

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шибкова Оксана Сергеевна
Должность: и.о. декана факультета международных отношений
Дата подписания: 08.06.2026 11:20:19
Уникальный программный ключ:
90d739ff1bec9c339d678a4b75906fbc8e296dfd

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана
факультета международных отношений
доктор филол. наук
профессор Шибкова О.С.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Дидактические аспекты межкультурной коммуникации»

Направление подготовки	<u>45.03.02 Лингвистика</u>
Направленность (профиль)	<u>Теория и методика преподавания иностранных языков и культур</u>
Год начала обучения	<u>2026</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Реализуется в семестре	<u>3</u>

Введение

1. Назначение: данный ФОС предназначен для организации оценивания уровня приобретенных компетенций у бакалавров по дисциплине «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации».
3. Разработчик: Нагамова Н.В., доцент департамента лингвистики
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Патрушева Е.В., руководитель образовательной программы

Члены комиссии: Дюмон Н.Н., председатель УМК факультета международных отношений
Вартанова Л.Р., и.о. директора департамента лингвистики.

Представитель организации-работодателя Халатян А.Б., к.ф.н., генеральный директор Образовательного центра ООО «ВИА ЛАТА».

Экспертное заключение. Фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации».

«14» мая 2026 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора(ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
ИД-1 УК-5. выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	не предпринимает попыток конструктивного взаимодействия с людьми и не учитывает их социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	с трудом взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	предпринимает попытки конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	уверенно взаимодействует с людьми и учитывает их социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ИД-2 УК-5. демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных деятелей) в контексте мировой	неуважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных деятелей) в контексте мировой	старается проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события,	демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события,	успешно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные

исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
ИД-3 УК-5. анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	не анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, не понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	с трудом анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	осуществляет анализ различных социокультурных тенденций, фактов и явлений на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	успешно анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя
Компетенция: ПК-2 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач				

ИД-1 ПК-2. Свободно оперирует лингвистическими терминами и понятиями; использует их для решения профессиональных задач	не оперирует лингвистическими терминами и понятиями; не использует их для решения профессиональных задач	с трудом оперирует лингвистическими терминами и понятиями; пытается использовать их для решения профессиональных задач	оперирует лингвистическими терминами и понятиями; использует их для решения профессиональных задач	успешно оперирует лингвистическими терминами и понятиями; активно использует их для решения профессиональных задач
ИД-2 ПК-2. Адекватно интегрирует и структурирует теоретические и эмпирические знания в области лингвистики и лингводидактики, имеющие основополагающее значение для формулировки и реализации гипотезы научной работы.	не интегрирует и не структурирует теоретические и эмпирические знания в области лингвистики и лингводидактики, имеющие основополагающее значение для формулировки и реализации гипотезы научной работы.	с трудом интегрирует и структурирует теоретические и эмпирические знания в области лингвистики и лингводидактики, имеющие основополагающее значение для формулировки и реализации гипотезы научной работы.	интегрирует и структурирует теоретические и эмпирические знания в области лингвистики и лингводидактики, имеющие основополагающее значение для формулировки и реализации гипотезы научной работы.	успешно интегрирует и структурирует теоретические и эмпирические знания в области лингвистики и лингводидактики, имеющие основополагающее значение для формулировки и реализации гипотезы научной работы.
ИД-3 ПК-2. Способен сформулировать аргументы в защиту выдвинутых в работе гипотез, используя логические коннекторы и дискурсивные средства аргументации	не формулирует аргументы в защиту выдвинутых в работе гипотез, не использует логические коннекторы и дискурсивные средства аргументации	предпринимает попытки формулирования аргументов в защиту выдвинутых в работе гипотез, с трудом использует логические коннекторы и дискурсивные средства аргументации	сформулирует аргументы в защиту выдвинутых в работе гипотез, использует логические коннекторы и дискурсивные средства аргументации	успешно формулирует аргументы в защиту выдвинутых в работе гипотез, активно используя логические коннекторы и дискурсивные средства аргументации

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он эффективно использует вербальный и невербальный каналы для адекватной передачи информации в рамках межкультурного взаимодействия; эффективно устанавливает причины коммуникативных помех и предотвращает конфликты, возникающие в процессе межкультурной коммуникации, используя интеракционные и контекстные знания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он использует вербальный и невербальный каналы для адекватной передачи информации в рамках межкультурного взаимодействия; устанавливает причины коммуникативных помех и предотвращает конфликты, возникающие в процессе межкультурной коммуникации, используя интеракционные и контекстные знания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он использует не в полной мере вербальный и невербальный каналы для адекватной передачи информации в рамках межкультурного взаимодействия; не в полной мере устанавливает причины коммуникативных помех и не предотвращает конфликты, возникающие в процессе межкультурной коммуникации

