

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических работ
по дисциплине
ИСТОРИЯ КОНФЛИКТОЛОГИИ
для студентов направления подготовки
37.03.02 «Конфликтология»
Направленность (профиль)
«Конфликт-менеджмент»

Ставрополь
2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Практическое занятие № 1-3.

Тема 1. Конфликтологическая мысль в Древнем мире

Практическое занятие № 4-6.

Тема 2. Античная цивилизация и зарождение конфликтологической мысли

Практическое занятие № 7-9.

Тема 3. Конфликтологическая мысль Средневековья и эпохи Возрождения

Практическое занятие № 10-12.

Тема 4. Конфликтологическая мысль начала Нового времени

Практическое занятие № 13-15.

Тема 5. Конфликтологические теории эпохи Просвещения

Практическое занятие № 16-18.

Тема 6. Марксистская теория конфликта и ее развитие

Практическое занятие № 19-21.

Тема 7. Психодинамические теории конфликтов и их разрешения

Практическое занятие № 22-24.

Тема 8. Проблема конфликта в рамках цивилизационного подхода

Практическое занятие № 25-27.

Тема 9. Конфликтологические теории эпохи постмодерна и глобализации

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задачи.

Целью освоения дисциплины «История конфликтологии» является формирование философских представлений об истории конфликтологии в системе знаний будущего бакалавра по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы развития и формирования истории конфликтологии;
- рассмотреть сущностные характеристики основных конфликтологических парадигм;
- сформировать практические навыки конфликтологического анализа;
- изучить основные способы разрешения конфликтов согласно различным конфликтологическим традициям.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-5 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Верно выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
	ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.	Без ошибок анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя
ОПК-1Способен проводить диагностику, психологический анализ и экспертизу психологических	ИД-2 _{ОПК-1} применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и	Без ошибок применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат

проблем клиента, мониторинг и оценку кризисных ситуаций и состояний.	социальных наук	гуманитарных и социальных наук
---	-----------------	-----------------------------------

Практическое занятие № 1- 3

Тема 1. Конфликтологическая мысль в Древнем мире

Цель: познакомить студентов с общей характеристикой понятия «конфликт», дать характеристику предмета «конфликтология», «история конфликтологии», охарактеризовать основные донаучные взгляды древних философов Китая, Индии на предмет конфликта.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

История обсуждения конфликта, попыток его анализа и интерпретации исчисляется тысячелетиями. Конфликт нашел отражение в мифологии, философии, религии, народной мудрости, искусстве, СМИ и др. Конфликт - постоянный спутник человека, по сути дела, лишь одна из форм внутривидовой и межвидовой борьбы за существование, один из механизмов естественного отбора, который заставляет нас полностью раскрыться в борьбе с оппонентом. Рассмотрение исторических учений Древнего Китая и Древней Индии о природе конфликта и способах его преодоления, избегания – это тот полезный опыт, который поможет студентам сравнить разные точки зрения, использовать знания в опыте практической деятельности.

Теоретическая часть

Конфликтология - наука о конфликтах. Объектом комплексного изучения конфликтологии являются конфликты в целом, а предметом – общие закономерности их возникновения, развития и завершения. Конфликтологию интересуют три типа конфликта: внутриличностные, зооконфликты и социальные конфликты. При всей важности вторых для общего понимания сущности конфликта, центральным объектом журналистской конфликтологии являются социальные конфликты, а их ядром – межличностные. Однако социальные конфликты тесно связаны с внутриличностными, поэтому понимание мотивов социальных конфликтов будет затруднено без изучения тех процессов, которые происходят в психике и предшествуют конфликтному поведению.

Цели и задачи конфликтологии:

- исследование конфликтов, связанных с деятельностью по управлению персоналом;

- организация системы практической работы конфликтологов по прогнозированию, предупреждению и урегулированию конфликтов.

Наиболее актуальные на сегодняшний день задачи:

- преодолеть низкий уровень конфликтологических знаний;
- создать системную базу эмпирических знаний, включающую результаты ситуативного анализа реальных конфликтов в области управления персоналом;
- разработать методики и технологии оценки опасности возникновения конфликтов в основных сферах профессиональной деятельности менеджера по управлению персоналом.

Курс «История конфликтологии» посвящен истории развития конфликтологических идей с древности и до наших дней, тому, что мыслители древности, средневековья и нового времени писали и думали о конфликтах в обществе и о консенсусе, как понимали и объясняли противоречия, обнаруживаемые ими в природе и обществе, поскольку противоречие - предпосылка (предварительное условие) появления конфликта.

Таким образом, примерно в VIII - VI вв. до н. э. в трех очагах древних цивилизаций - Древнем Китае, Древней Индии, Древней Греции - возникает социально-философская мысль, т.е. систематизированный комплекс представлений о природе, обществе и человеке. Он отличался от мифологии, хотя и возник, скорее всего, на её основе. Для мифологического повествования характерно присутствие чудесного и иррационального (это отчасти сближает мифологию с религией и литературой). Люди обращаются в животных, а животные в людей, по земле бродят фантастические существа, мёртвые воскресают и т.д. Кроме того, для древнего человека миф не был развлечением, подобно сказке, а выполнял очень важные функции: утверждал принятую в данном обществе систему ценностей, поддерживал и санкционировал определённые формы поведения, ритуалы.

Что же касается социально-философской мысли, то она пыталась объяснить мир, исходя в основном из рациональных предпосылок. Вместе с тем называть социально-философскую мысль, возникшую в VIII - VI вв. до н. э., научной мыслью или наукой было бы неверно. Наука предполагает развитую систему дефиниций (определений) основных категорий и понятий, относящихся к сфере этой науки, а такая система только начала складываться. Наука предполагает и развитую систему методов, т.е. способов добывания знаний, а такая система тоже только начала складываться.

Вопросы и задания:

1. Характеристика конфликта.
2. Первые конфликтологические теории Древнего Китая.
3. Первые конфликтологические теории Древней Индии.

Задания:

1. **Дать определение понятиям:** конфликт, конфликтология, история конфликтологии.

2. Заполнить таблицу: «Сравнительная характеристика представлений о конфликте в Древнем Китае и Древней Индии»

Древний Китай	Древняя Индия

3. Презентация по теме.

Темы докладов

1. Природа конфликта и его осмысление в учениях Конфуция.
2. Сравнительная характеристика представлений древних ученых Китая и Индии о природе конфликта.
3. Значение «донаучных» представлений Китая и Индии в осмысление природы конфликта.

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Практическое занятие № 4-6

Тема 2. Античная цивилизация и зарождение конфликтологической мысли

Цель:изучить историю изучения конфликтов в Античное время, рассмотреть новые формы и виды конфликтов.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории,

науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

Античная цивилизация, существовавшая с X-IX вв. до н. э. по V в. н. э., оказала немалое влияние на развитие современной конфликтологии, хотя это влияние не всегда очевидно. Тем не менее именно древнегреческая философская мысль и античная культура в значительной мере определили облик современных социальных наук и современного мира. Применительно к конфликтологии можно говорить о том, что на Л. Козера и Р. Дарендорфа оказал влияние К. Маркс, на формирование учения К. Маркса оказала воздействие философия Г. Гегеля (а в начале его философского пути - учение эллинистического мыслителя Эпикура). В свою очередь, гегелевская философия сформировалась под воздействием идей таких античных мыслителей, как Гераклит, Платон и неоплатоники. И, по большому счету, как заметил А. Уайтхед, вся европейская философия является лишь примечаниями к Платону. Рассмотрим поэтому античную цивилизацию и античных мыслителей более подробно.

Теоретическая часть

Периодизация античной цивилизации. Античная цивилизация просуществовала около 1300 - 1400 лет. В ней принято выделять следующие периоды:

- гомеровский период (X-IX вв. до н. э. - VIII в. до н. э.);
- архаический период (VIII - начало VI вв. до н. э.) - эпоха великих поэтов и мудрецов, появление первых зачатков социально-философской мысли;
- классический период (конец VI - IV вв. до н. э.) - создание классических произведений искусства, философии и истории;
- эллинистический период (конец IV - I вв. до н. э.) - попытка синтеза античной культуры и культур Востока;
- период римского господства (конец I в. до н.э. - V в. н. э.).

Античный полис. Главной характеристикой античной цивилизации, определявшей ее специфику, является наличие полиса. Полис - не просто город-государство (он мог включать и несколько городов), а территориальная гражданская община, сообщество граждан. Все граждане полиса имели право на землю, и все, кто имел право на землю, были гражданами полиса. Полноправными гражданами полиса были лишь взрослые мужчины. Дочери и супруги граждан были свободны, но не имели гражданских прав. Кроме свободных граждан, в полисе, как правило, были чужеземцы (лично свободные, но не имевшие гражданских прав), а также рабы.

Античная демократия. Наличие большого количества свободных граждан, обладавших собственностью, позволило многим полисам установить у себя демократический строй, т.е. правление, осуществляемое гражданами. Правда, античная полисная демократия существенно отличалась от

современной. Кратко охарактеризуем античную демократию на примере Афин.

Все граждане Афин имели право участвовать в народном собрании (экклесии). Народное собрание выбирало главных должностных лиц. Оно, однако, было достаточно многолюдным (кворум составлял 6 тысяч человек) и могло, по сути, лишь голосовать за те или иные решения, но не выработать их. Народное собрание избирало Совет пятисот, занимавшийся управлением в промежутках между собраниями, а также предварительной подготовкой их решений. Любопытно, как именно он избирался. Афинские граждане исходили из принципа исономии - равноправия: никто из них, считали они, не является лучшим кандидатом на ту или иную должность, чем другую. Иначе говоря, все хороши и все равно достойны. Чтобы как-то всё же определить достойнейшего кандидата, прибегали к жребию. Жребий - воля богов, и пусть достойнейшего определяют боги! Жребием определяли, кто из граждан станет на год членом Совета пятисот, а также избирали большинство должностных лиц.

