собрания настаивал...
- 9) Выступавший акцентировал внимание...

Задание 5. *Согласуйте подлежащее и сказуемое.*

Большинство учеников хорошо сдал... выпускные экзамены. Ряд новых домов стоя... в конце деревни. Несколько дам скорыми шагами ходил... взад и вперёд по площадке. На концерте выступил... 21 певица. За моей тележкой четвёрка быков тащил... другую. Много птиц сидел... на ветвях. Серёжа с Петей долго ждал... возвращения матери.

Задание 6. *Найдите и исправьте ошибки в следующих высказываниях*

1. Год был необычен в том, что мы впервые начали работать вместе с муниципальными советами. 2. У нас производится мягкая и корпусная мебель. Работа под заказ по индивидуальному проекту. 3. Средства массовой информации интересовались о здоровье президента. 4. Если хотя бы тридцать минут в день каждый будет уделять на приятную беседу со

словарями, в мире не останется невежд. 5. Я хочу остановиться по трем проблемам нашего министерства. 6. Наше образование сохраняется только благодаря наших учителей. 7. Хотелось бы поделиться о том, как процветает клиника. 8. Уверены, что наши советы помогут многим обрести надежду выздоровления. 9. праздник представляет из себя карнавал. 10. Желаю победы на этой номинации. 11. Дыхательные упражнения по поводу легких нужно делать регулярно.

Задание 7. *Раскройте скобки, поставив существительное в нужном падеже. Составьте предложения.*

1. Согласно (устав университета, указ президента, постановление Государственной Думы, желание трудящихся). 2. Благодаря (помощь и поддержка соотечественников, выгодное финансовое положение, забота близких, собственное старание). 3. Вопреки (ожидания, сложившийся ход вещей, рекомендации специалистов). 4. Наперекор (здравый смысл, желание матери, ожидания, сложившиеся обстоятельства). 5. По (возвращение из-за границы, приезд в чужую страну, окончание университета, прибытие на корабль).

Задание 8. *Соотнесите имена существительные (из первой колонки) и предлоги (из второй колонки). С полученными словосочетаниями составьте предложения.*

Солнце	в связи
Век	благодаря
Убеждение	ввиду
Голосование	вследствие
Приказание	вопреки
Погода	в течение
Правильность	согласно
Ангина	сообразно
Мода	соответственно
Командир	соразмерно

Задание 9. *Найдите и исправьте в предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов.*

1) Наряду с составлением словарей, лингвисты разрабатывают теоретические вопросы лексикологии. 2) Если правильно посадить и вырастить рассаду картофеля, можно получить не уступающий нормальному способу посева урожай картофеля. 3) Вместе со всеми школами по общей программе проводятся экзамены в вечерних школах. 4) Подобно многим другим его произведениям, идея этой картины вынашивалась художником в течение ряда лет. 5) Влаги в наших сортах, выращенных на полях Заволжья, меньше, чем в литературных сведениях. 6) Язык М. Горького, в частности романа «Мать», является образцом русского художественного слова.

Задание 10. *Найдите и исправьте ошибки в следующих предложениях. Объясните характер ошибок.*

1. О том, каких успехов добилась группа, видно из результатов экзаменационной сессии. 2. Подобное бюрократическое решение тормозит развитию физкультурного движения. 3. К концу месяца комиссия должна будет отчитаться о проделанной работе. 4. Всякий непредубежденный человек видит преимущество научной организации над старыми методами. 5. Перед нами сейчас, как и в прошлом году, предстоит ответственная задача хорошо провести производственную практику. 6. Мыслимо ли равнодушие педагога за судьбу своих воспитанников. 7. Все эти жалобы, как оказалось при проверке, ни на чем не были основаны. 8. Решимость прогрессивных сил вселяет в нас уверенность в победу здравого смысла.

Задание 11. *Замените все односоставные и неполные предложения синонимическими конструкциями, сохраняя по возможности смысл и лексику оригинала.*

Волчатник

Сидим у опушки на поляне, окаймленной зарослями боярышника. Солнце простилось с нами - сверкнуло красным светом в окошках деревни, лежащей у реки. С минуту еще лучи золотили стерню на холмах, покрытых пятнами зелени у оврагов. И осталась от солнца только заря над лесом.

Лучшее время дня! Еще и не ночь, но уже пахнет из прохладного леса грибной сыростью.

А вот и первые звезды. Мой спутник делает знак помолчать и, выждав минуту, завабил - завыл, подражая волкам. И почти сразу из глубины леса раздался похожий ответный звук: «Уу-ooo!..»

- Я знал: они здесь, - шепчет мне на ухо вабелычик. И еще один раз «вызывает на связь» волчий выводок. Но тут же из леса раздается глухое короткое: «Гав!» И все. Больше на зов волчата не откликаются.

- Мать... Предупредила: «Молчите, олухи! - это обман». Теперь можно уже не шептаться, можно костерок разложить, вскипятить чай. Моего спутника зовут Валерием - Валерий Яковлевич Соснин - знаменитый в Мордовии, а может, и дальше этих земель - волчатник.

- Отец, мне сказали, тоже волчатником был...

- Да. Знаменитым. Для деревенских жителей был он легендой.

- Сколько же на счету у отца?

- Отец всегда отвечал: «Не знаю, не считал...». Думаю, все же не более сотни. Он ведь был не столько стрелком, сколько мастером-организатором охоты. Выстрел другим уступал.

Задание 12. *Перестройте предложения таким образом, чтобы выраженное в них утверждение или отрицание приобрело усиленный, экспрессивный характер.*

1. Банкиры и региональные власти заинтересованы в тесном сотрудничестве. 2. Вексельная программа банка успешно работает. 3. Рамки этого сотрудничества будут расширяться. 4. Чемпион не растерялся после первого поражения. 5. Не всякий иностранец решится в наше время «делать бизнес» в России. 6. Контрабанда снижает себестоимость сигарет. 7.

Отсутствие таможенных границ Белоруссией наносит ущерб российскому бюджету.

Задание 13. *Устраните ошибки в согласовании определений и приложений, мотивируйте свою стилистическую правку.*

1. Четыре только что выстроенные восьмиэтажные дома уже заселены. 2. Две недавно отремонтированных комнаты сдаются в наем. 3. Мне хочется прочитать исторические роман или повесть. 4. Мы живем на даче последних пять лет. 5. Прошедший год был для актера плодотворным: сыграно три новых роли. 6. Четыре девятиэтажные здания будут собраны целиком из крупных блоков. 7. Созданы новые программы для начальной и средней школ. 8. Сначала слышался веселые говор и хохот, а потом все стихло. 9. Престарелый отец и мать нуждаются в поддержке. 10. На пьедестал почета поднимаются спортсмены, занявшие первых три места. 11. Массовая печать, в частности газеты, надеется на помощь правительства. 12. Наш геоботанический отряд отъехал от поселка Тугая километров на восемьдесят. 13. Четыре остальных шахматных партии закончились вничью. 14. Маршрут похода протяженностью более двух тысяч километров пролегает по рекам Сейм, Десна, Днепр. 15. В русском языке различаются глаголы действительного и страдательного залога, совершенного и несовершенного видов.

Задание 14. *Раскройте скобки, имена собственные поставьте в нужной форме; укажите возможные варианты.*

1. Писательница Галина Николаева родилась в деревне (Усманка) Томской области. 2. Установлена прямая фототелеграфная связь между городами (Москва) и (Кемерово). 3. Дом отдыха построен близ реки (Истра). 4. Старинный русский город Звенигород стоит на (Москва-река). 5. Выставка картин испанских мастеров была организована в музее («Эрмитаж»). 6. Близ города (Крюков), за селом (Уклеево), начинается узкоколейная дорога, доходящая до озера (Краюхино). 7. В столице Чувашии, городе (Чебоксары), открылся новый драматический театр. 8. Первая группа туристов остановилась в гостинице («Москва»). 9. Много живописных мест вы найдете на реках (Дон) и (Северный Донец). 10. Всеобщее внимание привлекли события на острове (Кипр). 11. В Москву для ведения переговоров по вопросам экономического сотрудничества между Россией и (Республика Индия) прибыла делегация. 12. Поезд остановился на станции («Трикоотажная»). 13. Один из московских универмагов находится на улице (Арбат). 14. Мы приближались к древнему городу (Афины). 15. Португальский лайнер «Санта Мария», направлявшийся из столицы страны (Лиссабон) в Америку, зашел на остров (Мадейра).

Задание 15. *Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы.*

1. В охотничьих угодьях ведется подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия. 2. Условия кредитования и валютных операций освещаются в специальных

выпусках газеты, лекциях и брошюрах, докладах и журналах. 3. Необходимо обратить внимание не только на знания стажеров, но и их практические навыки. 4. Огромное помещение цирка будет универсальным: в нем можно будет проводить не только цирковые представления, но и устраивать большие концерты, спортивные соревнования, собрания, демонстрировать кинофильмы. 5. Наши выпускники должны быть профессионалами высокого класса, знающими не только свою узкую специальность, но и обладающими хорошими знаниями основополагающих отраслей науки. 6. За короткий срок в городе-спутнике построены не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека. 7. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка. 8. В этой стране средства производства: земля, ее недра, фабрики и заводы, шахты и рудники, железнодорожный, водный и воздушный транспорт, банки, средства связи - принадлежат государству. 9. На некоторых стройках принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали. 10. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным. 11. Сборная панель из кирпича может поспорить с железобетонной и по прочности, и по морозостойкости, и другим показателям. 12. Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и внедрения их в практику. 13. Мы не должны бояться трудностей, смело идти вперед, преодолевая все и всяческие трудности. 14. Эти сведения получены как из официальных, так и неофициальных источников.

Задание 16. *Откройте скобки, запишите словосочетания с данными словами. Обратите внимание на то, что близкие по значению или однокоренные слова требуют различного управления.*

Уверенность (свои силы) - вера (победа). Отзыв (книга) - рецензия (книга). Обрадоваться (победа) - обрадован (победа). Рассердиться (неуместная шутка) - рассержен (глупая выходка). Удивляться (исключительные способности) - удивлен (исключительные способности). Обращать внимание (недостатки) - уделять внимание (каждый клиент). Предостеречь (опасность) - предупредить (опасность). Превосходство (противник) - превосходить (противник). Препятствовать (развитие) - тормозить (развитие). Различать (плохое и хорошее) - отличать (плохое и хорошее). Восхищаться (его смелость) - преклоняться (его смелость) - удивляться (его смелость). Усваивать (язык) - овладевать (профессия). Опирается (помощь) - базироваться (результаты). Платить (проезд) - оплачивать (проезд). Преисполнен (решимость) - проникнут (отвага). Свойственно (этот человек) - характерно (этот человек).

Задание 17. *Выпишите предложения, в которых встречаются **ошибки** в управлении*

1) Следует уделять больше внимания на орфографию. 2) В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу. 3) По прибытию поезда

мы сразу же отправились в центр города. 4) Докладчик отметил о недостатках работы сталцеха. 5) В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 6) Звезды, эти живые цветы неба, горели над нами. 7) Только отдельные вузы не приняли участия в соревнованиях по бегу. 8) Я очень сильно скучаю по вас. 9) Призывная комиссия выдала ему белый билет ввиду эпилепсии. 10) США, рассчитывая на скорую победу в Ираке, стремятся заручиться международной поддержкой.

Задание 18. *Отредактируйте предложения, избавив их от нанизывания падежей.*

1) Ученый из Дании по фамилии Мюнтер совершенно иначе подошел к дешифровке старинной записи текста эпохи государства Урарту. 2) Астрономические книги, хранившиеся в библиотеке, в большинстве своем являются копиями древних книг, составленных древними астрономами городов Двуречья. 3) Историк Никольский внес огромный вклад в дело изучения культуры государств исчезнувших цивилизаций.

4) В книге описан ход жестокой кровавой войны государств Востока, которая велась на протяжении ста с лишним лет, а также история развития государства Ван.

Задание 19. *Объясните и исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота.*

1) Неожиданно воцарилось молчание, поняв смысл которого, у меня испортилось настроение. 2) Потеряв общественные деньги, ей пришлось оправдываться перед всем коллективом. 3) Узнав эту прекрасную новость, радости его не было предела. 4) Слушая пение птиц и вдыхая аромат летнего вечера, казалось, что жизнь прекрасна и все еще впереди. 5) С грустью вспоминая о возможном, но ушедшем счастье, на ее лице появилась печать тоски и давней обиды. 6) рассматривая фотографии прошлых лет, ему не верилось, что все уже позади. 7) Читая произведения русской классики, меня охватывает восторг и чувство гордости за отечественную литературу. 8) Проходя тяжелый горный перевал, им не раз приходилось останавливаться и ждать остальных членов экспедиции. 9) Будучи ребенком, его всегда интересовали вопросы, связанные с техникой. 10) Встретившись со старыми фронтовыми друзьями, на глазах его появились слезы.

Задание 20. *Составьте, где это возможно, из двух предложений одно с деепричастным оборотом.*

Образец: *Я отредактировал рукопись. Я передал рукопись редактору. - Отредактировав рукопись, я передал ее редактору.*

1. Я накупался вдоволь. Я возвратился домой. 2. Доктор познакомился с результатами исследования. Доктор рекомендовал курс лечения. Петров имел судимость за хулиганство. На путь исправления Петров не встал. 4. Принять меры к задержанию преступника. Следователю удалось задержать преступника. 5. Выходит из такси. Босняцкому не дали сдачи. 6. Иметь свободное время. Я могу многое сделать. 7. Принять во внимание тяжесть совершенного преступления: Отказать в ходатайстве цехового комитета о передаче

осужденного на поруки. 8. Свидетель Сидоров показал. Ему позвонили из магазина. 9. Подследственный хотёл скрыть сообщников. Он давал противоречивые показания.

Задание 21. *Отметьте ошибки в построении сложных предложений*

1) Паренек поинтересовался у нас, как долго мы будем еще заняты. 2) Последнее, на чем я останавлиюсь, это на вопросе об использовании предлогов. 3) Врачи считают, что болезнь настолько серьезна, что приходится опасаться за жизнь больного. 4) Группа специалистов осматривает станок, приготовленный к отправке заказчику, который был смонтирован ими из новых материалов. 5) Инженер, который привел этот факт, оказался большим знатоком изучавшегося вопроса. 6) Я получила много писем от друзей и знакомых, писем, которые меня очень порадовали. 7) Впереди неслись лошади казаков, которые были покрыты пеной. 8) Я все же надеюсь на то, что вы меня навестите. 9) Мне кажется, что этого человека в синих очках я где-то встречал. 10) На совещании обсуждалась подготовка сборной края по биатлону к предстоящим соревнованиям и нет ли возможности улучшить ее техническое оснащение.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.
3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.
2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.
3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.
4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

РАЗДЕЛ 3. СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ТЕМА 20. СТИЛИСТИКА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА

Практические занятия 18.

Тема. Стилистика как лингвистическая дисциплина.

Стилистическая окраска слова. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи

Цель: углубление знаний о стилистике русского литературного языка, стилистической окраске слов, углубление знаний о лексической стилистике и смысловой точности речи.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** понятия «стиль», «стили языка», «функциональные стили речи», «стилистическая окраска языковых средств», разграничить понятия «разговорная речь», «книжная речь», особенности стилистических норм и типы стилистических ошибок, основные понятия связанные с лексической стилистикой; **уметь:** находить нарушения стилистических норм русского литературного языка, правильно и точно создавать речь в рамках различных стилей русского языка; **владеть:** стилистическими нормами русского литературного языка.

Актуальность темы: расширение знаний в области стилистики, стилистических норм.

Теоретическая часть:

В ходе данных практических занятий студент должен
- дать определение понятий «стиль», «стили языка», «функциональные стили речи»; разграничить понятия «разговорная речь», «книжная речь». Следует также рассказать о формировании функциональных стилей русского литературного языка, изложить суть концепции «трех стилей» М.В.

Ломоносова; дать общую характеристику функциональных стилей современного русского языка, обратить внимание на взаимодействие функциональных стилей.

- охарактеризовать понятия «стилистическая окраска языковых средств», «эмоционально-экспрессивная лексика»; рассмотреть особенности стилистических норм и типы стилистических ошибок; показать отличие экспрессивной лексики от эмоциональной.

В ходе данного практического занятия студент должен

- уяснить, что одну и ту же информацию можно передать разными лексическими средствами, поэтому существует деление лексики на общеупотребительную и закрепленную за определенным стилем (разговорная и книжная лексика, термины, просторечие).

В ходе подготовки к занятию студент должен помнить и понимать, что лексика русского языка стилистически неравноценна. Одни слова воспринимаются как книжные (интеллект, ратификация, чрезмерный, инвестиции, конверсия, превалировать), другие – как разговорные (заправский, сболтнуть, малость); одни придают речи торжественность (предначертать, волеизъявление), другие звучат непринужденно (работа, говорить, старый, холодно). Об этом следует сказать, раскрывая содержание четвертого вопроса.

- рассмотреть особенности эмоционально-оценочной лексики, рассказать о разновидностях оценочной лексики (слова с ярким оценочным значением (брюзга, допотопный); многозначные слова, получающие яркую эмоциональную окраску при метафорическом употреблении (о человеке: змея, слон, шляпа); слова с суффиксами субъективной оценки (сыночек, солнышко, бородачи, детина)).

- раскрыть специфику терминологической лексики, указать на отличительные особенности употребления терминов вне научного контекста.

- осмыслить, что канцеляризмами речевые средства официально-делового общения именуются лишь в том случае, когда они употреблены в речи, не связанной нормами официально-делового стиля.

- сказать, что важнейшая стилистическая функция синонимов – быть средством наиболее точного выражения мысли; синонимы могут выполнять в речи функцию уточнения, разъяснения, сопоставления, противопоставления.

- рассмотреть тождество или близость параллельных, вариантных синтаксических конструкций и установить их различия, обнаруживаемые в смысловых оттенках, в эмоционально-экспрессивной окраске или стилистической дифференциации синонимов.

Далее следует сказать, что словообразовательная синонимия проявляется в области суффиксальных образований (соседний – соседский, ширь – ширина – широта), префиксальных (обогнать – перегнать, выбрать – избрать), конфиксальных (заглавие – заголовок, безлистный – безлистый). Синонимия может быть связана с взаимодействием заимствованных и русских словообразовательных средств: трагизм – трагичность, адаптация –

адаптирование. Наблюдается семантическое сближение слов, приводящее к синонимии: каланча – верста – жердь (высокий человек), бездна – воз – вагон – ворох – гора – куча – масса – прорва (очень много), загораться – вспыхнуть (покраснеть). Для этого типа характерна стилистическая маркированность: сморозить – отколоть – отмочить, квашня – кисель – тюря – размазня.

При подготовке к занятиям необходимо изучить учебный материал по: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с. (Глава 2. Разновидности речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие о стилистике и о стилях русского языка.
2. Понятие о стилистической окраске слова.
3. Функционально-стилевое расслоение лексики литературного языка.
4. Лексика общеупотребительная, книжная, разговорная и просторечная.
5. Стилистическое использование оценочной лексики.
6. Стилистическое использование терминов.
7. Стилистическое использование канцеляризмов и речевых штампов.
8. Стилистические функции синонимов.
9. Синтаксическая синонимика.
10. Словообразовательная и морфологическая синонимия.

Методические рекомендации

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте фрагмент из «Поучения Владимира Мономаха». Найдите слова и выражения книжного и разговорного стиля.

Я, смиренный, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов... Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего страх имейте божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную – это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил. <....>

Научись ... быть благочестием свершителем, «очам управлению, языка воздержанию, ума смирению, тела подчинению, гнева подавлению, иметь помыслы чистые, побуждая себя на добрые дела, ... лишаемый – не мсти, ненавидимый – люби, гонимый – терпи, хулимый – молчи, умертви грех». «Избавляйте обижаемого, давайте суд сироте, оправдывайте вдовицу».

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев.

(Перевод Д.С. Лихачева)

Задание 2. *Изложите сюжет выбранного вами известного кинофильма от лица:*

- писателя, сочиняющего сценарий фильма;
- полицейского, составляющего протокол;
- тележурналиста в репортаже;
- вашего сокурсника.

Задание 3. *Установите соответствие между функциональными стилями и характеризующими их особенностями.*

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Художественный | 1) стремление к единообразию, четкости в выражении понятия; |
| 2. Публицистический | 2) логичная (последовательная и аргументированная), точная, беспристрастная передача информации; |
| 3. Разговорный | 3) непринужденное, без особых забот о литературной правильности речи выражение личного отношения к чему-либо; |
| 4. Научный | 4) повествование через систему образов в отшлифованной форме речевого произведения; |
| 5. Официально-деловой | 5) точное изложение информации по общепринятому стандарту; |
| | 6) спонтанность, неофициальность, эмоциональность и использование невербальных средств общения; |
| | 7) стандартизированность, клишированность; |
| | 8) ослабление норм, незаконченность речевых построений; |
| | 9) прямое и призывное, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражение гражданской позиции автора. |

Задание 4. *Укажите функционально-стилевую принадлежность слов. Выпишите в три столбика научные термины, разговорную лексику, просторечия. Подберите к просторечиям литературные синонимы.*

Альтернативный, зорька, парадигма, подпасок, районировать, упорядоченный, припоздать, летучка, экзистенциализм, жадничать, задарма, киношка, споднизу, отсебятина, десятка, гипертекст, водила, префикс, ехай, девчоночка, ядрёный, тута, античность, ейный, конгруэнтный, классицизм.

Задание 5. *Подчеркните слова, которые, на ваш взгляд, имеют отрицательный оттенок.*

Дорогущий, тема, шарашка, подработка, общага, дыра, кинуть, конкретный, хапнуть, базар, выпендриваться, поляна, тонюсенький, голубушка, нахалыву, бестия, лады, приколы, пахать, показуха, нафуфыриться, гламур, тупить.

Задание 6. *Отметьте предложения со стилистическими ошибками.*

1) Новое повышение квартплаты заставит отмусоливать деньги в городскую казну не самых богатых, но наиболее законопослушных граждан.

2) В результате применения новой технологии металлов себестоимость изделий уменьшится на 12%.

3) По линии привлечения детей к занятиям спортом классный руководитель моего сына разработал план соответствующих мероприятий.

4) Не обращая внимания на очередь, голубой берет пробился к кассе.

Задание 7. *Выделите в приведенных отрывках оценочную лексику. Укажите ее функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль в контексте.*

1. Будь я романистом, я сказал быб преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, – но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала никакого доверия к себе (М. Горький).

