

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Верисокин Александр Евгеньевич
Должность: И.о. декана факультета нефтегазовой инженерии
Дата подписания: 19.06.2026 12:08:53
Уникальный программный ключ:
fd7a4d68f83235300c43c0b6f10966ab195e1d00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета нефтегазовой
инженерии, канд. техн. наук
Верисокин А.Е.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Подкастинг

Специальность	21.05.06 Нефтегазовые техника и технологии
Специализация	Технология бурения нефтяных и газовых скважин
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очно-заочная
Реализуется в семестре	2

Введение

1. Назначение: проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у студентов по дисциплине «Подкастинг».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Подкастинг»
3. Разработчик Петренко Олег Андреевич, доцент департамента медиакоммуникаций
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель – Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Емцов А.А., главный редактор газеты «Ставропольские ведомости».

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор: ИД-1_{УК-2}</i> <i>Формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач</i>	Не способен перед созданием подкаста формулировать цель, задачи и итоговую форму подкаста	Способен на низком уровне перед созданием подкаста формулировать цель, задачи и определить итоговую форму подкаста	Способен на достаточном уровне перед созданием подкаста формулировать цель, задачи и определить итоговую форму подкаста	Способен на высоком уровне перед созданием подкаста формулировать цель, задачи и определить итоговую форму подкаста
<i>Индикатор: ИД-2_{УК-2}</i> <i>Разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ</i>	Не способен разработать сценарий подкаста исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Способен фрагментарно разработать сценарий подкаста исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Способен разработать сценарий подкаста исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Способен на высоком уровне разработать сценарий подкаста исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и

их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений				ограничений
<i>Индикатор</i> : ИД-З_{УК-2}. Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	Не способен используя цифровые инструменты, записать и отредактировать подкаст в соответствии со сценарием, сроками и затратами	Способен частично используя цифровые инструменты, записать и отредактировать подкаст в соответствии со сценарием, сроками и затратами	Способен используя цифровые инструменты, записать и отредактировать подкаст в соответствии со сценарием, сроками и затратами	Способен на высоком уровне используя цифровые инструменты, записать и отредактировать подкаст в соответствии со сценарием, сроками и затратами
<i>Компетенция: УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</i>				
Результаты обучения по дисциплине : <i>Индикатор</i> : ИД-1_{УК-3} <i>Участствует</i>	Не способен осуществлять социальное взаимодействие при разработке подкастов и реализовывать свою роль в команде. Не способен оценивать	Способен на низком уровне осуществлять социальное взаимодействие при разработке подкастов и реализовывать свою роль в	Способен на достаточном уровне осуществлять социальное взаимодействие при разработке подкастов и	Способен на высоком уровне осуществлять социальное взаимодействие при разработке подкастов и

в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	эффективность и результаты работы в команде при записи подкастов на основе знания общих методов организации социального взаимодействия.	команде. Способен на низком уровне оценивать эффективность и результаты работы в команде при записи подкастов на основе знания общих методов организации социального взаимодействия.	реализовывать свою роль в команде. Способен на достаточном уровне оценивать эффективность и результаты работы в команде при записи подкастов на основе знания общих методов организации социального взаимодействия.	реализовывать свою роль в команде. Способен на высоком уровне оценивать эффективность и результаты работы в команде при записи подкастов на основе знания общих методов организации социального взаимодействия.
--	---	--	---	---

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения очно-заочная семестр 2	
1.		Три жанровые разновидности аудиоподкастов: a) разговорные подкасты b) нарративные подкасты c) художественные подкасты d) технические подкасты	УК-2
2.		Верное определение разговорного подкаста-монолога a) подкаст представляет собой речь, не рассчитанную на ответную реакцию другого лица b) подкаст, основанный на участии в беседе двух говорящих, реплики которых обращены друг к другу c) для подкаста характерно смешение тем, так как каждый говорит о своем d) подкаст состоит из новостных блоков с синхронами	УК-2
3.		Соответствие между разновидностью разговорного подкаста и его описанием 1) подкаст-монолог 2) подкаст-диалог a) подкаст представляет собой речь, не рассчитанную на ответную реакцию другого лица b) подкаст, основанный на участии в беседе двух говорящих, реплики которых обращены друг к другу c) для подкаста характерно смешение тем, так как каждый говорит о своем	УК-2
4.		Соответствие между разновидностью разговорного подкаста и его описанием 1) подкаст-полилог	УК-2

