

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 15:53:58
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1ab6cab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Проектирование Lego

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический и коммуникационный дизайн
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	1

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн», по дисциплине «Проектирование Lego»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Проектирование Lego» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн»

3. Разработчик ассистент кафедры дизайна Григорян И.Е.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе;

Землянский Д.А. – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна.

Эксперт, проводивший внешнюю экспертизу:

Могильный В.Н. – член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ».

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Проектирование Lego».

«___» _____ 2025 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетвори тельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-1 опк-4Осваивает методологию создания авторского дизайн- проекта, и способы проектной графики	Не освоил методологию создания авторского дизайн-проекта и способы проектной графики	Частично освоил методологию создания авторского дизайн- проекта и способы проектной графики	Освоил методологию создания авторского дизайн-проекта и способы проектной графики	В полной мере освоил методологи ю создания авторского дизайн- проекта и способы проектной графики
Результаты бучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-2опк-4 Проектирует, моделирует, конструирует товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно- пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя	Не способен проектировать, моделировать, конструировать товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно- пространственны е комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно- конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную	С трудом проектирует, моделирует, конструирует товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно- пространственны е комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно- конструктивное	Проектирует, моделирует, конструирует товары, промышленн ые образцы и коллекции, художественн ые предметно- пространстве нные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно - пространстве нной среды, объекты ландшафтног	В совершенс тве проектиру ет, моделируе т, конструир ует товары, промышле нные образцы и коллекции, художеств енные предметно - пространст венные комплексы ,

линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	цифровую культуру и способы проектной графики	построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	о дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики
---	---	--	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Что такое методика Lego Serious Play?	ОПК-4
2.		В чем заключается основная цель Lego Serious Play?	ОПК-4
3.		Кто разработал методику Lego Serious Play?	ОПК-4
4.		В чем отличие LSP от традиционных методов фасилитации?	ОПК-4
5.		Какие преимущества дает использование LSP в команде?	ОПК-4
6.		В каких сферах применяется LSP?	ОПК-4
7.		Какова роль фасилитатора в процессе LSP?	ОПК-4
8.		Что означает фраза «думать руками» в контексте LSP?	ОПК-4
9.		Какие ключевые принципы лежат в основе методики LSP?	ОПК-4
10.		Каковы типичные результаты сессии LSP?	ОПК-4
11.		Какие этапы включает подготовка к LSP-сессии?	ОПК-4
12.		Как определить цели для проведения сессии LSP?	ОПК-4
13.		Какие ресурсы и материалы нужны для проведения сессии?	ОПК-4
14.		Как выбрать подходящую группу участников?	ОПК-4
15.		Как организовать физическое пространство для LSP?	ОПК-4
16.		Какова продолжительность стандартной LSP-сессии?	ОПК-4
17.		Что такое протокол 4 этапов в LSP?	ОПК-4
18.		Как подбираются вопросы для фасилитации сессии?	ОПК-4
19.		Как измерить эффективность проведенной сессии?	ОПК-4
20.		Как сформулировать тему собственной LSP-сессии?	ОПК-4
21.		Как структурировать сценарий LSP по выбранной теме?	ОПК-4
22.		Как адаптировать материалы под специфические задачи?	ОПК-4
23.		Какие компетенции требуются для эффективного фасилитатора?	ОПК-4
24.		Какие методы оценки качества LSP-проекта применимы?	ОПК-4
25.		Как получить обратную связь от участников?	ОПК-4
26.		Как создать визуальный отчет по итогам LSP-сессии?	ОПК-4
27.		Какие авторские права касаются методики LSP?	ОПК-4

28.	Какие сертификационные программы существуют по LSP?	ОПК-4
29.	Как можно масштабировать свой проект на основе LSP?	ОПК-4
30.	Как сформулировать тему собственной LSP-сессии?	ОПК-4
31.	Какие шаги необходимо предпринять для старта собственного проекта на базе LSP?	ОПК-4
32.	Как определить целевую аудиторию проекта?	ОПК-4
33.	Какие потребности заказчика должны быть учтены при проектировании LSP-сессии?	ОПК-4
34.	Как сформировать ключевые цели и задачи проекта?	ОПК-4
35.	Как определить формат LSP-сессии: индивидуальный, групповой, смешанный?	ОПК-4
36.	Какие критерии помогают выбрать подходящую тему для LSP-сессии?	ОПК-4
37.	Как разрабатывать сценарий и тайминг LSP-сессии?	ОПК-4
38.	Как оценить количество участников, оптимальное для конкретного проекта?	ОПК-4
39.	Как адаптировать методику под онлайн-формат, если требуется?	ОПК-4
40.	Какие инструменты можно использовать для предварительной диагностики команды?	ОПК-4
41.	Как продумать метафорическую структуру моделей под цели проекта?	ОПК-4
42.	Как предусмотреть логистику и комплектацию Lego-наборов?	ОПК-4
43.	Какие визуальные и презентационные материалы стоит подготовить заранее?	ОПК-4
44.	Как организовать протоколирование идей и выводов, полученных в ходе сессии?	ОПК-4
45.	Как можно интегрировать результаты LSP-сессии в бизнес-процессы клиента?	ОПК-4
46.	Какие формы отчётности наиболее приемлемы после завершения проекта?	ОПК-4
47.	Как учесть особенности корпоративной культуры заказчика в проектировании сессии?	ОПК-4
48.	Какие способы вовлечения и мотивации участников можно включить в проект?	ОПК-4
49.	Как оценить эффективность LSP-проекта постфактум?	ОПК-4
50.	Какие ошибки чаще всего допускают начинающие проектировщики в LSP?	ОПК-4

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы

оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если разработанное творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.