Совет пятисот делился на 10 групп, и каждая из этих групп правила Афинами в течение одной десятой года. В свою очередь, руководитель этой группы (притан), формальный правитель Афин, выбирался на сутки по жребию из числа членов этой группы. По избранию он получал государственные символы - печать и ключ от казны, а через сутки передавал их товарищу. Были, однако, и должности, на которые избирали не жребием, а более привычным для нас способом - поднятием рук. Так избирались военачальники (стратеги) и казначеи. Так, 29 раз подряд избирался главным стратегом Перикл (V в. до н. э.).

Важной характеристикой жизни античных полисов была проявлявшаяся всюду состязательность, соревновательность. Этим словом мы передаем древнегреческое понятие «агон» (борьба, состязание), производным от которого является «агонистика» - соревновательность, состязательность, дух борьбы. Агонистикой была пронизана не только политическая жизнь. Её проявления многообразны: это спортивные состязания, самыми известными из которых были Олимпийские игры, риторика (ораторское искусство); софистика (умение строить логические доказательства, доказывая в том числе и абсурдные вещи). Таким образом, духом борьбы и состязания были пронизаны все стороны жизни античности.

Различие понимания философии в античности и в наши дни. Предшественницей западной философии является философия античности. Перед тем, как начать характеризовать философские учения античности, уместно остановиться на том, что такое философия и чем отличалось понимание философии в античности от современного.

Есть различные подходы к тому, что такое философия. Нам представляется, что специфика философии заключается в том, что она пытается дать ответы на наиболее общие вопросы (или предельные основания) бытия, которые иногда называют «проклятыми вопросами»: что такое мироздание; какова в нём роль человека; есть ли бог и т.д. Таким образом,

современную философию можно определить как рефлексию - глубокое обдумывание, размышление над предельными основаниями бытия.

Но в Древней Греции предмет философии понимался гораздо шире (хотя, конечно, и рефлексия над предельными основаниями бытия в него входила). Философия в античности понималась как наука наук, в рамках которой начинали развиваться все науки. Философ, таким образом, претендовал на то, чтобы считаться универсальным специалистом. Среди трудов Аристотеля, жившего в IV в. до н.э., есть и «Физика», и «Метеорология», и «Поэтика», и трактат «О происхождении животных», и работа по логике «Органон». Раньше всех от философии отпочковались математические науки, позже - естественные науки (их отделение произошло только в XVI - XVII вв. со становлением новой модели естествознания) и позже всех, в XIX в., социальные науки. Уделом же философии остались общие размышления о человеке и его месте в мире.

«Семь мудрецов». Большую роль в подготовке античной философии сыграли «семь мудрецов», живших в VII - начале VI вв. до н. э. Слова «семь мудрецов» поставлены в кавычки, поскольку до нас дошли разные списки «семи мудрецов» (хотя в каждом их обязательно семь). Но, как правило, в число «семи мудрецов» включаются Фалес Милетский, Солон Афинский, Биант Приенский и Питтак Митиленский. Насколько мы можем судить по дошедшим до нас отдельным изречениям, «семерых мудрецов» интересовало в первую очередь не устройство мира, как живших чуть позже натурфилософов, а отношения между людьми. Их мудрость - это обыденная мудрость, отчасти напоминающая мудрость Конфуция.

Важнейшим принципом, который можно проследить в высказываниях большинства из «семи мудрецов» - это принцип умеренности, или соблюдения меры. Нарушение меры в социальных взаимоотношениях древние греки определяли как «гюбрис» - дерзость, наглость, нахальство. Считалось, что проявление «гюбрис» - оскорбление не только людей, но и богов, которые терпеть не могут выскочек. Отсюда такие высказывания, как «Мера лучше всего» (Клеобул), «Знай меру» (Питтак) и «Ничего слишком» (Солон). Близки к ним такие изречения, как «Говори к месту» (Биант), «В удаче будь умерен, в беде рассудителен» (Периандр), «Язык твой пусть не обгоняет ума» (Хилон) и др. Бианту из Приены принадлежит также невесёлая загадка о том, какие споры лучше разбирать - между врагами или между друзьями. Лучше, считал он, разбирать споры между врагами, чем между друзьями, ибо после этого один из друзей станет твоим врагом, а один из врагов - твоим другом. Идеи «семи мудрецов» были направлены на гармонизацию отношений между людьми, т. е. на разрешение конфликтов.

Античные философы были не единственными, кто пытался в древности осмысливать социальные конфликты. Важный вклад в становление конфликтологической мысли внесли античные историки: Геродот, Фукидид, Ксенофонт, Полибий. Следует иметь в виду, что понимание истории в античности отличалось от современного. История, начиная с XIX в., - наука, основывающаяся на использовании исторических источников и строгом

критическом методе (точнее, комплексе методов). Однако в древности история была разновидностью художественной прозы (как, впрочем, и многие философские произведения; достаточно вспомнить хотя бы диалоги Платона). Так, изложение событий перемежается с речами, вложенными в уста исторических деятелей, причем это явно не стенограмма. Лишь постепенно написание истории принимает более строгий, рационалистический характер, хотя черты художественного повествования в исторических произведениях всё равно сохраняются.

Вопросы и задания:

1. Предпосылки зарождения конфликтологических теорий.
2. Особенности их развития в Древней Греции.

Задания:

1. Дать определение понятиям: «апейрон», античный полис, «логос», софисты.
2. Заполнить таблицу: «Античные историки V - II вв. до н.э. о конфликтах»

Имя	Годы жизни	Причины конфликтов в обществе

3. Составить схему «Управление Античным полисом».

Темы докладов

1. Эволюция конфликтологических идей в античной философии.
2. Значение учения Гераклита Эфесского для различия конфликтологической мысли.
3. Какие причины возникновения социальных и политических конфликтов Аристотель перечислил в «Политике».

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 324 с. : табл. -

(Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.

2. www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Практическое занятие № 7-9

Тема 3. Конфликтологическая мысль Средневековья и эпохи

Возрождения

Цель: охарактеризовать основные взгляды на предмет конфликта в эпохи Средневековья и Возрождения.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

Существенной особенностью взглядов мыслителей эпохи Возрождения на проблему конфликта является то, что они сформировались в результате развития на более высоком уровне идей древнегреческой философии о величии человеческого разума, о его роли в познании окружающего мира. Освобождая восприятие человеческих проблем от власти религиозного сознания, философы этой эпохи придавали подобным проблемам земной смысл. Важно обратить внимание на то, что многие из них подвергались репрессиям со стороны церкви, находились с ней в состоянии острейшего конфликта. Вместе с тем они верили в силу человека, его разум и гармонию, способность преодолевать социальные конфликты.

Теоретическая часть

Средние века. Важнейшей особенностью конфликтологических идей, получивших свое развитие во взглядах средневековых мыслителей, явилось то, что в основном они носили религиозный характер для подтверждения данного тезиса можно обратиться к мысли Аврелия Августина (354-430 гг. н.

э.) о единстве человеческой и божественной истории, протекающей одновременно в противоположных и неразделимых сферах. Эта противоположная и неразделенная история представляет собой вечную битву двух царств (градов) - Божьего и земного. Во многом схожи со взглядами Августина конфликтологические идеи другого известного мыслителя Средневековья - Фомы Аквинского (1225-1274). Эти взгляды можно обнаружить в его рассуждениях о царстве философского познания и богословия, о светской и духовной власти, о человеческом бытии и Боге и многих других.

Эпоха Возрождения. Существенной особенностью взглядов мыслителей эпохи Возрождения на проблему конфликта является то, что они сформировались в результате развития на более высоком уровне идеи древнегреческой философии о величии человеческого разума, о его роли в познании окружающего мира. Освобождая восприятие человеческих проблем от власти религиозного сознания, философы этой эпохи придавали подобным проблемам земной смысл. Анализируя взгляды выдающихся мыслителей этого периода - Николая Кузанского (1401-1464), Николая Коперника (1473-1574), Джордано Бруно (1548-1600), Никколо Макиавелли (1469-1527), важно обратить внимание на то, что многие из них подвергались репрессиям со стороны церкви, находились с ней в состоянии острейшего конфликта. Вместе с тем они верили в силу человека, его разум и гармонию, способность преодолеть социальные конфликты.

Вопросы и задания:

1. Особенности и закономерности развития теории конфликта в эпоху Средневековья.
2. История конфликтов в эпоху Возрождения.
3. Новые формы и виды конфликтов.

Задания:

1. Заполнить таблицу: «Основные направления в средневековой схоластике: номиналисты, концептуалисты и реалисты».

№	Название направления	Главные представители	Основные положения

2. Заполните таблицу: «Эпоха Возрождения: периодизация и сущность»

Период	Характеристика

3. Подготовить презентацию по теме «Представители эпохи Возрождения»(Николай Кузанский, Джордано Бруно, Николай Коперник, Галилео Галилей, Фрэнсис Бэкон).

Темы докладов

1. Проблема конфликта в средневековой философии.
2. Проблема конфликта в философии эпохи Возрождения.
3. Сравнительная характеристика взглядов Дж.Бруно и Г.Галилея.

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. [www URL: http://www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/) - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Практическое занятие № 10-12

Тема 4. Конфликтологическая мысль начала Нового времени

Цель:ознакомить студентов с концепциями понимания конфликта мыслителей начала Нового времени.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

Проблему конфликта в начале Нового времени некоторые европейские ученые стали рассматривать через призму «естественного» права. Понятие «естественного» права активно использовалось древнеримскими мыслителями, средневековыми схоластами (в частности Фомой Аквинским). Но в полной мере «естественное» право развивается лишь на пороге новой эры.

