

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Литературоведческий практикум
Содержание	Понятие о литературном процессе. Проблемы художественного метода. Основные направления в русской и зарубежной литературе: романтизм, классицизм, реализм, модернизм. Литературные течения. Литературные роды: эпос, лирика, драма. Литературные жанры. Понятие о художественном образе. Стиль писателя. Художественное произведение. Композиция и ее роль в произведении. Особенности поэтики художественной литературы. Проблемы взаимосвязи русской и национальной литературы в контексте мирового литературного процесса. Методология комплексного изучения художественного творчества. Междисциплинарный подход на школьном уроке литературы. Комплексный анализ художественного произведения: методология и методика. Теоретико-методологические проблемы комплексного изучения художественного творчества. Комплексное изучение художественного творчества в школе.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; При решении профессиональных задач анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, демонстрируя библиографическую культуру Проектирует элементы образовательной программы, рабочую программу по русскому языку и литературе; формулирует дидактические цели и задачи обучения и реализовывает их в образовательном процессе; планирует, моделирует и реализует различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); Обоснованно выбирает и проектирует методы обучения русскому языку и литературе и образовательные технологии, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планирует и комплексно применяет различные средства обучения русскому языку и литературе
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Форма отчетности	Зачет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 2C000003E31CE0891B6E588A7E0006000003E3 Владелец: Колесникова Марина Евгеньевна		Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины	
Действителен: с 26.05.2022 по 26.05.2023	1. Есин, А.Б.	Принципы и приемы анализа литературного	

литература	произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349- 049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362 (дата обращения: 12.04.2022) 2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236 (дата обращения: 12.04.2022) 3. Попова Ю.С. Основы конспектирования научного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для иностранных учащихся / Ю.С. Попова, О.В. Сулемина. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 52 с. — 978-5-89040-600-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60696.html (дата обращения: 12.04.2022) 4. Соснова М.Л. Тренинг коммуникативного мастерства [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / М.Л. Соснова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 266 с. — 978-5-8291-2545-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36610.html (дата обращения: 12.04.2022)
Дополнительная литература	1. Мейлах Б. С., Высочина Е. Проблемы комплексного подхода к изучению художественного творчества. – М, 2013. 2. Взаимодействие и синтез искусств. – Л., 2014. 3. Психология процессов художественного творчества. –Л, 2012.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 2C000003E31CE0891B6E588A7E0006000003E3

Владелец: Колесникова Марина Евгеньевна

Действителен: с 26.05.2022 по 26.05.2023