

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный репортаж

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Телевизионная и радиожурналистика

Год начала обучения 2026

Форма обучения очная

Реализуется в 6 семестре

Разработано

Доцент департамента медиакоммуникаций,
канд. псих. наук, доцент

Белая О.П.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Специальный репортаж» является формирование набора профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Задачи освоения дисциплины является изучение информационных жанров на телевидении, предоставление студентам знаний о жанре специальный репортаж; принципах работы с источниками информации; методах отбора тем для специального репортажа, языковых особенностях создания спецрепортажа; выработка у студентов навыков планирования, сбора, анализа, изложения информации, редактирования текстов спецрепортажа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специальный репортаж» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности	Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности
	ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	16/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	32/0
Самостоятельная работа	60
Формы контроля	
Зачет	

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемы е компетенции , индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателе м /из них в форме практической подготовки, часов		Самостоятельна я работа, часов	Форма текущего контроля
			Лекции	Практические занятия		
6 семестр						
1	Тема 1. Определение и признаки репортажа в научной литературе 1.Определения репортажа в научной литературе 2. Основные жанровые признаки репортажа 3. Функции репортажа	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0	2	Собеседовани е
2	Тема 2. Подготовительный этап создания репортажа 1. Определение жанра. 2. Сбор материала. 3. Наблюдение при подготовке репортажа.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0	4	Собеседовани е
3	Тема 3. Подготовительный этап создания репортажа 1. Особенный аспект события. 2. Правила общения с людьми. 3. Съёмочный	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}		2/0	4	Собеседовани е

	период.					
4	Тема 4. Композиция репортажа 1. Композиция репортажа. «Красная нить». 2. Монтаж. 3. Источники напряжения в репортаже.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0	4	Собеседовани е
5	Тема 5. Отбор материала для создания специального репортажа 1. Репортажный сюжет 2. Критерий выбора события. 3. Отбор материала.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}		2/0	4	Собеседовани е
6	Тема 6. Способы создания движения и ритма в репортаже 1. Способы создания движения и ритма в репортаже. 2. «Ритмичные слова», «ритмичные образы», работа через деталь. 3. Динамика событий, разбиение на этапы.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}		2/0	4	Собеседовани е
7	Тема 7. Тема и интонация репортажа 1. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия»: способы создания. 2. Тема и интонация репортажа. 3. Выразительность «картинки».	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0	4	Собеседовани е
8	Тема 8. Действующие лица репортажа 1. Автор в репортаже. 2. Действующие лица репортажа. 3. Способы создания образов героя, очевидцев, жертвы, свидетеля и т.д.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0	4	Собеседовани е
9	Тема 9. Автор в репортаже 1. Автор в репортаже.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}		2/0	4	Собеседовани е

	2. Способы проявления «авторского я» в тексте. 3. Развитие сюжета.					
10	Тема 10. «Эмоциональные оценки» и метафоры репортажа 1. Изобразительно-выразительные средства репортажа. 2. Реплики в структуре репортажа. 3. «Эмоциональные оценки» и метафоры репортажа.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}		2/0	4	Собеседование
11	Тема 11. Специфика подготовки различных форм репортажа 1. Гибридные формы репортажа – новостной, политический и специальный. 2. Специфика подготовки различных форм репортажа. 3. Ссылки на источники.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0	4	Собеседование
12	Тема 12. Специальный репортаж на федеральных телеканалах 1. Анализ специальных репортажей федеральных телеканалов. 2. Темы для специальных репортажей на федеральных телеканалах. 3. Использование изобразительно-выразительных средств в специальных репортажах на федеральных телеканалах.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}		2/0	4	Собеседование

1 3	Тема 13. Специальный репортаж на региональных телеканалах 1. Анализ специальных репортажей региональных телеканалов. 2. Темы для специальных репортажей на региональных телеканалах. 3. Использование изобразительно-выразительных средств в специальных репортажах на региональных телеканалах.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}		2/0	4	Собеседовани е
1 4	Тема 14. Специальный репортаж на зарубежных телеканалах 1. Анализ специальных репортажей зарубежных телеканалов. 2. Темы для специальных репортажей на зарубежных телеканалах. 3. Использование изобразительно-выразительных средств в специальных репортажах на зарубежных телеканалах.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}		2/0	4	Собеседовани е
1 5	Тема 15. Особенности специального репортажа в аудиовизуальных СМИ 1. Особенности специального репортажа в аудиовизуальных СМИ. 2. Оперативная	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0	4	Собеседовани е

	съёмка. 3. «Смотрительность» специального репортажа.					
1 6	Тема 16. Журналистское расследование и специальный репортаж 1. Журналистское расследование и специальный репортаж. Взаимодействие жанровых форм и методов. 2. Расследовательский метод. 3. Методы представления информации в репортаже	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0	2	Собеседование
	ИТОГО за 6 семестр		16/0	32/0	60	
	ИТОГО		16/0	32/0	60	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Специальный репортаж» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в

соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

Базанова, О.С. Специальный репортаж: от идеи до эфира / О.С. Базанова. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 119 с. - ISBN 978-5-504-00977-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142647>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Немировская, М.Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов : монография / М.Л. Немировская. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 199 с. : ил. - (Серия «Медиаобразование»). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-238-02463-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446499>

Галкин А.В. Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания. - М.: Лаборатория книги, 2011. - 112 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140819>

Гиляровский В. А. Репортажи - М.: Директ-Медиа , 2010. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=50987

Проскурин Р. А. Журналистские расследования в современной российской журналистике.- Издатель: Лаборатория книги, 2012. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=140234

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Специальный репортаж» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // О.П. Белая. - Ставрополь: СКФУ, 2026

Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Специальный репортаж» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // О.П. Белая. - Ставрополь: СКФУ, 2026

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
2. www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.
3. <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система.
4. <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	– Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» –
---	---

	www.biblioclub.ru ;
2	– Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;
3.	– «Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru ;
4.	– Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru ;
5.	– Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru ;
6.	– Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru ;

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.