2. Дом №17 по Перелешинскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в свое время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликов было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулок. Помещались эти львиные хари в оконных ключах (И. Ильф, Е. Петров).

3. Был лунный вечер. Остап неся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями (И. Ильф, Е. Петров).

Задание 8. *Сравните различные редакции предложений, выделенных курсивом; укажите функционально-стилистическую принадлежность и экспрессивную окраску слов, употребление которых приводит к смешению стилей. Отметьте наиболее удачные варианты и предложите свои, обосновывая стилистическую правку.*

1. *Вначале они искренне посмеивались над предложением бригадира прихватить для работы и ночные часы. Теперь вся бригада убедилась, что работа по-новому – дело стоящее, что такая работа приносит результаты вдвое лучше в сравнении со старыми.* – Вначале предложение бригадира работать и в ночное время не было принято всерьез, но с временем все убедились, что такая организация труда позволяет увеличить выработку вдвое. – Предложение бригадира работать в ночную смену сначала не нашло отклика у нас, но теперь все понимают, что новая организация труда дает вдвое лучшие результаты.

2. *То, что у провинциального тренера своя школа, – уже блестящий факт.* – Замечательно то, что тренер, работающий на периферии, сумел создать свою собственную школу. – То, что на периферии у тренера есть своя система воспитания спортсменов, – примечательный факт.

3. *За последнее время пешеход стал каким-то одержимым. Он словно подстерегает автотранспорт, чтобы ринуться прямо под машины.* – В последнее время пешеходы стали особенно недисциплинированны. – Из-за неосторожности пешеходов в последнее время участились несчастные случаи.

4. *Замечено постепенное падение интереса к водопроводной воде, что объясняется ее не особенно приятными вкусовыми качествами.* – Вкусовые качества воды из крана заметно снизились. – С меньшим удовольствием люди стали использовать водопроводную воду из-за ее плохого вкуса. – Вряд ли кого из нас можно убедить в том, что вода из крана вкусна. – Невкусной стала вода из крана, и поэтому ее пьют неохотно.

Задание 9. *Укажите особенности употребления терминов в газетных текстах.*

1. Надо сделать лишь один-два легких нажима баллончика, и целебное облачко эфедрина, как говорят врачи, «купирует» приступ астмы. 2. Глаз у лодки нет. Зато есть уши – гидроакустики. 3. Мы выпускаем также моторовагонные поезда с кремниевыми выпрямителями, короче сказать, «электрички». 4. У нас есть враг, враг сердитый и ненасытный... Враг этот – коррозия, или просто ржавчина. 5. Некоторые наши сотрудники заражены вирусом канцелярщины, сокращенно – вирусом «К». 6. Человек, попадая в новую, совершенно непривычную обстановку, воспринимает все с особой остротой. Меняются события – по синусоиде колеблется настроение. 7. Рецензент заботится лишь о том, чтобы читатель сам мог заполнить собственным содержанием поэтический вакуум в стихах поэта.

Задание 10. *Разграничьте случаи использования терминов в прямом и переносном значении; определите их стилистические функции в контексте.*

1. Не сердитесь, но вы же талантливый и живой человек, а работаете только на сорок процентов, амортизации боитесь, что ли? (Кетл.) 2. «Настоящие ученые – всегда люди «жесткой фокусировки», – сказал я. – «Жесткая фокусировка» - это когда электроны мчатся в ускорителе, несмотря на большие метания, без уклонений. Энергия их от этого возрастает во много

раз» (Ник.). 3. Их было много, людей, считавших министерский кабинет Беловодова чем-то вроде грыжи или аппендикса (Ник.). 4. «Главное, загружай подкорку, – посоветовал на прощание Песецкий. – Вот ты сейчас ходишь с незагруженной подкоркой, только зря время теряешь» (Гран.). 5. Он умел разгонять поток ионов, собирать объемные заряды, сводить электроны в тончайший пучок... Частицы подчинялись ему, он делал с ними, что хотел (Гран.). 6. ...Она меня интересует. Чем? Попробую объяснить. Если два вектора ортогональны, их проекции друг на друга равны нулю. Я Галю чувствую по отношению к себе ортогональной. Мы существуем в одном и том же пространстве и даже неплохо друг к другу относимся, но – ортогональны. Сколько раз я пробовала дойти до нее словами – не могу (Грек.).

Задание 11. *Укажите речевые штампы и другие стилистические недочеты в предложениях, взятых из репортажей и газетных статей. Отредактируйте предложения.*

1. Тишина надолго прописывается среди поблекших красок художественных фотографий и акварелей, украшающих стены комнаты. 2. Неплохими темпами организованы работы на строительстве коровника. 3. Нельзя сбрасывать со счетов погодные условия нынешнего года. 4. Знания помогли нам стать активными участниками в борьбе за поднятие охотничьего хозяйства на более высокую ступень развития. 5. Настал момент самым серьезным образом решить вопрос о том, каково значение русской псовой борзой в настоящее время. 6. На окружной базе имелись случаи нарушения правил заготовки овощей в вопросах привоза и разгрузки и грубые ошибки в вопросах закладки их на зимнее хранение. 7. Многие вопросы, касающиеся дальнейшего подъема туризма, еще ждут своего решения. 8. В настоящее время имеется в виду провести некоторые мероприятия по ряду вопросов, касающихся решения проблемы жилища будущего.

Задание 12. *Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения.*

2. В 1931 г. инженеры соорудили линейный ускоритель. 2. Самолет подвержен действию перепадов *стужи* и тепла. 3. Кровля была *выполнена* плохо. 4. С оттепелью *придут* для нас главные *заботы*. 5. Это возможно только на основе *всемерной* механизации работ. 6. Осадчук – мастер высокого класса, она будет работать *высококачественно*. 7. Месторождения нефти в Среднем Приобье *расположены* далеко от железных дорог. 8. Комбайн *исчез* в логу, возник далеко, на другом конце поля, потом развернулся и *пошел* быстро в нашу сторону. 9. Приближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали *смятение*. 10. С *изумлением* мы узнавали свою группу крови. 11. Интерес к новой работе был настолько большой, что администрации пришлось сдерживать *порывы* многих рабочих переквалифицироваться. 12. До сих пор у нас применяется бензиновый двигатель, который *потребляет* дорогое топливо в

значительных размерах. 13. Это препятствие нелегко *одолеть*. 14. В комнате, где *пребывает* большая группа людей, *не ведающих* об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно *бросает* их. 15. В пресс-центре рабочая и в то же время *хлопотливая* обстановка.

Задание 13. *Сопоставьте параллельные конструкции и установите их структурные различия. Какое из приведенных предложений вам кажется наиболее удачным? Обоснуйте свой ответ.*

1) Он не смог прийти на тренировку: заболел гриппом. – Так как он заболел гриппом, не смог прийти на тренировку. – Он не смог прийти на тренировку потому, что заболел гриппом. – Заболев гриппом, он не смог прийти на тренировку. – Из-за болезни он не смог прийти на тренировку.

2) Рекомендуют нам вести здоровый образ жизни. – Нам рекомендуют, чтобы мы вели здоровый образ жизни. – Ведите здоровый образ жизни – вот что хочется рекомендовать вам.

3) За чужим погонишься – свое потеряешь. – Коль за чужим погонишься, так свое потеряешь. – За чужим погонишься – и свое потеряешь. – За чужим погонишься, а свое потеряешь.

4) После прилета скворцы начинают устраивать свои гнезда (И. Соколов-Микитов). – Прилетают скворцы и начинают устраивать свои гнезда. – Когда скворцы прилетают, они начинают устраивать свои гнезда.

5) Запах нагретой солнцем белой гвоздики наполнял воздух. – Запах белой гвоздики, которая была нагрета солнцем, наполнял вагоны. – Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагоны (К. Паустовский).

Задание 14. *Простые предложения перестройте в синонимичные сложноподчиненные, заменив выделенные дополнения придаточными изъяснительными.*

1. Нам объяснили **причину неисправности газопровода**. 2. Я убежден **в правоте своего дела**. 3. Нас попросили **помочь ветерану заготовить дрова на зиму**. 4. Друзья познаются **в беде**. 5. Вы вправе требовать от него **раскрытия этого секрета**. 6. Соседи забыли предупредить нас **об отказе в подаче воды на дачном участке**. 7. Брату было досадно за **отмену денежных довольствий**.

Задание 15. *Подберите словообразовательные синонимы к следующим словам:*

обогнать, теплота, жизнь, приветствие, безголосье, бедняга, беззаконие, просушка, бедность, подлесье, высота, читальня, темнота, гнилье, вымучиться, пересилить, стройка, бездумье, караулка, простонародье, выпить, братец, холодище, докупить, мольба, владетель, подсказка, перевоз, прибавление, мужественность, сушь, атомник, тишина, мелкота, раскрашивание.

Образец: *темн-от(а): темень – темн(ый) - тьма*

Задание 16. *Выявите различия (семантические, стилистические, по степени употребительности) между синонимами, образованными*

а) *морфемным способом*: строжка – строгание, привет – приветствие – приветствование, гром – гремение, бросок – бросание, затыкание – затычка, вытерпеть – стерпеть – утерпеть, издевательство – издевка, глумливость – глумление;

б) *семантическим путем*: светило – известность – звезда – знаменитость, капать – доносить – стучать, ничтожество – гнусь – тля – нуль, булькать – клюкать – лакать – заливать, давить – затирать – воздействовать – подавлять, выкачать – вытянуть – вырвать (деньги), слинять – чесать – рвануть – удрать ретироваться.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 21. НАУЧНЫЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 19.

Тема. Научный стиль, его место в функционально-стилистической системе языка. Подстили и жанры научного стиля. Языковое оформление научных текстов.

Цель: углубление знаний о научном стиле и его жанрах.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать**: понятие «научный стиль», его стилиеопределяющие факторы, подстили и жанры научного стиля; **уметь**: охарактеризовать сферу употребления научного стиля и дать описание стилиеопределяющих факторов; изложить специфики научного стиля на разных уровнях; **владеть**: нормами построения текстов научного характера.

Актуальность темы: расширение знаний в области научного стиля.

Теоретическая часть:

В ходе данного практического занятия следует охарактеризовать сферу употребления научного стиля и дать описание стилиеопределяющих факторов; требуется изложение специфики научного стиля на разных уровнях. Студент должен проанализировать типы лексических единиц научного стиля, дать определения понятия «термин», рассказать о способах терминообразования.

Раскрывая морфологические особенности научного стиля, необходимо обратить внимание на использование форм числа имен существительных, рассказать о специфике категории времени и форм глагола, а также остановиться на описании трудных случаев в системе глагольного управления.

Необходимо дать характеристику основным синтаксическим признакам научного стиля.

Дать характеристику собственно научного, учебно-научного, научно-информативного, научно-справочного, научно-популярного, научно-фантастического подстилей.

Кроме этого, следует обратить внимание на то, что жанровая структура текстов научного стиля может иметь различную классификацию. В качестве оснований такой классификации могут служить прагматические факторы, характер содержания, степень обобщения, классификация подстилей научного стиля. Следует дать общую характеристику научных жанров.

Далее необходимо раскрыть особенности построения научного текста, описать схему построения вводной и заключительной частей научного произведения, дать характеристику средствам организации связного текста

А также следует охарактеризовать элементы библиографического описания, рассказать о том, какие условные разделительные знаки используются в библиографическом описании, проанализировать примеры библиографического описания для списка и ссылок; показать отличие внутритекстовой ссылки от подстрочной.

Студент должен усвоить требования к цитируемому материалу, знать правила оформления цитат.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с. (Глава 2. Разновидности речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Стилеобразующие черты научного стиля.
2. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
 - 2.1 Лексика научного стиля.
 - 2.2 Морфология научного стиля.
 - 2.3 Синтаксические особенности научного стиля.
3. Микростили (подстили) научного стиля.
4. Жанровое своеобразие текстов научного стиля.
5. Композиция научного письменного текста.
6. Справочно-библиографический аппарат научного произведения (элементы библиографического описания, библиографическая ссылка).
1. Оформление цитат (общие требования к цитате, основные правила оформления цитат).

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Иллюстрацией к какой черте научного стиля является текст.*

Крупнейший английский математик и философ Бертран Рассел в книге «Человеческое назначение» писал: «Допустим, что я иду с приятелем ночью и что мы потеряли друг друга. Мой приятель кричит: «Где вы?» Отвечаю: «Я здесь». Наука не признает такого языка. Она скажет: «В 11. 32 пополудни 30

января 1948 года Бертран Рассел 41 находится в пункте 4°3'29" западной долготы и 53° 16'14" северной широты.

Задание 2. *Какие черты научного стиля нарушены во фрагментах текстов.*

1. По нашему глубокому убеждению, мы полагаем, что автор, когда пишет статью, определенно не должен приобретать дурную привычку, заключающуюся в том, чтобы использовать чересчур много ненужных слов, которые в действительности совершенно не являются необходимыми для того, чтобы выразить свою мысль.

2. Пианисту Витгенштейну, брату известного философа, автора труда «Логико-философский трактат», в наше время общепризнанного в качестве шедевра современной философии, посчастливилось получить концерт для левой руки от композитора Равеля, так как он лишился правой руки в ходе первой мировой войны (1914–1918).

3. Я разработал новую методику построения кривой разделения сепаратора, обладающую меньшей зависимостью от дисперсного состава мельничного продукта, и ее программное обеспечение.

4. В данной работе мною проведена оценка стоимости названных котельных.

- 1) ясность
- 2) точность
- 3) логичность
- 4) краткость
- 5) безличность

Задание 3. *Приведите примеры терминов, которые используются в вашей специальности. Дайте их определение.*

Задание 4. *Отметьте в приведенных текстах лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Подсчитайте, какой процент в этих текстах составляют термины (лингвистические, общенаучные) и общеупотребительные слова в терминологическом значении, нейтральные и стилистически отмеченные слова; определите соотношение глаголов и существительных, частотность прилагательных и причастий; укажите наиболее характерные*

словообразовательные аффиксы; обратите внимание на количество сложных и осложненных предложений.

I. Валентность (от лат. *valentia* – сила) – способность слова вступать в синтаксические связи с другими элементами. В лингвистику впервые ввел это понятие С.Д. Кацнельсон (1948). Л. Теньер, введший термин "валентность" в западноевропейское языкознание для обозначения сочетаемости, относил его только к глаголу и определял валентность как число актантов, которые может присоединять глагол. Он различал глаголы авалентные (безличные: «Светает»), одновалентные (непереходные: «Петр спит»), двухвалентные (перех.: «Петр читает книгу»), трехвалентные («Он дает книгу брату»).

П. Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека...

Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности. Общение полифункционально, что отражается в множестве существующих классификаций общения. В наиболее обобщенных классификациях выделяется три стороны общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная (Г.М. Андреева). Близкая классификация предлагается в работах Б.Ф. Ломова: информационно-коммуникативная, охватывающая процессы приема-передачи информации; регуляционно-коммуникативная, связанная со взаимной корректировкой действий при осуществлении совместной деятельности; аффективно-коммуникативная, относящаяся к эмоциональной сфере человека и отвечающая потребностям в изменении своего эмоционального состояния (*Психология*, М., 1990, С. 244).

Задание 5. *Заполните таблицу «Подстили научного стиля».*

Подстиль	Адресат	Цель	Особенности
----------	---------	------	-------------

Задание 6. *Соотнесите фрагменты текстов с подстилями научного стиля.*

- | | |
|---|--|
| 1. Петр Николаевич Лебедев (1866–1912). Русский физик. Родился в Москве, в купеческой семье. В 1887–1891 гг. изучал физику в Германии, в университетах Страсбурга и Берлина. Возвратившись на родину, П.Н. Лебедев начал преподавать в Московском университете. Здесь в | 1) научно-информативный
2) научно-мемуарный
3) научно-популярный |
|---|--|

его лаборатории проводил научные исследования по единому плану первый крупный (около 30 человек) коллектив русских ученых

2. Подобно снежинкам или человеческим лицам, в природе нет двух в точности одинаковых нейронов. [...] Несхожесть нейронов обусловлена не только богатством их внутреннего строения, но и запутанностью связей с другими клетками. Некоторые нейроны имеют до десятка тысяч таких контактов («синапсов», если по-научному, или «застежек» в буквальном переводе на русский). Так что поневоле в общем дружном хоре каждый нейрон вынужден вести свою мелодию, отличную от других и высотой звука, и тембром.

3. Жесты и мимика – неременный атрибут любого эмоционального выступления. Каждому понятно, что лектор не должен стоять неподвижно, окаменев как статуя. Но и не должен носиться по сцене, размахивая руками и подпрыгивая, будто за ним гонится рой разъяренных пчел (по М.И. Ханину)

Задание 7. *Соотнесите жанры с подстилями научного стиля.*

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Статьи, диссертации, монографии, доклады. | 1) учебно-научный подстиль; |
| 2. Контракты, инструкции, сообщения об испытаниях. | 2) научно-информативный подстиль; |
| 3. Учебники, учебные пособия, методические пособия, программы. | 3) научно-популярный подстиль. |
| 4. Очерки, книги, лекции, статьи. | |
| 5. Рефераты, сборники задач и упражнений, экзаменационные билеты. | |

Задание 8. *Определите, какой из подстилей научного стиля речи использован в данных отрывках. Какие специфические черты научного стиля изложения вы заметили?*

Текст 1.

Ф. Ницше подвергает критике мораль как форму культуры, отождествлённую с христианством. Он приходит к выводу о враждебности морали и губительности её для жизни и творчества. Мораль, по Ницше, это путь вырождения человека, уничтожение воли к жизни. «Решающий признак, устанавливающий, что священник (включая и затаившихся священников-философов) сделался господином не только в пределах определённой религиозной общины, но и всюду вообще, есть мораль (*ducadens*), воля к концу, которая ценится как мораль сама по себе и заключается в безусловной ценности, приписываемой началу неэгоистическому и враждебному всякому эгоизму», – пишет Ницше. Спасение, на его взгляд, в возвращении к мифологическому тождеству человека с миром, в котором происходит обновление духа человека, проникнутого дионисийством, ибо Ф. Ницше, разделяя шопенгауэровское понятие мира как ищущей и страждущей стихии, считает жизнь человека трагичной, процессом бесконечного становления – создания и ликвидации ценностей культуры. Отсюда – необходимый «переизбыток жизни», который не боящийся трагизма бытия Ф. Ницше обозначает дионисийским началом в культуре, обеспечивающим жизнь культуры.

Текст 2

Простейшими и, можно сказать, основными фигурами в пространстве являются *точки, прямые и плоскости*. Наряду с этими фигурами мы будем рассматривать так называемые *геометрические тела и их поверхности*. Представление о геометрических телах дают окружающие нас предметы. Так, например, кристаллы имеют форму геометрических тел, поверхности которых составлены из многоугольников. Такие поверхности называются *многогранниками*. Одним из простейших многогранников является *куб*. Капли жидкости в невесомости принимают форму геометрического тела, называемого *шаром*. Такую же форму имеет футбольный мяч. Консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого *цилиндром*.

Текст 3.

География является связующим звеном информации, получаемой из многочисленных источников. Прежде всего это различные типы карт: планы застроек топографические и разнообразные тематические карты. Кроме того, данные могут поставляться с аэро- и космических снимков, они поступают из файлов на магнитных дисках, из отчетов и компьютерных систем, из результатов полевых измерений.

Значительная часть географических данных быстро меняется с течением времени и поэтому неприемлемым становится использование бумажных карт: быстроту получения информации и ее актуальность может гарантировать только автоматизированная система. Первыми попытками применения автоматизации в географии стали банки географической информации. Однако с течением времени накапливался опыт сбора, хранения и управления данными, нарабатывались библиотеки программ, решающих

стандартные задачи. Современная ГИС — это автоматизированная система, имеющая большое количество графических и тематических баз данных, соединенная с модельными и расчетными функциями для манипулирования ими и преобразования в пространственную картографическую информацию для принятия на ее основе разнообразных решений и осуществления контроля. (Иконников В.Ф., Седун А.М., Токаревская Н.Г. Геоинформационные системы: Учебно-методическое пособие для студентов экономических специальностей.- Минск, 2009).

Задание 9. *Определите, какие особенности научного текста и какие речевые ошибки пародирует К. Мелихан?*

Как писать научные статьи

Прежде чем начать об этом разговор, остановимся на том, с чего вообще начинать. Начинать надо с главного. Многие авторы, особенно начинающие, страдают болезнью раскочки, начинают вяло, с неважного, второстепенного, долго разгоняются, тянут резину, боятся сразу взять быка за рога, сразу ввести в курс дела и вводят в него медленно, постепенно, что, конечно, утомляет читателя.

Иногда на вводную часть уходит целый абзац.

Читателя утомляют и бесконечные перечисления фамилий, имен, отчеств, стран, городов, деревень, лесов, морей, полей и рек, озер, пойм, дамб, каналов, заливов и лиманов, а также арыков; айсбергов, оазисов, водопадов, водопроводов, керогазов, козерогов, кристаллических решеток и т. д. Перечислять можно до бесконечности. Но размер данной статьи не позволяет это сделать. А потому сразу перейдем к другой распространенной ошибке — злоупотребление цитатами. Цитируйте только в случае необходимости.

Избегайте красивых сравнений. Красивое, но ненужное сравнение подобно бриллиантовому колье на груди бородавчатой жабы, которую из серебристого тумана выносит гнусная макака.

Теперь спросим, что такое риторический вопрос? Когда он ставится? И так ли необходим?

К скучному тексту также привлечь внимание может инверсия. Неправильный в предложении слов порядок — вот что инверсия значит такое.

Избегайте банальностей. Пишите хорошо, оригинально. Оригинально то, что не банально. Если бы все вокруг было оригинально, писать банально было бы оригинально, а писать оригинально — банально. Однако чем больше вокруг оригинального, тем оригинальней банальное. Не правда ли, сказано оригинально?

Не повторяйтесь. Не высказывайте одну и ту же мысль дважды. Поэтому не повторяйте сказанное дважды. Дважды сказанное — это фактически повторение уже дважды высказанного.

Избегайте и большого числа числительных на одной странице: одно, два числительных — куда ни шло; но три, четыре — уже много; пять, шесть,

семь – очень много; восемь – предел; максимум – девять; хотя можно и десять; если нужно – пятнадцать; но не больше сорока.

