

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по выполнению практических работ

по дисциплине «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»

Ставрополь, 2026

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине по выбору «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта» разработаны в соответствии с требованиями ГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»

Целью изучения дисциплины «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта» является формирование у студентов понимания смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, формирование навыков владения педагогической техникой и приемами руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен организовывать деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	ИД-1 _{ПК-1} знаком с оптимальными средствами и методами организации деятельности обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; оптимальными средствами и методами организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	Демонстрирует знания средств и методов организации деятельности обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; оптимальными средствами и методами организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры
	ИД-2 _{ПК-1} на основе положений дидактики организует деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	Основе положений дидактики организует деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры

	ИД-3 _{ПК-1} применяет навыки организации эффективной деятельности обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; навыки организации эффективной деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	Применяет навыки организации эффективной деятельности обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; навыки организации эффективной деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение, осуществлять организацию и руководство проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся	ИД-1 _{ПК-4} знаком с содержанием и структурой программно-методического обеспечения спортивно массовых мероприятий, основами организации и руководства проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся	Знает с содержанием и структурой программно-методического обеспечения спортивно массовых мероприятий, основами организации и руководства проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся
	ИД-2 _{ПК-4} разрабатывает программно-методическое обеспечение спортивно массовых мероприятий в сфере физической культуры и спорта; готов организовывать и руководить проведением спортивно-массовых мероприятий в рамках досуговой деятельности обучающихся	Разрабатывает программно-методическое обеспечение спортивно массовых мероприятий в сфере физической культуры и спорта; готов организовывать и руководить проведением спортивно-массовых мероприятий в рамках досуговой деятельности обучающихся

Практическое занятие

ТЕМА: СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ МАСТЕРСТВЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ -ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Цель: формирование у студентов способности использования знаний о базовых понятиях профессионально-педагогического мастерства спортивного преподавателя в будущей профессиональной деятельности.

Знания и умения, приобретаемые студентом, формируемые компетенции или их части: профессионально-значимые качества личности спортивного преподавателя, использовать приобретенные знания для воспитания профессионально-значимых качеств личности спортивного преподавателя.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-4.

Актуальность темы определяется необходимостью формирования у студентов знаний базовых понятий профессионально-педагогического мастерства спортивного преподавателя для успешного руководства коллективом в будущей профессиональной деятельности.

Теоретическая часть. Понятие профессиональное мастерства преподавателя многогранно. Искусство преподавателя проявляется в управлении деятельностью спортивного коллектива, организации учебно-тренировочного и воспитательного процессов, а также в индивидуализации воспитательных воздействий на личность того или иного подростка и во многом другом.

Важная особенность профессиональной деятельности преподавателя состоит в том, что тренеру отводится ведущая роль в воздействии на личность спортсмена. Исследователи отмечают, что в силу специфики спортивной деятельности эта ее особенность предъявляет высокие требования, как к профессионализму, так и к личности преподавателя.

Определение понятия «тренерское мастерство». Основные элементы мастерства педагога-преподавателя. Критерии и уровни мастерства педагога-преподавателя. Педагогические способности – совокупность психических свойств личности, являющихся предпосылками успешной деятельности педагога-преподавателя. Авторитет преподавателя. Тренерская культура, образование и воспитание. Педагогическая культура - часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности.

Педагогическая культура преподавателя предполагает возрождение и самореализацию творчества педагога и воспитанников. Методологической основой педагогической культуры является философская теория диалога культур (В.С. Библер). Феномен культуры определяется через диалог и взаимопроникновение культур прошлых, настоящих, будущих. Педагогическую культуру можно рассматривать как общение двух индивидов в различные моменты передачи человеческой культуры:

1. Феномен педагогической культуры в диалоге рассматривается как «Я» в «них» и «ты» в «Я» (взаимопроникновение).
2. Создание педагогического мира как среды духовного, эстетического и интеллектуального развития субъектов педагогического взаимодействия.
3. Открытие личности для себя в другой личности.

Педагогическую культуру можно рассматривать как динамическую систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального

поведения преподавателя, это тот уровень образованности, с помощью которого передают профессиональные знания.

В первую группу компонентов педагогической культуры входят педагогическая позиция и профессионально-личностные качества педагога — это личное отношение к определенным сторонам действительности, проявляющейся в соответствующем поведении. Педагогическая позиция — это некоторый моральный выбор, который делает преподаватель. Для педагогической позиции характерны две стороны: мировоззренческая (выражается в осознании общественной значимости профессии, убежденности в правильности выбора, ориентации на гуманистические принципы); поведенческая (выражается в способности педагога принимать решения, нести за них ответственность и создавать условия для самореализации личности ребенка).

Тренерский идеал и индивидуальность наставника. Педагогическое творчество преподавателя – умение вырабатывать новые способы воздействия на занимающихся, находить новые варианты решения педагогических задач в процессе тренировки, изучение психологии, собственной деятельности, умение предвидеть трудности. Характеристика личных качеств преподавателя . Личная творческая концепция преподавателя . Модели тренерского творчества. Педагогическая импровизация – это творчество преподавателя непосредственно во время общения, в момент осуществления педагогического замысла.

Функции, выполняемые современным педагогом (А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин, А.И. Щербакова): диагностическая, ориентационно-прогностическая, конструктивно-проектировочная, организаторская, информационно-объяснительная, коммуникативно-стимулирующая, аналитико-оценочная, исследовательская.

Компоненты деятельности преподавателя (Н.В. Кузьмина, 1987): гностический, конструктивный (проектировочный), коммуникативный и организаторский.

Особенности деятельности преподавателя :

- ~ постоянное общение со своими воспитанниками позволяющее изучить психологию спортсменов и оказывать на них систематическое воздействие;
- ~ наличие «профессионального риска»;
- ~ стрессогенность в период тренировки и соревнований;
- ~ оторванность от дома и семьи в течение длительного времени;
- ~ контакт с широким кругом людей;
- ~ неизбежные падения после взлетов (даже триумфальных);
- ~ публичность (особенно в спортивных играх).

Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя : адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный (творческий).

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «Мастерство».
2. Определение понятия «Педагогическое мастерство».
3. Функции педагогической деятельности преподавателя .
4. Основные компоненты деятельности преподавателя .
5. Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя.

Практическое занятие

ТЕМА 2: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СПОРТИВНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Цель: формирование у студентов способности использования знаний о специфике компетентности спортивного преподавателя , включающую узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия в будущей профессиональной деятельности.

Знания и умения, приобретаемые студентом, формируемые компетенции или их части: базовые понятия и специфику компетентности спортивного преподавателя, использовать узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-4

Актуальность темы определяется необходимостью формирования у студентов знаний о специфике компетентности спортивного преподавателя (в том числе компетентности создания положительного социально-психологического климата) для успешного руководства коллективом путем в будущей профессиональной деятельности.

Теоретическая часть. Расширение конкуренции и неуклонный рост числа претендентов на высшие награды в самых престижных международных соревнованиях предъявляет к тренеру как специалисту, все более высокие требования. Эффективность профессиональной деятельности преподавателя ,

одним из показателей которой можно считать соревновательную результативность его воспитанников, обусловлена не только совершенством специальных знаний, умений и навыков, но и способностью в полной мере их реализовать. То есть от компетентности преподавателя зависит качество процесса подготовки спортсменов и итог их выступления на соревнованиях.

