

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Палиева Надежда Андреевна
Должность: и.о. декана психолого-педагогического факультета
Дата подписания: 16.06.2024 13:48:44
Уникальный программный ключ:
с45abce04df3131d28edca0bf10941b11398d6f1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан психолого-
педагогического факультета
д.п.н., доцент Палиева Н.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Теория и методика преподавания технологии и изобразительного искусства
в начальной школе

Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с</u>
Направленность (профиль)	<u>двумя профилями подготовки)</u> <u>Начальное образование и дополнительное</u>
Год начала обучения	<u>образование (игропедагогика)</u>
Форма обучения	<u>2026</u>
Реализуется в семестре	<u>очная</u> <u>8, 9</u>

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)», по дисциплине «Теория и методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе».

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины «Теория и методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе» в соответствии с образовательной программой 44.03.05 направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)».

3. Разработчик: Мищерина И.В., к.п.н., доцент кафедры воспитания и социализации личности

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: к. п. н., доцент Эм Е.А.- председатель УМК ППФ;

Члены экспертной группы:

к.психол.н., доцент Фомина Е.А. – зав. кафедрой педагогики, методологии и технологии образования, член УМК ППФ;

д. психол. н., доцент Белашева И.В. - зав. кафедрой общей психологии и психологии личности, член УМК ППФ.

Представитель организации-работодателя:

Зайцева Алена Викторовна, к.психол.н., заместитель директора ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества им Ю.А. Гагарина» по научно-методической работе.

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 44.03.05, направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Теория и методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе».

5.Срок действия ФОС: на срок реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора(ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-9. Способен организовывать образовательный процесс с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося				
Индикатор: ИД-9.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Не может проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Допускает ошибки при проектировании диагностируемых целей (требований к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Испытывает затруднения при проектировании диагностируемых целей (требований к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося
Индикатор: ИД-9.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Не может использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Допускает ошибки при использовании педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося потребностями	Испытывает затруднения при использовании педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающегося
Индикатор: ИД-9.3. Способен определить эффективность	Не способен определить эффективность образовательного процесса в	Допускает ошибки при определении эффективности образовательного	Испытывает затруднения при определении эффективности образовательного	Способен определить эффективность образовательного процесса в

ь образовательного процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося	контексте социальной ситуации развития обучающегося	процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося	о процесса в контексте социальной ситуации развития обучающегося	контексте социальной ситуации развития обучающегося
<i>Компетенция: ПК-10</i> Способен осуществлять отбор методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей				
<i>Индикатор:</i> ИД-10.1. Демонстрирует знание методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий актуальных для социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей	Не демонстрирует знание методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий актуальных для социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей	Допускает ошибки при демонстрации знания методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий актуальных для социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей	Испытывает затруднения при демонстрации знания методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий актуальных для социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей	Демонстрирует знание методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий актуальных для социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей
<i>Индикатор:</i> ИД-10.2. Осуществляет отбор методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий, релевантных содержанию в соответствии с целями образования и возрастными особенностями обучающихся	Не может осуществить отбор методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий, релевантных содержанию в соответствии с целями образования и возрастными особенностями обучающихся	Допускает ошибки при отборе методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий, релевантных содержанию в соответствии с целями образования и возрастными особенностями обучающихся	Испытывает затруднения при отборе методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий, релевантных содержанию в соответствии с целями образования и возрастными особенностями обучающихся	Осуществляет отбор методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий, релевантных содержанию в соответствии с целями образования и возрастными особенностями обучающихся
<i>Индикатор:</i> ИД-10.3. Демонстрирует действия по диагностике и оценке релевантности избранных	Не демонстрирует действия по диагностике и оценке избранных методов, методик	Допускает ошибки при выполнении действий по диагностике и оценке избранных методов, методик	Испытывает затруднения при выполнении действий по диагностике и оценке избранных методов, методик	Демонстрирует действия по диагностике и оценке релевантности избранных методов, методик

методов, методик обучения и воспитания, образовательных технологий в контексте социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей	обучения и воспитания, образовательных технологий в контексте социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей	методик обучения и воспитания, образовательных технологий в контексте социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей	методик обучения и воспитания, образовательных технологий в контексте социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей	обучения и воспитания, образовательных технологий в контексте социальной ситуации развития обучающихся и их возрастных особенностей
--	---	---	---	---