Будьте краткими. Не удлинняйте непомерно фразу, загромождая ее деепричастным оборотом, стоящим вдобавок перед причастным, который лучше, однако, придаточного предложения, ибо не увеличивает, не расширяет и не нагнетает количества глаголов, различных, необязательных и лишних прилагательных, существительных, стоящих уже непонятно в каком падеже, из чего ясно, что крайне много появляется не только наречий, но также и союзов, опять-таки каких-либо-нибудь-кое частиц, скобок, усложняющих (затемняющих) мысль, запятых, точек с запятой; многоточий ... прочих знаков препинания, в том числе тире, если к тому же слог изобилует ложными аллитерациями, иллюстрирующими лишь иллюзорность любви к слову, и ненужными и натужными рифмами шнифмами, потому что в конце фразы уже забываешь то, о чем говорилось в ее начале.

Готовя статью к публикации, не льстите редакторам. Редакторы талантливы, умны и не нуждаются в ваших похвалах.

Заканчивать статью ни в коем случае нельзя категорически. Никогда, никого и ни в чем не поучайте!

Задание 10. *Что такое библиография? Какой она может быть? Каковы элементы библиографического описания? Назовите последовательность разделительных знаков в библиографическом описании.*

Задание 11. *Правильно ли оформлено библиографическое описание? В случае необходимости исправьте.*

Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савцова М. Р. Русский язык и культура речи: Учебник под редакцией Ипполитовой Н. А. – М.: Издательство «Проспект», 2005г. – 440 стр.

Задание 12. *Дайте сокращенную запись слов из библиографического описания: автореферат, выпуск, глава, диссертация, редактор, сборник, страница, том.*

Задание 13. *Оцените правильность оформления цитат.*

1) Великий Гомер предупреждал, что «какое слово ты скажешь, такое в ответ и слышишь».

2) «Кто не знает иностранных языков, – писал И. В. Гете, – тот ничего не смыслит и в своем родном языке».

3) Прав ли В. Кротов, утверждая, что «Цитата – это украшение речи, тормозящее мысль»?

4) Очень современно звучит определение Р. Троплонга: «красноречие – искусство управлять умами».

5) Почаще вспоминайте совет Марти Ларни: «Не говори длинно, ибо жизнь коротка».

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 22. ЖАНРЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ

Практическое занятие 20.

Тема. Жанровое своеобразие собственно научного и научно-популярного стилей русского языка. Жанры учебно-научного подстиля русского языка.

Цель: углубление знаний о жанрах научного стиля; формирование навыков практического применения знаний для построения текстов в научном стиле различных жанров.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать**: жанры научного стиля, их специфику, композицию научных сочинений; **уметь**: анализировать специфику жанров научного стиля, композицию научного сочинения, охарактеризовать требования к оформлению научных текстов; **владеть**: нормами построения текстов научного характера.

Актуальность темы: расширение знаний в области научного стиля.

Теоретическая часть:

Прежде чем характеризовать жанры научного стиля следует сказать о существовании первичных и вторичных научных текстов, определить их отличия. Следует проанализировать специфику жанра статьи, композицию научного сочинения, охарактеризовать требования к оформлению статьи.

Дать определение аннотации, охарактеризовать особенности композиции и стиля аннотации.

Кроме этого, следует выявить отличительные особенности научно-популярных жанров русского языка.

В дополнение к этому, следует дать общую характеристику письменных научных учебных жанров: доклада, курсовой работы, дипломной работы; понятие «реферат», охарактеризовать требования к написанию и оформлению реферата, описать структуру реферата.

Следует не только определить специфику конспекта как вторичного научного жанра, но и охарактеризовать основные приемы конспектирования (сокращение слов, словосочетаний, терминов; переработка фразы использование цвета (рубрикация, выделение цветом существенных деталей).

Прежде чем характеризовать жанры научного стиля следует сказать о существовании первичных и вторичных научных текстов, определить их отличия. Следует проанализировать специфику жанра статьи, композицию научного сочинения, охарактеризовать требования к оформлению статьи.

Дать определение аннотации, охарактеризовать особенности композиции и стиля аннотации.

Кроме этого, следует выявить отличительные особенности научно-популярных жанров русского языка.

В дополнение к этому, следует дать общую характеристику письменных научных учебных жанров: доклада, курсовой работы, дипломной работы; понятие «реферат», охарактеризовать требования к написанию и оформлению реферата, описать структуру реферата.

Следует не только определить специфику конспекта как вторичного научного жанра, но и охарактеризовать основные приемы конспектирования

(сокращение слов, словосочетаний, терминов; переработка фразы использование цвета (рубрикация, выделение цветом существенных деталей).

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с. (Глава 2. Разновидности речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com – Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Научная статья.
2. Аннотация как жанр научного стиля языка.
3. Особенности жанров научно-популярного стиля.
4. Письменные научные жанры студенческих работ.
5. Реферат как вид научной работы студента.
6. Конспект как разновидность научной письменной речи.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте статью Л.П. Крысина «Иноязычие в нашей речи – мода или необходимость» (сайт http://www.gramota.ru/mag_rub.html?id=7) и определите ее тему. Каковы цель и задачи автора? Сформулируйте основные проблемы, затрагиваемые в статье. Охарактеризуйте композицию статьи. Укажите вводную, основную и заключительную части статьи. Назовите доказательства, приводимые автором в поддержку своих идей. К каким выводам приходит автор? Каковы ваши выводы относительно данной статьи? Назовите 10 ключевых слов, описывающих основное содержание статьи.

Задание 2. Ниже даются примеры двух аннотаций к монографиям. Укажите характерные особенности композиции и стиля аннотации.

1. АННОТАЦИЯ

Ганшмахер В.Ф., Левинсон И.Б. Рассеяние носителей тока в металлах и полупроводниках. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы. 1984. – 380 с.

В книге описываются механизмы рассеивания электронов и дырок в нормальных металлах, полуметаллах и полупроводниках на фонах, примесях, дислокациях и поверхности. Рассмотрено рассеяние с переворотом спина, а также рассеяния в условиях сложной зонной структуры и квантования уровней в магнитном поле. Обсуждаются эксперименты, демонстрирующие отдельные механизмы рассеяния и позволяющие измерять

соответствующие времена релаксации. Книга построена на концепции пробной частицы, времена релаксации которой содержат информацию, достаточную для качественного понимания кинетики и полуколичественных оценок кинетических коэффициентов.

2. АННОТАЦИЯ

Тахтаджян Л.А., Фаддеев Л.Д. Гамильтонов подход в теории солитонов. – М.: Наука, Главная редакция физико-математической литературы. 1986. – 526 с.

Посвящается одному из наиболее активно развивающихся направлений современной математической физики – теории солитонов – методу обратной задачи. Приводится полное и систематическое изложение основ метода обратной задачи с гамильтоновой точки зрения, что позволяет связать воедино различные аспекты теории. Основные понятия теории солитонов вначале излагаются на избранном примере нелинейного управления Шредингера и лишь затем вводятся в общем виде.

Для специалистов математиков и физиков-теоретиков, а также для студентов математических и физических факультетов университетов.

Рецензент

академик С.П. Новиков

Задание 3. *Напишите статью или научные тезисы по материалам своей курсовой работы. Статья должна быть снабжена аннотацией.*

Задание 4. *Какие жанры научного стиля соответствуют данным описаниям?*

1. Достаточно объемная книга одного автора или группы соавторов, придерживающихся общей точки зрения на исследуемую научную проблему.

- 1) брошюра;
- 2) методическое пособие;
- 3) монография;
- 4) учебник.

2. Небольшая по объему (часто очень тонкая) книжка в мягком переплете. Обычно представляет собой популяризированный текст, излагающий в адаптированном к пониманию неспециалиста виде содержание теорий, открытий, описывающий новые проблемы, вставшие перед учеными.

Задание 5. *Подберите несколько небольших отрывков из научно-популярных произведений. Укажите основные лексические, морфологические и синтаксические их черты. В чем их особенность? Какие стилистические свойства сочетают в себе эти отрывки?*

Задание 6. Определите значение компьютерных терминов. Какие из приведенных слов используются в общелитературном языке и с каким значением?

Адрес, архив, блок, буфер, вирус, диск, дисплей, документ, каталог, клавиатура, код, команда, меню, мышь, память, перезагрузка, формат.

Задание 7. Заполните таблицу примерами, имеющими в своем составе словообразовательные элементы греческого и латинского происхождения.

Греческие словообразовательные элементы	Примеры слов	Латинские словообразовательные элементы	Примеры слов
авто – сам	автомобиль...	ави(а) – птица	
гидр(о) – вода		вибр(о) – дрожать	
гипер – сверх		де – удаление, отмена	
дин(амо) – сила		интер – между	
кило – тысяча		интра – внутри	
кине – движение		соци(о) – общество	
моно – один, единый		тра(нс) – за, пере	
техн(о) – искусство, мастерство		экстра – вне	

Задание 8. Какие композиционные блоки содержит курсовая (дипломная) работа? Что в себя включает каждый из этих блоков?

Задание 9. Сравните реферат, аннотацию и конспект как разновидности научной письменной речи. Выделите общие и дифференцирующие признаки жанров. Результаты сравнительного анализа оформите в виде таблицы.

Задание 10. Проверьте свое умение, законспектируйте данный абзац.

Мы знаем, что в большинстве языков, в том числе и в русском, существуют такие особые слова, которые принято называть модальными. Модальные слова способны выразить различные оттенки отношений говорящего к действительности. Например, различный смысл имеют высказывания: *Петр должен уехать. Петр может уехать. Петр хочет уехать.* Здесь модальность выражена словами «должен, хочет, может».

Задание 11. Прочитайте текст. Составьте его план. На основе этого плана напишите тезисы.

Появление географических информационных систем относят к началу 60-х годов XX в. Именно тогда появились предпосылки и условия для информатизации и компьютеризации сфер деятельности, связанных с моделированием географического пространства и решением пространственных задач. Их разработка связана с исследованиями,

проведенными университетами, академическими учреждениями, оборонными ведомствами и картографическими службами.

Впервые термин «географическая информационная система» появился в англоязычной литературе и использовался в двух вариантах, таких, как *geographic information system* и *geographical information system*, очень скоро он также получил сокращенное наименование (аббревиатуру) GIS. Чуть позже этот термин проник в российский научный лексикон, где существует в двух равнозначных формах: исходной полной в виде «географической информационной системы» и редуцированной в виде «геоинформационной системы». Первая из них очень скоро стала официально-парадной, а вполне разумное стремление к краткости в речи и текстах сократило последнюю из них до аббревиатуры «ГИС».

Очень кратко ГИС определялись как информационные системы, обеспечивающие сбор, хранение, обработку, отображение и распространение данных, а также получение на их основе новой информации и знаний о пространственно-координированных явлениях. Более полное определение ГИС будет приведено далее после введения основных понятий геоинформатики. Прежде всего обратимся к базовым категориям — данным, информации и знаниям, которые были использованы при определении ГИС.

Термины «данные», «информация» и «знания» стали общеупотребительными, постоянно встречаясь в газетах, теле- и радиопередачах, научных и научно-популярных публикациях. Смысл их кажется предельно ясным, и они легко заменяются не только в быту, но и науке такими словами, как «сообщения», «сведения», «сигнал», «материалы» и др. При этом не обращают внимания на то, что эти понятия, имея много общего, заметно разнятся по своей сути.

Под «данными» будем понимать совокупность фактов и сведений, представленных в каком-либо формализованном виде (в количественном или качественном выражении) для их использования в науке или других сферах человеческой деятельности. Иначе говоря: «Данные соответствуют дискретным зарегистрированным фактам относительно явлений, в результате чего мы получаем информацию о реальном мире... Слово «данные» происходит от латинского «datum», буквально означающего «факт». Тем не менее данные не всегда соответствуют конкретным или действительным фактам. Иногда они неточны или описывают нечто, не имеющее место в реальной действительности (идею). Будем называть «данными» описание любого явления (или идеи), которое представляется достаточно ценным для того, чтобы его сформулировать и точно зафиксировать» [Д. Цикритзис, Ф.Лоховски, 1985. — С. 16-17].

Применительно к характеризуемой нами сфере «данные» можно рассматривать и определять в трех контекстах: вне автоматизированной среды использования, внутри ее и в среде ГИС. В первых двух контекстах под «данными» понимаются либо факты, некие известные вещи (из которых могут быть выведены заключения), либо сведения, подготовленные для

компьютерной обработки. Под «данными» в среде ГИС понимаются «объекты и явления реального мира; результаты наблюдений и измерений этих объектов. Элемент данных содержит три главные компоненты: атрибутивные сведения, которые описывают сущность (семантику), характеристики, переменные, значения и тому подобные его квалификации; географические сведения, характеризующие его положение в пространстве относительно других данных; временные сведения, описывающие момент или период времени, для которого предоставляются данные» [The 1990-GIS Sourcebook, 1990. —Р. А10]. «Данные», по определению М. Конечного и К. Раиса [М. Копеспу, К.Раис, 1985], выступают как сырье, которое путем обработки можно превратить в информацию, т.е. данные —это как бы строительный элемент в процессе создания информации. Они рассматриваются как объект обработки и основа для получения информации. Источник: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=53497>

Задание 12. *Напишите информационный реферат текста из задания 4.*

Задание 13. *Определите, какому из жанров научного текста – реферату, аннотации, тезисам, рецензии, конспекту – соответствуют приведенные характеристики:*

- а) кратко сформулированные основные положения научного произведения;
- б) изложение основного содержания первоисточника;
- в) сжатый, но связный и последовательный вариант научного первоисточника с максимальным сохранением его смысла;
- г) официальный письменный отзыв, содержащий критический разбор научного произведения;
- д) краткий разъяснительный материал по содержанию и назначению научного первоисточника.

Задание 14. Оформите данные высказывания в виде прямой и косвенной речи.

Гений есть терпение мысли, сосредоточенной в известном направлении (И. Ньютон).

Случайные открытия делают только подготовленные умы (Б. Паскаль).

Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли (Л.Н. Толстой).

В течение столетий, взаимодействуя с мощной стихией русского языка, наука сумела выработать великолепный собственный язык – точный, как сама наука, и лаконичный, звонкий, выразительный (Г.П. Лыщинский, 1922-1995, ректор НГТУ с 1955 по 1990 гг.).

Задание 15. Дайте библиографическую запись статей и книг по следующим данным.

1. «Пособие по научному стилю речи» для вузов технического профиля под редакцией И.Г. Проскуряковой было издано в г. Москве

(издательство «Флинта») в 2004 г. Это второе издание «Пособия», дополненное и переработанное. Теперь его объем равен 320 страницам.

2. Учебное пособие для вузов Л.А. Введенской, Л.Г. Павловой, Е.Ю. Кашаевой называется «Русский язык и культура речи». Напечатано в г. Ростове-на-Дону, в издательстве «Феникс», в 2005 г. В пособии 544 страницы.

3. Сборник научных статей «Химия и химическая технология» под редакцией Ю.Н. Кагакова был опубликован в 1999 г. в Астрахани. Объем сборника – 121 страница.

4. Статья В.В. Бабайцевой «Об углубленном изучении русского языка в школах Российской Федерации» опубликована в журнале «Русская словесность» на страницах 49-52 в номере 5 за 1995 год. Журнал издается в Москве.

5. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук Сергеевой Ольги Михайловны называется «Логистизация перевозок нефти и нефтепродуктов на железнодорожном транспорте». Место издания – Самара, год издания – 2005, 19 с.

6. Монография Коробова Ю.И. «Железнодорожный транспорт и окружающая среда» вышла в г. Москве при ЦНИИТЭИ МПС в 1987 году. В ней 34 станицы.

7. Статья Е.М. Тарасова носит название «Наука – двигатель прогресса». Опубликована в книге, посвященной юбилею Самарской государственной академии путей сообщения, - «30 лет в пути: Хроника, воспоминания, размышления». Книга вышла в г. Самаре в 2003 году. Статья напечатана на страницах 44-50.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федрации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 23. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 21.

Тема. Культура деловой письменной речи. Виды служебных документов и деловых писем. История и интернациональные особенности делового письма.

Цель: углубление знаний студентов об официально-деловом стиле; формирование навыков практического применения знаний для построения текстов в официально-деловом стиле, закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения языкового оформления деловых писем.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** экстралингвистические и лингвистические особенности официально-делового стиля; композицию текстов официально-делового стиля, историю русской официально-деловой письменной речи, интернациональные свойства официально-деловой письменной речи, культуру деловой переписки; **уметь:** анализировать тексты официально-делового стиля, составлять деловые письма; **владеть:** нормами построения текстов официально-делового характера, нормами построения делового письма.

Актуальность темы: расширение знаний в области официально-делового стиля, работа с текстами современного делового письма.

Теоретическая часть:

Тренинг (англ. training от train - обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.

Навыковый тренинг направлен на формирование навыков практического применения знаний для построения текстов в официально-деловом стиле.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 (Глава 2. Структурные и коммуникативные свойства языка); Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с. (Глава 2. Разновидности речи), а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Особенности официально-делового стиля (ОДС). Роль языка в профессиональной деятельности.
2. Специфика делового документа.
3. Языковые признаки в официально-делового стиля.
4. Интегральные свойства русской официально-деловой письменной речи.
5. Приемы унификации языка служебных документов.
6. Интернациональные свойства русской деловой речи
7. Жанры и подстили официально-делового стиля.
8. Классификация деловых документов.
9. Деловая переписка.
10. История русской официально-деловой письменной речи.
11. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
12. Культура деловой переписки.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Из приведенных ниже слов и словосочетаний выделите те, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Дипломная работа, ответчик, несоблюдение, соглашение, прогулка, прямые обязанности, посоветовать, единовременное пособие, установленный порядок, теология, обвинительный приговор, ходатайствовать, проводить

исследование, чудесный случай, принять к исполнению, квадратный корень, жилищный фонд, воздать должное, нетрудоспособность, страховой полис, надлежащий, медленно, мирное сотрудничество.

Задание 2. Прочтите текст. Докажите, что он принадлежит к официально-деловому стилю.

Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи над районным центром – Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местности пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-40 метров в секунду. Причинён значительный ущерб собственности жителей деревень Ивановка, Шепилово и Вязинки, исчисляемый по предварительным подсчётам в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание школы в деревне Бурково, для его восстановления потребуется капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не был. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

(Служебное донесение)

Задание 3. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 4. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.

1. Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака.

2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи. 3. Пишите Ваши инициалы полностью. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. 6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Народного ополчения. 7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

Задание 5. Отметьте случаи ошибочного употребления сокращенных написаний.

1. Ом-ий неф. 3-д просит выделить дополнительные фонды на металл по следующему списку. 2. Московская об., гор. Щелково, Лесной пр., д. 7. Мас- лову Н. Н. 3. Граж. Петрову оплатить ком-у в двухдневный срок. 4. Т.

Иван- цову освободить от занимаемой должности. 5. Протокол тех. сов. при зам.. дир-ра зада «Красный Пр-й». 6. Коллектив взял обяз. на 1994-5ый год и не выполнил их. 7. Поручить гл. инж-у ин-та Козлову продолжить раб. по проектированию цеха.

Задание 6. Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к официально-деловому стилю? Отметьте лишние.

- функция стиля – обслуживание сферы официально-деловых отношений;
- наличие большого числа выразительно-изобразительных средств (тропов);
- важнейшим компонентом лексики является высокий процент стандартных канцелярских штампов;
- в составе лексики много названий лиц по их функции в официально-деловых отношениях (*лицо, клиент, ответчик и т.п.*);
- морфологической особенностью официально-делового стиля является преобладание отглагольных имён существительных (*пребывание, требование, назначение и т.п.*);
- преобладают сложные предложения и предложения с однородными членами; с причастными и деепричастными оборотами;
- к официально-деловому стилю относится реферат.

Задание 7. Исключите лишние определения из основных монологических жанров деловой письменной речи:

Договор; деловое письмо; резюме; письмо – просьба; доклад; ходатайство;

информационное письмо; письмо – приглашение; благодарственное письмо; гарантийное письмо; коммерческое предложение; ответ на коммерческое предложение; служебная записка; рекламация; реферат; служебная телеграмма.

Задание 8. Составьте развернутые предложения, используя синтаксические модели, выражающие стандартное содержание деловой переписки.

а) характер сообщения

Сообщаем (Вам; о том), что...

Извещаем (Вас; о том), что...

Ставим (Вас) в известность (о том, в том), что...

Доводим до (Вашего) сведения (то, о том), что...

Уведомляем (Вас; о том, в том), что...

б) выражение просьбы, требования, пожелания

Университет (редакция, завод, отдел) просит (Вас) о (о том, чтобы)...

...выражает просьбу.....настаивает...

Требует выполнения... убедительно требует...выражает пожелание...

в) мотивировка действия

Ввиду возникающих трудностей...обязать (поручить, предложить)...

В связи с отказом (решением, указанием, проведением, задержкой, возможным уточнением)...

Решение (обязательство, обещание) не выполнено ввиду (в связи с, так как, из-за, потому что, вследствие, по причине)...

В целях (для; чтобы принять, уточнить; в порядке; затем, чтобы; в связи с, ввиду) оказания помощи...

Согласно указаниам...

г) выражение отказа

Ваше предложение отклонено (отклоняется, не может быть принято, не получило поддержки, не отвечает требованиям, нереально, не соответствует, недействительно)...

Ваше предложение отклонено (отклоняется) в связи (ввиду, по соображениям, из-за, согласно, благодаря)...

д) выражение согласия

Университет (отдел, завод) не возражает (согласен, поддерживает, присоединяется, одобряет, удовлетворяет)...

Задание 9. Напишите: а) заявление с просьбой разрешить вам академический отпуск, продлить сессию и т.д.; б) объяснительную записку в следующих ситуациях: вы пропустили занятие, не явились на дежурство, опоздали на занятие.

Образец 1

Декану

ФИО

студента гр.

Семенова И.А.

заявление.

Прошу предоставить свободный график сдачи экзаменов, т. к. во время зимней сессии, с 10 по 20 января 2014 г., в Ставрополе состоятся соревнования по боксу, в которых я принимаю участие.

15 ноября 2013 г.

Подпись

Образец 2

Декану

ФИО

студента гр.

Семенова И.А.

объяснительная.

С 1.02.2014 г. по 23.02.2014 г. я отсутствовал на занятиях в связи с болезнью. Медицинская справка прилагается.

27.04.2014г.

Подпись

Задание 10. *Напишите резюме.*

Обратите внимание на следующие особенности составления резюме.