Проблема повышения эффективности деятельности преподавателя все чаще связывают с его способностью психолого-педагогического воздействия, как на отдельного спортсмена, так и на команду в целом.

В спортивной деятельности тренер является ключевой фигурой, всецело обеспечивает процесс подготовки своих воспитанников и несет ответственность за результат. Он должен учитывать в своей работе, как закономерности педагогического воздействия, так и особенности влияния спортивной среды, рассматривая их через призму конкретного вида спорта и конкретного коллектива. Но в последние годы наметилась тенденция к размыванию модели преподавателя в сторону универсализации. Нынешний выпускник института физической культуры – это нечто среднее между учителем физической культуры и тренером без наличия достаточного уровня специфических профессиональных умений и навыков. Во всем мире большое внимание уделяется подготовке квалифицированных тренеров, которые наряду с методиками отбора и спортивной подготовки владеют навыками управленческой, организаторской и психолого-воспитательной работы. Данное обстоятельство стало причиной привлечения в российский спорт зарубежных специалистов. Командные виды спорта не стали здесь исключением и также испытывают дефицит тренеров с наличием специальных умений и навыков, способствующих повышению эффективности тренировочной и соревновательной деятельности.

На современном этапе развития общества практика предъявляет новые требования к качеству подготовки специалистов в различных сферах деятельности, и спорт не стал здесь исключением. Повышение качества профессиональной подготовки специалистов в системе высшего образования связано с переходом на компетентностную модель образования. Специфика этой модели образования заключается в том, что акцент в определении целей обучения смещается на требования профессиональной деятельности и личность самого обучаемого. В последние десятилетия понятие «компетентность» получило очень широкое распространение, что продиктовано новыми стандартами общества и необходимостью приспосабливаться к изменяющимся условиям.

В последние годы, вопросы профессионализма и профессиональной компетентности стали предметом пристального внимания педагогической науки.

Понятие «компетентность» (лат. *competentia*, от *competo* – совместно добиваюсь, достигаю, соответствую, подхожу) в словарях трактуется как

«обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо», «осведомленность, правомочность», «авторитетность, полноправность». «Компетентный» в своем деле человек (от лат. *competents* – соответствующий, способный) означает «осведомленный, являющийся признанным знатоком в каком-нибудь вопросе, авторитетный, полноправный, обладающий кругом полномочий, способный». В зарубежной литературе *профессиональную компетентность* определяют как «углубленное знание», «состояние адекватного выполнения задачи», «способность к актуальному выполнению деятельности» (G.K.Britell, R.M.Jueger, W.E. Blank). В отечественной науке чаще всего это понятие употребляется для выражения высокого уровня квалификации и профессионализма. Профессиональная компетентность рассматривается как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности (В.П. Пугачев, 2000).

Джон Равен определяет *компетентность* как специфическую способность, необходимую для эффективного выполнения конкретного действия в конкретной предметной области и включающую узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия.

Э.Ф. Эсер и О.Н. Шахматова под *компетентностью* подразумевают совокупность профессиональных знаний и умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности.

Компетентность – это не просто обладание знаниями, а постоянное стремление к их обновлению и использованию в конкретных условиях, то есть владение оперативными и мобильными знаниями; это гибкость и критичность мышления, подразумевающая способность выбирать наиболее оптимальные и эффективные решения и отвергать ложные (М.А. Чошанов).

Высшим компонентом развития личности является профессиональная компетентность. Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалиста, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

Профессиональная компетентность людей, работающих в системе «человек-человек», к которым относится и профессия преподавателя, определяется не только базовыми (научными) знаниями и умениями, но и ценностными ориентациями специалиста, мотивами его деятельности, пониманием им себя в мире и мира вокруг себя, стилем взаимоотношений с людьми, с которыми он работает, способностью к развитию своего творческого потенциала. В профессии преподавателя к этому списку добавляется способность

понимать и воздействовать на духовный мир своих воспитанников; уважение к ним; способность создавать положительный психологический настрой в команде; профессионально значимые личные качества. Отсутствие хотя бы одного из компонентов разрушает всю систему и уменьшает эффективность деятельности преподавателя .

Под *профессиональной компетентностью* понимается «система знаний, умений и навыков, профессионально значимых качеств личности, обеспечивающих возможность выполнения профессиональных обязанностей определенного уровня» (Н.И. Запрудский). В нашем случае, компетентность в создании положительного социально-психологического климата в спортивной команде позволит оптимизировать процесс ее подготовки и повысить эффективность тренировочной и соревновательной деятельности, что является первостепенной задачей любого спортивного преподавателя .

В профессиональной компетентности присутствуют теоретические знания как основы для деятельности, профессионализма и рефлексивного компонента, который характеризует профессиональную компетентность как выражение установок, интересов, мотивов, ценностей, осмысления деятельности. При анализе категории «профессиональная компетентность» обратим внимание, что большинство авторов сходятся во мнениях, подчеркивая практико-ориентированный характер профессиональной компетентности и выделяя в качестве ее субъекта личность специалиста, осуществляющего профессиональную деятельность. По мнению В.А. Болотова, В.В. Серикова, природа компетентности такова, что она, будучи продуктом обучения, не прямо вытекает из него, а является следствием саморазвития индивида, его не столько технологического, сколько личностного роста, следствием самоорганизации и обобщения деятельностного и личностного опыта.

Кроме этого, наряду с понятием «профессиональная компетентность» в науке используется понятие «*профессиональная готовность*». Готовность к деятельности определяется как качество личности (М.И. Дьяченко, А.А. Кандыбович, А.Г. Ковалев и др.), как состояние личности перед началом деятельности (А.А. Деркач, В.А. Крутецкий, Н.Д. Левитов, А.Ц. Пуни, Д.Н. Узнадзе и др.), как наличие определенных способностей (Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн), как освоенность определенных функций, компетенций (В.В. Сериков, А.В. Хуторской). Именно с готовностью к деятельности связывают возможность для специалиста достичь определенного результата в заданных условиях, то есть возможность эффективно решить профессиональную задачу. Высший уровень готовности к деятельности обычно трактуется как компетентность.

А.И. Мищенко понимает *профессиональную компетентность* как «единство его теоретической готовности педагогически мыслить и практической готовности педагогически действовать».

Системообразующим компонентом профессиональной компетентности является личностный компонент, в котором на первый план выдвигаются качества, обеспечивающие решение педагогических задач на уровне социально-нравственной ответственности, а приоритетными в структуре базового компонента являются психолого-педагогические, социокультурные знания преподавателя.

В процессе подготовки будущего преподавателя в рамках высшей школы мы формируем определенный набор знаний и умений, но для возможности их эффективного использования требуется определенное время, чтобы приобрести профессиональный опыт, а также соответствующая профессиональная среда, предоставляющая ему возможность сформироваться как профессионалу. Сложность вхождения в профессию требует новых подходов в профессиональной подготовке личности. Процесс формирования профессиональной компетентности носит сложный, многоступенчатый характер. Становление студента как субъекта профессиональной деятельности происходит в процессе интериоризации внешних регуляторов (профессиональных норм, принципов) во внутриличностный план, в результате чего формируется система профессиональных ценностных ориентаций и субъектная позиция будущего специалиста как система его взглядов и установок в отношении собственного личностного и профессионального саморазвития.

