

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 01.03.2024 09:32:35
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Гуманитарного института
Колесникова М.Е

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине **Внешняя культурная политика**

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в 3_семестре

41.03.05 Международные отношения
Международная безопасность
Бакалавриат
2024
очная

Введение

1. Назначение: проведение оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Внешняя культурная политика»
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Внешняя культурная политика»
3. Разработчик: к.и.н., доц. Пантюхина Т.В.
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Члены экспертной группы:

Председатель: Крючков И.В., профессор, зав. кафедрой зарубежной истории, политологии и международных отношений;

Члены комиссии:

Садченко В.Н., доцент кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений;

Птицын А.Н., доцент кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений;

Представитель организации-работодателя:

Легенина Т.Б., работодатель: руководитель секретариата заместителя председателя Правительства Ставропольского края

Экспертное заключение: представленные в данном ФОС оценочные средства позволяют определить уровень сформированности компетенций и соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности у обучающихся по ОП ВО направления 41.03.05 Международные отношения, разработанной на основе ФГОС ВО.

« ____ » _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель но) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительн о) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Результаты обучения по дисциплине Индикатор:				
ИД-1 УК-5 выявляет, сопоставляет и анализирует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для выбора стратегии взаимодействия с их носителями	Некорректно выявляет, сопоставляет и анализирует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для выбора стратегии взаимодействия с их носителями	Неуверенно выявляет, сопоставляет и анализирует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для выбора стратегии взаимодействия с их носителями	Уверенно выявляет, сопоставляет и анализирует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для выбора стратегии взаимодействия с их носителями	На высоком теоретическом уровне выявляет, сопоставляет и анализирует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для выбора стратегии взаимодействия с их носителями
ИД-3 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Некорректно выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Неуверенно выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Уверенно выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	На высоком профессиональном уровне выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Компетенция: ОПК-5 Способен формировать дайджесты и аналитические материалы общественно-политической направленности по профилю деятельности для публикации в научных журналах и средствах массовой информации				
Результаты обучения по дисциплине				

Индикатор:				
ИД-1 ОПК-5 Осуществляет формирование дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по профилю деятельности	Некорректно осуществляет формирование дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по проблематике внешней культурной политики.	Неуверенно осуществляет формирование дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по проблематике внешней культурной политики	Уверенно осуществляет формирование дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по проблематике внешней культурной политики	На высоком уровне осуществляет формирование дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по проблематике внешней культурной политики
ИД-3 ОПК-5 Определяет основные принципы, методы и технологии формирования дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по профилю деятельности	Некорректно определяет основные принципы, методы и технологии формирования дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по проблематике внешней культурной политики.	Неуверенно определяет основные принципы, методы и технологии формирования дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по проблематике внешней культурной политики.	Уверенно определяет основные принципы, методы и технологии формирования дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по проблематике внешней культурной политики.	На высоком уровне определяет основные принципы, методы и технологии формирования дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по проблематике внешней культурной политики.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Семестр_3

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	признавать, защищать и пропагандировать блага, связанные с культурным разнообразием, на местном, национальном и международном уровнях; информировать общественность о ценности разнообразия культур.	Основные положения Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии	УК-5
2.	Некоторые ценности культурного и	Основные положения «Конвенции	УК-5

	природного наследия должны считаться частью всемирного наследия. Его охрана является обязанностью всего международного сообщества.	об охране всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972г.	
3.	Составляется список «Шедевры устного и нематериального наследия человечества», нуждающихся в срочных мерах по спасению. Объекты списка представляют собой исключительную ценность.	Основные положения «Конвенции о защите нематериального культурного наследия» ЮНЕСКО 2003г.	УК-5
4.	Обычаи и формы творчества, передаваемые от поколения к поколению (устные традиции, церемонии, праздничные и ритуальные обряды, техника традиционных ремёсел.	Объясните, как вы понимаете термин нематериальное культурное наследие	УК-5
5.	Реставрация, реабилитация, музеефикация.	Назовите мероприятия по сохранению культурного наследия	УК-5
6.		Отметьте достопримечательности, удостоенные Европейской комиссией Знака «Европейское наследие» 1. Императорский дворец в Вене, Австрия 2. Исторический архитектурный ансамбль университета в Тарту, Эстония 3. Музыкальная академия Ференца Листа в Будапеште, Венгрия 4. Европейский квартал в Страсбурге, Франция 5. Лондонский Тауэр, Великобритания 6. Лендс-Энд «Край земли», Великобритания	УК-5
7.		Соотнесите достопримечательности, удостоенные Европейской комиссией Знака «Европейское наследие», и страну. 1. Дворцы и парки Шёнбрунн 2. Исторический архитектурный ансамбль университета в Тарту 3. Музыкальная академия Ференца Листа в Будапеште 4. Европейский квартал в Страсбурге а. Австрия б. Эстония с. Венгрия д. Франция	УК-5
8	Археологические, исторические, монументального искусства, архитектуры и градостроительства, садово-паркового искусства, ландшафтные	Назовите виды объектов культурного наследия по классификации ЮНЕСКО	УК-5
9	интерактивное культурное мероприятие,	Охарактеризуйте Общеевропейский	УК-5