		2) информационный подкаст a) для подкаста характерно смешение тем, так как каждый говорит о своем b) подкаст состоит из новостных блоков с синхронами c) подкаст основан на участии в беседе двух говорящих, реплики которых обращены друг к другу	
5.		Термин, которым обозначается брендовый контент в формате редакционного, он ориентирован на ценность для аудитории и носит образовательный, информативный и медийный характер a) нативная реклама b) краудфандинг c) «thanks-journalism» («спасибо-журналистика») d) платная подписка (paywall)	УК-2
6.		Верное определение понятия «подкастинг»	УК-2
7.		Верное определение термина «RSS»	УК-2

8.		Верное определения термина «трейлер» применительно к подкастингу	УК-2
9.		Верное определение термина «SMM»	УК-2
10.		Названия программ, используемых для монтажа аудио в подкастинге (минимум 3)	УК-2
11.		Характеристика событийных и вневременных подкастов	УК-2

12.		Характеристика <i>повествовательного</i> и <i>дискуссионного</i> типов подкастов	УК-2
13.		Характеристика <i>сюжетного</i> и <i>внесюжетного</i> типов подкастов	УК-2
14.		Особенности динамических микрофонов	УК-2

15.		Особенности конденсаторных микрофонов	УК-2
16.		Особенности петличных микрофонов	УК-2

17.		Что такое поп-фильтр и для чего он нужен	УК-2
18.		Что такое саунд-дизайн и для чего он нужен	УК-2

19.		Основные критерии выбора хостинга для подкастов	УК-2
20.		Площадки (платформы) для подкастов в России и мире (минимум 3)	УК-2
21.		Что такое лендинг и для чего он нужен в подкастинге	УК-2

22.		Термин, которым называется распространяющийся через интернет цифровой медиафайл или группа файлов, которые можно воспроизвести при помощи компьютера или портативного медиаплеера а) подкаст б) трек с) эквалайзер д) плеер	УК-3
23.		Подкаст относится к этой группе жанров интернет-журналистики а) аудиальные жанры б) визуальные жанры с) синтетические жанры д) печатные жанры	УК-3
24.		Термин, которым обозначается коллективное сотрудничество людей, которые добровольно объединяют свои деньги или другие ресурсы вместе, как правило, через Интернет, чтобы поддержать усилия других людей или организаций а) краудфандинг б) «thanks-journalism» («спасибо-журналистика») с) платная подписка (paywall)	УК-3
25.		Модели монетизации подкастов а) коммерческая монетизация б) социальное финансирование с) самоокупаемость	УК-3

26.		К способам коммерческой монетизации подкастов относятся a) платная подписка (paywall) b) нативная реклама c) спонсорство d) краудфандинг	УК-3
27.		Верное определение разговорного подкаста-диалога	УК-3
28.		Верное определение разговорного подкаста-полилога	УК-3
29.		Разновидности рекламных интеграций в подкасте в зависимости от места их размещения	УК-3

30.		Этимология термина «подкастинг»	УК-3
31.		Определение термина подкаст-клиент (подкаст-менеджер)	УК-3
32.		Типы слушания подкастов	УК-3

33.		Формообразующие средства в подкастинге	УК-3
34.		Открытые и закрытые вопросы в разговорном подкасте – сущность и функции	УК-3

35.		Сущность нарративных подкастов	УК-3
36.		Сущность художественных подкастов	УК-3

37.		Виды образовательных подкастов	УК-3
38.		Сущность технических подкастов	УК-3

39.		Запись подкаста в домашних условиях: требования к помещению	УК-3
40.		Оборудование для записи подкаста: минимальный и расширенный набор	УК-3

41.		Обязательные составляющие подкаста, размещенного на площадке, кроме непосредственно аудиофайлов с записью эпизодов	УК-3

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система оценки не предусмотрена для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования специалитета очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, предусмотренных текущим контролем успеваемости.

Процедура выставления зачета проводится на последнем практическом занятии; оценивание знаний обучающегося происходит по результатам защиты практических работ и оценки знаний студента. Перед зачетом студенту необходимо полностью выполнить практические задания, оформить лекционный материал. При наличии задолженностей по текущей аттестации по данной дисциплине студент к сдаче зачета не допускается. Текущая аттестация студентов проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах: собеседование и защита практических работ.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он показал знания по теме, умеет правильно и доступно излагать материал, проявляет самостоятельность мышления, опирается на знания, полученные на лекции и в ходе самостоятельной подготовки к занятию, использует дополнительные источники для подготовки к теме.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных теоретических положений по теме, не может правильно сформулировать мысль, затрудняется в ответе на поставленный вопрос, рассуждает на быденном уровне, не знает, как использовать имеющиеся знания на практике.