Рассматривая процесс становления компетентности, мы обратимся к исследованию А.К. Марковой, которая соотносила профессионализм с различными аспектами зрелости специалиста и выделяла четыре вида профессиональной компетентности (А.К. Маркова, 1996): специальную, социальную, личностную, индивидуальную. Специальная, или деятельностная профессиональная компетентность характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне и включает не только наличие специальных знаний, но и умение применить их на практике. Социальная профкомпетентность характеризует владение способами совместной профессиональной деятельности и сотрудничества, принятыми в профессиональном сообществе приемами профессионального общения. Личностная профкомпетентность характеризует владение способами самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональной деформации. Сюда же относят способность специалиста планировать свою профессиональную деятельность, самостоятельно принимать решения, видеть проблему. Индивидуальная профкомпетентность характеризует владение приемами саморегуляции, готовность к профессиональному росту,

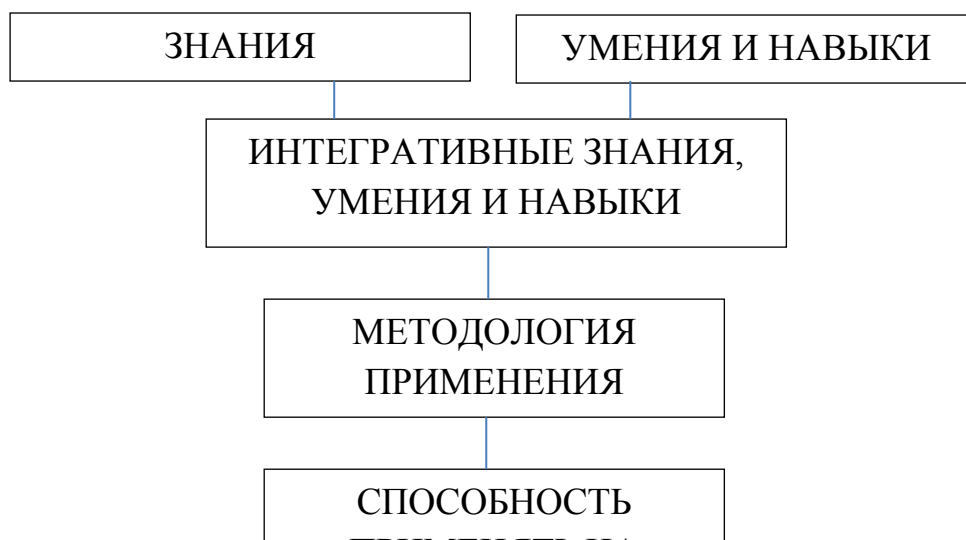
неподверженность профессиональному старению, наличие устойчивой профессиональной мотивации.

При подготовке специалистов в спортивной сфере в личностной плоскости компетентность рассматривается как проявление индивидуально-личностных качеств, которое обусловлено характером деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, и др.). В функциональной плоскости компетентность рассматривается как состояние, в котором активизируются психические функции, как умение мобилизовать физические и психические ресурсы, необходимые для эффективного осуществления деятельности. В личностно-деятельностной плоскости компетентность рассматривается как проявление всех сторон личности в их целостности, обеспечивающее возможность эффективного выполнения своих функций (А.А. Деркач, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович и др.).

Характеризуя компетентность с различных позиций, можно заключить, что ее формирование означает образование системы таких мотивов, отношений, установок, черт личности, накопление знаний, умений, навыков, которые, активизируясь, обеспечивают тренеру возможность эффективно выполнять свои функции. И во всех рассматриваемых характеристиках отметим, что *профессиональная компетентность* – это *детерминированный данным видом деятельности* комплекс качеств, знаний, практических умений и навыков, состояний и отношений, необходимых для достижения результатов (Неретин А.В., 2012).

Компетентность преподавателя в создании положительного социально-психологического климата в спортивной команде – это совокупность специальных знаний, умений и психолого-педагогических качеств личности преподавателя, обеспечивающая повышение эффективности решения профессионально-педагогических задач по совершенствованию подготовленности спортсменов посредством целенаправленного выстраивания межличностных отношений в спортивной команде.

Модель этой совокупности можно представить следующим образом (Неретин А.В., 2012).



Как целостное образование данная компетентность представляет собой систему, между компонентами которой существуют функциональные зависимости.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «профессиональная компетентность»?
2. Раскрыть понятие «готовность к деятельности»?
3. Какие можно выделить виды профессиональной компетентности?
4. Определение понятия «компетентность преподавателя в создании положительного социально-психологического климата в спортивной команде»?
5. Какие позиции готовности к деятельности будущего преподавателя являются основой формирования его компетентности?

Практическое занятие

**ТЕМА 3: ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Цель: формирование у студентов способности использования знаний о профессионально-значимых качествах личности спортивного преподавателя в будущей профессиональной деятельности.

Знания и умения, приобретаемые студентом, формируемые компетенции или их части: профессионально-значимые качества личности спортивного преподавателя, использовать приобретенные знания для воспитания профессионально-значимых качеств личности спортивного преподавателя.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-4

Актуальность темы определяется необходимостью формирования у студентов профессионально-значимых качеств личности для успешного руководства коллективом в будущей профессиональной деятельности.

Теоретическая часть. Мастерство преподавателя во многом определяется имеющимися у него качествами, которые придают своеобразие его общению с

воспитанниками, определяют быстроту и степень овладения им различными умениями и навыками. Все сказанное приобретает особую остроту в спорте высших достижений. В этой сфере деятельности наиболее важно знать, как сформировать позитивные межличностные отношения в команде, как избежать конфликта или выйти из него, как создать такой социально-психологический климат, который способствовал бы успешному формированию мотивации спортсмена, его готовности переносить предельные нагрузки и стремлению к достижению высоких результатов. Профессионально важные качества личности преподавателя и пути формирования этих качеств представляются особенно интересными.

Все профессионально важные качества преподавателя можно разделить на следующие группы: мировоззренческие, нравственные, коммуникативные (включая педагогический такт), волевые, интеллектуальные, включая перцептивные, аттенционные (качества внимания), мнемические (качества памяти), двигательные (психомоторные).

Мировоззрение преподавателя мотивирует всю его педагогическую деятельность как служение своему народу, государству, дает прочную основу для воспитания у учащихся активной жизненной позиции.

Отражением общественного мировоззрения преподавателя являются такие качества, как чувство ответственности за будущее каждого ученика как активного члена общества, ответственность за судьбу общества в целом. Воспитывая патриотизм, тренер должен сам быть патриотом. Патриотизм преподавателя должен проявляться в гордости как за достижения отечественных спортсменов на международной арене, так и за достижения страны в развитии науки, литературы, искусства, массовой физической культуры. В то же время он должен быть интернационалистом, выступать в дружбу между народами, рассматривать спорт как средство укрепления мира и взаимопонимания между народами всех стран.

Нравственные качества отражаются в поведении, в нравах. Нравственность, или мораль, это форма общественного сознания, выполняющая функцию регулирования поведения человека.

Тренер должен обладать целым комплексом нравственных качеств: гуманизмом, вежливостью, честностью, требовательностью, оптимизмом и т.д., так как нравственное воспитание учащихся должно базироваться не только на словесной форме воздействия на них, но, прежде всего на личном примере (Е.Л. Ильин, 2000).