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения ОФО Семестр <u>8,9</u>	
1.	d)	Целью обучения изобразительной деятельности детей является... а) формирование знаний б) формирование навыков с) формирование умений d) <i>содействие развитию творческой личности</i> е) подготовка к школе	ПК-9, ПК-10
2.		Рисование – это	ПК-9, ПК-10
3.	b)	К видам изобразительной деятельности НЕ относится: а) рисование b) <i>архитектура</i> с) аппликация d) лепка	ПК-9, ПК-10
4.		Мольберт – это	ПК-9, ПК-10
5.		Палитра – это	ПК-9, ПК-10
6.	d)	Техника, которая НЕ используется в аппликации а) приклеивание деталей к основе б) наклеивание с)сминание d) <i>рисование по мокрому</i>	ПК-9, ПК-10
7.	1-б 2-с 3-d 4-а	Соотнесите виды изобразительной деятельности и их характеристики 1)рисование 2)лепка 3)аппликация 4) конструирование а) это вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета	ПК-9, ПК-10

		б)это один из жанров в изобразительном искусстве, а также соответствующая техника, позволяющая создавать всевозможные изображения на различных поверхностях или объектах с) придание формы пластическому материалу (пластилин, глине, соленому тесту и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т.п. д) особая техника, при которой готовое изделие (картина) получают путем склеивания кусочков определенного материала	
8.		Художественное образование определяется как	ПК-9, ПК-10
9.	а)	Средством художественной выразительности в предметной лепке является а)пластичность, передача формы и движения б) величина с)акцентирование на отдельных признаках предмета д) композиция е) части предмета	ПК-9, ПК-10
10.		Композиция— это	ПК-9, ПК-10
11.		Результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования	ПК-9, ПК-10
12.		Аппликация – это	ПК-9, ПК-10
13.		Лепка – это	ПК-9, ПК-10
14.		Для организации самостоятельной изобразительной деятельности детей используются следующие инструменты	ПК-9, ПК-10
15.		Педагогическое творчество – это	ПК-9, ПК-10
16.		Профессиональная компетентность учителя изобразительного искусства – это	ПК-9, ПК-10
17.		Художественно-творческое мастерство – это	ПК-9, ПК-10
18.		Виды занятий по изобразительному искусству	ПК-9, ПК-10
19.		Портрет – это	ПК-9, ПК-10
20.		Укажите правильный набор цветового спектра	ПК-9, ПК-10

21.		Декоративно-прикладное искусство – это	ПК-9, ПК-10
22.		Музыкальное искусство – это	ПК-9, ПК-10
23.		Живопись – это	ПК-9, ПК-10
24.		Театральное искусство – это	ПК-9, ПК-10
25.	с)	Б.Т. Лихачев и Д.Б. Кабалевский работали в области художественно-эстетического воспитания детей в ... а) начале XX в. б) середине XX в. с) <i>конце XX в.</i> д) начале XXI в	ПК-9, ПК-10
26.	а)	Какая личность является продуктом художественно-эстетического воспитания, основанного на искусстве? а) <i>духовно-нравственная</i> б) разносторонняя с) мудрая д) креативная	ПК-9, ПК-10
27.	б)	Объединение разных видов искусств с целью создания единого цельного образа какого-либо явления, отраженного в искусстве, называется ... а) собранием видов искусств б) <i>интеграцией видов искусств</i> с) конкуренцией различных видов искусств д) произведением искусства	ПК-9, ПК-10
28.	б)	Программное компьютерное средство представления комплекса визуальной гипертекстовой информации разных типов, предъявляемой обучаемому на экране компьютера, как правило, в интерактивном (диалоговом) режиме. а) цифровая компетентность б) <i>электронная (цифровая) наглядность</i> с) средство обучения д) метод обучения	ПК-9, ПК-10
29.	а) б)	Содержание эстетического воспитания детей включает в себя ... (выберите несколько вариантов ответа) а) <i>систематическое общение с художественной культурой</i>	ПК-9, ПК-10