	осуществляемое с 1999 г. по инициативе Совета Европы и Европейской комиссии. Страны-участницы проекта проводят дни открытых дверей на объектах культурного наследия, организуют тематические образовательные программы и экскурсии.	проект «Европейские дни наследия»	
10		Соотнесите культурные объекты из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО и страну 1. Дворец и парки Шёнбрунн 2. Исторический центр города Брюгге 3. Район Старого Моста в городе Мостар 4. Ганзейский город Любек 5. Остров Делос a. Австрия b. Греция c. Босния и Герцеговина d. Бельгия e. Германия	УК-5
11	Составляется с 2003 г. и ежегодно пополняется. Насчитывает несколько сотен культурных традиций народов мира. к примеру, соколиная охота, культура приготовления хлебной лепёшки, кружевоплетение, фламенко, Средиземноморская диета.	Охарактеризуйте Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.	УК-5
12		Соотнесите культурные объекты из списка нематериального наследия ЮНЕСКО и европейскую страну Соколиная охота Шествия с участием гигантских кукол Средиземноморская диета Фламенко Кружевоплетение Словения Бельгия и Франция Австрия Греция Испания	УК-5
13	основывается на общем культурном наследии европейских стран. Основами культурного и духовного наследия Европы являются античность, христианство, Ренессанс, гуманизм, политические идеи Французской революции.	Дайте общую характеристику европейской культуры	УК-5
14	Франция и Германия	Назовите государства, которые первыми включили культуру в сферу <u>внешней</u> политики	УК-5
15	деятельность в области культуры или использование культуры правительством по отношению к другим международным акторам.	Объясните термин «внешняя культурная политика»	УК-5

16	продвижение национальной культуры и языка за рубежом; формирование позитивного образа за рубежом; создание благоприятных условий для решения политических и экономических задач на международной арене.	Сформулируйте цели внешней культурной политики	ППК-1
17	инструмент внешней культурной политики. Мероприятия в информационной, образовательной, культурной областях на международной арене.	Объясните термин «культурная дипломатия»	ППК-1
18	формирование позитивного имиджа страны	Сформулируйте основную цель культурной дипломатии.	ППК-1
19	координирующая роль государства и госфинансирование культурных программ. Все инструменты культурной дипломатии централизованно объединены под эгидой государства.	Сформулируйте особенности французской модели культурной дипломатии.	ППК-1
20	Европа, Средиземноморье, Ближний Восток, франкоговорящие страны Африки.	Назовите приоритетные регионы французской внешней политики.	ППК-1
21	богатейшее культурное наследие; развитая креативная индустрия (мода, дизайн, архитектура); привлекательное туристическое направление.	Назовите сильные стороны итальянской модели культурной дипломатии	ППК-1
22	обширный культурный багаж, родина культурной дипломатии, координирующая роль государства, наличие долгосрочной стратегии	Назовите сильные стороны французской модели культурной дипломатии	ППК-1
23	Богатая культура и история, лидирующие позиции английского языка, развитая креативная индустрия, централизованная координация культурной дипломатии со стороны государства	Назовите сильные стороны британской модели культурной дипломатии	ППК-1
24	осуществляется частным сектором, культура носит коммерческий характер	Назовите особенности культурной дипломатии США	ППК-1
25	Язык (американский английский), СМИ, видеоигры, кино, музыка, литература, поп-арт.	Назовите каналы культурного влияния США в мире	ППК-1
26	Иран и другие страны Ближнего Востока, Китай.	Назовите страны, которые защищаются от культурной экспансии США	ППК-1
27	Отсутствие координирующей роли государства, долгосрочной стратегии развития культурной дипломатии на государственном уровне.	Назовите слабые стороны культурной дипломатии США.	ППК-1

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы

оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в полном объёме *знает* основные теории и концепции в области внешней культурной политики; основные направления, цели, принципы и целевые группы внешней культурной политики; основные ведомства, вовлеченные в принятие решений, финансирование и реализацию проектов внешней культурной политики в России и зарубежных странах; современные направления внешней культурной политики в ключевых странах мира; как в России понимается концепция «мягкой силы», какое место в дипломатической практике занимает система внешней культурной политики и какова роль российских некоммерческих организаций в развитии внешней культурной политики России; профессионально *умеет* анализировать основные теории и концепции в области внешней культурной политики; выявлять основные направления, цели, принципы и целевые группы внешней культурной политики; выделять современные направления внешней культурной политики в ключевых странах мира; объяснять, как в России понимается концепция «мягкой силы», какова роль российских некоммерческих организаций в развитии внешней культурной политики России; осуществлять поиск и анализ документов, касающихся внешней культурной политики различных стран; работать с нарративными данными о проектах внешней культурной политики как в традиционной сфере, так и в цифровом пространстве; статистическими и финансовыми данными о внешней культурной политики; *владеет навыками* анализа основных теорий и концепций в области внешней культурной политики; выявления основных направлений, целей, принципов и целевых групп внешней культурной политики; умеет осуществлять поиск и анализ документов, касающихся внешней культурной политики различных стран; владеет нарративными данными о проектах внешней культурной политики как в традиционной сфере, так и в цифровом пространстве; статистическими и финансовыми данными о внешней культурной политики.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он частично *знает* основные теории и концепции в области внешней культурной политики; основные направления, цели, принципы и целевые группы внешней культурной политики; основные ведомства, вовлеченные в принятие решений, финансирование и реализацию проектов внешней культурной политики в России и зарубежных странах; современные направления внешней культурной политики в ключевых странах мира; как в России понимается концепция «мягкой силы», какое место в дипломатической практике занимает система внешней культурной политики и какова роль российских некоммерческих организаций в развитии внешней культурной политики России; Частично *умеет* устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях, применять базовые навыки прикладного анализа международных ситуаций, понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности, отслеживать динамику основных характеристик среды международной безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России; Частично *владеет* навыками анализа основных теорий и концепций в области внешней культурной политики; выявления основных направлений, целей, принципов и целевых групп внешней культурной политики; умеет осуществлять поиск и анализ документов, касающихся внешней культурной политики различных стран; владеет нарративными данными о проектах внешней культурной политики как в традиционной сфере, так и в цифровом пространстве; статистическими и финансовыми данными о внешней культурной политики.