Постоянный контроль за своим поведением необходим тренеру в связи с сильно развитой у школьников склонностью к подражанию. Причем в младших классах оно носит неосознанный характер: школьниками копируются чисто внешние проявления и манеры, которые не всегда являются положительными.

Подростки и старшие школьники подражают поступкам и действиям старших, в том числе и преподавателя, сознательно, однако порой не задумываются над тем, насколько нравственно это введение, невольно копируя не только хорошие привычки преподавателя пользующегося авторитетом, но и плохие. В том же случае, если школьник обладает достаточно развитой критичностью и способен отделить в учителе плохое от хорошего, тренер может потерять авторитет в глазах учащегося, если его слова расходятся с поступками. Например, если тренер курит, то ему невозможно будет убедить ученика, что курить вредно для собственного здоровья и здоровье окружающих, что курение снижает спортивные результаты.

Нельзя, воспитывая у учеников уважительное отношение к труду, самому проявлять халатное отношение к своим обязанностям: опаздывать на занятие, приходить на него несобранным, отменять ранее запланированные мероприятия. Страстность в работе передается и ученикам. Они на примере преподавателя начинают понимать, что работа – это одна из главных ценностей в жизни человека, что она доставляет радость не только самому работающему, но и окружающим. Только личным примером тренер может заразить учащихся своей профессией.

В связи с этим важным нравственным качеством преподавателя является педагогический оптимизм (по А. С. Макаренко). Он включает доброту, чуткость преподавателя, его общительность и доброжелательность, жизнерадостность, чувство юмора, веру в учеников, в достижимость ими поставленных целей, даже если эти ученики слабоуспевающие и с отклонениями в поведении: вера преподавателя заставляет и учеников поверить в свое исправление.

Эмоционально положительное отношение к детям, открытая доброжелательность, стремление видеть хорошее поощряет учащихся на общение с тренером, делает их откровенными, инициативными, создает в группе товарищескую атмосферу. У эмоционально неуравновешенного преподавателя — то подозрительного и отрицательно настроенного к ученикам, то сентиментального и необоснованно поощряющего учеников группа бывает нервной, неровной в отношениях друг к другу.

Доказано, что почти все ученики улавливают настроение преподавателя, и на большинство из них это настроение влияет положительно, если настроение преподавателя хорошее, или отрицательно, если настроение плохое. Когда тренер в настроении, учащимся легче переносить неудачи, трудное легче усваивается, тренировка не кажется скучной, ученики меньше устают. Когда же тренер в плохом настроении, то и у учащихся все валится из рук, они теряют веру в себя, интерес к тренировке.

Однако педагогический оптимизм не следует понимать как отсутствие огорчений преподавателя при неудачах. Огорчения, временная неудовлетворенность работой естественны и свидетельствуют об искреннем, а неформальном отношении преподавателя к делу. Но они должны всегда сопровождаться верой в конечный успех, побуждать преподавателя с новой силой искать выход из тупика.

Одним из важных качеств преподавателя является правдивость. Воспитанники должны быть уверены в искренности намерений и чувств общающегося с ними преподавателя.

Одним из ведущих нравственных качеств преподавателя является гуманизм, характеризующий отношение преподавателя к людям вообще и к ученикам в частности. Это признание человека высшей ценностью на земле. Гуманное отношение преподавателя выражается в интересе к личности ученика, в проявлении к нему сочувствия, в оказании ему в случае необходимости (в сложных жизненных ситуациях) помощи советом и делом, в признании достоинств ученика, в требовательности к развитию ученика и формированию его как личности.

Тренер должен обладать и другими нравственными качествами: принципиальностью (не переходящей в прямолинейность действий и поступков и в упрямство), самокритичностью, трудолюбием, справедливостью.

Коммуникативные качества, к которым относятся общительность, вежливость, доброжелательность и ряд других, помогают тренеру устанавливать контакт с учащимися в процессе общения и тем самым способствуют успеху воспитательной работы преподавателя. К этим качествам относится и педагогический такт.

Волевые качества имеют большое значение для успешной деятельности преподавателя. К ним относятся выдержка, настойчивость, терпеливость, решительность, смелость.

Большое значение для преподавателя имеет такое качество, как находчивость. На тренировке часто возникают ситуации, требующие мгновенного принятия решения.

Чем больше педагогический опыт преподавателя, тем меньше возникает неожиданных для него ситуаций, требующих находчивости, сообразительности, быстрой ориентировки. Однако совсем избежать неожиданных ситуаций не удастся даже опытному преподавателю, поэтому роль этих качеств не снижается.

Непременным качеством преподавателя должна быть его требовательность. Учащиеся (особенно мальчики) очень уважают тренеров, которые добиваются своего без грубого принуждения и угроз, а также без педантизма.

Интеллектуальные качества подкрепляют дидактические умения преподавателя, помогают ему находить правильные решения в воспитательной работе, обуславливают эффективность творчества преподавателя, поиска им новых, неизведанных путей в воспитании и обучении учащихся. К этим качествам относят ясность и логичность мышления, его критичность, воображение, изобретательность, остроумие. Особую роль в деятельности преподавателя играет оперативность мышления, характеризующая способность преподавателя быстро находить оптимальное решение возникающих педагогических задач, а также экстраполирование, то есть предвидение результатов педагогического воздействия на учащихся.

Интеллектуальные качества базируются на перцептивных и аттенционных качествах, характеризующих свойства восприятия и внимания. И.М. Сеченов говорил о реакции мгновенного видения, тесно связанной с быстротой и объемом восприятия и со свойствами внимания. Это качество позволяет тренеру быстро ориентироваться в постоянно меняющихся ситуациях.

Особую роль играет такое качество, как распределенность внимания. Тренер одновременно должен следить за многими объектами и моментами в своей деятельности: за содержанием и формой изложения им материала, качеством показываемого упражнения и доходчивостью даваемых пояснений, своей позой, походкой, мимикой и одновременно постоянно держать под наблюдением всю группу.

Во многих случаях, чтобы не прерывать ход показа, объяснения, выполнения упражнения, тренер должен отсрочить свое воздействие на учащегося. Это требует от преподавателя хорошей кратковременной памяти, чтобы не позабыть, что он должен сказать тому или иному ученику, когда закончится выполнение упражнения или фрагмента урока.

Психомоторные качества особенно необходимы тренеру. Многие упражнения, которые он должен демонстрировать учащимся, требуют большой физической силы, гибкости, быстроты реакции. С возрастом физические качества имеют тенденцию к регрессу, поэтому постоянной заботой преподавателя является поддержание их на необходимом уровне.

Психомоторные качества тесно связаны с перцептивными и аттенционными качествами: быстротой видения, степенью концентрации внимания при реагировании на объекты или сигналы и т. д. Поэтому деление профессионально важных качеств преподавателя на группы не следует воспринимать как догму. Имеется много переходов одних качеств в другие, их комплексирование, взаимообуславливание (Е.Л. Ильин, 2000).

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика педагогических способностей преподавателя.

2. Профессионально-важные качества преподавателя .
3. Мировоззренческие качества, характеристика.
4. Нравственные качества характеристика.
5. Коммуникативные качества (включая педагогический такт).
6. Волевые качества.
7. Интеллектуальные, включая перцептивные, аттенционные (качества внимания), мнемические (качества памяти).
8. Двигательные (психомоторные) качества.

Практическое занятие

ТЕМА 4: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА КАК СТРУКТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Цель: формирование у студентов способности использования знаний о педагогической технике, как структурного компонента мастерства спортивного преподавателя , в будущей профессиональной деятельности.