Теоретическая часть

В XVII в. центр западноевропейской интеллектуальной, политической и экономической жизни сдвинулся в Англию и Нидерланды. Ренессансная натурфилософия уступает свои позиции, и всё шире распространяется рационалистически-механистический взгляд на мир, согласно которому природа, общество, государство начинают рассматриваться как некие сложные механизмы. Подобно механизмам, созданным человеком, в них есть свои рычаги, пружины, противовесы и пр. (особенно часто мыслителями того времени используется образ часов). Подобный взгляд хорошо согласуется с признанием существования Бога: ведь он предполагает наличие субъекта, «собравшего» данный механизм. Но место Бога в мироздании оказывается совершенно иным: «собрав» и «запустив» механизм, он в дальнейшем предоставляет возможность ему функционировать самостоятельно, по своим внутренним законам. Поэтому в Западной Европе, начиная с XVII в., активно развиваются восходящие еще к античности концепции естественного права и общественного договора. Видные их сторонники - Гуго Гроций (1583 - 1645), Томас Гоббс (1588 - 1679) и Джон Локк (1632 - 1704).

Вопросы и задания:

1. Особенности и закономерности развития теории конфликта в данную эпоху.
2. Факторы, на нее влияющие. Теории Г. Гроция, Дж. Локка и Т. Гоббса.
3. История конфликтов в Новое время.
4. Новые формы и виды конфликтов.

Задания:

1. Заполнить таблицу: «Сходства и различия теории общественного договора Т. Гоббса и Дж. Локка».

Ученые	Сходства	Различия
Т. Гоббс		
Дж. Локк		

2. Ответить письменно на вопрос: Как вы относитесь к идее Б. Мандевиля о том, что социальные пороки есть условие благосостояния общества? Ответ обоснуйте.

3. Презентация по теме.

Темы докладов

1. Вклад Гуго Гроция в развитие конфликтологии.
2. Бернар Мандевиль и «Басня о пчёлах».

3. Вклад Томаса Гоббса в развитие конфликтологии.
4. Вклад Джона Локка в развитие конфликтологии.

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Практическое занятие № 13-15

Тема 5. Конфликтологические теории эпохи Просвещения

Цель:изучить сущность и основные принципы эпохи Просвещения; рассмотреть взгляды ученых-энциклопедистов на причины социальных конфликтов; ознакомиться с концепцией о конфликте между цивилизацией и природой.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

Эпоха Просвещения открывает новую страницу в истории конфликтологической мысли. Как идейно-политическое и культурное течение Просвещение формируется в Англии, так как именно здесь начинаются

индустриализация, первый промышленный переворот и первая социально-политическая революция с участием буржуазии. Все идеи и теории закрепляются в конституциях, правовых актах, становятся нормами жизни народов индустриальных стран.

Теоретическая часть

Воплощением, сущность эпохи Просвещения становится культ человеческого разума. К основным принципам эпохи Просвещения можно отнести следующие:

1. Процесс самоотречения человека от Бога, идущий еще с эпохи Возрождения, неминуемо приводит к обожествлению разума человека.

2. Культ разума разрушает связь человека с Богом, людей друг с другом, происходит своего рода индивидуализация человеческой жизни.

3. Человеческий разум выступает главным средством объяснения и понимания окружающего мира.

4. Вся жизнь человечества и вся его история рассматриваются как движение прогресса, движение в «царство разума».

5. Избежать социальной несправедливости и ее последствий (конфликтов и иных потрясений) можно только в случае переустройства общества на основе добра и справедливости.

Следовательно, главной особенностью эпохи Просвещения становится твердая вера и убежденность в безграничных возможностях человеческого разума, способного преодолеть все существующие противоречия и конфликты в обществе.

Особое место в истории конфликтологии занимают произведения французских просветителей XVIII в. Все просветители выступают против господства религии, засилья католической церкви. Причем назвать их ярыми атеистами нельзя. Так, Вольтер придерживался идей деизма, сторонником естественной религии являлся Ж.-Ж.Руссо. Необходимо обратить внимание не то, что объединяющим началом в их взглядах выступает неприятие предрассудков, связанных с вмешательством в социальную жизнь какого-либо божества и потусторонних сил. Всех просветителей объединяют материалистическое понимание окружающего мира.

Эпоха Просвещения по времени охватывает примерно сто лет, поэтому целесообразно выделять в ней несколько этапов. Каждому этапу соответствует определенное поколение мыслителей.

1-й этап начинается в конце XVII – начале XVIII в. К ранним просветителям относятся Пьер Бейль, Жан Мелье и Ирине де Сен-Пьер.

2-й этап 1710 – 1740-е гг. – связан с именами самых известных просветителей – Вольтером и Ш.Монтескье.

3-й этап условно можно обозначить как «золотая середина», длится он примерно сорок лет. В числе ученых названного периода К.-А.Гельвеций, П.Гольбах, Д.Дидро, Ж.Ламетри, Ж.-Ж.Руссо.

4-й этап – заключительный определяется событиями Великой французской революции. Среди ярких представителей этого периода эпохи можно назвать А.Р.Ж.Тюрго и Ж.-А. Кондорсе.

Вопросы и задания:

1. Факторы формирования специфики конфликтологической мысли. Французские просветители о конфликте.
2. История конфликтов в эпоху Просвещения.
3. Новые формы и виды конфликтов.

Задания:

1. Заполнить сравнительную таблицу «Либерализм и консерватизм»:

Ценности либерализма	Ценности консерватизма

2. Подготовить презентацию о влиянии выдающихся просветителей эпохи Просвещения на понимание конфликта. (Одного по выбору).
3. Дать определение понятий: солипсизм, агностицизм, «вещь-в-себе».

Темы докладов

1. Философия эпохи Просвещения.
2. Свобода и ответственность личности в эпоху Просвещения.
3. Влияние трудов Ж.-Ж. Руссо на историю конфликтологии.

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Тема 6. Марксистская теория конфликта и ее развитие

Цель:изучить сущность и основные принципы теории конфликта и ее развития.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

Особое место в теории социального конфликта занимают работы Карла Маркса (1818 - 1883), открытие которым материалистического понимания истории дало возможность по-новому взглянуть на развитие социальных отношений.

Теоретическая часть

К. Маркс (1818 - 1883) - философ, экономист и общественный деятель, основоположник теории марксизма. Родился в семье адвоката, учился в Боннском (1835 - 1836) и Берлинском (1836 - 1841) университетах. В 1837 г. познакомился с учением Г. Гегеля и примкнул к младогегельянкам. В 1841 г. защитил докторскую диссертацию, посвященную сравнению учений Демокрита и Эпикура. После окончания университета некоторое время работал в либеральной «Рейнской газете». С 1843 г. был женат на подруге детства Женни фон Вестфален, дочери высокопоставленного чиновника, друга отца К. Маркса. С 1843 г. - в эмиграции во Франции. В 1844 г. познакомился в Ф. Энгельсом (1820 - 1895), ставшим его ближайшим другом и соратником. В 1844 - 1847 гг. сформулировал основные идеи своей теории, одновременно участвуя в деятельности нелегальных и полуправильных революционных рабочих организаций.

После поражения революций 1848 - 1849 гг. в Западной Европе К. Маркс и Ф. Энгельс эмигрировали в Великобританию. С 1850-х гг. и до конца жизни К. Маркс занимался исследованием проблем политической экономии, результатом чего стала главная книга его жизни – «Капитал».

Начиная с 1864 г., К. Маркс отдавал значительную часть своей энергии Международному товариществу рабочих - I Интернационалу, председателем Генерального совета которого он был избран. Несмотря на конфликт со сторонниками М. Бакунина и последующий роспуск I Интернационала, авторитет К. Маркса в социалистическом движении возрастал, хотя его творческие силы слабели; писал он всё меньше и меньше и всё непонятнее, чем раньше. Смерть жены в 1881 г. и старшей дочери в 1882 г. окончательно подкосили К. Маркса, и в 1883 г. он скончался.

Идейные влияния. Традиционно выделяют три источника идейного влияния, оказавшие наибольшее воздействие на формирование марксизма:

- немецкая классическая философия;
- английская политическая экономия;
- французский утопический социализм.

Из представителей немецкой классической философии наибольшее влияние на К. Маркса имел Г. Гегель. Глубокое воздействие на взгляды К. Маркса оказали гегелевский диалектический метод и представление о развитии всего существующего через борьбу и конфликт. На К. Маркса также повлияли идеи Л. Фейербаха (1804 - 1872), одного из младогегельянцев. Л. Фейербах трактовал учение Г. Гегеля в атеистическом и материалистическом духе, перенес акцент с Абсолютной идеи на природу и человека. По мнению Л. Фейербаха, не Бог создал людей, а люди, бессильные по отношению к природным стихиям, создали образы богов, соответствующие их мыслям и намерениям, объективировав в них свою сущность. Таким образом, Бог - это проекция человеческой сущности. Нельзя также сбрасывать со счетов и влияние на К. Маркса И. Канта, подчеркивавшего значение конфликтов между людьми для развития общества (хотя его влияние было в той или иной мере опосредованным).

Экономические взгляды К. Маркса сформировались в немалой мере под влиянием классиков английской политической экономии XVIII - XIX вв., в особенности А. Смита (1723 - 1790) и Д. Рикардо (1772 - 1823), создавших трудовую теорию стоимости, согласно которой стоимость товара определяет вложенный в него труд.

Оказали влияние на марксизм и представители утопического социализма, в первую очередь А. Сен-Симон (1760 - 1825), Ш. Фурье (1772 - 1837) и Р. Оуэн (1771 - 1858). Проекты общества, предлагавшиеся ими, предполагали установление общественной собственности и планомерную организацию коллективного труда. Их проекты не покушались на личную свободу и в определённых рамках допускали, наряду с общественной, и частную собственность (полностью исключена она была лишь в утопическом проекте Р. Оуэна). Переход к новому общественному строю утописты мыслили как исключительно мирный, основывающийся на доброй воле и разуме людей.