		б) прогулки на природе с) чтение сказок перед сном д) беседы с педагогом на тему искусства	
30.	а)	Средство, с помощью которого осуществляется процесс эстетического воспитания, - это а) эстетика быта б) созерцание образцов художественной деятельности с) семейные ценности д) обучение эстетическим нормам	ПК-9, ПК-10
31.		Функционализм – это	ПК-9, ПК-10
32.		Изменение размеров – это	ПК-9, ПК-10
33.		Прозрачность рисунка – это	ПК-9, ПК-10
34.		Смешанные проекции – это	ПК-9, ПК-10
35.	а)	В процессе какой деятельности у ребёнка формируются такие качества как пытливость, инициатива, умственная активность и самостоятельность, любознательность? а) изобразительной б) предметной с) учебной д) трудовой	ПК-9, ПК-10
36.	д)	В процессе какой деятельности у ребёнка формируется умение пользоваться различными орудиями ... а) только в процессе рисования б) только в процессе лепки с) только в процессе аппликации д) в процессе рисования, лепки, аппликации и конструирования	ПК-9, ПК-10
37.	а)	К какому виду творчества относится сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета? а) продуктивному б) познавательному с) исполнительскому д) оформительскому	ПК-9, ПК-10

38.	b)	Сколько выделяют направлений творчества детей в театрально-игровой деятельности? a) 2 b) 3 c) 4 d) 5	ПК-9, ПК-10
39.	b) d)	Художественные характеристики рассказов, сказок, стихов (выберите несколько вариантов ответа) a) красочность b) <i>поэтичность</i> c) сложность d) <i>образность</i>	ПК-9, ПК-10
40.	1-b 2-a 3-c	Установите соответствие Стадии воображения по Т. Рибо и их характеристики 1) Господство фантазии, игр, сказок, вымысла 2) Сочетание вымысла и деятельности, «трезвого расчетливого рассудка» 3) Подчинение воображения уму, интеллекту a) Юность b) Детство и отрочество c) Зрелость	ПК-9, ПК-10
41.		Художественным воображением называется	ПК-9, ПК-10
42.	a)	Какой вид отношения ребёнка к окружающему миру формируется при художественной деятельности? a) <i>эстетическое отношение</i> b) потребительское отношение c) экологическое отношение d) эмоциональное отношение	ПК-9, ПК-10
43.		Эстетические нормы – это	ПК-9, ПК-10
44.	a)	Одной из категорий, которыми психология выражает обращенность ребёнка к окружающему миру, является ... a) « <i>отношение</i> » b) « <i>условность</i> »	ПК-9, ПК-10

		с) «принятие» d) «многогранность»	
45.	a)	Предпосылки какого вида восприятия возникают как результат художественно-эстетического развития? a) <i>ценностно-смыслового</i> b) зрительного c) слухового d) нравственного	ПК-9, ПК-10
46.	a) d)	Художественный язык всегда представляет систему ... (выберите несколько вариантов ответа) a) <i>норм</i> b) отношений c) взаимоотношений d) <i>правил</i>	ПК-9, ПК-10
47.		Художественно-эстетическая деятельность - это	ПК-9, ПК-10
48.		Музыкальные произведения, используемые в работе с детьми, должны отвечать следующим художественно-педагогическим требованиям:	ПК-9, ПК-10
49.	1-b 2-a 3-c 4-d	Определите соответствие требований к изобразительным материалам и их описанием 1) выразительность 2) привлекательность 3) безопасность 4) вариативность a) Удобство использования, интересный дизайн b) Яркость, большое количество цветов и оттенков c) Отсутствие вреда человеку при правильном использовании d) Наличие альтернативных материалов при использовании какой-либо изобразительной техники	ПК-9, ПК-10
50.		Художественное образование – это	ПК-9, ПК-10
51.		Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя	ПК-9, ПК-10

		учебными дисциплинами эстетического цикла:	
52.	b) c)	Художественное образование решает следующие задачи: a) повышение жизненного уровня населения b) <i>выявление художественно одаренных детей и юношества</i> c) <i>сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства</i>	ПК-9, ПК-10
53.		Обычаи – это	ПК-9, ПК-10
54.		Обряды – это	ПК-9, ПК-10
55.		Народные традиции – это	ПК-9, ПК-10
56.		Культурные традиции – это	ПК-9, ПК-10
57.		Назовите народные художественные промыслы росписи по дереву, которые изучают дети в начальной школе:	ПК-9, ПК-10
58.	d)	Как называется техника выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью? a) Золотая хохлома b) Ниткография c) Кляксография d) <i>Граттаж</i>	ПК-9, ПК-10
59.		Что такое театр?	ПК-9, ПК-10
60.	a)	В какой стране в конце третьего тысячелетия до н.э. устраивались театральные сценки о покровителе земледельцев и ремесленников – боге Осирисе? a) В Древнем Египте b) В Греции c) В Индии	ПК-9, ПК-10
61.	b)	Что послужило прообразом театра? a) Охота на животных b) Обрядовые игры	ПК-9, ПК-10