Знания и умения, приобретаемые студентом, формируемые компетенции или их части: исходные базовые понятия педагогической техники спортивного преподавателя, использовать исходные базовые понятия педагогической техники спортивного преподавателя в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-4

Актуальность темы определяется необходимостью формирования у студентов системы знаний о педагогической технике спортивного преподавателя , направленной на формирование способности руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, применять современные технологии педагогического контроля результатов обучения и воспитания.

Теоретическая часть. Педагогическая техника понимается как совокупность умений, необходимых для реализации системы методов обучения и воспитания. Многообразие педагогических техник включает в себя, прежде всего, умение общаться.

Под педагогическим общением понимается форма учебного взаимодействия, сотрудничества учителя (преподавателя) и учеников с помощью вербальных, изобразительных, символических и кинетических средств. Педагогическое общение учителя со школьниками в процессе обучения создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера

учебной деятельности, создает благоприятный эмоциональный климат обучения, обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя.

Под уровнями педагогического общения понимаются определенные поведенческие проявления, позволяющие судить о характере взаимодействия партнеров. Выделяются следующие уровни педагогического общения: примитивный, манипулятивный, стандартизированный, конвенционный, игровой, деловой, духовный и многоуровневый характер общения (А.А. Деркач, В.В. Маркелов, Ю.Ф. Подлипняк, 2013).

Педагогическая техника преподавателя основана на глубоком знании физиологических и психологических особенностей детей и подростков, умении выстраивать с ними уважительные взаимоотношения; способности к выбору наиболее эффективных приемов для усвоения техники изучаемых физических упражнений; создании педагогических ситуаций, помогающих понять сущность изучаемого физического упражнения; всестороннем анализе ошибок и своевременном их устранении, применении методических приемов, предупреждающих искажение техники двигательных действий; рациональном соотношении требовательности, поощрения и порицания; использовании игровых и соревновательных элементов для закрепления двигательного навыка и поддержания положительного психоэмоционального фона занятий.

Обеспечение обратной связи, позволяющей получить своевременную информацию о степени усвоения техники разучиваемого движения, дает возможность коррекции выполнения двигательного задания в заданном направлении в точном соответствии с основными пространственно-временными, пространственно-силовыми параметрами движений, а также ритма двигательного действия.

В ходе учебно-тренировочного процесса и в период соревнований между тренером и спортсменом возникают затруднения в общении, создающие противоречия и барьеры, а также провоцирующие конфликты. Е.П. Ильин выделяет четыре типа отношений к педагогическим конфликтам в системе тренер-спортсмен»: стремление уйти от конфликта, реалистическое отношение к действительности, активное отношение к ситуации, творческое отношение к конфликту.

Педагогическая оценка является довольно широким понятием, включающим оценки, даваемые ребенку не только учителем, но и родителями или любыми другими лицами, занимающимися воспитанием и развитием детей.

Согласно Джеймсу оценка – «это возвращение отраженного впечатления, могучее средство в руках педагога». Педагогическую оценку в широком смысле

стоит отличать от школьной отметки, которая характеризует в баллах относительные и абсолютные успехи ученика. Отметка является педагогическим стимулом, сочетающим средства поощрения и наказания. Причем крайние значения отметок не всегда обладают такой стимулирующей силой, которую имеют средние отметки. Педагогическая оценка является особого рода стимулом. Особенно важную роль она играет в детские годы и в период младшего школьного возраста, так как напрямую связана с формированием у ребенка соответствующего отношения к себе. С помощью оценок, даваемых ребенку со стороны значимых взрослых, очень просто разрушить его верные представления о самом себе из-за того, что здесь примешиваются факторы эмоционального порядка. Восстановить адекватное отношение к себе во много раз сложнее.

Педагогические оценки бывают нескольких видов: предметные; персональные;

материальные – включают материальное стимулирование за успехи (деньги, вещи, развлечения и др.);

– моральные – содержат характеристику действий учащихся с точки зрения их соответствия принятым нормам морали;

– результативные – относятся к конечному результату деятельности (что получилось);

– процессуальные – касаются самого процесса деятельности (как сделано);

– количественные – соотносятся с объемом выполненной работы;

– качественные – касаются качества, точности, аккуратности и других показателей совершенства работы.

В более общем виде можно выделить три основные группы оценок (по А.И. Лунькову):

– личностные – когда оценивается продвижение ученика по отношению к его среднему уровню знаний, навыков, мышления;

– сопоставительные – когда ученики сравниваются между собой;

– нормативные – когда достижения ребенка оцениваются относительно некой безличной нормы выполнения задания.

Методы воздействия преподавателя на спортсмена: убеждения, внушения, приказа, запрета, принуждения, поощрения и наказания, неречевая форма воздействия, юмор.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о педагогической технике.
2. Техника педагогического общения.
3. Уровни педагогического общения.
4. Барьеры и конфликты в педагогическом общении.
5. Психология педагогической оценки.

6. Педагогическая техника воздействия преподавателя на спортсмена.

Практическое занятие

ТЕМА 5: СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Цель: формирование у студентов способности использования знаний о педагогическом творчестве преподавателя в будущей профессиональной деятельности.

Знания и умения, приобретаемые студентом, формируемые компетенции или их части: исходные базовые понятия педагогического творчества спортивного преподавателя, использовать исходные базовые понятия педагогического творчества спортивного преподавателя в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-4

Актуальность темы определяется необходимостью приобретения студентами знаний о педагогическом творчестве спортивного преподавателя, направленных на формирование способности руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

Теоретическая часть. Педагогическое творчество преподавателя проявляется в умении вырабатывать новые способы воздействия на юных спортсменов, находить новые варианты решения педагогических задач в процессе обучения и воспитания, изучения психологии подростков и анализ собственной деятельности, предвидеть, какие трудности возникнут у юных спортсменов в процессе обучения. В педагогическом процессе творчество проявляется в активной деятельности обучающихся и обучаемых, в ходе которой обучающие вырабатывают новые подходы к решению педагогических задач. В литературе часто вместо термина «педагогическое творчество» или наряду с ним используется термин «педагогическое искусство», в который вкладывается тот же смысл. Эти понятия не следует смешивать.

По В. Далю творчество есть «творение, сотворение, созидание как деятельное свойство». Искусство означает «знание, умение, развитое навыком или учением, способность». Более четко различает эти термины С. И. Ожегов. «Творчество – создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей; отсюда творческий – созидательный, самостоятельно созидующий что-нибудь оригинальное». «Искусство – умение, мастерство, знание дела». Следовательно, под педагогическим творчеством следует понимать создание

новых способов решения педагогических задач, а под педагогическим искусством – сумму умений и знаний, без которых невозможно творчески решить эти задачи.

Таким образом, в педагогическом творчестве обязательно присутствуют элементы педагогического искусства как условие проявления творческого характера деятельности. В процессе педагогического творчества идеи преподавателя воплощаются в его деятельности, которая становится достоянием других, оценивается ими и воспринимается.

Организация педагогического воздействия предъявляет высокие требования к творчеству преподавателя. Тренеры, как правило, достаточно глубоко разбираются в особенностях объекта воздействия, но недостаточно осознают особенности собственной творческой природы (внешность, мимику, экспрессию, выразительные возможности и т.п.), т.е. не всегда в состоянии продуктивно распорядиться своим психофизиологическим аппаратом.