Нельзя не заметить, что за каждым из этих источников марксизма неявно стоят мыслители французского и немецкого просвещения - И. Кант, Ж.-Ж. Руссо, французские материалисты и атеисты. Сформулированные ими идеи социального прогресса, материализма и атеизма были восприняты и творчески переработаны К. Марксом, который может с полным правом считаться одним из участников и продолжателей проекта просвещения.

Вопросы и задания:

1. Основные положения теории К.Маркса.
2. Основные тезисы Маркса (по Тернеру).

Задания:

1. Заполнить таблицу «Способы производства по К.Марксу»:

Способ производства	Характеристика

2. Дать **письменно развернутый ответ на вопрос:** В чем состоит существенное отличие взглядов К.Маркса от взглядов И.Фихте и Г.Гегеля?

3. Дать **определение понятий:** «класс-для-себя», «класс-в-себе».

Темы докладов

1. Понятие, структура и предпосылки конфликта с точки зрения К. Маркса.
2. Конфликт и теория социальной революции.

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины **Основная литература:**

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. **www URL:** <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Практическое занятие № 19-21

Тема 7. Психодинамические теории конфликтов и их разрешения

Цель: рассмотреть и ознакомиться с психодинамическими теориями конфликтов и их разрешения.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя;

ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

Психоанализ, особенно в его классическом варианте, - совершенно очевидный инструмент прикладной психологии. З.Фрейд первым описал конфликт не только в целях понимания некоторого психического феномена, но и для построения определенной практики.

Теоретическая часть

Психоаналитическая теория была разработана в начале XX в. великим венским психиатром Зигмундом Фрейдом. Работая с различными психическими отклонениями, Фрейд обнаружил, что далеко не все из них имеют органические причины в теле или в нервной системе человека и что причины большинства неврозов нужно искать в сознании и личностных проблемах человека.

Фрейд предположил, что корни этих проблем уходят в раннее детство, когда ребенок получил психическую травму, связанную, как правило, с сексуальными проблемами. Эти травмирующие события вызывают сильные переживания, которые ребенок не в состоянии выразить и осознать и которые подавляются и уходят в подсознание. Подавленные, неосознанные желания и травмирующие воспоминания накапливаются в подсознании и являются причиной разнообразных неврозов и неприятных переживаний. Избавление от этих страданий возможно в результате специальной формы терапии, в которой психотерапевт помогает клиенту осознать травмирующие его события, т. е. вывести их на уровень сознания и понять себя. Этот метод был назван психоанализом. Психоаналитический метод завоевал огромную популярность во всем мире, а сам Фрейд стал не только автором оригинальной психологической концепции, но и основателем психотерапии, которая получает все более широкое распространение.

В основе теории Фрейда лежит конфликт между врожденными инстинктивными влечениями, главными из которых являются инстинкты жизни (эрос) и смерти (тонатос), и сознательными моральными, культурно-нормированными представлениями. Ребенок появляется на свет с врожденными инстинктивными влечениями (Фрейд называл их либидо, или ид), которые непосредственно удовлетворяет в своем поведении. На первых ступенях развития человек не различает полезного и вредного, дозволенного и недозволенного. Главный мотив поведения ребенка - удовлетворение инстинктивных желаний - в концепции Фрейда был назван «принципом удовольствия». Однако уже в первые годы жизни ребенок в ответ на требования взрослых постепенно приобретает способность задерживать удовлетворение своих непосредственных импульсов и вести себя в соответствии с внешними требованиями. Из страха перед наказанием он начинает контролировать свое поведение и сдерживать свои инстинктивные желания, появляется новый принцип психической жизни - «принцип

реальности». Эти два принципа находятся в постоянном конфликте - неудовлетворенное желание может причинить страдание, а удовлетворение многих желаний может вызвать неприятные последствия. Так возникает следующая инстанция психики человека, которую Фрейд назвал Я, или эго, основная роль которой заключается в поиске социально приемлемых и безопасных способов удовлетворения инстинктивных желаний. В дальнейшем (примерно в конце дошкольного возраста) возникает следующий уровень внутренней жизни суперэго, на котором требования и ценности окружающих людей интериоризируются, т. е. входят во внутренний мир ребенка и становятся его собственными требованиями к самому себе. В случае нарушения этих требований ребенок начинает испытывать чувство вины, даже при отсутствии наказания и внешнего контроля со стороны взрослых. Таким образом, психическая жизнь разворачивается на трех уровнях - либидо, эго и суперэго. Взаимодействие и конфликты между этими уровнями определяют состояние человека и его личностные проблемы.

Вопросы и задания:

1. Особенности психоанализа как конфликтологической теории.
2. Основные представители и способы разрешения конфликта.

Задания:

1. Заполнить таблицу «Психологические защитные механизмы»:

Психологический защитный механизм	Характеристика

2. Заполнить таблицу «Стадии психосексуального развития по З.Фрейду»:

№ п/п	Стадия психосексуального развития личности	Характеристика
1.	Оральная	
2.	Анальная	
3.	Фаллическая	
4.	Латентная	
5.	Генитальная	

3. Дать определение понятий: «конфликт» (по З.Фрейду), «эдипов комплекс», «комплекс Электры».

Темы докладов

1. Карл-Густав Юнг. Юнгианство и учение об архетипах.
2. Классический психоанализ и его основные положения.

3. Э.Фромм. Неофрейдизм.

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины **Основная литература:**

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
- 2.www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Практическое занятие № 22-24

Тема 8. Проблема конфликта в рамках цивилизационного подхода

Цель:изучить понятия «цивилизация», «конфликт цивилизаций»; ознакомиться с цивилизационным подходом к изучению проблемы конфликта.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

Понятие «цивилизация» происходит от латинского слова «civilis» - гражданский, родственного таким словам, как «civis» - гражданин и «civitas» - город, государство. Употребление этого слова в современном русском языке многозначно: мы можем говорить о «высокой цивилизации», «высоком уровне цивилизации» или «глобальной цивилизации»; в то же время используются

такие выражения, как «древнеегипетская цивилизация», «китайская цивилизация» и даже «столкновение цивилизаций». Если существует глобальная цивилизация, то кто с кем сталкивается?

Теоретическая часть

Два основных значения термина «цивилизация», использованные выше, связаны с тем, что в социальных науках существуют два основных подхода к пониманию развития общества. Согласно первому, всемирно-историческому подходу, цивилизация - это достаточно высокая степень развития культуры.

В соответствии же с цивилизационным подходом, цивилизация - это локальная (ограниченная во времени и пространстве) культурно-историческая общность людей, т.е. общность людей, связанная воедино общей историей и культурой. Поэтому данный подход также именуется культурно-историческим подходом или теорией локальных цивилизаций.

Всемирно-исторический подход также можно назвать линейно-стадиальным или прогрессистским. Его приверженцы

- убеждены в том, что существует прогресс, т.е. поступательное развитие общества, при котором каждая последующая ступень в чём-то выше предыдущей;

- убеждены в единстве человечества, т.е. в том, что упомянутые выше ступени поступательного развития являются в сущности одними и теми же для всех стран и народов.

Напротив, сторонники цивилизационного подхода убеждены в следующем:

- прогресса нет, любой подъем сменяется спадом, поэтому прогресс - это иллюзия;

- человечества как единого целого не существует, есть отдельные страны, народы, у которых есть свой путь.

Цивилизации, согласно этой точке зрения, рождаются, расцветают, угасают, сменяются другими, которые проходят тот же цикл развития.

Вопросы и задания:

1. Особенности линейно-исторического и цивилизационного подходов к анализу конфликта.

2. Сходство и отличие данных теорий.

Задания:

1. Заполнить таблицу «Сравнительная характеристика всемирно-исторического и цивилизационного подходов»:

Всемирно-исторический подход	Цивилизационный подход

2. Заполнить таблицу «Теории цивилизационного подхода»:

№ п/п	Автор теории	Характеристика
1.	Н.Данилевский	

2.	К.Леонтьева	
3.	О.Шпенглер	
4.	А.Дж.Тойнби	
5.	Л.Н.Гумилев	

3. Заполнить таблицу: «Сравнительная характеристика теорий Ф.Фукуямы и С.Хантингтона.

Ф.Фукуяма	С.Хантингтон

Темы докладов

1. Теории всемирно-исторического подхода.
2. Представители цивилизационного подхода.
3. Значение внешних вызовов для развития примитивных обществ и локальных цивилизаций согласно А.Тойнби.

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Практическое занятие № 25-27

Тема 9. Конфликтологические теории эпохи постмодерна и глобализации

Цель: рассмотреть подходы и конфликтологические теории эпохи постмодерна и глобализации.

Формируемые компетенции: ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и

усиления социальной интеграции; ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; ИД-2 ОПК-1 применяет современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук.

Организационная форма занятия: Собеседование.

Актуальность темы

Понятие «постмодерн» чаще всего используется для определения состояния западной культуры последней трети XX - начала XXI вв. Однако оно может применяться и для характеристики состояния западного общества в целом («ситуация постмодерна»).

В буквальном смысле «постмодерн» - это ситуация, возникшая после модерна. Словом «модерн» - современность - обычно обозначают индустриальное общество (или, если угодно, общество нового времени) в том виде, как оно возникло в Западной Европе в XVI - XVIII вв., развивалось на протяжении XIX в., обретя относительно законченный вид к середине XX в. В основе культуры модерна лежит два основных принципа, сформулированных еще просветителями XVIII в.: Прогресс и Свобода.

