Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 21.06.2024 10:37:27
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	**Рисунок мягкими материалами**
Краткое содержание	Рисунок мягкими материалами с натуры. Рисунок объектов предметно-пространственной среды и человека. Рисунок мягкими материалами по представлению. Рисунок тематической композиции
Результаты освоения дисциплины	Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов вперспективе. Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеетхудожественные навыки; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями. Осуществляет организаторскую деятельностью. Организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Критически сопоставляет альтернативные варианты участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Болотова, Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации Электронный ресурс / Болотова Т. Ф., Ганзин В. Л., Севостьянова О. Н. : учебно-методическое пособие по дисциплине «академический рисунок». - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 128 с.
Дополнительная литература	1. Специальный рисунок Электронный ресурс : методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки «дизайн», профиль «дизайн среды». - Сочи : СГУ, 2018. - 44 с. 2. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 240 с. : ил. - Прил.: с. 214. - Библиогр.: с. 231-232. - ISBN 978-5-7695-9224-9 3. Все о технике: рисунок / пер. А.И. Ильф. - М. : Арт-родник, 2000. - 143 с. : ил. - ISBN 5-88896-041-1 4. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись : Материалы. Техника. Методы : полный курс / Хейзл Гаррисон ; [пер. с англ. Е. Зайцевой]. - М. : ЭКСМО, 2009. - 256 с. : ил. - Алф. указ.: с. 252-253. - ISBN 978-5-699-08868-3 5. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. - Барселона : Parramon Ediciones, 1992. - 127 с. : ил. - (Полный курс живописи и искусства) 6. Моисеева, Т. Н. Спецрисунок. Предметное пространство Электронный ресурс / Моисеева Т. Н. : учебное пособие. - Омск : ОмГТУ, 2018. - 152 с. - ISBN 978-5-8149-2741-5 7. Одноралов, Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М. : Просвещение, 1988. - 176 с.: ил. - (Б-ка учителя изобраз. искусства). - ISBN 5-09-000576-1 8. Ольмедо, С. Г. Как писать пастелью / Сальвадор Г. Ольмедо. - М. :

	АРТ-Родник, 2001. - 126 с. - (Путь к мастерству). - ISBN 5-88896-079-9 9. Сопроненко, Л. П. Техники чёрно-белой графики Электронный ресурс : Учебное пособие / Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов. – Техники чёрно-белой графики,2022-10-01. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2014. – 108 с. – Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. – ISBN 2227-8397 10. Строгановская школа рисунков / [сост. В. Ф. Губко и др.] ; Моск. гос. худож.-пром. ун-т им. С.Г. Строганова. - М. : Сварог и К, 2001. - 348, [3] с. : ил., портр. ; 29. - На авантит.: К 175-летию со дня основания Моск. Гос. худож.-пром. ун-та им. С.Г. Строганова. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-93070-026-5 11. Шембель, А. Ф. Основы рисунка : [Учеб. для проф. учеб. заведений]. – М. : Высш. шк., 1994. – 158,[1]с.:ил. – ISBN 5-06-002888-7