Большие нервные перегрузки в начальный период деятельности связаны, в частности, с неразвитостью психофизиологической природы преподавателя. Отсюда и наиболее типичные трудности: неумение управлять своими психическими состояниями и творческим самочувствием на тренировке, неуверенность во время общения с детьми и трудности в организации такого общения, неумение преодолевать неприятные ощущения при работе на людях, в непосредственном контакте и т. п.

Свой творческий процесс тренер должен постоянно соотносить с творческим процессом юных спортсменов. Это постоянное соотнесение творческой деятельности преподавателя с творческой деятельностью детского спортивного коллектива – как объекта – субъекта педагогического воздействия – важный профессионально-этический принцип педагогического творчества.

Одной из специфических творческих проблем в деятельности преподавателя является деление учебно-тренировочного процесса на этапы, образующие динамическую систему, которая регулируется постоянно возникающими педагогическими задачами, что требует от преподавателя умения оперативно ориентироваться в меняющихся обстоятельствах, анализировать, принимать то или иное решение. При этом педагогические задачи должны определяться не только логикой дидактики и воспитания, но и их притягательностью для преподавателя.

Самым сложным в разработке педагогической задачи является придание ей эмоциональной привлекательности, творческой притягательности. Тренер, как правило, успешно справляется с логико-педагогическими аспектами формулирования педагогической задачи, а вот придать ей эмоциональность, привлекательность в данный момент (на тренировке) ему трудно. Для этого необходимо увидеть во всей системе хорошо знакомых задач – в материале

тренировки, в коллективе юных спортсменов, в собственном отношении к материалу какое-то новое звено. Следовательно, важнейшим условием привлекательности педагогической задачи является умение преподавателя по-новому воспринимать всю структуру предстоящего педагогического процесса: материал, методику построения тренировки, юных спортсменов и самого себя. На начальной стадии творческого процесса тренер должен «пережить» предстоящую деятельность и ее обстоятельства, выработать не только рассудочное, но и эмоциональное отношение к ним.

Необходимо эмоционально идентифицировать себя с объектом педагогического воздействия и «пережить» возможные варианты восприятия материала или реакции юного спортсмена. Умение преподавателя проникать в состояние юных спортсменов, планировать эмоциональную сторону учебно-тренировочных занятий и воспитательных мероприятий в существенной мере влияет на его творческое самочувствие.

Мотивы и составляющие творчества преподавателя. Мотив деятельности – это субъективно-побудительная сила (один из элементов системы побуждений), детерминирующая сознательно принятое личностью решение к началу конкретной деятельности (действия) и, позволяющая, уяснить ее причину. Побуждать преподавателя к действиям и поступкам могут потребности, убеждения, идеалы, представления о перспективе, интересы, стремления к определенной организации жизни, сильные чувства, подражание, привычки, влечения к творческой деятельности. Однако выступать мотивом может не всякая совокупность потребностей, убеждений, идеалов, интересов, а лишь реализующаяся в стремлении к определенной цели. Мотив – это порождение не только внутреннего, но и внешнего, результат их взаимодействия.

Большинство мотивов, в процессе возникновения и осознания, соотносятся как с условиями деятельности и со знанием ситуации, так и с предполагаемыми последствиями, с моральной или правовой оценкой возможных действий на основе индивидуального жизненного опыта преподавателя, его ответственности за предвидимые результаты действий.

Мотивы любой деятельности, выражая эмоциональную (на неосознанном уровне) и интеллектуальную потребность человека, проявляются в индивидуальных особенностях преподавателя, сформированных на основе его психофизиологических и социальных данных. Обобщив ответы тренеров о мотивах творчества в спортивной деятельности можно сделать вывод, что основными мотивами являются: увлечение самим процессом спортивной деятельности, когда преподавателя занимает определение стратегии и тактики обучения и воспитания юных спортсменов, реализация запрограммированного спортивного замысла; неудовлетворенные потребности, за которыми стоит

прошлый опыт личности преподавателя, неосуществленные стремления, желания. У разных тренеров эти мотивы творчества выражены неодинаково: одни проявляются более отчетливо, роль других сравнительно незаметна.

Мотивы творчества преподавателя можно рассматривать как стремление к самовыражению и как желание решать оздоровительные, образовательные, воспитательные задачи в работе с подростками.

При этом для начинающего преподавателя характерны поиски себя, для более зрелого мастера – мотивация познания. Соотношение двух типов мотивации дает представление о месте в творчестве преподавателя эмоционального (бессознательного) и рационального (осознанного) начал.

Целенаправленный, творческий характер действий преподавателя определяют такие свойства его личности, как, например, трудолюбие, добросовестность, аккуратность, общительность, выражающие целую систему мотивов. Творческая деятельность преподавателя немыслима без фантазии и воображения, импровизации, интуиции и вдохновения.

Вдохновение и разум. Разум контролирует творческое настроение. В каком бы состоянии ни находился тренер, создавая творческий замысел игры, тренировки, воспитательного мероприятия, он не должен терять способности к наблюдению и самонаблюдению. Образы, действия, обстоятельства, мысленно возникающие перед тренером при принятии решения, обретают форму в конкретных видах стратегии и тактике спортивного поединка или тактико-техническом приеме. При этом воображение доставляет «материал», чувства действуют как «двигатель», а разум играет роль регулятора и судьи.

Однако разум как чисто интеллектуальный фактор ни в коем случае не должен вытеснять воображение или ограничивать его свободу. В противном случае, если идея и не будет убита в зародыше, она все же пострадает в своем органическом росте и естественной форме. Тренер должен помнить, что в процессе творческой работы разум как бы идет следом за вдохновением, устраняя все лишнее, подыскивая более подходящие действия, приемы и т.д.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды и общая характеристика педагогических способностей преподавателя.
2. Определение творчества.
3. Педагогическое творчество преподавателя.
4. Мотивы и составляющие творчества преподавателя.

Практическое занятие

ТЕМА 6: МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СПОРТИВНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Цель: формирование способности использования различных методик диагностики профессионально-значимых качеств личности спортивного преподавателя в будущей профессиональной деятельности.

Знания и умения, приобретаемые студентом, формируемые компетенции или их части: основные методики диагностики профессионально-значимых качеств личности спортивного преподавателя, использовать методики диагностики профессионально-значимых качеств личности спортивного преподавателя в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-4.

Актуальность темы определяется необходимостью формирования у студентов способности использования различных методик диагностики профессионально-значимых качеств личности спортивного преподавателя в будущей профессиональной деятельности.

Теоретическая часть. Существенным критерием правильного выбора профессии является соответствие склонностей и способностей человека тем требованиям, которые данная профессия предъявляет к работнику. Несомненно, что такое соответствие будет тем более оптимальным, чем сильнее гармония между склонностью и способностями молодого человека. Вопрос о соотношении склонности как направленности на деятельность и способности к этой деятельности имеет первостепенное значение для построения научной теории профессиональной ориентации.

Комплекс методик диагностики важных для реализации принципа индивидуализации психофизических, психодинамических, личностных и социально-психологических свойств преподавателя (А.А. Деркач, В.В. Маркелов, Ю.Ф. Подлипняк, 2013).