Для литературы и философии модерна типичны прежде всего так называемые «большие нарративы», т.е. повествования, значительные по объёму и последовательно излагающие определенную последовательность событий и мыслей. Таковы произведения Эмиля Золя, Льва Толстого, Михаила Шолохова, Иммануила Канта, Георга Гегеля, Карла Маркса, Макса Вебера. Для искусства характерны реализм, приверженность моральным ценностям, соблюдение жанровых и стилевых различий. Наверное, именно такое искусство имел в виду Ф. Ницше, говоря о недостатке в нём дионисийского начала...

«Просветительский проект» или «проект модерна» неоднократно критиковался со стороны противостоящих друг другу радикальных сил. Леворадикальные силы характеризовали его как «буржуазный». Но и марксизм, и даже анархизм были в сущности не столько отрицанием проекта модерна, сколько последовательным и радикальным доведением до конца его принципов, названных выше - прогресса и свободы. И то общество, которое в течение XX в. пытались построить в ряде стран пришедшие к власти коммунистические партии, оказалось, в сущности, тем же самым проектом модерна: та же рациональность, тот же культ техники, та же вера в прогресс.

Альтернативный проект попытался представить и фашизм. Поэтому, кстати, ряд представителей немецкой интеллигенции, в частности М. Хайдеггер, первоначально были увлечены им. Но и фашистский проект, при всех декларируемых симпатиях к традиционному обществу, к германскому средневековью предстаёт альтернативным модерном, в некоторых отношениях даже более упорядоченным и рациональным - и оттого ещё более отвратительным и ужасным.

Действительно серьёзным вызовом проекту модерна стали идеи Ф. Ницше, а затем идеи мыслителей Франкфуртской школы о «Великом Отказе» и «нерепрессивной цивилизации». Однако они остались в значительной мере лишь кабинетным проектом, не осуществлённым на практике. Впрочем, идеи Франкфуртской школы так же, как идеи Ф. Ницше, экзистенциалистов, психоаналитиков и мыслителей ряда других направлений оказали влияние на формирование постмодернизма.

Теоретическая часть

К 1960-м - 1970-м гг. в странах Западной Европы, США и Японии был достигнут высокий уровень потребления экономических, социальных и культурных благ. Либеральная демократия, основанная на чередовании у власти партий и коалиций, разделяющих в целом сходные ценности, стала «единственной игрой в городе». «Царство разума», о котором говорили просветители XVIII в., было в основном построено, и это «царство разума» оказалось либеральным и рыночным обществом. Но это общество не застыло на месте. Наоборот, в нём всё ярче проявлялись тенденции, которые шли вразрез с принципами, на которых было основано общество модерна, обнаруживая черты новой ситуации - ситуации постмодерна.

В экономике второе дыхание приобрели малые предприятия и мелкие фирмы. Раньше представлялось, что они будут неизбежно поглощены промышленными гигантами. Однако далеко не все из этих динозавров эпохи модерна пережили кризис 1970-х гг., а более гибкие и динамичные структуры в условиях перемен получили шанс. Они более склонны к риску и оперативнее реагируют на запросы рынка, готовы производить сколь угодно малые партии товара или даже работать по индивидуальным заказам.

В социальной структуре общества постмодерна утрачивает свое значение классовое деление. Когда большая часть общества становится средним классом, требуются какие-то другие основания для выделения социальных групп. В постклассовом обществе они формируются в значительной мере на основе добровольного выбора того или иного жизненного стиля - способа организации и ведения собственной жизни. Отчасти упрощая, можно сказать, что вместо рабочих и буржуазии или вместо среднего и низшего классов возникает разноцветье групп любителей экстремальных видов спорта, приверженцев офисного стиля, готического стиля и т.д.

Сходство перемен в экономической и социальной сферах несомненно: строго упорядоченные, рационализированные системы трансформируются в системы гибкие, непостоянные, быстроизменяющиеся.

Но наиболее глубокое воздействие ситуация постмодерна оказала на культуру и искусство. Здесь выделяются следующие черты и тенденции:

- «Большой нарратив», т.е. длительное, последовательное и связное повествование, сменяется «мини-нарративами». Примером «мини-нарратива» может послужить клип, для которого характерны краткость и фрагментарность. Большие произведения дробятся на более мелкие

фрагменты, которые перепутываются, переставляются местами, как в «Криминальном чтиве» Кв. Тарантино.

- Смешение стилевых элементов, заимствованных из совершенно разных контекстов и эпох, эклектика, «пастиш». Предполагается, что всё, что можно было придумать, уже придумано, написано, снято, и творцу в этой ситуации остаётся лишь соединять, монтировать в различных вариациях уже созданное.

- Значение автора как создателя текста или произведения искусства в силу этого уменьшается.

- Всеобщая ирония, отсутствие серьёзного отношения к чему бы то ни было, перерастающее во всеобщее осмеяние. Жизнь начинает напоминать разновидность игры.

- Виртуализация реальности; действительность в произведениях постмодернистов предстаёт всё менее объективной, существующей независимо от индивидуального или коллективного сознания, и всё в большей мере фиктивной, виртуальной, создаваемой средствами массовой информации, превратившимися в индустрию культуры.

Вопросы и задания:

1. Основными общими чертами постмодернистского философствования
2. Варианты концепции грамматики Ж. Деррида и паралолии Ж.-Ф. Лиотара.

Задания:

1. Сопоставить основные черты общества модерна и общества постмодерна, заполнив таблицу:

Основание для сравнения	Общество модерна	Общество постмодерна
экономика		
социальная сфера		
политика		
культура		

2. Дать определение понятий: дискурс, логоцентризм, смерть автора, симулякр, деконструкция, ризома.

3. Провести сравнение между антиглобалистами и альтерглобалистами.

Темы докладов

1. Глобализация и ее проявление в различных сферах жизни общества.
2. Постмодерн и его влияние на формы и методы борьбы альтерглобалистского движения.
3. Вклад Ж.-Ф. Лиотара в развитие постмодернизма.

Список литературы:

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Лабораторное занятие № 1-2

Тема: Саморегуляция как объект психологических исследований.

Цель: формирование представлений о психологической саморегуляции

Формируемые компетенции: УК-4 ИД-1, ИД-3, ПК-3 ИД-1

Актуальность темы занятия обусловлена тем, что изучение роли эффективной саморегуляции функционального состояния в обеспечении профессиональной успешности выступает как одно из актуальных направлений исследований в динамичной организационной среде

Перечень тем для круглого стола

1. Общая характеристика эмоций и чувств человека, их функции.
2. Нейрофизиологические механизмы эмоций.
3. Теории происхождения эмоций.
4. Виды эмоций, их классификация.

Содержание отчёта.

Отчёт о выполнении лабораторной работы содержит:

- титульный лист, где представлены название вуза, факультета, кафедры, дисциплины, номер лабораторной работы, ФИО студента, ФИО преподавателя, город, год написания отчёта;
- ответы на задания лабораторной работы;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Общие требования к оформлению: шрифт Times New Roman, кегль 12, абзацный отступ – 1.25 интервал, междустрочный интервал – 1.0.

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Вершинина, В.В. От самопознания к саморегуляции: (дневник здоровья) : учебнометодическое пособие / В.В. Вершинина, Л.Н. Морозова, М.А. Резников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова». - Ульяновск : УлГПУ, 2014. - 64 с. : табл. - ISBN 978-5-86045-726-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278078>

2. Котелевцев, Н. А. Психическая саморегуляция : учебник для вузов / Н. А. Котелевцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447808>

Дополнительная литература:

1. Кашапов, М. М. Психология конфликтной компетентности : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, М. В. Башкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05647-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/45422>

2. Одинцова, М. А. Психология экстремальных ситуаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. А. Одинцова, Е. В. Самаль. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 303 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9094-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/628CEBBA-2DEC-4499-A0D9-73E99CE86BE8. **Методическая литература:** методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по выполнению лабораторных занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
2. www URL: <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система IPRbooks

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению лабораторных работ
по дисциплине
ИСТОРИЯ КОНФЛИКТОЛОГИИ
для студентов направления подготовки
37.03.02 «Конфликтология»
Направленность (профиль)
«Конфликт-менеджмент»

Ставрополь
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Лабораторная работа № 1-3.

Тема Конфликтологическая мысль в Древнем мире

Лабораторная работа № 4-6.

Тема Античная цивилизация и зарождение конфликтологической мысли

Лабораторная работа №7-9.

Тема 4 Конфликтологическая мысль начала Нового времени

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задачи.

Целью освоения дисциплины «История конфликтологии» является формирование философских представлений об истории конфликтологии в системе знаний будущего бакалавра по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы развития и формирования истории конфликтологии;
- рассмотреть сущностные характеристики основных конфликтологических парадигм;
- сформировать практические навыки конфликтологического анализа;
- изучить основные способы разрешения конфликтов согласно различным конфликтологическим традициям.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-5 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Верно выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
	ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.	Без ошибок анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя
ОПК-1Способен	ИД-2 _{ОПК-1} применяет	Без ошибок применяет

<p>проводить диагностику, психологический анализ и экспертизу психологических проблем клиента, мониторинг и оценку кризисных ситуаций и состояний.</p>	<p>современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук</p>	<p>современную методологию изучения конфликтов, использует категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук</p>
--	--	--

Тема: Конфликтологическая мысль в Древнем мире

Цель: познакомить студентов с общей характеристикой понятия «конфликт», дать характеристику предмета «конфликтология», «история конфликтологии», охарактеризовать основные донаучные взгляды древних философов Китая, Индии, Египта на предмет конфликта.

Знания, умения и владения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций: понимание значимости изучения истории конфликтологии как науки на современном этапе развития общества; знание основных понятий истории конфликтологии и донаучные взгляды древних философов на предмет конфликта.