Наименование документа пишется в центре строки с большой буквы без точки.

В резюме приводятся следующие сведения:

- а) фамилия, имя, отчество,
- б) возраст,
- в) семейное положение,
- г) образование,
- д) опыт работы,
- е) сфера деятельности в настоящее время,
- ж) дополнительные сведения: указать удостоверения, свидетельства, подтверждающие какую-либо квалификацию (пользователь ПК, секретарь-референт, водитель категории и т.д.),
- и) личные качества (работоспособность, активность, готовность принимать самостоятельные решения, обучаемость, тактичность, коммуникабельность, приятная внешность, отсутствие вредных привычек).
- к) адрес (телефон, e-mail),
- л) цель резюме.

Помните! Информация в резюме должна быть точной, полной, но без лишних подробностей.

В резюме обычно не включают следующие сведения:

- описание всей трудовой биографии (интерес представляют последние 3-5 лет работы);
- фотография (если не требуется специально);
- описание физических данных;
- указание причин ухода с прежнего места работы;
- требования к зарплате;
- имена людей, дающих вам рекомендации.

Текст резюме не должен превышать одной страницы.

Информация, изложенная в резюме, должна иметь в случае необходимости документальное подтверждение.

Задание 11. *Напишите характеристику на студента*

Структура оформления характеристики сводится к следующим пунктам:

- 1) указание адреса и реквизитов учебного заведения и наименования того учреждения, по запросу которого составляется характеристика студента. Данная информация располагается в заголовочной части документа и может быть частью фирменного бланка.

2) Указание анкетных данных о студенте, ФИО, даты рождения, периода обучения в данном заведении, название факультета, специальности, группы.

3) Общая оценка успеваемости студента, его способностей к разным видам обучения, отношение к процессу обучения. В данной части документа указывается средний балл успеваемости студента. Творческие или научные достижения студента, его активность в культурной жизни, также указываются в этом разделе.

4) Оценка психологических и поведенческих качеств личности: типа мышления, уровня культуры, характера взаимоотношений с другими участниками учебного процесса.

5) В заключительной части документа указывается дата составления и ставится подпись декана.

Документ должен содержать только объективную и правдивую информацию о студенте. Характеристика с места учебы может повлиять на восприятие студента работодателем или новым руководителем.

Задание 12. Составьте письмо-ответ, в котором говорится об интересе по поводу новой коллекции верхней одежды, миссис *Ruppert G.P.* фирмы «Lady-red», расположенной по адресу: 21 Orleans St SE Apt 4, Atlanta, Georgia 30353, USA.

Примечание: Dear Sir - если имя получателя неизвестно;

Dear Madam - если имя получателя неизвестно;

Dear Mr Neit - господину, имя которого известно;

Dear Mrs Fella - замужней женщине;

Dear Miss Jones - незамужней женщине;

Dear Ms Morrisson - замужней или незамужней женщине.

Задание 13. Составьте письмо-предложение мистеру Д. Смигу.

Примечание: Пишите коротко и просто.

1. Пишите простыми словами. Не придумывайте новых слов.
2. Обращайтесь к конкретному лицу, а не к определенной группе лиц.
3. Для выражения своих мыслей пользуйтесь принципом: Внимание – Интерес – Просьба – Действие.
4. Используйте в письмах разговорную речь.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 24. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Практическое занятие 22.

Тема. Публицистический стиль и его специфика.

Морфологические особенности публицистического стиля.

Синтаксические особенности публицистического стиля. Устная форма публицистического стиля

Цель: выявление особенностей публицистического стиля, формирование навыков практического применения знаний для построения письменных текстов в публицистическом стиле, формирование навыков практического применения знаний для построения устных текстов в публицистическом стиле.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** экстралингвистические и лингвистические черты публицистического стиля, его жанры, основные черты устной формы публицистического стиля, особенности дискуссии, диспута, полемики, правила эффективной

аргументации в споре; **уметь**: составлять письменный публицистический текст, вести дискуссию, диспут, полемику как жанры публицистического стиля, аргументировать в ходе спора; **владеть**: нормами построения письменных публицистических текстов, нормами построения устных форм публицистических текстов, правилами эффективной аргументации в споре.

Актуальность темы: работа с письменными текстами публицистического стиля, работа с устными формами публицистического стиля.

Теоретическая часть:

Ситуация-упражнение предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем. Такие ситуации могут развивать определенные знания (умения) в обнаружении данных, относящихся к исследуемой теме (проблеме). Они носят тренировочный характер.

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.
2. Основные функции публицистического стиля.
3. Разновидности публицистического стиля и его жанры.
4. Языковые особенности публицистического стиля.
5. Устная форма публицистического стиля.
6. Дискуссия, диспут, полемика как жанры публицистического стиля.
7. Правила эффективной аргументации в споре.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Какие особенности публицистического стиля позволяют его автору:*

- а) рассказать об актуальной, с его точки зрения, проблеме;
- б) передать своё отношение к тем явлениям, которые он описывает;
- в) аргументировать свою точку зрения;
- г) сделать читателя своим единомышленником, вовлечь его в заочный диалог?

Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной

«фабрикой звезд»... Более неудачное сочетание слов «фабрика звезд» - трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, - если и фабрика, то не звезд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. Бедная страна наша! Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звездной болезнью». А нам нужны мастера. Понятно, что воспитание актера, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. Недаром даже очень среднее образование требует не менее трех лет обучения. А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актёрским штампам, годным на потребу невзыскательной толпы. Если говорить словами великого поэта, мы «сеем разумное, доброе, вечное». И в школьном классе, и в нашем прекрасном концертном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляются пылливый блеск понимания и слёзы сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно-прекрасном русском языке (трудно переводимом на другие языки), находят свой путь к их разуму и сердцу. И их реплики после концерта «клёво!» - не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряженная сознательная тишина во время выступлений. Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь.

Задание 2. Составьте письменный публицистический текст на морально-этическую тему или текст информационного характера.

Задание 3. Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к публицистическому стилю? Отметьте лишние.

- Функции стиля – информативная и воздействующая;
- наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;
- важнейшим компонентом текста является высокий процент экспрессивно-оценочной лексики и фразеологии;
- тексты насыщены терминами;
- морфологической особенностью публицистического стиля является наличие отвлечённых имён существительных с суффиксами –*ость*, –*ство*, –*ение*-, –*ие*, напр., *личность*, *благородство*, *особенность*, *доверие*, *соединение*;
- часто используются восклицательные предложения;
- к публицистическому стилю относится лекция.

Задание 4. Найдите слова и словосочетания, которые употребляются только в публицистическом стиле.

1) корреспондент, коррупция, терроризм, аристократия, бюрократия, хрестоматия, демократия, гомеопатия, понятия, промышленность, партийность, преступность, задолженность, активность, сепаративность,

обороноспособность, трудоспособность, способность, геополитика, практика, тактика, глобализм, символизм, идеализм.

2) правящая партия, сольная партия, судебное заявление, прогрессивное постановление, государственное учреждение, прогрессивный налог, марионеточный режим, постельный режим, режим экономии, консервативная партия, крупная партия.

Задание 5. *Напишите заметку в газету университета о проблемах молодёжи.*

Задание 6. *Восстановите исходную форму цитаты, использованную в газетном заголовке:*

1. И скучно, и грустно, и некому Волгу продать.
2. Луч света в сером царстве.
3. Откуда фисташки?
4. Маленький фриц.
5. Много шума – и ничего.
6. Хождение по внукам.
7. На трейлере слона возили.

Задание 7. *Игра «Полемика». Двое участников по очереди приводят аргументы к противоположным тезисам. Побеждает тот, у кого окажется больше аргументов.*

Нужно делать зарядку, потому что...	Зарядку делать бесполезно, потому что...
Хорошо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что...	Плохо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что...
Хорошо тому, у кого отец военный, потому что...	Плохо тому, у кого отец военный, потому что...

Задание 8. *Игра «А это как сказать...». Задание выполняется в парах: один приводит тезис, а второй его опровергает, приводя свои аргументы (начинайте свою аргументацию словами «А это как сказать...»).*

1. Сидеть дома одному скучно. 2. Хорошо иметь кучу денег. 3. Хорошо, когда зимой много снега. 4. Хорошо всегда выигрывать.

Продолжите игру. Приведите свои тезисы.

Задание 9. *В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам. Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.*

Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь.

Задание 10. *Укажите лексические и стилевые особенности текста, назовите тип речи и его признаки (тема, идея). Найдите синтаксические средства, позволяющие отнести этот текст к публицистическому стилю речи.*

Любовь, уважение, знание

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком - реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск, не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками.

И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств - признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русских брату-грузину. А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя - Тучкова: «Довольно хранить остатки райского прошлого!»

Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своем архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги; Захарова, Воронихина. По дороге с главного ленинградского аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли. Замечательно: первое большое здание города несло печать выдающегося таланта. Дворец был в очень плохом состоянии - стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. Прикоснись к нему руки реставраторов – и какой бы праздничной стала увертюра к Ленинграду. Снесли! Снесли в конце в конце шестидесятых годов. И ничего нет на этом месте. Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. И - горько, потому что утрата любого памятника культуры невозможна.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И еще – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово.

Вот эти важнейшие человеческие качества и поможет тебе открыть в своей душе история: любовь, уважение, знание. (Д.С.Лихачев.)

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 25. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

Практические занятия 23.

Тема. Художественный стиль: теоретический аспект, особенности употребления

Цель: дать представление о художественном стиле и его особенностях, формирование навыков практического применения знаний для построения текстов в художественном стиле.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать**: основные черты художественного стиля, приемы, создающие образность в художественном тексте, выявляя его особенности; **уметь**: строить тексты в художественном стиле, анализировать тексты художественного стиля; **владеть**: навыками построения текстов художественного стиля и их анализа.

Актуальность темы: работа с текстами художественного стиля.

Теоретическая часть:

Для подготовки к этим занятиям студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Художественный стиль как функциональный стиль русского языка.
2. Особенности художественного стиля и его признаки.
3. Языковые особенности художественного стиля.
4. Сферы использования художественного стиля речи.
5. Жанры художественного стиля.
6. Влияние художественного стиля на газетно-публицистический стиль.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Проанализируйте текст с точки зрения приемов, создающих образность в художественном тексте. Почему автор выбрал именно этот тип изложения? Как создается эмоциональный фон текста? Какие приемы помогают автору раскрыть содержание данного текста?

Далеко за городом, за пустырями окраин, за сорными ольховыми перелесками, в стороне от больших дорог, посреди сосновых лесов и полян иван-чая, заброшенная, окруженная разросшейся сиренью, тихо стареет дача. Ржавеет замок, подгнивает крыльцо, чертополох заглушил цветочные грядки, и, одичавшая, отойдя от забора, сначала несмело, потом все увереннее движется по саду малина, сплетаясь с крапивой в колючую изгородь.

...Надвигается август, спускается вечер. Спиной к нам, лицом к закату стоит черный лес, смотрит, как высоко над головой в апельсиновых морях догорают жидкие алые острова. Вышла первая звезда, и подбирается ночная сырость. Женщины, сидящие на крылечках, натягивают подола на колени, говорят тише, поднимая темные лица к небесной тишине. Черный кот бесшумно выходит из черной травы, кладет на ступеньку черную мышку.

Скоро погаснет последний небесный остров, с востока надвинется тьма, озеро глухо заговорит тяжелыми волнами; заворочается клубами, застонет, распрямляясь, дикий озерный ветер и понесется в безлюдные темные просторы с единственной осенней целью – пригибать кусты, ронять созревшие семена, гнать колючие безымянные клубки по остывающим клеверным долинам, по нехоженным перелескам и, загудев, взвиваясь к растревоженному небу, сдует первый пучок слабых, мимолетных, соскальзывающих в бездну звезд.

Задание 2. Проанализируйте текст с точки зрения приемов, создающих образность в художественном тексте. Почему автор выбрал именно этот тип изложения? Как создается эмоциональный фон текста? Какие приемы помогают автору раскрыть содержание данного текста?

Далеко за городом, за пустырями окраин, за сорными ольховыми перелесками, в стороне от больших дорог, посреди сосновых лесов и полян иван-чая, заброшенная, окруженная разросшейся сиренью, тихо стареет дача. Ржавеет замок, подгнивает крыльцо, чертополох заглушил цветочные грядки, и, одичавшая, отойдя от забора, сначала несмело, потом все увереннее движется по саду малина, сплетаясь с крапивой в колючую изгородь.

Задание 3. Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к языку художественной литературы? Отметьте лишнее.

- Функции (задачи) – воздействие на мысли и чувства читателя
- наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;
- важнейшим компонентом текста является широкое использование слов в переносном значении;
- тексты насыщены терминами;
- морфологической особенностью является экспрессивное употребление разных форм слов (домик, большущий, громаднейший и др.);
- широко используются предложения всех структурных типов;
- к художественной речи относится репортаж.

Задание 4. Найти элементы художественного стиля в отрывке из романа А. К. Толстого «Князь Серебряный».

- Дозволь, боярин, слово молвить.

- Говори.

-Челом бью к твоей милости! Окаянные опричники душегубствуют, да еще смеют называться царскими людьми.

Тут ратники подвели к князю двух лошадей, на которых сидели два человека, связанные и прикрученные к седлам...

- Слушайте, мошенники,- вскричал Серебряный, коли жизнь вам дорога, отвечайте правду. Кто вы таковы?

- Что у тебя глаза лопнули, что ли? - отвечал один из них. Аль не видишь, кто мы? Известно кто! Царские люди, опричники!

Задание 5. В приведенных ниже предложениях отметьте случаи неудачного использования изобразительных средств. Исправьте текст там, где это необходимо и возможно.

1. Свирепые горные реки обладают большой разрушительной силой.
2. Улицы полны разгулом, веселья и радости.
3. Это был какой-то укромный и радостный месяц в городе, просвеченном солнцем, более тихим, чем обычно, пронизанном свежим ветром, дующим с Невы.
4. Подхалимство ярким букетом процветает в тресте.
5. Мы попали в объятия настежь распахнутых рук.
6. У девушки были бирюзовые глаза, коралловые губы и жемчужные зубы.
7. Переплетались дни и ночи, цветущим маем улыбались украинские дали.
8. Густо заиндевевший и совсем белесый в декабрьских сумерках автобус, как прорубь, одним своим видом вызывал неумную зубовную дрожь.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.
3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.
2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.
3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.
4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 26. РАЗГОВОРНО-ОБИХОДНАЯ РЕЧЬ

Практические занятия 24.

Тема. Особенности разговорно-обиходного стиля. Разговорный стиль: экстралингвистические черты.

Цель: познакомить студентов с отличительными чертами разговорного стиля речи; классификацией и характеристикой жанров устной разговорной речи, познакомить студентов с экстралингвистическими чертами разговорного стиля.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать:** основные черты разговорного стиля, основные экстралингвистические черты разговорного стиля; **уметь:** создавать тексты в разговорном стиле, анализировать тексты разговорного стиля; **владеть:** навыками построения текстов разговорного стиля, навыками анализа текстов разговорного стиля.

Актуальность темы: работа с текстами художественного стиля, их анализ.

Теоретическая часть:

Практическое занятие проходит в форме «Круглого стола» и предусматривает теоретическое рассмотрение вопросов. «Круглый стол» - одна из организационных форм познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию. Наряду с активным обменом знаниями, у студентов вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения. При этом происходит закрепление информации, полученной в результате прослушивания лекций, а также выявления проблем и вопросов для обсуждения.

Для подготовки к этим занятиям студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под

ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 382 с., а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»..

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Отличительные особенности разговорного стиля речи.
2. Жанры разговорного стиля речи.
3. Лингвистические признаки: лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, орфоэпические.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Запишите данные ниже слова по группам: а) общеупотребительные; б) разговорные; в) просторечные.*

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, дом, стол, нахапать, приработок, большущий, шабашка, заморозки, побережье, водица, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенький, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, кусачий, ночевка, нарвать, врунишка, голосистый, дворняга, развеселый, добряк, хвостун, головушка, антисанитарный, договоренность.

Задание 2. *Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной, а какие – просторечию.*

Лягу - ляжу, кладу - ложу, лихоражу - лихорадю, награжу -- наградю, наплещу - наплескаю, налягу - наляжу; ляг - ляжь, положи - поклади, напои - напой; мозоль - мозоля, дуршлаг - друшлаг, противень - протвень, туфля - туфель, задолжность - задолженность, междугородный - междугородний, мягонький – мяконький.

Задание 3. *На основе приведенных ниже примеров охарактеризуйте основные морфологические особенности разговорной речи.*

а) Тань! Коль!; б) стакан чаю, кусок сахара, в цеху, в отпуску; в) два молока, две сметаны, два кофе; г) с пятьсот шестьюдесятью рублями, в триста пятидесяти метрах; д) сто грамм, пять килограмм помидор; е) инструктора, прожектора, отпуска (мн.ч., И.п.); ж) Видели этого твоего... Так оно и есть! Такая красота кругом!

Задание 4. *Укажите черты разговорного стиля в отрывке из повести А.Калинина «Возврата нет».*

- Посмотри-ка, какую я ночью корягу вытянул на берег, - похвалился он ей однажды, показывая под яр.

Заглянув туда, она ужаснулась:

- Сам?!

Он довольно рассмеялся:

- А кто еще? Правда, большая? Но ты, когда по воду пойдешь, пожалуйста, еще больше ее подтяни. А то ее может течением сорвать. На это у меня пока силенки не хватило. – И он виновато улыбнулся.

С недоумением глядя на большую, с узловатыми корневищами корягу у подошвы яра, она спросила:

- Зачем она тебе?

В свою очередь удивился он:

- Как зачем? Мне, пока вода еще теплая, надо уходить. Иначе мне ни за что Дон не переплыть.

Она попробовала возразить:

- А может, Николай, тебе лучше тут дожидаться, когда фронт начнет двигаться назад?..

И мгновенно осеклась, впервые увидев, каким чужим, даже враждебным, беспощадно синим может быть его взгляд из-под белесых бровей.

- Приймаком у тебя под подолом, да? Для этого ты тут и откармливаешь меня?!

Она даже рукой заслонила от него: - Что ты, Николай!

И тут же, отводя ее руку своей, он взглянул ей в глаза.

- Ты прости, Антонина. Не могу я дальше в этой яме от каждого шороха дрожать. Я ведь себе уже на всю дорогу сухарей насушил. Если до Сталинграда идти, то, как раз мне должно будет хватить недели на две. А там я по голосам наших пушек через фронт проберусь.

Еще раз она попыталась разубедить его:

- Ты же совсем слабый еще, а под яром течение так и бьет, потому он весь дрожит. Тебя под него может сразу затянуть.

И, глянув в его тоскующие синие-синие глаза, она поняла, что больше уже не следует его разубеждать. Все равно бесполезно.

Задание 5. Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к разговорной речи? Отметьте лишние:

- Функция (задачи) – общение;
- наличие большого числа общеупотребительных слов;
- наличие слов, имеющих высокую стилистическую окраску;
- наличие большого числа просторечных слов;
- наличие большого числа фразеологизмов;
- частое употребление причастий и деепричастий;
- часто присутствуют неполные предложения;
- тексты насыщены терминами;
- широко используются предложения всех структурных типов;
- к художественной речи относится репортаж.

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 27. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Практическое занятие 25.

Тема. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению.

Цель: углубление знаний студентов об ораторском искусстве; формирование навыков практического применения знаний для подготовки

публичного выступления, тренироваться креативности, аргументированности и стрессоустойчивости.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать**: понятие публичного выступления, его виды (по цели и по форме), основные этапы подготовки к конкретному выступлению, риторические фигуры; **владеть**: нормами публичной речи, ораторским мастерством, для того чтобы ясно, точно, логично, уверенно и убедительно, экспрессивно выражать мысли, нормами построения текстов публичного выступления, нормами публичной речи, ораторским мастерством, риторическими фигурами; **уметь**: эффективно при помощи своей речи воздействовать на аудиторию, применять риторические фигуры.

Актуальность темы: расширение знаний в области ораторского искусства.

Теоретическая часть:

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Стернин И.А. Практическая стилистика. – Воронеж, 2011, а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

По цели выделяют четыре основные, наиболее распространенные в ораторской практике вида публичных выступлений: информационное, протокольно-этикетное, развлекательное, убеждающее. В риторике различаются также виды публичной речи по форме (формы публичного выступления): доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа.

Общие требованиям к публичному выступлению, которые можно и нужно применять при подготовке практически любого выступления, в любом жанре. Основные из них: 1) решительное начало выступления, 2) драматизм, 3) сдержанная эмоциональность, 4) краткость, 5) диалогичность; 6) разговорность, 7) установление и поддержание контакта с аудиторией, 8) понятность главной мысли, 9) решительный конец (по Стурнину).

NB! 1. Цифр должно быть немного, только тогда они выглядят убедительными для слушателей.

2. Цифры лучше округлять.

3. Статистические данные надо давать в сравнении или в пропорции (например: сейчас население нашего города в три раза больше, чем до войны).

4. Не следует указывать точные цифры квадратных километров, кубометров и населения, а подавать эти данные в наглядном сравнении,

например: «по площади как Москва», «такого количества газа нам хватит, чтобы обогревать наш дом 2,5 года» и т. д.

5. Необходимо точно указывать источник приводимых статистических данных.

Риторические фигуры

Немалую роль играют в речи оратора так называемые риторические фигуры - особые приемы речи, повышающие ее убедительность и силу воздействия. Самой сильной и эффективной риторической фигурой считают **риторический вопрос**. Это вопрос, не требующий ответа, типа: «Сколько может продолжаться это безобразие?!» Эффективность его в том, что он «ненавязчиво навязывает» некоторую идею. Особенно высока эффективность риторических вопросов в состоянии напряженного ожидания, когда аудитория эмоционально возбуждена. Риторические вопросы хорошо воспринимаются на слух (как, впрочем, и любые вопросы), поэтому это эффективное риторическое средство в устной речи.

Есть и другие риторические фигуры.

Анафора - риторическая фигура, которая предполагает одинаковое начало ряда фраз: *нам надо выяснить..., нам надо установить..., нам надо сказать...* и т. д. Данный риторический прием эффективен в публицистической, митинговой речи, в рекламных текстах, эмоциональных выступлениях всех типов.

Эпифора – повторение слова или словосочетания в конце каждой части высказывания или группы высказываний: *У немцев везде чисто – в офисах чисто, в коридорах чисто, на улицах чисто, в туалетах – и в тех чисто*. Данный прием эффективен в эмоциональной публицистической речи. Мысль, выраженная с помощью приема эпифоры, обычно воспринимается эмоционально и хорошо запоминается слушателями.