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика методов диагностики.
2. Методы оценки профессиональной компетентности преподавателя .
3. Диагностика комплекса свойств индивидуальности преподавателя .
4. Методика диагностики самоотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантелеев).
5. Методика диагностики педагогической культуры.
6. Методика «Сформирован ли у Вас педагогический такт».
7. Методика диагностики креативности преподавателя (Г. Девис).
8. Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин).

9. Методика исследования направленности личности (В. Смекал, М. Кучера).
10. Методика доминирующей стратегии психической защиты в общении (В.В. Бойк).
11. Методика исследования стратегий и моделей преодолевающего поведения («коппинг-стратегий») (Г.С. Никифоров, М.А. Дмитриева).
12. Методика диагностики жизнестойкости (Д.А. Леонтьев).
13. Методика диагностики преобладающего типа отношения к людям (Т. Лири – модификация В.С. Ивашина и В.В. Онуфриевой).
14. Методика диагностики уровня самоактуализации личности (А. Маслоу – Э. Шостром).
15. Методика диагностики потребности в достижении (Ю.М. Орлов).
16. Методика многофакторной диагностики личности (модификация Ф.Б. Березина, М.П. Мирошникова).
17. Методика диагностики тревожности, фрустрированности и агрессивности (Г. Айзек)
18. Методика поведения стратегий поведения в конфликтных ситуациях (К. Томас – Н.В. Гришина).
19. Методика диагностики склонности к развитию стресса (Д.Тейлор – Т.А. Немчин).
20. Методика диагностики свойств темперамента (А.И. Щебетенко).
21. Методика диагностики свойств нервной системы (А.И. Щебетенко).
22. Методика исследования взаимоотношений «тренер-спортсмен» (Ю.Л. Ханин, А.А. Стамбуов).
23. Методика исследования самочувствия, активности и настроения (В.А. Доскин).и диагностика уровня эмоционального выгорания (В.В. Бойко).

3. Мандель, Б. Р. Современны и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - Изд. 2-е, стер. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 261 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-4499-0067-8, экземпляров неограничено

Перечень дополнительной литературы:

1. Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / Л.В. Бахвалова. - 2-е изд., стер. - Минск : РИПО, 2016. - 183 с.: табл., схем. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-573-3, экземпляров неограничено

2. Белова, Ю.В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя Электронный ресурс : учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 123 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4487-0139-9, экземпляров неограничено.

3. Ильина, Н. Л. Психология тренера : учебное пособие / Н.Л. Ильина; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 109 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-288-05683-3, экземпляров неограничено.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта» : Направление подготовки Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»; Квалификация магистр;; Учебный план 2023г. - Ставрополь, 2023.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта»: Направление подготовки Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»; Квалификация магистр;; Учебный план 2023г. - Ставрополь, 2023.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.statsoft.ru/home/textbook/default.htm> – Электронный учебник по статистике;
2. www.sportru.com - Каталог российских спортивных ресурсов;
3. www.allsport.ru – сайт спортивных инноваций;
4. www.rsl.ru – сайт Российской государственной библиотеки
5. <http://bmsi.ru/doc/394497a5-5972-416f-99c6-d915225e6455> - Библиотека международной спортивной информации.
6. <http://www.pandia.ru/text/77/178/28442.php> - Сайт энциклопедии знаний.
7. www.e-library.ru- Научная электронная библиотека
<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/479/77479/58566> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1. <http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система IPRbooks
2. <http://www.biblioclub.ru> университетская библиотека online
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по организации самостоятельной работы обучающихся
по дисциплине «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»

Ставрополь, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	
Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины	
План-график выполнения самостоятельной работы	
Контрольные точки и виды отчетности по ним	
Методические рекомендации по изучению теоретического материала	
Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)	
Методические указания по подготовке к экзамену	
Список рекомендуемой литературы	
Методические указания по выполнению курсовых работ	

Введение

Методические рекомендации содержат материал по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине по выбору «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта» и разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Физическая культура и спорт».

Целью изучения дисциплины по выбору «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта» является формирование у студентов понимания смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, формирование навыков владения педагогической техникой и приемами руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов формирует следующие компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен организовывать деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	ИД-1 ПК-1 знаком с оптимальными средствами и методами организации деятельности обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; оптимальными средствами и методами организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	Демонстрирует знания средств и методов организации деятельности обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; оптимальными средствами и методами организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры
	ИД-2 ПК-1 на основе положений дидактики организует деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	Основе положений дидактики организует деятельность обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; применяя положения дидактики организовывать деятельность обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры

	ИД-3 ПК-1 применяет навыки организации эффективной деятельности обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; навыки организации эффективной деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры	Применяет навыки организации эффективной деятельности обучающихся по освоению основных образовательных программ бакалавриата; навыки организации эффективной деятельности обучающихся по освоению дополнительных профессиональных программ в сфере физической культуры
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение, осуществлять организацию и руководство проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся	ИД-1 ПК-4 знаком с содержанием и структурой программно-методического обеспечения спортивно массовых мероприятий, основами организации и руководства проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся	Знает с содержанием и структурой программно-методического обеспечения спортивно массовых мероприятий, основами организации и руководства проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся
	ИД-2 ПК-4 разрабатывает программно-методическое обеспечение спортивно массовых мероприятий в сфере физической культуры и спорта; готов организовывать и руководить проведением спортивно-массовых мероприятий в рамках досуговой деятельности обучающихся	Разрабатывает программно-методическое обеспечение спортивно массовых мероприятий в сфере физической культуры и спорта; готов организовывать и руководить проведением спортивно-массовых мероприятий в рамках досуговой деятельности обучающихся

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Самостоятельная работа студента по дисциплине по выбору «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта» рассматривается как особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и учебных задач;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и учебно-методической информации;
- освоение информации и ее логическая переработка;
- выработка собственной позиции по изучаемым вопросам;
- представление, обоснование и защита полученного решения;

- проведение самоанализа и самоконтроля.

Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта» состоит из вопросов для самостоятельного изучения; учебной и учебно-методической литературы, обязательной для изучения; дополнительной учебно-методической литературы и Интернет-ресурсов, к которым студенты могут обратиться в процессе самостоятельного изучения темы; консультаций преподавателя со студентами с целью разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала и подготовке к экзамену.

При освоении дисциплины студент должен:

- освоить минимум содержания дисциплины, выносимый на самостоятельную работу и предложенный преподавателем в соответствии с ФГОС ВО;
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
- осуществлять самостоятельную работу в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности.

Основными видами самостоятельной работы студента по дисциплине «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта» являются: изучение специальной литературы по темам дисциплины, подготовка к практическим занятиям по рекомендуемым вопросам, выполнение творческих заданий.

Целью изучения литературы по темам дисциплины, как вида самостоятельной работы является: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; углубление и расширение теоретических знаний.

Целью выполнения творческих заданий, как вида самостоятельной работы является: развитие познавательных способностей и активности студентов; творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Подготовка к практическим занятиям предусматривает изучение основных вопросов, предусмотренных для собеседования.

Основными задачами для выполнения видов самостоятельной работы студента является:

1. Умение конспектировать учебный материал при работе с литературой.
2. Владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

Контроль знаний студентов включает формы текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения дисциплины и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях (собеседование по темам, подготовка творческих проектов в форме докладов). Промежуточный контроль проводится в форме зачета.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним не предусмотрены.