Актуальность темы

История обсуждения конфликта, попыток его анализа и интерпретации исчисляется тысячелетиями. Конфликт нашел отражение в мифологии, философии, религии, народной мудрости, искусстве, СМИ и др. Конфликт - постоянный спутник человека, по сути дела, лишь одна из форм внутривидовой и межвидовой борьбы за существование, один из механизмов естественного отбора, который заставляет нас полностью раскрыться в борьбе с оппонентом. Рассмотрение исторических учений Древнего Китая и Древней Индии о природе конфликта и способах его преодоления, избегания – это тот полезный опыт, который поможет студентам сравнить разные точки зрения, использовать знания в опыте практической деятельности.

Оборудование: Специализированные аудитории, оснащенные следующими мультимедийными средствами: проектором, ноутбуком, интерактивной доской, интерактивной указкой и т.д.

Указания по технике безопасности: при несчастном случае, или поломке оборудования позвать преподавателя. Знать где находится пульт выключения оборудования (выключатель, красная кнопка, рубильник). Не трогать провода и разъемы (возможно поражение электрическим током). Не допускать порчи оборудования. Не работать в верхней одежде.

Теоретическая часть

Конфликтология - наука о конфликтах. Объектом комплексного изучения конфликтологии являются конфликты в целом, а предметом – общие закономерности их возникновения, развития и завершения. Конфликтологию интересуют три типа конфликта: внутриличностные, зооконфликты и социальные конфликты. При всей важности вторых для общего понимания сущности конфликта, центральным объектом журналистской конфликтологии являются социальные конфликты, а их ядром – межличностные. Однако социальные конфликты тесно связаны с внутриличностными, поэтому понимание мотивов социальных конфликтов будет затруднено без изучения тех процессов, которые происходят в психике и предшествуют конфликтному поведению.

Цели и задачи конфликтологии:

- исследование конфликтов, связанных с деятельностью по управлению персоналом;

- организация системы практической работы конфликтологов по прогнозированию, предупреждению и урегулированию конфликтов.

Наиболее актуальные на сегодняшний день задачи:

- преодолеть низкий уровень конфликтологических знаний;
- создать системную базу эмпирических знаний, включающую результаты ситуативного анализа реальных конфликтов в области управления персоналом;
- разработать методики и технологии оценки опасности возникновения конфликтов в основных сферах профессиональной деятельности менеджера по управлению персоналом.

Курс «История конфликтологии» посвящен истории развития конфликтологических идей с древности и до наших дней, тому, что мыслители древности, средневековья и нового времени писали и думали о конфликтах в обществе и о консенсусе, как понимали и объясняли противоречия, обнаруживаемые ими в природе и обществе, поскольку противоречие - предпосылка (предварительное условие) появления конфликта.

Таким образом, примерно в VIII - VI вв. до н. э. в трех очагах древних цивилизаций - Древнем Китае, Древней Индии, Древней Греции - возникает социально-философская мысль, т.е. систематизированный комплекс представлений о природе, обществе и человеке. Он отличался от мифологии, хотя и возник, скорее всего, на её основе. Для мифологического повествования характерно присутствие чудесного и иррационального (это отчасти сближает мифологию с религией и литературой). Люди обращаются в животных, а животные в людей, по земле бродят фантастические существа, мёртвые воскресают и т.д. Кроме того, для древнего человека миф не был развлечением, подобно сказке, а выполнял очень важные функции: утверждал принятую в данном обществе систему ценностей, поддерживал и санкционировал определённые формы поведения, ритуалы.

Что же касается социально-философской мысли, то она пыталась объяснить мир, исходя в основном из рациональных предпосылок. Вместе с тем называть социально-философскую мысль, возникшую в VIII - VI вв. до н. э., научной мыслью или наукой было бы неверно. Наука предполагает развитую систему дефиниций (определений) основных категорий и понятий, относящихся к сфере этой науки, а такая система только начала складываться. Наука предполагает и развитую систему методов, т.е. способов добывания знаний, а такая система тоже только начала складываться.

Задания (пошаговые разноуровневые и творческие задания, указания по порядку выполнения работы)

1. Анализ литературных источников по дисциплине

Цель: предложить учебную, научную литературу по изучению дисциплины «История конфликтологии». Раскрыть основные достоинства источников для из учения основных тем дисциплины. Составить библиографию.

Ход работы:

Работа проводится в подгруппах по 3 – 5 человек. Желательно проводить занятие в библиотеке или с использованием мультимедийных средств.

Задание:

Проанализируйте основные источники по изучению дисциплины, Презентуйте 5-7 источников (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи).

Составление общей библиографии по дисциплине «История конфликтологии». Обсуждение полученных результатов. Выводы.

2. Работа с понятиями.

Цель: дать определение понятиям: предмет, объект истории конфликтологии, основные задачи учебной дисциплины, показать различия данных понятий в учебной литературе.

Задание:

Выпишите из учебной литературы определений понятий: предмет, объект истории конфликтологии, основные задачи учебной дисциплины и проанализируйте их (Какие схожие моменты отмечаются в данном определении у различных авторов и что их отличает?).

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

3. Просмотр фрагментов учебных фильмов по теме, выявления основных конфликтологических идей

Цель: выявление особенностей развития философской и конфликтологической мысли в Древнем мире, основных конфликтологических идей в Древней Индии, Древнем Китае, Древнем Египте и др.

Ход работы:

Студенты просматривают фрагменты и делают записи в тетрадях.

<https://youtu.be/ODzWPDjY0QE;>

<https://youtu.be/i6kdOVeHbjs;>

https://youtu.be/PaCVwZ_n5RE

<https://youtu.be/ERg4ku0WCeU>

Задание: а) просмотрев фрагменты учебных фильмов, дайте сравнительную характеристику представлений о конфликте в Древнем Китае и Древней Индии, в Древнем Египте о природе конфликта. Заполните таблицу:

«Сравнительная характеристика представлений о конфликте в даосизме и конфуцианстве»

даосизм	конфуцианство

б) проанализировать высказывания Конфуция <https://youtu.be/8w6pPmeUEHg> дать характеристику его конфликтологических идей.

Содержание отчёта.

Отчёт о выполнении лабораторной работы содержит:

- титульный лист, где представлены название вуза, факультета, кафедры, дисциплины, номер лабораторной работы, ФИО студента, ФИО преподавателя, город, год написания отчёта;
- ответы на задания лабораторной работы;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Общие требования к оформлению: шрифт Times New Roman, кегль 12, абзацный отступ – 1.25 интервал, междустрочный интервал – 1.0.

Контрольные вопросы (перечень вопросов по теме, на которые обучающийся обязан знать ответы) и тестовые задания

1. Теоретико-методологические основы Истории конфликтологии.
2. Современные проблемы развития Истории конфликтологии и ее задачи.
3. Предмет Истории конфликтологии.
4. Вклад религии и философии индуизма в современную конфликтологическую мысль.
5. Значение «донаучных» представлений Китая и Индии в осмысление природы конфликта.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Лабораторная работа № 4-6

Тема: Античная цивилизация и зарождение конфликтологической мысли

Цель: изучить историю изучения конфликтов в Античное время, рассмотреть новые формы и виды конфликтов, раскрыть основные конфликтологические мысли античных философов.

Знания, умения и владения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций: знание основных понятий истории конфликтологии античного периода и донаучные взгляды древних философов Греции и Рима на предмет конфликта.

Актуальность темы

Античная цивилизация, существовавшая с X-IX вв. до н. э. по V в. н. э., оказала немалое влияние на развитие современной конфликтологии, хотя это влияние не всегда очевидно. Тем не менее именно древнегреческая философская мысль и античная культура в значительной мере определили облик современных социальных наук и современного мира. Применительно к конфликтологии можно говорить о том, что на Л. Козера и Р. Дарендорфа оказал влияние К. Маркс, на формирование учения К. Маркса оказала воздействие философия Г. Гегеля (а в начале его философского пути - учение эллинистического мыслителя Эпикура). В свою очередь, гегелевская философия сформировалась под воздействием идей таких античных мыслителей, как Гераклит, Платон и неоплатоники. И, по большому счету, как заметил А. Уайтхед, вся европейская философия является лишь примечаниями к Платону. Рассмотрим поэтому античную цивилизацию и античных мыслителей более подробно.

Оборудование: Специализированные аудитории, оснащенные следующими мультимедийными средствами: проектором, ноутбуком, интерактивной доской, интерактивной указкой и т.д.

Указания по технике безопасности: при несчастном случае, или поломке оборудования позвать преподавателя. Знать где находится пульт выключения оборудования (выключатель, красная кнопка, рубильник). Не трогать провода и разъемы (возможно поражение электрическим током). Не допускать порчи оборудования. Не работать в верхней одежде.

Теоретическая часть

Периодизация античной цивилизации. Античная цивилизация просуществовала около 1300 - 1400 лет. В ней принято выделять следующие периоды:

- гомеровский период (X-IX вв. до н. э. - VIII в. до н. э.);
- архаический период (VIII - начало VI вв. до н. э.) - эпоха великих поэтов и мудрецов, появление первых зачатков социально-философской мысли;
- классический период (конец VI - IV вв. до н. э.) - создание классических произведений искусства, философии и истории;
- эллинистический период (конец IV - I вв. до н. э.) - попытка синтеза античной культуры и культур Востока;
- период римского господства (конец I в. до н.э. - V в. н. э.).

Античный полис. Главной характеристикой античной цивилизации, определявшей ее специфику, является наличие полиса. Полис - не просто город-государство (он мог включать и несколько городов), а территориальная гражданская община, сообщество граждан. Все граждане полиса имели право на землю, и все, кто имел право на землю, были гражданами полиса. Полноправными гражданами полиса были лишь взрослые мужчины. Дочери и супруги граждан были свободны, но не имели гражданских прав. Кроме свободных граждан, в полисе, как правило, были чужеземцы (лично свободные, но не имевшие гражданских прав), а также рабы.