Градация - расположение слов так, чтобы каждое последующее было выразительнее, сильнее предыдущего: *он не догадывался, не знал, не ведал, ему и в голову не могло это прийти*. Признак публицистической, особо взволнованной речи. Она эффективна в позитивно настроенной, благожелательной, эмоционально сочувствующей аудитории.

Антитеза - риторический прием, заключающийся в противопоставлении внутри одной и той же фразы: *государство пухнет - народ хиреет; граждане воруют - страна богатеет*.

Перечислительный ряд: группа слов, представляющих собой перечисление и приводимых через запятую либо с помощью слов во-первых, во-вторых и т. д. Для того, чтобы данный прием оказался эффективным риторическим средством, перечислительный ряд должен быть достаточно длинным - 4, 5, 6 членов и более; представление «много» у аудитории начинается обычно после трех.

Аналогия тоже рассматривается как риторический прием: одно явление описывается по аналогии с другим, уже известным. Аналогия повышает

доступность мысли для аудитории, но не усиливает убедительности мысли. Аналогия не является доказательством.

Гипербола - преувеличение (заведомое), например, *нет таких сил, которые заставили бы его свернуть с избранного им в жизни пути.*

Инверсия - изменение привычного порядка слов: *никогда больше не будет раздаваться в коридорах этого здания детский крик.*

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие ораторское искусство.
2. Виды ораторского искусства по цели.
3. Виды ораторского искусства по форме.
4. Основные требования к публичному выступлению.
5. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению.
6. Риторические фигуры.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Прочитайте «Советы молодому оратору» (по Стернину).

Вопросы: Проанализируйте каждый приведенный выше совет с точки зрения того, какое правило подготовки публичного выступления из перечисленных выше он «представляет», с каким правилом подготовки публичного выступления совпадает. Какие советы дополняют правила публичного выступления, приведенные выше? Объясните, как можно на практике реализовать приведенные выше советы, что нужно делать, чтобы этот совет выполнить.

1. Говори только о том, что хорошо знаешь, что волнует тебя лично, что тебе лично интересно.
2. Уважай своих слушателей, не думай, что они глупее тебя.
3. Не кричи. Убеждай аргументами и фактами, а не силой голоса.
4. Не стремись сказать сразу о многом. Будь кратким, но убедительным и логичным.
5. Говори проще.
6. Обращайся не только к разуму, но и к сердцу слушателей.
7. Следи за правильностью своей речи. Если не уверен, что произнесешь слово с правильным ударением или неточно знаешь значение слова или выражения - замени его другим.
8. Употребляй пословицы, поговорки, крылатые выражения. Они - твои друзья и помогут сделать твою речь более образной и выразительной.
9. Помни, что удачным выступление бывает тогда, когда оно хорошо продумано и подготовлено.

Задание 2. Диалогизируйте приводимые ниже высказывания – введите в них элементы диалога, превратите часть высказывания в вопрос к аудитории, замените книжные фразы и слова разговорными и т.д. (по Стернину).

Образец:

На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества единиц снегоуборочной техники – весь город обсуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам.

Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинаят. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А сколько из них работают? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах!

а) Глядя на нынешний состав городской думы, однозначно можно сказать, что руководителей-профессионалов, руководителей-производственников в ней единицы.

б) Не только в России, но и во всем мире знают, что первый воздушный десант был высажен в городе Воронеже. И произошло это неподалеку от того места, где ныне пересекаются улицы Лизюкова и Владимира Невского.

в) Трудно понять тех взрослых, которые говорят, что молодежь ленива, что в ее среде одни наркоманы и пьяницы.

Это говорится лишь для того, чтобы снять с себя ответственность за воспитание детей.

Задание 3. Прочитайте поговорки. Объясните их смысл и придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки (по Стернину).

Образец:

Речь вести - не лапти плести

Любое устное выступление должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки - это только кажется, что выступать легко. Правильно говорит русская поговорка: речь вести - не лапти плести.

Знай боле, а говори мене

Где много слов, там мало толку

Лучше уж недоговорить, чем переговорить

Не все сказывай, что поминается

Шумом праву не быть

Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо

Говорить не думая - что стрелять не целясь

Оговорка - не обида

Живое слово дороже мертвой буквы.

Задание 4. Тренинг.

Ведущий заранее готовит несколько билетов (бумажек). На каждом написано одно слово (например, пингвин, шляпа, зонтик и т. д.). Участник

тянет наугад два билета и составляет речь на 2 минуты, в которой обыгрывает эти слова. Нужно сделать логичное выступление.

После выступления слушатели дают обратную связь:

- Насколько выступление было логичным? Связанным? Красивым?
- Заметили ли эти 2 слова?

Задание 5. Тренинг.

Вызываем двух участников. Один проводит, другой — проходит собеседование. Цель переговоров — устройство на работу или увеличение зарплаты. Соискатель в данных переговорах должен использовать как можно больше аргументации, почему должны взять именно его (или почему действительно необходимо увеличить ему зарплату).

Затем подводим итоги:

- Удалось ли выполнить поставленную задачу?
- Что помогло/помешало?

Затем участники меняются ролями в этой же паре.

Задание 6. *Прослушать речь местного политика (главы города, губернатора и т.д.) и проанализировать ее.*

Наблюдение, слушание и постоянное изучение речи других ораторов — хорошая практика. Слушая доклады, дискуссии, передачи, проповеди, менеджеру следует анализировать услышанное с позиции содержания и с позиции характеристики речи.

К первой позиции относится анализ подачи содержания, соответствия плану, логичность изложения, образность, стилистические приемы. Ко второй принадлежат оценка силы голоса, высоты тембра, ударения, насколько плавно оратор произносит речь, его артикуляции и жестикуляции.

Анализ речи

Слушать речи ораторов, известных политиков, знаменитых личностей, приняв за основу анализа риторические средства — одно из полезных и эффективных тренингов. При этом следует обращать внимание на:

- то, как оратор делает вступление и заключение;
- употребляет сравнения;
- образность речи;
- наличие повторов, преувеличений и противопоставлений;
- игру слов.

При этом непременно нужно замечать то, где и как происходит увеличение напряжения речи и его спад, а также следить за другими средствами воздействия речи, употребляемыми оратором.

Задание 7. Заменить синонимом (по Стернину):

аббревиатура, афера, вето, интеграция, контракт, конкурент, конфиденциальный, легитимность, лимитировать, суицид, субмарина, тинэйджер, электорат.

Задание 8. *Дать простое, популярное определение следующим словам и составить с ними предложение (по Стернину):*

Альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, брифинг, вандализм, визажист, дайджест, джихад (иначе: «газават»), диаспора, ди-джей, диск-жокей, дилер, дистрибьютор, имидж, инаугурация, индексация, интернет, камуфляж, коммюнике, коррупция, ксенофобия, лоббировать, маргинал, маркетинг, менеджер, менеджмент, мониторинг, олигарх, ортодокс, паблик рилейшнз (или пиар), плюрализм, презентация, продюсер, саммит, супермаркет, толерантность, фискальный, хит, холокост, хоспис, шовинизм, экстремальный, эксцесс, эпатаж, шоу, элита.

Задание 9. *Конкретизируйте (расширьте, дополните подробностями) фразу (по Стернину):*

Образец: По двору ходил петух – По вытоптанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.

Материал для выполнения задания:

По улице бежал человек.

На столе стояла ваза с цветами.

На ступеньке террасы сидела лягушка.

По небу летел воздушный шар.

Ребенок полез на дерево.

Центральный нападающий забил гол.

Мы увидели внизу долину.

На улице вырыли канаву.

Задание 10. *Прочитайте выражения в кавычках по правилам их произнесения в устной речи. Используйте выражения «так называемый», «так сказать», «в кавычках» либо особую ироническую интонацию (по Стернину).*

1. Сегодня «герои нашего времени» работают в банках и криминальных структурах. 2. Прибыли на митинг и другие «радетели за народное счастье» - Анпилов и его возбужденные старушки. 3. Скоро появились милиционеры с дубинками – основные борцы за демократию» в наше время. 4. Жулики работали под «крышей» областной администрации. 5. Рогозин и другие «новые демократы» представляют себя оппозицией власти. 6.

Задание 11. *Преобразуйте в единицы разговорного стиля приводимые ниже слова и выражения (по Стернину).*

Образец: здесь целесообразно пояснить - здесь важно, нужно, необходимо пояснить.

вследствие этого; позвольте мне выразить мнение; по заключению экспертов; в этом проекте задействованы; необходимо сделать акцент на; приобретем возможность; продемонстрировал свою эффективность; мы считаем целесообразным; здесь вы сможете приобрести; это поможет радикально снизить стоимость товара; мы приняли решение; он в данном

случае оказался выше в интеллектуальном отношении; нужно интенсифицировать работу в этом направлении.

Задание 12. *Преобразуйте выражения в разговорные; где можно, замените существительные на глаголы (по Стернину).*

1. сказанное свидетельствует о...
2. согласно заключению специалистов...
3. считается целесообразным... ..
4. вследствие этого...
5. подумать об обеспечении ...
6. наступило время преподнесения сувениров ...
7. распознавание предметов...
8. преподнесение нового материала ...
9. развивать стремление к...

Приведите свои примеры слов и выражений, одно из которых соответствовало бы признаку разговорности, а второе – не соответствовало.

Задание 13. *Преобразуйте высказывание в анафору, добавьте к каждому анафорическому высказыванию дополнительный аргумент или конкретизируйте его, чтобы получился законченный текст-аргументация.*

Образец:

Мы все любим смотреть кино, ходить в театр, слушать музыку. – Мы все любим смотреть хорошее кино, настоящие художественные фильмы, трогające душу человека; Мы все любим ходить в театр, где можно отдохнуть душой и провести вечер с друзьями в общении с искусством; Мы все любим слушать музыку, которая нам нравится, и хотим иметь возможность это делать тогда, когда нам захочется.

Но как мы можем в наших условиях это все сделать, когда в кино идут одни американские боевики, театры на грани закрытия, цены в кино и театр сплошь и рядом превышают возможности человека со средней зарплатой, а музыка, которая звучит по всем каналам, отвечает только самым невзыскательным вкусам!

Нам жизненно необходим доступный всем телевизионный и радиоканал «Культура», который даст нам возможность приобщаться к лучшим образцам кино, театра и музыки.

Материал для выполнения задания

1. Я понимаю ваши сомнения, возражения, все недостатки предлагаемого мной метода, но это все-таки лучше, чем то, что мы имеем до сих пор.

2. Мы все нуждаемся в спокойствии, в благополучии, в уверенности в завтрашнем дне.

3. Мешает нам наша безответственность, недисциплинированность, неуважение друг к другу.

4. Нам нужно изучить прошлый опыт нашей страны, опыт других стран, которые прошли через реформы, подобные нашим, а также возможные последствия реформ для нашей страны.

5. Всем нам хочется жить в нормальных условиях, полноценно питаться, нормально отдыхать, иметь возможность получить хорошее образование.

Задание 14. *Постройте свое выступление на анафоре:*

1. Вредит нам наша...

Вредит нам...

Вредит нам

Однако нам

поможет наша

Нам поможет наша....

Нам поможет наша...

Мы сделаем Россию великой страной!

2. Мы верим в.... нашей страны...

Мы верим в способность нашего народа....

Мы верим в возможность....

Мы верим в то, что наша страна...

Мы верим в то, что в нашей стране...

Россия будет великой страной!

3. Мы верим в нашу молодежь, потому что ...

Мы верим в нашу молодежь, потому что ...

Мы верим в нашу молодежь, потому что ...

Мы верим, что именно молодежь сделает нашу Россию великой страной!

Задание 15. *Произнесите панегирик (хвалебную речь) России, построив свое выступление на анафоре. Воспользуйтесь образцом, расширьте его.*

Образец: Нам давно пора избавиться от комплекса национальной неполноценности. – У нас прекрасные ученые, которые ...

У нас замечательные....

У нас прекрасные...

У нас великолепные...

Наши ... лучше американских.

Наши....

Наши....

Мы великолепно умеем собираться в решительный момент,

Мы прекрасно умеем...

Мы прекрасно можем...

Мы умеем отлично...

Мы умеем прекрасно...

Да здравствует Россия!

Задание 16. Постройте свое выступление на эпифоре.

1. Почему у нас за все надо платить?

... - плати,

... - плати,

... - плати,

... - плати.

Почему за все это мы должны платить? Ведь мы все платим налоги и уже за все это заплатили государству. Почему мы должны платить за это второй раз?

Государство должно не сокращать сферу бесплатных услуг, предоставляемых своим гражданам, а расширять ее.

Задание 17. *Используйте градацию:*

Образец: Мои оппоненты называют это недостатками. Но это не просто

недостатки, это даже не ошибки, это настоящее преступление.

1. Они говорят, что к этому человеку надо принять меры. 2. К нему не просто

надо принять меры, его нужно..., его надо 3. Начальство говорит, что на это дело нужна значительная сумма. 4. Эта сумма не просто значительна, она ... , она ... для нашего бюджета. 5. Она не просто симпатичная, она ..., она просто

Задание 18. *Вы завершаете свое публицистическое выступление. Постройте заключительную фразу с использованием приема градации. Используйте слова и выражения, приведенные в скобках. Если необходимо, измените конструкцию фразы (по Стернину).*

Это не просто... это..., это... это, наконец, просто -...!

(Халатность, ошибка, недостаток в работе, преступление, непредусмотрительность, невнимательность к выполнению своих должностных обязанностей, вопиющее равнодушие к судьбам людей, небрежность)

Надо полностью исключить возможность повторения подобных ситуаций в будущем!

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

ТЕМА 27. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Практическое занятие 26.

Тема. Произнесение речи: работа оратора с аудиторией. Основные типы устной публичной речи. Подготовка публичных выступлений

Цель: углубление знаний студентов о поведении оратора в аудитории, углубление знаний студентов при подготовке публичных выступлений.

Формирование компетенции: (УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения темы студент должен: **знать**: основные приемы поведения оратора в аудитории, основные типы устной публичной речи, основные приемы подготовки публичных выступлений; **владеть**: приемами поведения при произнесении работ с аудиторией при произнесении речи, ораторским мастерством, приемами подготовки публичных выступлений; **уметь**: работать с аудиторией, создавать тексты выступлений различных типов устной публичной речи, применять знания в области подготовки публичных выступлений, декламировать.

Актуальность темы: расширение знаний в области ораторского искусства.

Теоретическая часть:

Для подготовки к этому занятию студент должен обратиться к следующей литературе: Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016; Стернин И.А. Практическая стилистика. – Воронеж, 2011, а также воспользоваться ресурсами Интернет: e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань», www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Под аргументацией понимается процесс приведения доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями или собеседником.

Тезис – это главная мысль (текста или выступления), выраженная словами, это главное утверждение оратора, которое он старается обосновать, доказать.

Аргументы – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения, словом, все, что может подтвердить тезис.

Информация - это короткое устное сообщение о каких-либо событиях, которые произошли. Информация должна быть краткой, содержать факты и быть новой, интересной для слушателей. При выступлении с информацией нужно поставить себе задачу - рассказать интересно, об интересном факте.

Аннотация - это краткое изложение содержания книги или фильма. Аннотации содержания книг часто печатаются на обложках в самих этих книгах, а аннотации фильмов можно иногда увидеть на коробках видеокассет. Это делается для того, чтобы покупатель мог сразу узнать, о чем книга или фильм. Устная аннотация обычно делается в информационных или рекламных целях.

Лекция - это учебное, научное или научно-популярное выступление специалиста, в котором раскрывается какая-либо тема. Доклад – развернутое сообщение, которое раскрывает важную научную или общественно-политическую проблему. После доклада проблема обсуждается, докладчику задают вопросы. Доклады могут длиться от 15-20 минут до 1 часа и более. Сообщение - это маленький доклад по какому-либо отдельному, частному вопросу. Длительность сообщения – 3-10 минут. Сообщения могут дополнять чей-либо основной доклад. Устный ответ - это рассказ об изученном в присутствии учителя или преподавателя. Устный ответ должен показать, что вы знаете самое главное по тому вопросу, который вам задан. В устном ответе надо определить термины, назвать основные факты, и привести примеры, а также сделать вывод. Особый тип информационного выступления - автобиография. Это сообщение человека об основных этапах его жизненного пути. Обычно автобиографию пишут письменно, но бывают

случаи, когда человека просят (например, когда с ним знакомятся или принимают на собрании в какую-либо общественную организацию) рассказать автобиографию устно.

Основные требования к информационной речи:

1. Сделать передачу информации как можно более полной. 2. Сделать речь понятной. 3. Сделать ее интересной для слушателей.

Общие правилами, которые должны соблюдаться при подготовке информационных выступлений любого типа.

1. Информационное выступление должно содержать новую для слушателей информацию.

2. Оно должно быть актуально для слушателей, то есть интересно для них сейчас, в данный момент.

3. Оно должно дать полную информацию.

4. Оно должно заинтересовать слушателей в получении новой, дополнительной информации по данной теме.

5. Оно должно содержать несколько конкретных фактов.

6. Такое выступление должно содержать два-три раздела (пункта плана), не больше.

7. Оно должно быть кратким.

8. Четко переходить от одного пункта к другому.

9. Не использовать много жестов.

10. Не говорить слишком эмоционально.

Протольно-этикетные выступления - это такие, которые имеют целью соблюсти традиции общения в той или иной официальной ситуации, выполнить соответствующие требования этикета, ритуала.

1. Оно должно быть кратким.

2. Оно должно воодушевлять слушателей.

3. Оно должно быть в меру энергичным и эмоциональным.

4. Оно не должно содержать ничего спорного, вызывающего несогласие.

5. Оно должно произноситься без бумажки.

6. Оно должно пробуждать благородные чувства - чувство восторга, благодарности, преданности, привязанности, восхищения.

Вопросы и задания:

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Основные приемы поведения оратора в аудитории.
2. Понятие тезис.
3. Понятие аргумент
4. Публичные выступления в разных жанрах.
5. Информационное выступление, его основные особенности.
6. Рекламное выступление
7. Автобиография и свободный рассказ о себе.
8. Протольно-этикетное выступление и его основные особенности.
9. Правила подготовки похвального слова.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. *Выполните упражнения по отработке выразительности речи.*

1. Произнесите фразу «Это стоит пять рублей» с интонацией, показывающей, что это огромные деньги, а затем «Это стоит 1000 долларов» с интонацией, как будто это стоит три рубля.

Задание 2. *Произнесите фразу с разными интонациями:*

Здравствуйте! (официальность, радость, угроза, упрек, доброжелательность, равнодушие, гнев, восторг).

Умница! Молодец! (благодарность, восторг, ирония, огорчение, гнев)

Я этого никогда не забуду! (признательность, обида, восхищение, гнев)

Спасибо, как это вы догадались! (искренность, восхищение, гнев)

Ничем не могу вам помочь! (искренность, сочувствие, демонстрация бестактности просьбы)

Вы поняли меня? (доброжелательность, учтивость, официальность, угроза)

До встречи! (теплота, нежность, холодность, решительность, резкость, безразличие)

Это я! (радость, торжество, виноватость, угроза, задумчивость, таинственность)

Я не могу здесь оставаться (сожаление, значительность, обида, неуверенность, решительность)

Задание 3. *Прочитайте выразительно, чтобы была «слышна» тишина:*

Полночной порою

В глубокой тиши

Чуть слышно, бесшумно

Шуршат камыши.

(К.Бальмонт)

Задание 4. *Прочитайте выразительно: а) как рассказ о веселом событии, б) как трагедию, в) как информацию в теленовостях, г) в быстром темпе, как скороговорку: Два дровосека, дровокола, дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларькину жену, про Варькина брата, спорили, что у осы не усы, не усищи, а усики, что сшит колпак не по-колпаковски, что вылит колокол не по-колоколовски. О пустяках спорить - дело упустить.*

Задание 5. *Воспользуйтесь в аргументации приемом «Старайтесь показать реальную пользу для слушателей от ваших предложений или информации» (по Стернину).*

Надо установить на подъезд дверь с кодовым замком

Давайте сделаем детскую площадку

Проведем субботник в нашем дворе

Надо смотреть местные новости по телевидению

Задание 6. *Свяжите с идеей пользы/вреда для слушателей следующую информацию:*

Не надо много смотреть телевизор
Пить молоко полезно
Вежливость позволяет
добиваться многого
Вкладывать деньги в учебу важно и необходимо
Надо уметь говорить культурно
Надо уметь писать грамотно
Надо стараться получить как можно больше знаний
Необходимо уметь водить машину
Нужно уметь ездить на велосипеде
Сейчас необходимо знать иностранные языки
Каждый должен овладеть компьютером

Предпринимательство - выгодное дело для тех, у кого нет работы

Задание 7. *Персонифицируйте следующие идеи.*

Школьник должен ложиться спать рано / Школьник может ложиться спать, как взрослые (родители, дети)

Детям не нужно давать много денег / Детям нужно давать больше денег (взрослые, дети)

Дети мало уделяют внимания учебе / Учителя слишком много требуют от детей (учителя, школьники)

Занятие предпринимательством помогает выжить тем, кто не имеет работы / Занятие предпринимательством - это спекуляция и нажива (мелкие предприниматели, малообеспеченные люди)

Задание 8. *Сформулируйте тезис для выступления на тему:*

- что дает человеку образование?
- должна ли оплачиваться помощь детей родителям по дому?
- можно ли победить коррупцию?
- кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает?
- исправляет ли тюрьма?
- как победить пьянство?
- нужна ли нам цензура?
- должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания?

Помните, что тезис, сформулированный вами, должен отражать в виде утверждения вашу точку зрения, и затем вам надо будет доказать правильность этого тезиса, этой точки зрения, приведя в ее поддержку несколько аргументов.

Пример выполнения задания: сформулируйте тезис выступления на тему «всегда ли правы взрослые».

Варианты тезисов:

1. Взрослые всегда правы
2. Взрослые не всегда правы

3. Взрослые правы тогда, когда они говорят о «взрослых» вещах
4. Взрослые в отношении детей всегда не правы
5. Взрослые правы тогда, когда они используют свои знания и опыт
6. Взрослые не правы, когда они сердятся.