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Цель самостоятельных занятий по изучению теоретического материала заключается в усвоение системы теоретических знаний по основным разделам и темам дисциплины. Для этого в пособии представлена рекомендуемая литература, относящаяся к содержанию разделов и тем дисциплины «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта». Используя литературные источники, студент заранее готовится к каждому занятию по предложенному плану с тем, чтобы в ходе занятия участвовать в коллективном анализе различных подходов к категориям и проблемам физической культуры и спорта, формулировании дефиниций, теоретическом обосновании собственных позиций по разбираемым вопросам. Самостоятельная подготовка к занятиям предусматривает ознакомление с основными положениями по теме и усвоение специальной терминологии, через критическую работу с литературой. Данная работа необходима студенту для ведения дискуссии на занятии.

Работа с конспектом. Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта занятия, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в

материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшем занятии за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические рекомендации по работе с литературой

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. С одной стороны, это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже необходимо знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать.

Выделяют четыре основные установки в чтении учебно-научного текста:

1. Информационно-поисковая, применяется для нахождения и выделения нужной информации.
2. Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).
3. Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).
4. Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

При прочтении материала начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого необходимо ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для Вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого до вдумчивого – в

зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, схемами, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы – сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии и легко запоминаются.

Аннотация – краткое изложение содержания, дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собрание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Методические рекомендации работы с конспектом:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Экономии времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

*Контрольные вопросы для самостоятельной оценки
качества освоения дисциплины*

Контрольные вопросы направлены на проверку понимания понятийного аппарата учебной дисциплины «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта», формирования умения воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные и временные связи, а также умения выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

Контрольные вопросы предоставляют студенту возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы.

1. Определение понятия «Мастерство».
2. Определение понятия «Педагогическое мастерство».
3. Функции педагогической деятельности преподавателя .
4. Основные компоненты деятельности преподавателя .
5. Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя .
6. Определение понятия «профессиональная компетентность»?
7. Раскрыть понятие «готовность к деятельности»?
8. Какие можно выделить виды профессиональной компетентности?

9. Определение понятия «компетентность преподавателя в создании положительного социально-психологического климата в спортивной команде»?

10. Какие позиции готовности к деятельности будущего преподавателя являются основой формирования его компетентности?

11. Общая характеристика педагогических способностей преподавателя .

12. Профессионально-важные качества преподавателя .

13. Мировоззренческие качества, характеристика.

14. Нравственные качества характеристика.

15. Коммуникативные качества (включая педагогический такт).

16. Волевые качества.

17. Интеллектуальные, включая перцептивные, аттенционные (качества внимания), мнемические (качества памяти).

18. Двигательные (психомоторные) качества.

19. Понятие о педагогической технике.

20. Техника педагогического общения.

21. Уровни педагогического общения.

22. Барьеры и конфликты в педагогическом общении.

23. Психология педагогической оценки.

24. Педагогическая техника воздействия преподавателя на спортсмена.

25. Виды и общая характеристика педагогических способностей преподавателя .

26. Определение творчества.

27. Педагогическое творчество преподавателя .

28. Мотивы и составляющие творчества преподавателя .

29. Общая характеристика методов диагностики.

30. Методы оценки профессиональной компетентности преподавателя .

Методические указания

(по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические рекомендации по написанию и оформлению доклада

Данный вид работы направлен на повышение качества усвоения программного материала, углубленное понимание наиболее сложных вопросов курса.

Предлагаемые магистранту задания позволяют проверить уровень сформированности элементов компетенции:

- способность успешного руководства коллективом в сфере физической культуры и спорта.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо подготовить конспект задания в письменной форме.

При подготовке к заданию магистранту предоставляется возможность пользования любыми методическими материалами, в том числе и предложенными в рабочей программе дисциплины.

При проверке задания, оцениваются знание понятийного аппарата, владение методиками и умение обосновать их подбор, интерпретация полученных результатов. Качество практической защиты проекта.

Примерные темы докладов

Существенным критерием правильного выбора профессии является соответствие склонностей и способностей человека тем требованиям, которые данная профессия предъявляет к работнику. Такое соответствие будет тем более оптимальным, чем сильнее гармония между склонностью и способностями человека.

Студенту предлагается выполнить диагностику профессионально-важных качеств личности преподавателя с целью определения способности для успешного руководства коллективом в сфере физической культуры и спорта с использованием различных методик (по выбору):

1. Диагностика комплекса свойств индивидуальности преподавателя .
2. Методика диагностики педагогической культуры.
3. Методика «Сформирован ли у Вас педагогический такт».
4. Методика диагностики креативности преподавателя (Г. Девис).
5. Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин).
6. Методика исследования направленности личности (В. Смекал, М. Кучера).
7. Методика исследования стратегий и моделей преодолевающего поведения («коппинг-стратегий») (Г.С. Никифоров, М.А. Дмитриева).
8. Методика диагностики преобладающего типа отношения к людям (Т. Лири – модификация В.С. Ивашина и В.В. Онуфриевой).
9. Методика многофакторной диагностики личности (модификация Ф.Б. Березина, М.П. Мирошникова).
10. Методика поведения стратегий поведения в конфликтных ситуациях (К. Томас – Н.В. Гришина).
11. Методика исследования взаимоотношений «тренер-спортсмен» (Ю.Л. Ханин, А.А. Стамбуов).

Методические указания по подготовке к экзамену

Не предусмотрен

Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Щетинина, В. В. Педагогическое мастерство Электронный ресурс / Щетинина В. В. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 96 с. - ISBN 978-5-8259-1517-3, экземпляров неограничено

2. Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / Л. В. Бахвалова. - Педагогическое мастерство, 2025-03-10. - Электрон. дан. (1 файл). - Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. - 184 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-985-503-843-7, экземпляров неограничено

3. Мандель, Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - Изд. 2-е, стер. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 261 с. : ил., табл. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-4499-0067-8, экземпляров неограничено

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / Л.В. Бахвалова. - 2-е изд., стер. - Минск : РИПО, 2016. - 183 с.: табл., схем. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-573-3, экземпляров неограничено

2. Белова, Ю.В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя Электронный ресурс : учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 123 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4487-0139-9, экземпляров неограничено.

3. Ильина, Н. Л. Психология тренера : учебное пособие / Н.Л. Ильина; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 109 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-288-05683-3, экземпляров неограничено.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Современные методы обработки информации научного исследования в физической культуре и спорте» : Направление подготовки Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»; Квалификация магистр;; Учебный план 2023г. - Ставрополь, 2023.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Профессиональное мастерство преподавателя сферы физической культуры и спорта»: Направление подготовки Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»; Квалификация магистр;; Учебный план 2023г. - Ставрополь, 2023.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.statsoft.ru/home/textbook/default.htm> – Электронный учебник по статистике;
2. www.sportru.com - Каталог российских спортивных ресурсов;
3. www.allsport.ru – сайт спортивных инноваций;
4. www.rsl.ru – сайт Российской государственной библиотеки
5. <http://bmsi.ru/doc/394497a5-5972-416f-99c6-d915225e6455> - Библиотека международной спортивной информации.
6. <http://www.pandia.ru/text/77/178/28442.php> - Сайт энциклопедии знаний.
7. www.e-library.ru- Научная электронная библиотека
<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/479/77479/58566> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1. <http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система IPRbooks
2. <http://www.biblioclub.ru> университетская библиотека online
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Методические указания по выполнению курсовых работ

Не предусмотрены