		с) Природные явления	
62.	с)	Когда появился первый в России царский театр, и при каком царе? а) В 1695 году при царе Петре 1. б) В 1803 году при царе Александре 1. с) В 1672 году при царе Алексее Михайловиче.	ПК-9, ПК-10
63.		Афиша – это	ПК-9, ПК-10
64.		Зрительный зал – это	ПК-9, ПК-10
65.		Занавес в театре – это	ПК-9, ПК-10
66.		Какие куклы относятся к верховым?	ПК-9, ПК-10
67.		Театр кукол – это	ПК-9, ПК-10
68.		С какого века стало развиваться лоскутное шитье в России?	ПК-9, ПК-10
69.		В какой среде зародилось лоскутное шитье?	ПК-9, ПК-10
70.		В какой стране лоскутное шитье имеет статус национального искусства?	ПК-9, ПК-10
71.		Что дало начало лоскутной техники?	ПК-9, ПК-10
72.		Комплементарные цвета – это	ПК-9, ПК-10
73.		Эстетическое воспитание – это	ПК-9, ПК-10
74.		Самостоятельная художественная деятельность детей – это	ПК-9, ПК-10
75.		К средствам художественно-эстетического воспитания относятся	ПК-9, ПК-10
76.		К формам художественно-эстетического воспитания детей относятся	ПК-9, ПК-10
77.		Маринистами называют	ПК-9, ПК-10
78.		Какие бывают виды пастели	ПК-9, ПК-10
79.		Назовите свойства гуаши	ПК-9, ПК-10
80.		Назовите свойства акварели	ПК-9, ПК-10
81.		Пейзаж – это	ПК-9, ПК-10
82.		Портрет – это	ПК-9, ПК-10
83.		Натюрморт – это	ПК-9, ПК-10
84.		Акварель – это	ПК-9, ПК-10
85.		К какому виду искусства относится архитектура?	ПК-9, ПК-10

86.		К какому виду искусства относится Изобразительное искусство?	ПК-9, ПК-10
87.		К какому виду искусства относятся музыка и литература?	ПК-9, ПК-10
88.		Синтетические виды искусства относятся	ПК-9, ПК-10
89.		Фронтальная форма организации познавательной деятельности	ПК-9, ПК-10
90.		Комплексная форма организации познавательной деятельности	ПК-9, ПК-10
91.		Коллективная форма организации познавательной деятельности	ПК-9, ПК-10
92.		Рабочая программа – это	ПК-9, ПК-10
93.		Перечислите виды занятий по изобразительному искусству	ПК-9, ПК-10
94.		Поурочное планирование – это	ПК-9, ПК-10
95.		Учебный план – это	ПК-9, ПК-10
96.		Управление классом	ПК-9, ПК-10
97.		Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры включает	ПК-9, ПК-10
98.		Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает	ПК-9, ПК-10
99.		Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры включает	ПК-9, ПК-10
100.		Перечислите этапы подготовки учителя к уроку современного типа	ПК-9, ПК-10
101.		Структура рабочей программы включает	ПК-9, ПК-10
102.		Основные этапы проектирования урока традиционного типа	ПК-9, ПК-10
103.		Графикой называется:	ПК-9, ПК-10
104.		Музыкально-ритмическими движениями называется:	ПК-9, ПК-10
105.		Музыкальностью называется:	ПК-9, ПК-10

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- дополняет свой ответ информацией из дополнительных источников;
- в своей речи использует в полном объеме специальные термины;
- ответ логичен и последователен;
- выводы аргументированы и доказательны.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- демонстрирует хорошее владение учебной информацией, определенной рамками учебной дисциплины;
- демонстрирует достаточные знания, владеет специальной терминологией;
- ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно, при этом допускает определенные неточности в подаче материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в процессе ответа на вопрос допускает нарушение в последовательности изложения материала;
- неточно употребляет специальные термины;
- не делает выводы по изложенному материалу (поверхностный характер ответа).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- отвечая на вопросы не последователен, не логичен;
- не демонстрирует определенные системы знаний по предмету;
- не владеет основной и дополнительной литературой, не делает выводы;
- не владеет понятийным аппаратом по данной дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.

** в соответствии с результатами освоения дисциплины*