Задание 9. Подберите 3-4 аргумента к тезисам:

- Алкоголь сокращает жизнь
- Школьная форма не нужна
- Каждый должен уметь водить машину или мотоцикл
- Все должны заниматься спортом
- Хорошо учиться необходимо для будущего
- Если к человеку хорошо относиться, он будет хорошо относиться и к

вам

- Отдыхать надо в России
- Мобильный телефон нужен каждому
- Надо иметь дома собственную библиотеку
- Обеспеченные люди – основа стабильности государства

Задание 10. *Объясните своим товарищам кратко и понятно, как играют в прятки.* Ваши товарищи будут задавать вам вопросы, если им что-то непонятно - они сейчас малыши, сумейте им понятно объяснить.

Задание 11. *Сделайте устную аннотацию книги, которую вы только что прочитали.* Воспользуйтесь следующей моделью:

Книгу(название) написал писатель В книге рассказывается о событиях, которые происходят (где, когда). Главными героями книги являются..... С героями книги происходит много событий: они (перечисление наиболее интересных событий)..Читать эту книгу (очень интересно, увлекательно, приятно и т.д.).

Задание 12. *Игра «Аннотация» (по О.А.Баевой).*

На столе преподавателя лежат библиографические карточки текстом вниз с описанием книг или статей, не знакомых участникам. Участники игры по очереди подходят к столу, берут карточки и рассказывают по ним о якобы прочитанной ими книге, затем отвечают на вопросы товарищей по ее содержанию, оформлению, обстоятельствам приобретения и т.д.

Примеры карточек:

Головачев В.В. Полет урагана. Фантастический роман. М.. 1999.

Горбатов А.В. и др. Некоторые причины травматизма на мясокомбинатах //Мясная индустрия. 2004, No 2, с.22-29.

Гольцман Е.И. Дурной глаз. Книга об обычаях и суевериях мира. М., 2005.

Клобуков А. Как соблазнить настоящего мужчину. М., «Сексшоп», 2003.

Петров В.И.Загадки вулканов. М., «Глобус», 2010.

Теплякова Н.М. Собаки и уход за ними. М., «Пегас», 2001.

Данилкина В. Как вырастить тонкорунную овцу. М., «Колос», 2000.

Сементовский М.С. Рытье канав и траншей. М.. «Стройиндустрия», 2005.

Власова В.И., Кухно Н.М. Разделка туш крупного рогатого скота. СПб., «Колос», 2009.

Семенюк М. Как выжить на необитаемом острове // Вокруг света. - 2006, No 2, с.28-36.

Инютин В. Зачем я собираю марки. М., «Связь-плюс», 2004.

Задание 13. *Подготовьте рекламу предмета «Риторика».*

Расскажите об этом предмете - почему вам нравится этот предмет, что он дает в жизни вам и вашим друзьям, что вы изучили, изучаете и будете изучать. Отметьте в своей рекламе, как ваши друзья относятся к этому предмету. Призовите всех граждан России изучать этот предмет.

Задание 14. *Игра «Знакомство».* Представьте себе, что вы первый день на занятиях. Никто еще не знает друг друга. Пусть вас сосед по столу расскажет вам свою биографию, а вы ему – свою. Теперь пусть он представит остальным вас, а вы – его: таким образом, вы рассказываете его биографию, а он вашу. Постарайтесь представить друг друга как можно точнее и полнее.

Задание 15. *Защита индивидуального/группового творческого проекта.*

Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества -

<http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>

2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс]

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>

3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.

3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.

2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.

3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.

4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>
3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.: Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>
4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации по организации и проведению
самостоятельной работы по дисциплине**

Русский язык и культура речи

Направление подготовки
Направленность (профиль)

44.03.01 Педагогическое образование
Физическая культура

Год начала обучения

2026

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Введение	4
2.	Общая характеристика самостоятельной работы студента	6
3.	План-график выполнения самостоятельной работы студентов	7
4.	Контрольные точки и виды отчетности по ним	9
5.	Методические рекомендации по изучению теоретического материала	9
6.	Методические указания	10
6.1.	Индивидуальный/групповой творческий проект	10
6.2.	Круглые столы	13
6.3.	Перечень тем докладов	18
6.4.	Комплект разноуровневых заданий	20
6.5.	Комплекты заданий для контрольных работ	26
7.	Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы	41

1. ВВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины «Русский язык и культура речи» состоит в формировании высокого уровня коммуникативной компетентности будущих специалистов, что предполагает совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на повышение уровня практического владения культурой устной и письменной речи студентов, обучающихся по направлению 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания.

Данная дисциплина основывается на изучении русского языка в плане использования его в различных языковых ситуациях и в качестве инструмента в будущей профессиональной деятельности студентов.

Задачи дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- вызвать уважение к русскому языку и желание в совершенстве овладеть всеми его тонкостями; дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации;
- способствовать качественному повышению уровня речевой культуры студентов; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; освоить нормы письменной и устной речи;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение студента организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; способствовать расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; способствовать формированию умений оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Код	Формулировка
УК-3	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» должна создать необходимую теоретико-практическую платформу для изучения дисциплин

специальности и развития успешной коммуникативной компетенции будущих бакалавров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю становления русского национального языка; основные аспекты культуры речи; языковые нормы; функциональные стили; правила построения текстов всех функциональных стилей; особенности устной публичной речи; этапы подготовки к конкретному выступлению; особенности взаимодействия оратора с аудиторией; типы публичных выступлений; правила и приемы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь: выявлять особенности русского национального языка на всех этапах его развития; анализировать основные аспекты культуры речи; находить нарушения языковых норм в текстах; выявлять особенности всех функциональных стилей; составлять тексты различных жанров; подготавливать публичные выступления различных типов; публично выступать; взаимодействовать с аудиторией; осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть: знаниями по истории становления русского национального языка; основными аспектами культуры речи; языковыми нормами; функциональными стилями; правилами построения текстов всех функциональных стилей; навыками подготовки публичных выступлений различных типов; навыками публичных выступлений и взаимодействия с различными типами аудиторий; умениями осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Основными видами учебной работы по достижению результатов освоения дисциплины являются практические занятия и самостоятельная работа студентов (СРС).

На практических занятиях формируются умения и навыки, необходимые для решения задач профессиональной деятельности.

Приступая к изучению учебной дисциплины, необходимо ознакомиться с учебной программой, получить в библиотеке рекомендованные учебные пособия, а также получить у ведущего преподавателя в электронном виде методические рекомендации к практическим занятиям и тестовым заданиям, завести новую тетрадь для конспектирования и выполнения практических работ.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы.

В ходе занятий студент обязан осуществлять конспектирование учебного материала, особое внимание, обращая на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных понятий, физических явлений, процессов, эффектов. В рабочих конспектах желательно оставлять поля, на которых следует делать пометки из рекомендованной литературы, дополнять материал, формулировать научные выводы и практические рекомендации. Студент имеет право задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Самостоятельная работа студентов над материалом учебной дисциплины является неотъемлемой частью учебного процесса и должна предполагать углубление знания учебного материала, излагаемого на аудиторных занятиях, и приобретение дополнительных знаний по отдельным вопросам самостоятельно.

Основными видами самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине являются:

- ~ самостоятельное изучение учебного материала по заданным темам;
- ~ подготовка к практическим занятиям, оформление отчета по выполненному практическому занятию и подготовка к собеседованию по результатам работы.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- 1) для овладения знаниями:
 - ~ чтение текста (конспекта лекций, учебника, дополнительной литературы) и конспектирование текста;
 - ~ работа с нормативными документами;
 - ~ поиск информации в Интернет;
- 2) для закрепления и систематизации знаний:

- ~ работа с конспектом лекции (обработка текста);
- ~ повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, слайдами);
- ~ составление плана и тезисов ответа или графическое изображение структуры ответа;
- ~ составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ~ изучение нормативных документов;
- ~ ответы на контрольные вопросы;
- ~ 3) для формирования умений:
 - ~ подготовка к практическим занятиям;
 - ~ решение задач и практических заданий;
 - ~ подготовка отчетов по практическим занятиям;
 - ~ рефлексивный анализ профессиональных умений.

В случае пропуска учебного занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Для самоконтроля необходимо использовать вопросы и задания, предлагаемые к практическим занятиям, а также варианты тестовых заданий.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

№ п/ п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы по разделам дисциплины, написание конспектов.	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5
2	Подготовка к практическим занятиям по темам 2-27, ПЗ 1-26	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5
3	Подготовка к Круглым столам по темам: Тема 3 ПЗ 2 Тема 9 ПЗ 8 Тема 18 ПЗ 16	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5
4	Выполнение разноуровневых заданий по теме Т 16 ПЗ 14	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5
5	Выполнение контрольных работ по разделам: раздел 1 темы 1-10 ПЗ 1-9, раздел 2 темы 11-19 ПЗ 10-17	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5
6	Подготовка доклада по	№1, №2,	№1, №2, №3,	№1, №2,	№1, №2, №3,

	основным разделам курса, темы 1-27 ПЗ 1-26	№3	№4	№3	№4, №5
7	Подготовка индивидуального/группового творческого проекта по основным разделам курса, темы 1-27 ПЗ 1-26	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

6.1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ/ГРУППОВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Индивидуальный/групповой творческий проект – первый научный труд студента, который является начальным этапом перехода от теории к практике. Это индивидуальная или совместная, коллективная работа студентов (в группе могут быть до 3-х человек) и преподавателя. Проекты студентов – это самостоятельность + творчество + увлекательность.

Цель проекта: помочь студентам успешно справляться с курсовыми и дипломными работами, уверенно чувствовать себя на семинарах и научных конференциях, способствовать всестороннему развитию личности человека – будущего специалиста.

Задачи проекта:

- формирование навыков творческого мышления;
- мотивация студентов к дальнейшей научно-исследовательской деятельности;
- развитие интереса молодых людей к исследовательской деятельности и повышение их информационной компетенции и образовательного потенциала;
- пропаганда исследовательской культуры среди студентов.

Разрабатывая творческий проект, надо хорошо представить решаемую проблему, условия, для которых создаётся проект, опереться на имеющиеся теоретические знания и внести элемент оригинальности, выполняется под управлением и/или контролем преподавателя. В то же время учебно-проектная деятельность требует значительной самостоятельности студентов при выборе проектного задания, разработке, подготовке презентации и защите проекта.

Содержание и форма реализации студенческих творческих проектов отличается разнообразием, в отличие от традиционной учебной деятельности, а тематика проектов может варьироваться в соответствии с пожеланиями студентов.

Защита проекта становится увлекательным процессом, включающим в себя элементы соревнования и шоу.

Примерная тематика проектов:

Базовый уровень

- 1) Реклама на улицах Ставрополя.

2) Диалектизмы в речи студентов СКФУ.

3) Жаргоны в речи студентов СКФУ.

Повышенный уровень

1) Речевые ошибки публичных деятелей Ставропольского края.

2) Эргонимы (названия коммерческих предприятий, магазинов) г. Ставрополя.

3) Урбанонимы (названия внутригородских объектов: кварталов, улиц, площадей, бульваров, переулков, набережных, проспектов, мемориальных памятников, театров, музеев, кинотеатров, кафе, гостиниц, магазинов, отдельных домов и т. п.) г. Ставрополя.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: печатный текст, презентацию, публичное представление студентом своего творческого проекта на выбранную тему.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить уровень сформированности компетенции УК-4.

Для базового уровня знаний необходимо хорошо осветить теоретическую часть вопроса, а для повышенного - и теоретическую, и практическую.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо выбрать тему, составить план проекта, подготовить материал, соответствующий плану, подготовить презентацию.

Структурными элементами работы являются:

~ Титульный лист (включается в общую нумерацию страниц документа, номер страницы на титульном листе не проставляют).

Абстракт (аннотация, резюме, реферат) – это краткое изложение работы, которое другие могут использовать в качестве обзора. Несмотря на то, что абстракт предваряет основной текст публикации, он выступает в качестве резюме всей статьи.

~ Содержание.

~ Введение – 1-1,5 стр., (актуальность выбранной темы, цель, задачи данного проекта, объект, предмет, методы исследования, теоретическая и практическая значимость).

Основная часть (6-7 стр.) состоит из:

✓ теоретической части, содержащей обзор литературы и анализ работ ученых-теоретиков и специалистов-практиков по проблеме исследования.

NB! обязательно: ссылки на список использованные источники информации [Реформатский 2008: 55];

✓ практической части, содержащей описание и результаты эксперимента.

~ После каждой части выводы.

~ Заключение.

~ Список использованных источников, оформленный в

соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления»; <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=129865>.

Приложения (по необходимости). Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок. Приложения нумеруются арабскими цифрами по порядковой нумерации. Номер приложения размещается в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение», после цифры точку не ставят.

Время выполнения этого задания составляет 4 месяца (тему проекта студенты выбирают в сентябре, а защита проходит в декабре). Итоговое выступление длится от 5 до 6 минут.

Объем творческой проектной работы: от 4 до 10 страниц машинописного текста.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования составленной им презентацией, планом творческого проекта.

Порядок обсуждения творческой проектной работы предусматривает: ответы студента на вопросы преподавателя и других лиц, присутствующих на защите; право выступать с замечаниями и пожеланиями имеют все присутствующие.

При проверке задания, оцениваются:

- сроки предоставления материала;
- оформление;
- раскрытие содержательной стороны творческого проекта;
- логика изложения материала в ходе выступления;
- соответствие творческого проекта установленным этическим, коммуникативным и речевым нормам;
- выступление с докладом студента и его ответов на вопросы;
- оформление презентации.

Работа, не соответствующая предъявляемым требованиям, возвращается студенту на доработку.

Критерии оценивания компетенции

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает и может правильно определять основные понятия предмета, умеет творчески решить различные теоретические и практические проблемы, владеет навыками самостоятельного построения текстов различных жанров, а также, если оформление творческого проекта и его представление соответствует установленным требованиям, а отчет полностью раскрывает суть проблемы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он знает и может правильно определять основные понятия предмета, умеет творчески решить различные теоретические и практические проблемы, владеет навыками самостоятельного построения текстов различных жанров, но с небольшими

недочетами, а также, если оформление творческого проекта и его представление соответствует установленным требованиям, а отчет не совсем полностью раскрывает суть проблемы и имеются несущественные ошибки в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал знание главных понятий предмета, сумел описать основные компоненты задания, овладел базовыми знаниями языковых норм, а также, если в творческом проекте есть фактические ошибки в структурно-содержательных компонентах и имеются несущественные ошибки в оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий он не показал специфических знаний, умений и навыков, формируемых в рамках дисциплины, а также, если в творческом проекте плохо отражена теоретическая, методологическая и эмпирическая база проведенного исследования, сделаны неправильные выводы и имеются существенные ошибки в оформлении.

6.2. КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

Тема 3. История становления русского национального языка.
Практическое занятие 2. Происхождение русского языка.

Базовый уровень

1. Национальный язык. Общее понятие.
2. Литературный язык как разновидность национального языка.
3. Реформа русской графики.
4. Реформа русской орфографии.

Повышенный уровень

1. Происхождение русского языка.
2. Этапы становления русского языка
3. Устное народное творчество
4. Развитие литературного языка в древней Руси
5. Реформы русского литературного языка XVIII века
6. Роль А.С. Пушкина в становлении современного русского языка.
7. Современный русский литературный язык

Тема 9. Этический аспект культуры речи. Практическое занятие 8.
Речевой этикет и культура общения. Культура ведения полемики.
Телефонный этикет.

Базовый уровень

1. Определение понятия «этикет».
2. Виды речевого этикета.
3. Система обращений в русском речевом этикете.
4. Специфика выбора тем обсуждения в официально-деловой речи и светской беседе.

Повышенный уровень

1. Этикет как национальное явление.
2. Выбор этикетных средств в зависимости от социального статуса адресата.
3. Культура ведения полемики.
4. Телефонный этикет.

Тема 18. Морфологические нормы: глагол, причастие, деепричастие. Практическое занятие 16. Морфологические нормы глаголов, причастий, деепричастий.

Базовый уровень

1. Трудности в употреблении личных форм глагола.
2. Глагольные свойства причастия.
3. Принадлежность причастия к глаголу.
4. Принадлежность деепричастия к глаголу.

Повышенный уровень

1. Глаголы совершенного и несовершенного вида и условия их выбора.
2. Этикетные формы глаголов.
3. Действительные причастия и страдательные причастия: способы их образования.
4. Деепричастия глаголов несовершенного вида/совершенного вида.
5. Синтаксическая функция деепричастий.
6. Вариантные формы. Способы образования деепричастий.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя три этапа: подготовительный, дискуссионный и завершающий (постдискуссионный).

Подготовительный этап включает: выбор проблемы (проблема должна быть острой, актуальной, имеющей различные пути решения). Выбранная для обсуждения проблема может носить междисциплинарный характер, она должна представлять практический интерес для аудитории с точки зрения развития профессиональных компетенций; подбор модератора (модератор руководит «круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации); подбор дискуссионщиков, состав участников «круглого стола» может быть расширен путем привлечения представителей других студенческих групп; подготовка сценария (проведение «круглого стола» по заранее спланированному сценарию позволяет избежать спонтанности и хаотичности в работе «круглого стола»).

Сценарий предполагает:

- определение понятийного аппарата (тезауруса);

- краткую содержательную вступительную речь модератора, в которой объявляется тема и спектр затрагиваемых в ее рамках проблем, контекст желаемого обсуждения;

- перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок);
- разработку «домашних заготовок» ответов, подчас противоречивых и неординарных с использованием репрезентативной выборки информации;
- заключительную речь модератора;

Кроме того к подготовительному этапу следует отнести: оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио-, видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы; консультирование участников (позволяет выработать у большинства участников определенные убеждения, которые в дальнейшем будут ими отстаиваться); подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителях): это могут быть статистические данные, материалы экспресс-опроса, проведенного анализа имеющейся информации с целью обеспечения участников и слушателей «круглого стола»

Дискуссионный этап состоит из: выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации. Ведущий должен действовать директивно, жестко ограничивая во времени участников «круглого стола».

Дискуссионный этап предполагает:

- проведение «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы;
- выступление диспутантов и выявление существующих различных мнений на поставленные вопросы, акцентирование внимания на оригинальные идеи. С целью поддержания остроты дискуссии рекомендуется формулировать дополнительные вопросы;
- ответы на дискуссионные вопросы;
- подведение модератором мини-итогов по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

Завершающий (постдискуссионный) этап включает: подведение заключительных итогов ведущим; выработку рекомендаций или решений; установление общих результатов проводимого мероприятия.

Методика проведения Круглого стола.

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к

отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10-12 минут. В конце Круглого стола подводятся его итоги, выставляются оценки участникам дискуссии.

Варианты проведения «круглых столов»:

Первый вариант - участники выступают с докладами, затем проводится их обсуждение. При этом ведущий принимает в заседании относительно скромное участие - распределяет время выступлений, предоставляет слово участникам обсуждения.

Второй вариант - ведущий интервьюирует участников Круглого стола или выдвигает тезисы для обсуждения. В этом случае он следит за тем, чтобы высказались все участники, «держит» ход обсуждения в русле главной проблемы, ради которой организована встреча за «круглым столом». Такой способ проведения Круглого стола вызывает больший интерес у аудитории. Но он требует от ведущего большого мастерства и глубокого знания «нюансов» обсуждаемой проблемы.

Третий вариант «методические посиделки». Организация такого круглого стола имеет свои особенности. Для обсуждения предлагаются вопросы, существенные для решения каких-то ключевых задач учебно-воспитательного процесса. Тема обсуждения заранее не объявляется. В этом случае мастерство ведущего Круглого стола заключается в том, чтобы в непринужденной обстановке вызвать слушателей на откровенный разговор по обсуждаемому вопросу и подвести их к определенным выводам. Целью таких «посиделок» является формирование правильной точки зрения по определенной проблеме; создание благоприятного психологического климата в данной группе слушателей.

Четвертый вариант - «методический диалог». В рамках такой формы Круглого стола слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание. Методический диалог ведется по определенной проблеме между ведущим и слушателями или между группами слушателей. Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства. В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить уровень сформированности компетенции: УК-4. Принципиальным отличием заданий базового уровня от повышенного является уровень сложности вопросов: вопросы базового уровня предполагают освоение опорного материала по каждой теме, решение стандартных учебно-практических и учебно-познавательных задач; вопросы повышенного уровня расширяют и углубляют опорный материал, требуют умения работать в новой, незнакомой ситуации.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо: ознакомиться заранее (за неделю до проведения) с вопросами Круглого стола;

подобрать материал, необходимый для развернутых ответов на каждый вопрос; четко отработать все этапы Круглого стола.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования: подготовленным конспектом, справочными материалами по заданной теме.

При проверке задания, оцениваются: глубина подобранного по теме материала, полнота ответа на дискуссионные вопросы Круглого стола, владение материалом, активность участия в обсуждении вопросов Круглого стола, самостоятельность суждений, логичность выводов.

Критерии оценивания компетенции:

Оценка «отлично» выставляется, если студент активно работает в течение всего Круглого стола, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом проведения Круглого стола и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы. Способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии соблюдения следующих требований: студент активно работает в течение всего Круглого стола, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие научные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел материалом по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, научной и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопросы, выносимые на обсуждение или данные вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, студент не умеет обобщать материал, делать выводы.

6.3. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ

Базовый уровень

1. Речь в межличностных и общественных отношениях.
2. Понятия язык и речь.
3. Язык – знаковая система.
4. Формы существования языка.

5. Речь как средство утверждения социального статуса.
 6. Разновидности речи.
 7. Функциональные стили речи.
 8. Научный стиль. Его характеристика.
 9. Особенности официально-делового стиля.
 10. Газетно-публицистический стиль.
 11. Художественный стиль.
 12. Разговорно-бытовой стиль.
 13. Происхождение русского языка.
 14. Современное состояние русского языка.
 15. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения.
- Разграничение разговорности и просторечия.
16. Художественная литература как высшая форма существования русского языка.
 17. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия).
 18. Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке.
 19. Характеристика понятия «культура речи».
 20. Нормативный аспект культуры речи.
 21. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
 22. Особенности темпа и тембра голоса.
 23. Невербальные сигналы, их характеристика и значение в речи.

