

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 13:35:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
д-р ист. наук, проф.
Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы текущей отечественной литературы

Направление подготовки/специальность
Направленность (профиль)/специализация

45.04.01 Филология
Современные аспекты отечественной
филологии

Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

2026
очная
3

Разработано

профессор кафедры отечественной и
мировой литературы, д-р филол. наук, доц.
Иванова И.Н.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии в области теории и истории литературы, функциональной роли филологии в системе гуманитарных наук и её значения для выработки научного мировоззрения, у студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Задачи:

- знание студентами-магистрантами основных теоретических положений и понятий, теоретико-терминологический аппарата изучаемой дисциплины; современной литературы во всем ее многообразии,
- формирование представления о тематике, мифопоэтике, архетипической основе, образной системе, идиостилях современных российских писателей;
- знание современных научных подходов к изучению актуальной литературы, основных имен ученых-литературоведов, занимающихся этой проблематикой.
- умение анализировать и интерпретировать современные художественные тексты, осуществлять историко-литературные и сравнительно-типологические исследования, применять знания по истории русской и мировой литературы к анализу конкретных художественных произведений и историко-литературного процесса в целом

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы текущей отечественной литературы» является модулем части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-5 способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата соответствующего уровня	ИД-1ПК-5. Разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам. ИД-2ПК-5. Участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам. ИД-3ПК-5. Посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД-4ПК-5. Использует современные информационные технологии в педагогической деятельности	Разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам. Участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам. Использует современные информационные технологии в педагогической деятельности

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108.ч.	ОФО, в астр. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	12/0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	0/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	24/0
Самостоятельная работа	45
Формы контроля	
Экзамен	да (27)
Зачет	-
Зачет с оценкой	-
Курсовая работа	да

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Современный литературный процесс. Общая характеристика. Факторы, формирующие современный литературный процесс	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5	2			4
2	Тема 2. Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые». Предварительные итоги русского постмодернизма.	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5	2			4
3	Тема 3. Новый реализм в современной литературе. Концепция неореализма в критике к.90-х (А.Ганиева, В. Пустовая) Новый реализм и «постреализм». Расплывчатость терминов. Творчество А. Геласимова. «Жажда», «Год обмана», «Степные боги». Реализм Р.Сенчина. «Минус», «Лед под ногами», «Вперед и вверх на севших батарейках», «Елтышевы».	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5	2	2		4
4	Тема 4. Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. Варианты ответов на вечные вопросы. Традиционность темы для русской литературы. «Герои времени», «лишние люди» и «новые люди» как литературные архетипы. «Андеграунд, или Герой нашего времени» В.Маканина как парадигма для новых «героев».	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5	2	2		4
5	Тема 5. «Женская проза» в контексте новой гендерной	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5,	2	2		4

	проблематики. Понятие «женская проза». История и современные концепции. Женское творчество как проблема. Критерии «женской» прозы. Творчество М. Арбатовой 2000-х: жанровое разнообразие, своеобразие автобиографизма («Мне 50»), пропаганда феминистских ценностей. «Семилетка поиска». Статьи и эссе.	ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5				
6	Тема 6. Массовая литература и современное литературоведение: отвержение или изучение? Феномен массовой литературы. Типология жанров. Детектив, фэнтези, фантастика как жанры массовой литературы. Феномен Б.Акунина. «Массовая литература» как социокультурное явление. «Женское чтение» как жанр массовой литературы. Проблема «женского» стиля и женского самосознания в литературе. «Женские» жанры современной массовой литературы и ее место в женском чтении.	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5	2	2		4
7	Тема 7. Мифотворчество в современной литературе. Мифопоэтика и антиутопия в романе О. Славниковой «2017». «Уральский текст» и российский контекст. Дм. Быков: новая мифология новой России в романе «ЖД». Возвращение к мифу у Л. Петрушевской: «Номер Один, или В садах других возможностей».	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5		2		4
8	Тема 8. Православная литература: что это такое? Легитимность термина и черты явления Христианская антиутопия Е. Чудиновой и Ю. Вознесенской. Судьба христианской цивилизации в романе Е. Чудиновой «Мечеть Парижской богородицы».	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5		2		4
9	Тема 9. «Новая драма» как эстетическое явление современной драматургии. Театр Н.Коляды и фестиваль «Новая драма» в современной драматургии. Экзистенциальная проблематика в драмах И.Вырыпаева «Кислород» и «Бытие №2» и В. Сигарева	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5		2		

	«Пластелин».					
10	Тема 10. Русская поэзия начала нового тысячелетия: традиции и перспективы. Итмическое и жанровое своеобразие современной поэзии. Маргинальные формы стиха. Феномен Интернет-поэзии. Поэзия и проза нового тысячелетия. Судьбы постмодернистской поэзии. Новые имена. Поэзия Т. Кибирова, В.Павловой, В. Полозковой, Д. Быкова, В. Емелина и др..	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5		2		4
11	Тема 11. Геопоэтика в современной литературе. Термин «геопоэтика» и его актуальность в современной культуре. Актуализация геопоэтического подхода в современной литературе и критике и ее причины. Термин «региональный текст», «локальный текст» (уральский текст, сибирский текст, ставропольский текст, кавказский текст, пермский текст и т.д.).	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5		4		2
12	Тема 12. Семья в современной литературе. Трагедия семьи в повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом». Кризис любви и семьи в прозе и драматургии Т. Москвиной. Кризис семьи в романах «Смерть это все мужчины», «Она что-то знала», «Позор и чистота».	ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, ИД-3 ПК-5, ИД-4 ПК-5		4		2
	ИТОГО за 3 семестр		12	24		45
	ИТОГО		12	24		45

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94651.html>
2. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

1. Татаринов А.В. Пути новейшей русской прозы: учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2015.
2. Десятка: антология современной русской прозы. - М., ООО "Ад Маргинем Пресс", 2011.
3. Женская проза "нулевых": рассказы. Сост. З.Прилепин. - М.: Астрель, 2012.
4. Колядич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. – М.:Флинта: Наука, 2010.
5. Прилепин З. Книгочет: пособие по новейшей отечественной литературе. - М: Астрель, 2012.
6. Чупринин С. Русская литература сегодня. Малая литературная энциклопедия. – М.: Олма, 2012.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
3. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	https://e.lanbook.com Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»
2	http://biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»
3	http://www.iprbookshop.ru ЭБС «IPRbooks»
4	https://urait.ru Образовательная платформа «Юрайт»

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
--------------------	---

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия

или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.