Античная демократия. Наличие большого количества свободных граждан, обладавших собственностью, позволило многим полисам установить у себя демократический строй, т.е. правление, осуществляемое гражданами. Правда, античная полисная демократия существенно отличалась от современной. Кратко охарактеризуем античную демократию на примере Афин.

Все граждане Афин имели право участвовать в народном собрании (эκκλeσιa). Народное собрание выбирало главных должностных лиц. Оно, однако, было достаточно многолюдным (кворум составлял 6 тысяч человек) и могло, по сути, лишь голосовать за те или иные решения, но не вырабатывать их. Народное собрание избирало Совет пятисот, занимавшийся управлением в промежутках между собраниями, а также предварительной подготовкой их решений. Любопытно, как именно он избирался. Афинские граждане исходили из принципа исономии - равноправия: никто из них, считали они, не является лучшим кандидатом на ту или иную должность, чем другую. Иначе говоря, все хороши и все равно достойны. Чтобы как-то всё же определить достойнейшего кандидата, прибегали к жребию. Жребий - воля богов, и пусть достойнейшего определяют боги! Жребием определяли, кто из граждан станет на год членом Совета пятисот, а также избирали большинство должностных лиц.

Совет пятисот делился на 10 групп, и каждая из этих групп правила Афинами в течение одной десятой года. В свою очередь, руководитель этой группы (притан), формальный правитель Афин, выбирался на сутки по жребию из числа членов этой группы. По избранию он получал государственные символы - печать и ключ от казны, а через сутки передавал их товарищу. Были, однако, и должности, на которые избирали не жребием, а более привычным для нас способом - поднятием рук. Так избирались военачальники (стратеги) и казначеи. Так, 29 раз подряд избирался главным стратегом Перикл (V в. до н. э.).

Важной характеристикой жизни античных полисов была проявлявшаяся всюду состязательность, соревновательность. Этим словом мы передаем древнегреческое понятие «агон» (борьба, состязание), производным от которого является «агонистика» - соревновательность, состязательность, дух борьбы. Агонистикой была пронизана не только политическая жизнь. Её проявления многообразны: это спортивные состязания, самыми известными из которых были Олимпийские игры, риторика (ораторское искусство); софистика (умение строить логические доказательства, доказывая в том числе и абсурдные вещи). Таким образом, духом борьбы и состязания были пронизаны все стороны жизни античности.

Различие понимания философии в античности и в наши дни. Предшественницей западной философии является философия античности. Перед тем, как начать характеризовать философские учения античности, уместно остановиться на том, что такое философия и чем отличалось понимание философии в античности от современного.

Есть различные подходы к тому, что такое философия. Нам представляется, что специфика философии заключается в том, что она пытается дать ответы на наиболее общие вопросы (или предельные основания) бытия, которые иногда называют «проклятыми вопросами»: что такое мироздание; какова в нём роль человека; есть ли бог и т.д. Таким образом, современную философию можно определить как рефлексию - глубокое обдумывание, размышление над предельными основаниями бытия.

Но в Древней Греции предмет философии понимался гораздо шире (хотя, конечно, и рефлексия над предельными основаниями бытия в него входила). Философия в античности понималась как наука наук, в рамках которой начинали развиваться все науки. Философ, таким образом, претендовал на то, чтобы считаться универсальным специалистом. Среди трудов Аристотеля, жившего в IV в. до н.э., есть и «Физика», и «Метеорология», и «Поэтика», и трактат «О происхождении животных», и работа по логике «Органон». Раньше всех от философии отпочковались математические науки, позже - естественные науки (их отделение произошло только в XVI - XVII вв. со становлением новой модели естествознания) и позже всех, в XIX в., социальные науки. Уделом же философии остались общие размышления о человеке и его месте в мире.

«Семь мудрецов». Большую роль в подготовке античной философии сыграли «семь мудрецов», живших в VII - начале VI вв. до н. э. Слова «семь мудрецов» поставлены в кавычки, поскольку до нас дошли разные списки «семи мудрецов» (хотя в каждом их обязательно семь). Но, как правило, в число «семи мудрецов» включаются Фалес Милетский, Солон Афинский, Биант Приенский и Питтак Митиленский. Насколько мы можем судить по дошедшим до нас отдельным изречениям, «семерых мудрецов» интересовало в первую очередь не устройство мира, как живших чуть позже натурфилософов, а отношения между людьми. Их мудрость - это обыденная мудрость, отчасти напоминающая мудрость Конфуция.

Важнейшим принципом, который можно проследить в высказываниях большинства из «семи мудрецов» - это принцип умеренности, или соблюдения меры. Нарушение меры в социальных взаимоотношениях древние греки определяли как «гюбрис» - дерзость, наглость, нахальство. Считалось, что проявление «гюбрис» - оскорбление не только людей, но и богов, которые терпеть не могут выскочек. Отсюда такие высказывания, как «Мера лучше всего» (Клеобул), «Знай меру» (Питтак) и «Ничего слишком» (Солон). Близки к ним такие изречения, как «Говори к месту» (Биант), «В удаче будь умерен, в беде рассудителен» (Периандр), «Язык твой пусть не обгоняет ума» (Хилон) и др. Бианту из Приены принадлежит также невесёлая загадка о том, какие споры лучше разбирать - между врагами или между друзьями. Лучше, считал он, разбирать споры между врагами, чем между друзьями, ибо после этого один из друзей станет твоим врагом, а один из врагов - твоим другом. Идеи «семи мудрецов» были направлены на гармонизацию отношений между людьми, т. е. на разрешение конфликтов.

Античные философы были не единственными, кто пытался в древности осмысливать социальные конфликты. Важный вклад в становление конфликтологической мысли внесли античные историки: Геродот, Фукидид, Ксенофонт, Полибий. Следует иметь в виду, что понимание истории в античности отличалось от современного. История, начиная с XIX в., - наука, основывающаяся на использовании исторических источников и строгом критическом методе (точнее, комплексе методов). Однако в древности история была разновидностью художественной прозы (как, впрочем, и многие философские произведения; достаточно вспомнить хотя бы диалоги Платона). Так, изложение событий перемежается с речами, вложенными в уста исторических деятелей, причем это явно не стенограмма. Лишь постепенно написание истории принимает более строгий, рационалистический характер, хотя черты художественного повествования в исторических произведениях всё равно сохраняются.

Задания (пошаговые разноуровневые и творческие задания, указания по порядку выполнения работы)

1. Анализ фрагмента произведения Феогида Мегарского (VI в. до н.э.)

Цель: Раскрыть основные причины социальных конфликтов между старой родовой аристократией и народом – демосом.

Ход работы:

Студентам предлагается отрывок произведения *Феогида Мегарского*

*Город беременен наш, но боюсь я, чтоб, им порождённый,
Муж дерзновенный не стал грозных восстаний вождём.
Благоразумны пока еще граждане эти, но очень
Близки к тому их вожди, чтобы в разнузданность впасть.
Люди хорошие, Кирн, никогда государств не губили,
То негодяи, простор наглости давши своей,
Дух развращают народа и судьями самых бесчестных
Делают, лишь бы самим пользу и власть получить.
Пусть еще в полной пока тишине наш покоится город, -
Верь мне, недолго она в городе может царить,
Где нехорошие люди к тому начинают стремиться,
Чтоб из народных страстей пользу себе извлекать,
Ибо отсюда - восстанья, гражданские войны, убийства, -
Также монархи, - от них обереги нас, судьба!*

Задание:

Проанализируйте отрывок и укажите причины социального конфликта в древнегреческом полисе.

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

2. Анализ идей Гераклита о конфликте

Цель: раскрыть взгляды Гераклита на конфликт с точки зрения его учения о логосе и доктрины вечного изменения, происходящего благодаря борьбе противоположных начал.

Ход работы:

Студентам предлагается текст из книги Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. / пер. и ред. С. А. Мальцевой. СПб.: Пневма, 2002. 880 с.

Задание:

Необходимо ознакомиться с текстом, выделить основные положения Гераклита о конфликте и объяснить высказывания Гераклита: "Война - отец всех, царь всех". "Вражда - обычный порядок вещей, и ... всё возникает через вражду" с точки зрения его учения о логосе и доктрины вечного изменения, происходящего благодаря борьбе противоположных начал. Как римские правители объясняли конфликты в государстве через теорию Гераклита о Мировом годе?

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

3. Просмотр учебного фильма «Софисты и Сократ» с целью выявления различных подходов к проблеме разрешения споров.

Цель: раскрытие особенностей развития понятий о добре и зле, абсолютной и относительной истине, о различных методах разрешения споров Сократом и Софистами.

Ход работы:

Студенты просматривают учебный видеоролик <https://youtu.be/xtqSVZkaTQg>

Задание: просмотрев учебный фильм, дайте сравнительную характеристику представлений о конфликте Сократом и софистами, понятий о добре и зле, абсолютной и относительной истине. Как объяснить высказывание Протагора «Человек есть мера всех вещей...» с позиций конфликтологии? Заполните таблицу:

«Сравнительная характеристика представлений о конфликте Сократом и софистами»

Сократ	софисты

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

4. Анализ работы Платона «Государство» с точки зрения конфликтологии.

Цель: Изучение конфликтологических идей Платона.

Ход работы:

Студенты анализируют работу Платона «Государство» с точки зрения конфликтологии.