Повышенный уровень

1. Территориальные диалекты в современной речи.
2. Особенности использования жаргона и арго.
3. Профессионализмы и уместность их использования в речи.
4. Термины и канцеляризмы в современном русском языке.
5. Фразеологические обороты. Их использование в речи.
6. Грамматические нормы русского языка. Трудности в определении рода и множественного числа имен существительных.
7. Принципы орфографии. Типы и виды орфограмм.
8. Трудные случаи склонения числительных и существительных.
9. Лексические нормы. Понятие словарного запаса.
10. Тропы. Аллитерация. Ассонансы.
11. Этапы подготовки к публичному выступлению. Структура выступления.
12. Понятие омонимии. Омографы и омофоны.
13. Паронимы и синонимы.
14. Литературный разговорный язык и просторечия. Сфера употребления.
15. Сфера употребления и основные черты литературного языка.
16. Отличие жаргона и арго.
17. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
18. Понятие вульгаризмов и инвективов.
19. Характеристика среднерусского наречия.

20. Характеристика южновеликорусского наречия.

21. Характеристика северновеликорусского наречия.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели: умение собирать информацию; формирование компетенций: УК-

4

Требования к докладу:

- должен строиться на предоставленных материалах;
- должен представлять точку зрения докладчика.

Порядок работы: 5 минут - постановка задачи; 1 час - подготовка докладов, 5 мин. – доклады, 5 мин. ответы на вопросы участников - на каждого участника; 5 минут - выбор лучшего доклада. Всего - 2 часа 10 минут.

Критерии оценки:

- гибкость мышления;
- ориентация на конкретный результат деятельности.

К оформлению предъявляются следующие требования:

Объём доклада – от 5 до 6 полных страниц текста формата А4, подготовленных в текстовом редакторе *Microsoft Word* 6.0 и выше:

ориентация страницы – книжная;

границы текста (поля): слева – 3,0 см; сверху и снизу – 2,0 см; справа – 1,5 см;

страницы не нумеруются.

Доклад должен быть тщательно отредактирован.

При оформлении доклада следует руководствоваться основными положениями ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 2.105-95, ГОСТ Р 7.0.5-2008 (ГОСТ 7.1-84) и правилами ЕСКД, предъявляемыми к оформлению текстовых документов.

Название доклада

(ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ, шрифт *Times New Roman* 14 пт, полужирный, выравнивание – по центру, без абзацного отступа. **Переносы, «висящие» предлоги в конце строк не допускаются**)

пропуск строки, 12 пт

Авторы

(Указывается И.О. Фамилия автора; шрифт *Times New Roman* 14 пт, выравнивание – по центру, без абзацного отступа)

Организация

(Указывается официальное сокращённое наименование организации; шрифт *Times New Roman* 14 пт, выравнивание – по центру, без абзацного отступа)

пропуск строки, 12 пт

Текст доклада

шрифт – *Times New Roman* 12 пт, выравнивание текста – по ширине; абзацный отступ – 1,25 см;

интервал: перед абзацем – 6 пт; после абзаца – 0 пт;

межстрочный интервал – одинарный;
расстановка переносов – автоматическая (недопустимы принудительный перенос, дополнительные отступы и пробелы);
формулы – выполнены в редакторе *Microsoft Equation 3.0*;
иллюстрации – черно-белые (или в оттенках серого);
ссылки на используемые источники – в квадратных скобках.

Критерии оценивания компетенции

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает и может правильно определять основные понятия предмета, умеет творчески решить различные теоретические и практические проблемы, владеет навыками самостоятельного построения текстов различных жанров, а также, если оформление доклада и его представление соответствует установленным требованиям, а текст доклада полностью раскрывает суть проблемы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он знает и может правильно определять основные понятия предмета, умеет творчески решить различные теоретические и практические проблемы, владеет навыками самостоятельного построения текстов различных жанров, но с небольшими недочетами, а также, если оформление доклада и его представление соответствует установленным требованиям, а текст доклада не совсем полностью раскрывает суть проблемы и имеются несущественные ошибки в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал знание главных понятий предмета, сумел описать основные компоненты задания, овладел базовыми знаниями языковых норм, а также, если в докладе есть фактические ошибки в структурно-содержательных компонентах и имеются несущественные ошибки в оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий он не показал специфических знаний, умений и навыков, формируемых в рамках дисциплины, а также, если в докладе плохо отражена теоретическая, методологическая и эмпирическая база проведенного исследования, сделаны неправильные выводы и имеются существенные ошибки в оформлении.

6.4 КОМПЛЕКТ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ

(2 семестр)

Тема 16. Морфологические нормы: имя существительное, имя прилагательное. Практическое занятие 14. Морфологические нормы имен существительных. Морфологические нормы имен прилагательных.

Задания репродуктивного уровня

Задание 1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

вуз объявил набор
пять килограммов помидоров
бисквитные торты

бдительные сторожа

Задание 2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

банка сардин

пачка макарон

лиловый тюль

заслуженные слесаря

Задание 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

военные госпиталя

пара носков

трое друзей

пирожок с повидлом

Задание 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

много помидоров

пара сапог

семь килограмм баклажан

пятеро друзей

Задание 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

сдобные крендели

восемь килограммов

пара ботинок

уважаемые доктора наук

Задание 6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

обоих деревьев

пара джинсов

вовремя не получил своего бюллетеня

разные возрасты

Задание 7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

обеими руками

пачка макарон

исправительные лагеря

пара туфель

Задание 8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

последние договоры

отряд партизан

несколько полотенец

пара теннисных туфель

Задание 9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

старые тренера
черная вуаль
шоферы такси
пять апельсинов

Задание 10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

на обеих сторонах
пластмассовые ведра
килограмм вафлей
пара носков

Задание 11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

нет цапель
килограмм помидоров
много сплетней
трое ребят

Задание 12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

купить килограмм мандарин
пять килограммов помидоров
кофе готов
опытные шоферы

Задание 13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

на красивом бра
пара чулков
взвод солдат
красивые торты

Задание 14. Нормативным является согласование прилагательного с несклоняемым существительным в конструкции:

военный атташе
финское салями
талантливая маэстро
забавное шимпанзе

Задание 15. Нормативным является согласование прилагательного с существительным мужского рода, называющим лицо женского пола в конструкции:

способная преподаватель
выдающийся математик Софья Ковалевская
модная водитель

1. Задания реконструктивного уровня

Задание 1. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

1) Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел... (тюль). 3) Артисты совершили последн... в этом году турне. 4) Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5) По радио передали важн... коммюнике. 6) Красив... бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск... АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби. 9) Солнечн... Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге.

Задание 2. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

1) Избран... жюри (просмотреть) всю программу. 2) Они заключили между собой двусторонн... пари. 3) Бывш... подмастерье теперь (стать) инженером. 4) Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. 5) В зоопарке я видел красив... (лебедь) и бойк... шимпанзе. 6) Легков... такси идет быстрее грузов... 7) На ринге (работать) французск... рефери. 8) На испанце (быть) надет... широкопол... сомбреро. 9) Ровн... широк... шоссе (связать) поселок с городом. 10) «Тайм» (опубликовать) интересную статью.

Задание 3. Подберите к существительному определение-прилагательное: рояль, бра, кофе, тюль, кафе, шимпанзе, Батуми, алоэ, ябеда, ГАИ, фламинго, сладкоежка, панно, бюро, визави, мозоль, табель, жюри, евро, хиппи, табу, плакса, пенальти, цунами, МГУ, Сочи, протезе, харчо, пенсне, пари.

Задание 4. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа: автор, бухгалтер, воз, год, директор, доктор, инспектор, катер, китель, корпус, отпуск, паспорт, порт, профессор, слесарь, сторож, тополь, торт, шофер, якорь, ястреб.

Задание 5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: англичане, баклажаны, гусары, килограммы, кочерги, лезгины, мандарины, рентгены, туфли, чулки, цапли, ясли, апельсины, гектары, заморозки, якуты, микроны, носки, сапоги, свечи, томаты, полотенца, рельсы.

Задание 6. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках даны имя и фамилия в именительном падеже): В детстве он охотно читал (Жюль Верн). Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). Новое произведение (Генрих и Томас Манн) было выпущено небольшим тиражом. В журнале опубликована статья (Виталий Заболоцких). Цветы для (Мария Теплых). Интервью с (Андрей Макаревич). Письмо от (Павел Руденчик). Разговор с (Маргарита Янсен), Сказки (Ганс Христиан Андерсен) любят дети всего мира. Декларация была подписана (Роберт Смит). Заседание состоялось на кафедре у профессора (Гордейчук). Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). Цветы для (Виктор

Данчин). Копии для (Алена Павлушко). Письмо от (Андрей Сковорода). Розы для (Ольга Зильберт).

2. Задания творческого уровня

Задание 1. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 2. Укажите аббревиатуры, имеющие мужской род.

БАМ, БСЭ, ВАК, вуз, ТСЖ, ЖЭУ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН, роно, УГАТУ, БГУ.

Задание 3. Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена существительные? В каких случаях возможны вариантные формы окончаний?

Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

Задание 4. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, олады, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 5. Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.

На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде – военные (крейсер). 3) На курсе учатся несколько (якуты) и (туркмены). 4) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 5) Я весь вечер танцевал на (бал). 6) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 7) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 8) Ученые многих

стран приняли участие в Международном физическом (год). 9) Для выступления перед рабочими артисты пошли в некоторые (цех). 10) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.).

Задание 6. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания:

Оба друга, полтора ведра воды, две девушки, сорок рублей, обе девушки, полтора часа, двое прохожих, трое людей.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: письменную работу студента по вышеуказанным заданиям, относящимся к теме, по которой проводится текущий контроль.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить уровень сформированности компетенции: УК-4 Задания повышенного уровня отличаются от базового сложностью. Студент должен более глубоко знать тему, уметь творчески мыслить и применять, полученные знания на практике.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо: письменно выполнить задания выбранного уровня сложности. На это отводится от 15 до 20 минут.

При выполнении работы студенту предоставляется право пользования: словарем, а если студент выполняет задания повышенного уровня сложности, то он должен выполнить работу, полагаясь только на собственные знания, умения и навыки.

При проверке задания, оцениваются: правильность выполнения предложенных заданий, самостоятельность суждений, логичность выводов, полнота ответа на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания компетенции:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое и систематическое знание программного материала по данной теме; отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; свободно выполняет задания любого уровня сложности, логически корректно и убедительно излагает ответ.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует знание узловых проблем курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа; в целом логически корректно, но не всегда точно и аргументировано излагает ответ. Для выполнения выбирает задания в основном репродуктивного и реконструктивного уровней, выполняя задания творческого уровня, допускает негрубые ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы; испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; не всегда логически определенно и последовательно излагает ответ, способен выполнять задания лишь репродуктивного уровня сложности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент демонстрирует незнание, либо отрывочное представление об учебно-программном материале; отсутствует последовательный ответ на поставленный вопрос. С решением заданий любого уровня не справляется.

6.5. КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Комплект заданий для контрольной работы (1 семестр)

Раздел 1. Культура речи как раздел лингвистики.

Вариант 1.

Базовый уровень

Задание 1. Назовите основные этапы в развитии русского языка. Когда сложился русский национальный язык? Какое историческое событие лежало в основе этого процесса? Какие русские говоры лежат в основе русского национального языка?

Задание 2. Раскройте содержание понятия «культура речи». Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.

Задание 3. Укажите недочеты и речевые ошибки, возникшие в результате неправильного использования местоимений (искажение смысла, подмена понятия, введение местоимений в текст при отсутствии существительных, которые замещаются, неправильный выбор грамматической формы местоимения)

1. В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от бомбежки. 2. Тайна строения поверхности Венеры, казалось, надолго скрыта от науки: ее не видно. 3. Вся техника, которая используется в сельском хозяйстве, служит не только для того, чтобы облегчить жизнь земледельцев, но и чтобы помочь растениям улучшить их жизнь. 4. Будем чаще проводить такие встречи: они вызывают интерес у молодежи к своей профессии, развивают их любовь к театру. 5. Освободить попавшего под высокое напряжение человека можно только с помощью специальных средств, рассчитанных на него.

Задание 4. Перепишите следующие предложения, правильно употребляя слова, расставьте ударения.

1. Раньше свои (договора, договоры) фирмы считали коммерческой тайной, своим ноу-хау, конкурентным преимуществом. 2. Виноград сортируют, обрывают ягоды с гроздей, удаляют загнившие, выкладывают в

(друшлаг, дуршлаг) и разминают руками. 3. Существует легенда, согласно которой жалюзи были изобретены одним ревнивым итальянцем. 4. Ему становится завидно, что кто-то свободен более, чем он. 5. «Я могу неделями не выходить из дома», — рассказывает Александр, завсегдатай Сети. 6. Стали (задабривать, задобривать) некоторые молодёжные союзы, обещая им безбедное существование после прохождения в парламент. 7. Тон работе Конгресса задал президент Российской гильдии риэлторов. 8. В прошлом номере мы задали вопрос, относящийся к уже не существующим монументам и скульптурам советского времени. 9. Весь век, можно сказать, прожил он (заимообразно, взаимоотнообразно), чужим умом, чужими знаниями, чужими трудами, чужою славой. 10. Чтобы грамотно закупорить бутылку, совсем не обязательно быть потомственным виноделом. 11. Закупорка одного из сосудов головного мозга вызвала у Бельмондо страшную боль, привела к потере речи и параличу правой стороны тела. 12. Но особенно мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй и что я сейчас расскажу об этом папе, — он давно хотел, чтобы я научился плавать. 13. Полный осмотр состава на станции занял около двух часов. 14. Сейчас, подойдя ближе, я убедилась, что дверь не заперта. 15. После этого он на год запил. 16. Я съел свою порцию целиком и обильно запил водой. 17. В этом случае зуб необходимо запломбировать. 18. Именно из ненависти телефон звонит, как только вы начинаете обедать, или когда вы спите, или когда меньше всего на свете вам хочется, чтобы зазвонил телефон. 19. Мы приходим на репетицию - режиссера нет, звоним ему домой, а нам сообщают, что он в Москве. 20. Ты что не звонишь?

Задание 5. Подберите как можно больше синонимов к словам

Бежать; отлично; играть; быстро; проблема; обеднеть; умный; сказать; шалун; заболеть; сильный; сделать.

Повышенный уровень

Задание 1. Назовите особенности русского языка советского периода.

Задание 2. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?

Задание 3. Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы:

1. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка. 2. В этой стране средства производства: земля, ее недра, фабрики и заводы, шахты и рудники, железнодорожный, водный и воздушный транспорт, банки, средства связи — принадлежат государству. 3. На некоторых стройках принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущим к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали. 4. Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и внедрения их в практику. 5. Мы не должны бояться трудностей,

смело идти вперед, преодолевая все и всяческие трудности. 6. В городе построены не только новые школы, больницы, а также драматический театр и другие культурно-просветительские учреждения. 7. Была выделена специальная комиссия, которой было поручено координировать и руководить всеми работами.

Задание 4. Перепишите следующие предложения, правильно употребляя слова, расставьте ударения.

1. Мы тебе сегодня позвоним. 2. Созвонимся потом и договоримся, где встретимся. 3. Для новгородской иконописи XIV века огромное значение имел художественный опыт XIII века, когда иконопись в Новгороде в силу объективных причин вышла из-под византийского влияния и пошла своим путём (сначала, естественно, путём утрат). 4. Следствию предстоит выяснить все обстоятельства данного (инцидента, инцидента). 5. Вот вы в следующий раз придете - она вам яблочный пирог (испекет, испечет). 6. За (истекший, истёкший) период открыто десять месторождений, в том числе два с запасами около 10 млн. тонн. 7. Конфликт себя исчерпал, потому что у всех есть некая общая цель - добиться успехов в бюджетном процессе. 8. В пене на дне лодки бьется только что выловленная камбала. 9. Каталог издается на двух языках: русском и английском. 10. В 30-е годы прошлого столетия синтетический каучук стал впервые применяться в качестве исходного вещества для получения клея. 11. Он шел тихо, осторожно, боясь кашлянуть. 12. Общая выручка предприятия за первый квартал составила 1000000 рублей. 13. 552 - такое количество квартир появится со временем в квартале рядом с Сенной площадью. 14. До недавнего времени эта громадная территория воспринималась не иначе как бездонная кладовая природных богатств. 15. Свободно и красиво, точной, уверенной рукой (ложит, кладет) мастер краску на бумагу. 16. Только не пойму я, к чему ты клонишь? 17. Главные цели выставки-ярмарки: продвижение на внутренний и внешний рынки (конкурентноспособных, конкурентоспособных) товаров отечественного производства, поддержка российских предпринимателей, развитие рыночной инфраструктуры. 18. На прошлой неделе они запустили в школьную компьютерную сеть вирус, который сами сконструировали и обозвали «Коклюш». 19. Каждый будний день после обеда в колледже начинается время отдыха, под которым чаще всего подразумеваются занятия спортом, от плавания и езды на велосипеде до катания на роликах, боулинга и верховой езды. 20. Об изменении или снятии степени секретности с секретной информации (компетентный, компетентный) орган стороны, ее передавшей, письменно уведомляет (компетентный, компетентный) орган другой стороны.

Задание 5. В данных ниже отрывках из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» найдите синонимы, определите их типы и стилистическую функцию.

1. И так как руки у обоих были заняты стулом, они стали пинать друг друга ногами. Сапоги незнакомца были с подковами, и Ипполиту

Матвеевичу сначала пришлось довольно плохо. Но он быстро приспособился и, прыгая то налево, то направо, как будто танцевал краковяк, увертывался от ударов противника и старался поразить врага в живот. В живот ему попасть не удалось, потому что мешал стул, но зато он угодил в коленную чашечку противника, после чего тот смог лягаться только левой ногой.

2. На столах художественного отдела лежали иностранные журналы, на полу валялись обрезки фотографий: чье-то плечо, чьи-то ноги и кусочки пейзажа.

3. Внезапно Остап заревел и схватил Воробьянинова за бицепс.

– Смотрите, смотрите! – крикнул он. Остап, хохоча, высунулся из окна и гаркнул:

– Пашка! На толкучку едешь?

4. По окончании его речи оба корреспондента, прислушиваясь к жиденьким хлопкам, быстро записали: «Шумные аплодисменты, переходящие в овацию...».

5. Дворник, кряхтя, поплелся к двери, открыл ее и в сильнейшем замешательстве отступил. Он брел по шоссе, согнувшись и прижимая к груди мокрый кулак.

Вариант 2.

Базовый уровень

Задание 1. Ответьте на вопрос: когда начался процесс формирования и нормализации русского литературного языка?

Задание 2. Назовите уровни культуры речи.

Задание 3. Укажите недочеты и речевые ошибки, возникшие в результате неправильного использования местоимений (искажение смысла, подмена понятия, введение местоимений в текст при отсутствии существительных, которые замещаются, неправильный выбор грамматической формы местоимения)

1. Если после трехдневного содержания этих собак в специальном месте за ними не явятся владельцы, последние подлежат уничтожению. 2. Никогда не бывает случая, чтобы животные по их вине остались без кормов, всегда вовремя стараются они вывезти навоз из помещения. 3. Много лет исследователи работали над созданием центрифуги для отделения и промывки красного шлама, но до сих пор они не нашли промышленного применения. 4. Завод накануне большого события: к ним должна прибыть новая поточная линия. 5. Это сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года предприятиями города.

Задание 4. Перепишите следующие предложения, правильно употребляя слова, расставьте ударения.

1. Это позволило центральной власти не (скомпроментировать, скомпрометировать) себя неверным выбором. 2. Он (констатировал, константировал), что власть не будет прислушиваться к мнению молодежи до тех пор, пока не увидит в ней активных избирателей. 3. Хозяин преследует

собственную корысть. 4. У славян крапива считалась средством против ведьм и русалок. 5. Лес помолодел и стал еще красивее. 6. При необходимости зажигалку можно заправить газом и поменять кремьень. 7. На черном полу из полированного гранита эффектно смотрится кухонный стол с белой лакированной ножкой и стеклянной столешницей. 8. Эта книга не учебное пособие по теории маркетинга, а сборник практических советов. 9. Несмотря на мизерные объемы продаж, конкуренция очень жесткая. 10. Они хотели хотя бы убедиться, что она здорова, что человек, к которому она ушла, не держит ее взаперти, не морит голодом, не избивает. 11. Нам нужно представить единое мотивированное заключение. 12. У нас в доме нет мусоропровода. 13. Единственная профессиональная литературная премия назвала лауреатов. 14. Доставка товара производится только (наложенным, наложным) платежом. 15. Флористы утверждают, что намерения мужчины можно определить по его манере преподносить цветы. 16. Как всякий интеллигент после скандала, он уже упрекал себя и насмехался над собой. 17. Обе стороны подчеркивают свое обязательство защищать права человека и лиц, относящихся к меньшинствам. 18. Инспектирование объектов коммунального хозяйства вице-премьер начал с примыкающих к Московской области регионов. 19. Опыт подсказывает, что грамотная PR-кампания — залог успеха начатого дела. 20. Начался театральный сезон.

Задание 5. Подберите антонимы к словам

Движение; начало; твердый; сила; болезнь; просторный; шум; верх; уважать; награда; вред; лениться; усталый; ненастье.

Повышенный уровень

Задание 1. Ответьте на вопрос: какие явления характерны для русского языка конца XX века?

Задание 2. Объясните смысл афоризмов и пословиц.

Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой). Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно (Леонардо да Винчи). Заговори, чтоб я тебя увидел (Сократ). Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет (Л.Н. Толстой).

Задание 3. Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы:

1. Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса. 2. В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н.Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и разные другие официальные документы. 3. В книге рассказывается также, какие допускаются удержания и вычеты из зарплаты и об оплате труда отдельных категорий работников. 4. Предполагаемый район лесозаготовки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 5. В нашем городке появилось несколько новых предприятий и общественного транспорта. 6. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи. 7. Спонсоры вручили школе библиотеку, настольные игры.

Задание 4. Перепишите следующие предложения, правильно употребляя слова, расставьте ударения.