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не способен использовать вербальный и невербальный каналы для адекватной передачи информации в рамках межкультурного взаимодействия; не способен устанавливать причины коммуникативных помех и предотвращать конфликты, возникающие в процессе межкультурной коммуникации

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он использует вербальный и невербальный каналы для адекватной передачи информации в рамках межкультурного взаимодействия; устанавливает причины коммуникативных помех и предотвращает конфликты, возникающие в процессе межкультурной коммуникации, используя интеракционные и контекстные знания

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не способен использовать вербальный и невербальный каналы для адекватной передачи информации в рамках межкультурного взаимодействия; не способен устанавливать причины коммуникативных помех и предотвращать конфликты, возникающие в процессе межкультурной коммуникации

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

<i>Номер задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Содержание вопроса</i>	<i>Компетенция</i>
1.		Раскройте суть понятия «межкультурная коммуникация»	УК-5
2		Перечислите типы межкультурной коммуникации	УК-5
3		Охарактеризуйте понятие «коммуникативная ситуация»	УК-5
4		Перечислите основные параметры для каждой культуры, предложенной голландским социологом Гертом Хофстеде	УК-5
5		Охарактеризуйте высококонтекстные культуры согласно классификации Э. Холла	УК-5
6		Охарактеризуйте низкоконтекстные культуры согласно классификации Э. Холла	УК-5
7		Дайте определение энкультурации.	УК-5
8	c	Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие: а) хотя бы одной стороны б) более чем двух сторон с) по крайней мере, двух сторон д) нет правильного ответа	УК-5
9	d	К каналам коммуникации относят: а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом б) не допущение раскрытия принимаемых решений с) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом д) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю	УК-5
10	c	Символы в межкультурной коммуникации: а) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея б) это желание вступить в общение с другим человеком	УК-5

		с) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления d) нет правильного ответа	
11	.	Охарактеризуйте кратко ассимиляцию как стратегию аккультурации.	ПК-2
12		Охарактеризуйте кратко сепарацию как стратегию аккультурации.	ПК-2
13		Охарактеризуйте кратко маргинализацию как стратегию аккультурации.	ПК-2
14		Охарактеризуйте кратко интеграцию как стратегию аккультурации.	ПК-2
15		Укажите максимы Грайса, предложенные для соблюдение принципа кооперации	ПК-2
16		Назовите типы речевых актов (по Дж. Остину)	ПК-2
17		Охарактеризуйте кратко пространственные зоны в общении между людьми, выделенные Э. Холлом, указав фазу близости и фазу удаления.	ПК-2
18		Дайте определение такесики. Назовите виды прикосновений	ПК-2
19		Дайте определение жестам и назовите типы жестов как сигналов диалога	ПК-2
20		Назовите типы сигналов, которые передаются с помощью лица, предложенные П. Экманом и У. Фризенем	ПК-2
21		Дайте определение стереотипам	ПК-2
22		Дайте определение предрассудкам	ПК-2
23		Опишите стадии развития конфликтной ситуации	ПК-2
24		Назовите виды межкультурных конфликтов	ПК-2
25		Охарактеризуйте стратегии разрешения конфликтов	ПК-2
26		Назовите стили речевого поведения участников коммуникации (по В. В. Латынову)	ПК-2
		Опишите свойственный России вертикальный тип деловой коммуникации в организациях	ПК-2
28		Раскройте суть понятия «национальный характер»	ПК-2
29	б	Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе	ПК-2

		в течение длительного времени – это: a) ценности b) традиции c) обычаи d) ритуалы	
30	c	Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуется использовать стратегию ‘разогревания’ партнера (вступительная часть ‘о погоде’, фактическое общение). Это характеризует: a) доминантного коммуниканта b) мобильного коммуниканта c) ригидного коммуниканта d) интровертного коммуниканта	ПК-2
31	b	Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряется в незнакомой ситуации общения. Следует иногда – в собственных интересах – возвращать его к нужной теме. Это характеризует: a) доминантного коммуниканта b) мобильного коммуниканта c) ригидного коммуниканта d) интровертного коммуниканта	ПК-2
32	a	По определению Д.Н. Овсянко-Куликовского, в национальных характерах им различались два типа: a) пассивный и активный b) синтетический и аналитический c) первичный и вторичный d) активный и поликультурный	ПК-2
33	b	Психический склад этноса состоит из следующих элементов: a) пассивность, активность, первичность, вторичность b) характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание c) адаптация, интеграция, безопасность, условности d) поликультурность, артефакты, условности, приличия	ПК-2

34	а	Уровни корпоративной культуры, по Дилу и Кеннеди включают в себя: а) ценности, герои, обряды и ритуалы, структура общения б) установившиеся порядки в компании, организационная коммуникация, материальное проявление культуры, язык общения в) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности г) нет правильного ответа	ПК-2
35	а	Выберите верные типы реакций на другую культуру: а) отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция б) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние в) все ответы верны г) нет правильного ответа	ПК-2