1. Леонардо да Винчи был незаконнорожденным сыном флорентийского нотариуса Пьеро да Винчи и простой крестьянки. 2. Новорожденный гусенок считает матерью первый появившийся пред ним предмет. 3. В этой газете часто публикуют некрологи. 4. Строительство нефтепровода ведется в очень сложных условиях. 5. Он сам был скучным никчемным человечком, и с ним наверняка совершенно не о чем было поговорить! 6. Заметим, что данные работы невозможно нормировать, так как каждый объект управления имеет различные специфические особенности и разную трудоемкость. 7. В западном мире компании-разработчики программного обеспечения подвергаются критике за то, что создают программы, так или иначе ущемляющие свободу слова и прочие права человека. 8. В совокупности обе законодательные инициативы способны в значительной мере облегчить жизнь российским гражданам. 9. Как умел он ободрить человека! 10. Само название рассказа Толстой отсылает к одноименной («Сюжет») миниатюре Х. Л. Борхеса, посвященной убийству Брутом Цезаря и теме повторений истории. 11. Навязчивая опека Наташе не очень нравится. 12. По вопросам оптовых цен и условий сотрудничества обращайтесь по телефону 111111. 13. Своего слугу он отправил в порт, чтобы осведомиться о прибывших кораблях. 14. Как он смел опошлить это название! 15. Осужденный — лицо, которое отбывает наказание в виде лишения свободы в соответствии с вынесенным приговором. 16. Мне дали отгул на два дня, и мы едем со старшим братом в Таллинн. 17. Она взяла (отгулы, отгула) за дежурство в праздники. 18. Я предложил откупорить шампанское. 19. Приглушенно, как покашливание в партере, звучали голоса. 20. После перенесенного заболевания лечащий врач посоветовал ему пройти курс лечения в санатории.

Задание 5. Замените а) фразеологизмы близкими им по значению словосочетаниями и б) слова и словосочетания – близкими им по смыслу фразеологическими оборотами. Определите семантико-стилистические различия полученных синонимических рядов. Докажите, что фразеологизмы обогащают речь:

а) подливать масла в огонь, сгущать краски, положить руку на сердце, лить воду на чью-либо мельницу, вывести на чистую воду, держать ухо востро, держать язык за зубами;

б) испугаться, скрыться, вылечить, неожиданно, легкомысленный человек, не суметь разобраться в чем-либо, усердно работать.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя следующие этапы: написание текста контрольной работы в аудитории; сдачу контрольной работы на проверку преподавателю (сразу же после написания); самостоятельное выполнение работы над ошибками (объяснение

допущенных в работе ошибок), защиту контрольной работы (собеседование с преподавателем, позволяющее проверить уровень усвоения материала). Если студент допустил в контрольной работе большое количество ошибок (превысив допустимую шкалу оценивания) или хочет повысить оценку, ему может быть предложено выполнение дополнительных письменных заданий по темам, вызвавшим у студента наибольшие затруднения.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить уровень сформированности компетенции: УК-4. Задание повышенного уровня отличается от базового сложностью.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо: повторить теоретический материал по учебникам.

При выполнении работы студенту предоставляется право пользования словарем и справочными материалами по дисциплине (при выполнении работы над ошибками), а если студент выполняет задание повышенного уровня сложности, то он должен выполнить все этапы контрольных работ, полагаясь только на собственные знания, умения и навыки.

При проверке задания, оцениваются: правильность написания текста контрольных работ, логичность, аргументированность ответов на дополнительные вопросы, раскрывающих уровень усвоения теоретического материала по данным темам.

Критерии оценивания компетенции:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он, в ходе выполнения контрольных работ, демонстрирует глубокое и систематическое знание программного материала по данным темам; отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией данной учебной дисциплины; логически корректно и убедительно устно поясняет выполнение контрольных работ. Сама контрольная работа выполнена студентом безошибочно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он, в ходе выполнения контрольных работ, демонстрирует знание узловых проблем курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа; в целом логически корректно, но не всегда точно и аргументировано может устно пояснить выполнение контрольных работ. В контрольной работе допущено не более 3 ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он, в ходе выполнения контрольных работ, демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы; испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; не всегда логически определено и последовательно устно поясняет выполнение контрольных работ. Если в контрольной работе более 4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент, в ходе выполнения контрольных работ, демонстрирует незнание, либо

отрывочное представление об учебно-программном материале; отсутствуют последовательные ответы на поставленные вопросы по теме выполненной контрольных работ. В контрольной работе допущено до 7 ошибок.

Комплект заданий для контрольной работы (2 семестр)

Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи.

Вариант 1.

Базовый уровень

Задание 1. Определите, в каких словах допущена ошибка при образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Лягте на пол, ихняя работа, горячие супы, шестистами учениками, инженера не было на месте, полутораста книгам, опытные инженера, трех восьмых, наименее удобный, наисложнейший, всех милее, двести килограммов, подошел к ему, жарких пустынь, в день именин, курсантских погонов, несколько платьев, с восьмьюстами семидесятью книгами, несправедливые приговоры.

Задание 2. Определите лексико-грамматический разряд имени существительного (конкретное, абстрактное и т. д.).

Вазелин, мышление, тряпье, армянин, коллектив, идея.

Задание 3. Дайте характеристику именам существительным с точки зрения одушевленности/неодушевленности.

Килька, шляпа, войско, народ, кукла, стая.

Задание 4. Укажите род имен существительных с учетом критериев распределения по родам.

Меню, Батуми, пари, сараишко, туфли, тихоня, инженер, весы, певец.

Задание 5. Определите значение числа имен существительных и способы его выражения.

Сталь, щи, темнота, часы, красота, большинство.

Задание 6. Определите тип склонения существительных.

Крыша, счастье, путь, племя, Нежин, заливное.

Задание 7. Запишите следующие имена существительные в форме им. п. мн. ч.

Парус, провод, год, инспектор, сторож, якорь, учитель, колено, бор, верх, воз.

Задание 8. Запишите следующие существительные в форме род. п. мн. ч.

Грамм, чулок, носок, томат, платье, квашня, курица, сын, комментарий, простыня, болотце.

Задание 9. Образуйте форму тв. п. ед. ч.

Церковь, колено, Тихвин, Дарвин, Пришвин.

Задание 10. Определите способы образования существительных.

Дубняк, Кузбасс, РФ, судомеханик, пятидесятилетие, платье-халат, раскол, раненый, творчество.

Задание 11. Сделайте разбор выделенных имен существительных как части речи.

Я уходил от **Петрова** под его **обаянием**, с желанием завтра же во весь голос сказать через газету то, что не просто приказал, а в чем меня убедил **командующий**... (В.Карпов).

Задание 12. Укажите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Определите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец:

Выяснить о том, где строятся два новые супермаркета, нам не удалось. – Нарушены нормы управления и нормы согласования определений.

Выяснить, где строятся два новых супермаркета, нам не удалось.

1. Спустившись к морю, туристы разбили палаточный лагерь.
2. Подготовленный доклад молодым сотрудником вызвал у слушателей живой интерес.
3. Расположившись в верхней части трибуны, у болельщиков был прекрасный обзор всего поля.
4. За этот небольшой отрезок времени мы не только подготовились к экзаменам, но и к выпускному вечеру.
5. В городе открыты новые образовательные учреждения, такие, как Пушкинский лицей, молодежный театр и пожарный колледж.
6. Двадцать один спортсмен пробежали дистанцию.

Повышенный уровень

Задание 1. Запишите словами следующие примеры, употребляя имена числительные в нужной падежной форме.

Произведение 856 и 78 равно 66768, сумма этих чисел равна 934, а разность 778. Частное от деления 87 456 на 38 равно примерно 2 302, сумма этих чисел равна 87494, а разность – 87 418. Если с 279 сложить 311, получится 590, а если из 3978 вычесть 917, останется 3061. Произведение 67 и 146 равно 9782, сумма этих чисел равна 213. Частное от деления 2109 на 37 равно 57, сумма этих чисел равна 2146, а разность – 2072.

Задание 2. В приведенных предложениях укажите случаи неправильного употребления форм имени числительного. Исправьте ошибки.

1. В школе не было *обоих* сестер.
2. *Трое* гимнасток оправились на международный турнир.
3. Информация записана на *двоих* компьютерных дисках.
4. *Двое* белых медведей находилось в клетке.
5. *Трое* дней понадобилось, чтобы доплыть до острова.
6. *Четверо* котят играли на траве в саду.
7. Из леса вышли *двое* лосей.
8. *Три* неразлучных друга поступили в один университет.
9. В аудитории не доставало *троих* стульев.
10. Более *трех* суток добирались мы до назначенного пункта.

Задание 3. Исправьте предложения, допускающие двоякое толкование местоимения *свой*. Запишите в исправленном виде.

1. Учитель попросил учеников разобрать свои примеры. 2. Капитан поручил помощнику проверить на практике свое предложение. 3. Бабушка попросила внучку приготовить свой завтрак. 4. Майор приказал солдатам оставить пленных в своей землянке. 5. Он потребовал от меня ничего не рассказывать о своей жизни.

Задание 4. Какой предлог употребить?

По или **о**? Лекция (физика, археология, творчество Васнецова, восстание декабристов); книга (русский фарфор, животный мир Африки); учебник (русский язык, зоология, искусство Востока); беседа (жизнь писателя, поэзия, прочитанное за лето); диспут (искусство, творчество Пикассо); отчет (работа, успеваемость, командировка).

По или **для**? **за**? Автомат (продажа газированной воды, обмен монет); приз (велогонка, стрельба из лука).

Задание 5. Запишите словами числительные в предложениях:

Урожай собран на 2660 гектаров. Что касается остальных 185 655 претендентов, то им придется попытаться счастья в другой раз. Решение было принято 2/3 голосов. Он закончил университет в 2005 году. Важное историческое событие произошло в 584 году до новой эры.

Задание 6. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:

- 1) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки.
- 2) Здесь сэкономлено пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
- 3) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.
- 4) Монета оказалась старой, стертой с обеих сторон.
- 5) В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восемьдесят одной страны.
- 6) Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.
- 7) В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингисхана.
- 8) Необычный старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями.

Задание 7. Сделайте анализ сложноподчиненных предложений усложненной структуры. Для этого пронумеруйте все простые предложения по порядку и, называя номер предложения, укажите, главное оно или придаточное. Определите вид придаточного по традиционной классификации и средство связи его с главным(союз или союзное слово).

Образец:

И когда он вышел из вагона в Бологое, чтобы выпить сельтерской воды, и увидел Анну, невольно первое его слово сказало ей то самое, что он думал. - Предложение сложноподчиненное, состоит из четырех частей. К

главному предложению 3 относится придаточное обстоятельственное времени 1 и присоединяется при помощи союзного слова когда. К предложению 1 относится придаточное обстоятельственное цели 2 и присоединяется при помощи союза чтобы. К главному предложению 3 при помощи союзного слова что присоединяется придаточное дополнительное 4.

С того момента, как Ваня попал в этот табор, у него уже не было другой цели, как только отыскать машину, на которой ехали Ковалевы. Как ни увлечена была Уля своей новой ролью и как ни понимала все значение скорейшей встречи с Олегом, она еще не настолько привыкла обманывать отца и мать и так погружена была в дела по дому, что выбралась к Олегу только на другой день. Сабуров еще раз повторил все мотивы, по которым он решил отложить атаку до ночи, и добавил, что ручается за то, что в течение дня будет держать всю площадь за складом под таким огнем, что до ночи там, внутри, не прибавится ни одного немца. Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса. Но после того как ей сказали, что видеть его ей нельзя, что он ранен тяжело, но что жизнь его не в опасности, она, очевидно, не поверив тому, что ей говорили, но, убедившись, что, сколько бы она не говорила, ей будут отвечать одно и то же, перестала спрашивать и говорить.

Вариант 2.

Базовый уровень

Задание 1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Более честный, обеим подругам, много претензий, двум третьих стакана, с пятидесятью двумя тетрадами, много народу, семисот двадцати, группа англичан, директора заводов, талантливых песен, ящик мандарин, выступали профессора, ихнии предложения, более красивый, испеки пирог, ляжете на пол, шире волги, наименее удобный, двадцать двое моряков, выложите на тарелку, к обеим соседкам, к двумсто сорок три, рядом с ими, самый умнейший, плантации чаю, пара носок,

Задание 2. Определите лексико-грамматический разряд имени существительного (конкретное, абстрактное и т. д.).

Красота, дым, толпа, радость, суп, лампочки.

Задание 3. Дайте характеристику именам существительным с точки зрения одушевленности/неодушевленности.

Студенчество. сани, молоко, юри, зубрила, туз, ансамбль.

Задание 4. Укажите род имен существительных с учетом критериев распределения по родам.

Вуз, шимпанзе, толь, забияка, шампунь, сараишко, меню, ТНУ, тихоня.

Задание 5. Определите значение числа имен существительных и способы его выражения.

Знание, масло, большинство, очки, профессура, каша.

Задание 6. Определите тип склонения существительных.

Тихвин, лапша, ненастье, Чаплин, Дюма, ученый.

Задание 7. Запишите следующие имена существительные в форме им. п. мн. ч.

Якорь, учитель, орден, плуг, верх, ветер, время, трактор, ястреб, бор.

Задание 8. Запишите следующие существительные в форме род. п. мн. ч.

Томат, рельс, комментарий, осетин, монгол, квашня, апельсин, цех, побережье.

Задание 9. Образуйте форму тв. п. ед. ч.

Лапша, Останкино, Добров (фамилия), камыш, платице.

Задание 10. Определите способы образования существительных.

Побережье, рыболовство, переход, трудящиеся, СНГ, вуз, госбанк.

Задание 11. Сделайте разбор выделенных имен существительных как части речи.

Какие прекрасные **возможности** для воспитания и развития детей кроются в этой замечательной поре! Я приучил **малышей** быть на **морозе**, дышать чистым морозным воздухом! (В. Сухомлинский).

Задание 12. Укажите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Определите характер ошибки и исправьте предложения.

Образец:

Выяснить о том, где строятся два новые супермаркета, нам не удалось. – Нарушены нормы управления и нормы согласования определений.

Выяснить, где строятся два новых супермаркета, нам не удалось.

1. Известный комментатор Шишкова рассказала о вводе в строй нового завода по производству оборудования для АЭС.

2. В последнем рассказе писателя особенно чувствуется присущий для него юмор.

3. Изучая изменение климатических особенностей в последние годы, обнаруживается определенная закономерность.

4. Часть учебников уже выданы ученикам.

5. Эти водные процедуры способствуют выработке иммунитета против простудных заболеваний.

6. Два новых сборника тестов вышли в этом году.

Повышенный уровень

Задание 1. Какой из предлагаемых вариантов сочетаний соответствует литературным нормам современного языка? Свой выбор обоснуйте.

1) восьмисотлетие Москвы или восемьсотлетие Москвы; 2) около полутора суток или около полтора суток; 3) встречать двух иностранных товарищей или два иностранных товарища; 4) пройти оставшиеся полсотни шагов или оставшуюся полсотню шагов; 5) у обоих щипцов кусачки сломаны

или у тех и у других щипцов; 6) состоялось 444 однодневных встреч и семинаров или 444 однодневных встречи и семинара; 7) выполнить план к 26 декабря или к 26 декабря.

Задание 2. Укажите, какое из местоимений, стоящих в скобках, употребляется с данными предлогами.

К (ему, нему), напротив (его, него), вопреки (ему, нему), благодаря (ему, нему), около (ее, нее), впереди (их, них), наперекор (ему, нему), после (его, него), ради (ее, нее), навстречу (ему, нему), по поводу (их, них), за исключением (ее, нее), выше (его, него), старше (его, него), лучше (ее, нее), насчет (его, него), вопреки (им, ним), внутри (ее, нее), при помощи (их, них), по поводу (него, его), согласно (им, ним).

Задание 3. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужный падеж, объясните выбор падежа.

1. В каждой группе осталось по *(несколько)* детей. 2. По *(окончание)* лекции все собрались уходить. 3. По *(прибытие)* на конференцию необходимо срочно оформить документы. 4. Хорошей погоды порой ждали по *(много)* дней. 5. Встречались часто, по *(настроение)*.

Задание 4. В каких словосочетаниях следует употребить предлог в, а в каких на?

1) Жить ... районе; 2) первый ... селе работник; 3) поехать ... Украину; 4) отдыхать ... Альпах; 5) событие ... Балканах; 6) остаться ... Закавказье; 7) уехал ... Кавказ; 8) работать ... учреждении; 9) работать ... заводе; 10) дежурить ... избирательном участке; 11) пошли ... концерт; 12) поехал ... оперу; 13) уехать ... Крым; 14) вернуться ... Поволжья; 15) работать .. фирме.

Задание 5. Запишите словами числительные:

За 336 заводскими станками работают выпускники нашего училища. В 432 номере газеты публиковался материал об экологии. Несмотря на сложные погодные условия, мы собрали по 45,9 центнеров зерна с гектара. В 2007 году обещают жаркое лето.

Задание 6. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:

1) Сводный баланс коммерческих банков РФ на 1 января тысяча девятьсот девяносто четвертого года составил свыше семидесяти триллионов рублей и увеличился за год в пять раз.

2) Сокол, падающий к земле за добычей, может развить скорость до двухсот пятидесяти километров в час и даже больше.

3) В октябре тысяча девятьсот девяносто четвертого года в России было зарегистрировано около двух тысяч пятьсот страховых компаний.

4) Десятого февраля тысяча девятьсот восемьдесят седьмого года исполнилось сто пятьдесят лет со дня гибели А.С. Пушкина.

5) В Болгарии было создано около двухсот пятидесяти промышленных комплексов.

6) В продаже появилась новая серия пособий, в которой показаны около шести тысяч восемьсот чертежей.

7) В магазине ДОМО вы можете купить пылесос мощностью тысячу триста ватт.

8) Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями, расположенный на живописной реке, привлекает много туристов.

Задание 7. Сделайте анализ сложноподчиненных предложений усложненной структуры. Для этого пронумеруйте все простые предложения по порядку и, называя номер предложения, укажите, главное оно или придаточное. Определите вид придаточного по традиционной классификации и средство связи его с главным(союз или союзное слово).

Образец:

И когда он вышел из вагона в Бологое, чтобы выпить сельтерской воды, и увидел Анну, невольно первое его слово сказало ей то самое, что он думал. - Предложение сложноподчиненное, состоит из четырех частей. К главному предложению 3 относится придаточное обстоятельственное времени 1 и присоединяется при помощи союзного слова когда. К предложению 1 относится придаточное обстоятельственное цели 2 и присоединяется при помощи союза чтобы. К главному предложению 3 при помощи союзного слова что присоединяется придаточное дополнительное 4.

Но в Троицких воротах, несмотря на всю его решительность, люди, которые, вероятно, не знали, с какой патриотической целью он шел в Кремль, так прижали его к стенке, что он должен был покориться и остановиться, пока в ворота с гудящим под сводами звуком проезжали экипажи. Позже Рагозин понял, что его поразила не столько сама встреча с сыном, сколько то, что он предчувствовал эту встречу с момента, когда комиссар “Рискованного” доложил ему о мальце, которого надо списать на берег. Добрые глаза Лили глядели с каким-то нездешним отчуждением, как будто то, что Лиля пережила, так отдалило ее от подруг детства, что она не могла разделять с ними их обычных повседневных чувств, как бы сердечно и бурно они ни выражались. Был чудный июльский день, когда я нашел наконец силу пойти в Петропавловскую крепость, чтобы воссоздать в воображении Алексеевский рavelин, где сидел Михаил двадцать лет в одиночном заключении.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя следующие этапы: написание текста контрольной работы в аудитории; сдачу контрольной работы на проверку преподавателю (сразу же после написания); самостоятельное выполнение работы над ошибками (объяснение допущенных в работе ошибок), защиту контрольной работы (собеседование с преподавателем, позволяющее проверить уровень усвоения материала). Если студент допустил в контрольной работе большое количество ошибок (превысив допустимую шкалу оценивания) или хочет повысить оценку, ему

может быть предложено выполнение дополнительных письменных заданий по темам, вызвавшим у студента наибольшие затруднения.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить уровень сформированности компетенции: УК-4. Задание повышенного уровня отличается от базового сложностью.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо: повторить теоретический материал по учебникам.

При выполнении работы студенту предоставляется право пользования словарем и справочными материалами по дисциплине (при выполнении работы над ошибками), а если студент выполняет задание повышенного уровня сложности, то он должен выполнить все этапы контрольных работ, полагаясь только на собственные знания, умения и навыки.

При проверке задания, оцениваются: правильность написания текста контрольных работ, логичность, аргументированность ответов на дополнительные вопросы, раскрывающих уровень усвоения теоретического материала по данным темам.

Критерии оценивания компетенции:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он, в ходе выполнения контрольных работ, демонстрирует глубокое и систематическое знание программного материала по данным темам; отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией данной учебной дисциплины; логически корректно и убедительно устно поясняет выполнение контрольных работ. Сама контрольная работа выполнена студентом безошибочно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он, в ходе выполнения контрольных работ, демонстрирует знание узловых проблем курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа; в целом логически корректно, но не всегда точно и аргументировано может устно пояснить выполнение контрольных работ. В контрольной работе допущено не более 3 ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он, в ходе выполнения контрольных работ, демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы; испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; не всегда логически определено и последовательно устно поясняет выполнение контрольных работ. Если в контрольной работе более 4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент, в ходе выполнения контрольных работ, демонстрирует незнание, либо отрывочное представление об учебно-программном материале; отсутствуют последовательные ответы на поставленные вопросы по теме выполненной контрольных работ. В контрольной работе допущено до 7 ошибок.

7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 540 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 382 с.
3. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2016. - 432 с.

2. Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учебн. Пособие для студентов вузов / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2011. - 295 с.
2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи / В.А. Жаров. - М./Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.
3. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова; под ред. А.Я. Кибанова; Мин-во образ. и науки Рос. Федерации; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 424 с.
4. Морозова С.М. Русский язык и культура речи / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, 2015. - 89 с.

3. Методическая литература:

1. Русский язык и культура речи: практикум / сост. О. С. Гаврилова; сост. О.С. Горобец; сост. В.В. Усатова; Министерство образования и науки Российской Федерации; Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 186 с.
2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Попова Е.П., Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Желябова И.В. – Ставрополь, СКФУ, 2023. – 42 с. (рукопись)
3. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» / сост. Попова Е.П., Бондаренко О.В. Бондаренко, Кострулева И.В. Желябова И.В., Протасова Н.В. – Ставрополь, СКФУ, 2023. - 162 с. (рукопись)

4. Интернет-ресурсы:

1. Громова Н.М. Межкультурное деловое общение в сфере межнационального сотрудничества - <http://www.hrm.ru/db/hrm/8A8E2523CF40A84DC3256B8E00471D1E/category.html>
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933&sr=1>
3. Пугачёв И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царёва Н.Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие - М.:

Российский университет дружбы народов, 2013. [Электронный ресурс] - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491&sr=1>

4. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский образовательный портал: www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html

5. Форум по проблемам межкультурной коммуникации <http://www.kwintessential.co.uk/intercultural-forum/index.php>