Задание: прочитав фрагмент из работы ответьте на вопросы:

1. Какие формы государства выделил Платон? Как они связаны между собой и чем они его не устраивали?
2. Какие сословия вводил Платон в своем идеальном государстве? По какому принципу они выделялись, каковы были их обязанности?
3. Каким образом Платон стремился не допускать конфликты в идеальном государстве, описанном в диалоге "Государство", и каким - в идеальном государстве, описанном в "Законах"?

5. Сравнительный анализ причин социальных конфликтов по Платону и Аристотелю.

Цель: Изучение конфликтологических идей Аристотеля и Платона в сравнении.

Ход работы:

Студенты сравнивают идеи Платона с политической теорией Аристотеля, заполняют таблицу в тетрадах.

Задание: прочитав фрагмент из работы Аристотеля «Политика», заполните таблицу:

Причины социальных конфликтов по Платону	Причины социальных конфликтов по Аристотелю

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

6.Выявление основных механизмов регуляции поведения Платоном и Аристотелем.

Цель: Изучение основных факторов регуляции поведения Аристотелем и Платоном как условия разрешения конфликтных ситуаций.

Ход работы:

Студенты изучают литературные источники (фрагменты работ Платона и Аристотеля), сравнивают идеи о эмоциональной и разумной регуляции поведения, заполняют таблицу в тетрадах.

Задание: изучить предложенные фрагменты работ Аристотеля и Платона, заполните таблицу:

Философы	Эмоциональная регуляция поведения	Регуляция на основе разума
Платон		
Аристотель		

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

7.Заполнить таблицу: «Ученые Эллинизма о конфликтах»

Психологические школы Эллинизма	Причины конфликтов в обществе отношение к конфликту	Способы регуляции аффективного поведения и конфликтов

Цель: Провести анализ теоретических положений философов Эллинизма по выявлению причин и механизмов регуляции конфликтного поведения.

Ход работы:

Студенты изучают литературные источники, заполняют таблицу в тетрадах.

Задание: сопоставьте положения ученых эллинизма о конфликте, заполните таблицу:

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

Содержание отчёта.

Отчёт о выполнении лабораторной работы содержит:

- титульный лист, где представлены название вуза, факультета, кафедры, дисциплины, номер лабораторной работы, ФИО студента, ФИО преподавателя, город, год написания отчёта;
- ответы на задания лабораторной работы;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Общие требования к оформлению: шрифт Times New Roman, кегль 12, абзацный отступ – 1.25 интервал, междустрочный интервал – 1.0.

Контрольные вопросы (перечень вопросов по теме, на которые обучающийся обязан знать ответы) и тестовые задания

1. Зарождение конфликтологической мысли в Древней Греции в VII-VI вв. до н. э.
2. Значение учения Гераклита Эфесского для развития конфликтологической
3. Софисты, их представители о решении споров. Положительные и отрицательные стороны софистики.
4. Сократ и его метод
5. Вклад Платона в развитие конфликтологической мысли.
6. Политическая теория Аристотеля и причины социальных конфликтов.
7. Эпикурейцы о счастливой и свободной жизни
8. Школа стоиков о конфликтах

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. [www URL: http://www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/) - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Лабораторная работа № 7-9

Тема: Конфликтологическая мысль начала Нового времени

Цель: ознакомить студентов с концепциями понимания конфликта мыслителями начала Нового времени, раскрыть основные конфликтологические концепции.

Знания, умения и владения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций: знание основных понятий истории конфликтологии Нового времени и взгляды философов эмпирического и рационалистического направлений на предмет конфликта.

Актуальность темы

Проблему конфликта в начале Нового времени некоторые европейские ученые стали рассматривать через призму «естественного» права. Понятие «естественного» права активно использовалось древнеримскими мыслителями, средневековыми схоластами (в частности Фомой Аквинским). Но в полной мере «естественное» право развивается лишь на пороге новой эры.

Оборудование: Специализированные аудитории, оснащенные следующими мультимедийными средствами: проектором, ноутбуком, интерактивной доской, интерактивной указкой и т.д. Ручка, тетрадь для лабораторных работ, бумага для заметок.

Указания по технике безопасности: при несчастном случае, или поломке оборудования позвать преподавателя. Знать где находится пульт выключения оборудования (выключатель, красная кнопка, рубильник). Не трогать провода и разъемы (возможно поражение электрическим током). Не допускать порчи оборудования. Не работать в верхней одежде.

Теоретическая часть

В XVII в. центр западноевропейской интеллектуальной, политической и экономической жизни сдвинулся в Англию и Нидерланды. Ренессансная натурфилософия уступает свои позиции, и всё шире распространяется рационалистически-механистический взгляд на мир, согласно которому природа, общество, государство начинают рассматриваться как некие сложные механизмы. Подобно механизмам, созданным человеком, в них есть свои рычаги, пружины, противовесы и пр. (особенно часто мыслителями того времени используется образ часов). Подобный взгляд хорошо согласуется с признанием существования Бога: ведь он предполагает наличие субъекта, «собравшего» данный механизм. Но место Бога в мироздании оказывается совершенно иным: «собрав» и «запустив» механизм, он в дальнейшем предоставляет возможность ему функционировать самостоятельно, по своим внутренним законам. Поэтому в Западной Европе, начиная с XVII в., активно развиваются восходящие еще к античности концепции естественного права и

общественного договора. Видные их сторонники - Гуго Гроций (1583 - 1645), Томас Гоббс (1588 - 1679) и Джон Локк (1632 - 1704).

Задания (пошаговые разноуровневые и творческие задания, указания по порядку выполнения работы)

1. Анализ двух основных направлений в философии и психологии Нового времени: рационализма и сенсуализма.

Цель: Раскрыть предмет изучения и основные задачи философии Нового времени, основные философские и психологические направления и школы.

Ход работы:

Студентам предлагается на основании изученной литературы составить сравнительную характеристику основных направлений философской мысли Нового времени: рационализма и сенсуализма.

Задание:

Проанализируйте учебную литературу по философии Нового времени. Как изменился предмет изучения, задачи философии и психологии, объяснительный принцип в психологии Нового времени, какие направления утверждаются в это время, их представители. Раскройте основные положения и методы сенсуализма и рационализма (индукцию и дедукцию). *Оформите записи в тетради и представьте для обсуждения*

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

2. Раскрыть причины интереса к проблеме конфликтов в 17 веке.

Цель: раскрыть социально-экономические и политические причины возросшего интереса к проблеме конфликта в обществе в Новое время.

Ход работы:

Студентам предлагается текст из книги Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. / пер. и ред. С. А. Мальцевой. СПб.: Пневма, 2002. 880 с. Необходимо проанализировать конкретную социально-политическую обстановку периода Нового времени и дать историческое и философское обоснования возросшего интереса к теоретическому истолкованию проблем конфликтности в обществе.

Задание:

Необходимо ознакомиться с текстом, выделить основные положения характеристики эпохи и ее основных проблем, обосновать интерес к конфликтологическим теориям. Оформить текст в виде проекта и представить к защите. Наиболее лаконичный, структурированный и грамотно оформленный проект будет отмечен.

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

3. Выявление причин и способов преодоления социальных конфликтов по работе Ф.Бэкона «Опыты или наставления нравственные и политические».

Цель: раскрыть основные причины и способы предупреждения социальных конфликтов по Ф. Бэкону.

Ход работы:

Студентам предлагается работа Ф. Бэкона «Опыты или наставления нравственные и политические» для анализа выделения причин и способов предупреждения конфликтов в обществе.

Задание: необходимо познакомиться с работой Ф. Бэкона и дать анализ основных причин и способов предупреждения и разрешения социальных конфликтов, составить краткий план конспект работы. Дайте характеристику основных социально-экономических мероприятий, предложенных Бэконом.

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

4. Анализ работу Гуго Гроция «О праве войны и мира» с точки зрения конфликтологии.

Цель: Изучение конфликтологических идей Гуго Гроция

Ход работы:

Студенты анализируют работу Гуго Гроция «О праве войны и мира» с точки зрения конфликтологии.

Задание: прочитав предложенные фрагменты из работы ответьте на вопросы ответы разместите в тетраде:

1. Отношение Г. Гроция к войне?
2. Перечислить и раскрыть методы урегулирования споров по Гроцию.
3. Характеристика справедливого так и несправедливого характера войны.
4. В чем заключался успех работы Г.Гроция?

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

5. Анализ причин социальных конфликтов по Т. Гоббсу.

Цель: Изучение конфликтологических идей Т.Гоббса

Ход работы:

Студенты просматривают учебный фильм о Т.Гоббсе <https://youtu.be/A4wMO-qQ9II>, делая записи в тетрадях.

Задание: просмотрев фильм о Т. Гоббсе, ответьте на следующие вопросы:

1. Под влиянием каких событий, в какой конкретно исторической ситуации формировались взгляды Т.Гоббса?
2. В каких работах Т.Гоббс раскрывает конфликтологические идеи?
3. Объясните высказывание Т. Гоббса: «Естественное состояние" в результате становится хаосом, «войной всех против всех».
4. Основные 3 причины социальных конфликтов по Гоббсу, чем они обусловлены?
5. Какие методы предлагает Гоббс по устранению конфликтов в обществе?
6. Дайте характеристику теории общественного договора Т.Гоббса.

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

6. Сравнительная характеристика основных положений о конфликте Дж. Локка и Т.Гоббса.

Цель: Изучить различные подходы Дж.Локка и Т. Гоббса к проблеме общественного конфликта и конфликто разрешающим механизмам в обществе.

Ход работы:

Студенты просматривают учебный фильм о Дж. Локке <https://youtu.be/O3ZpQM1VOfc>, делая заметки в тетрадях.

Задание: просмотрев фильм о Дж.Локке, ответьте на следующие вопросы:

1. Под влиянием каких событий, в какой конкретно исторической ситуации формировались взгляды Локка в отличии от Т. Гоббса?

2. В каких работах Дж.Локк раскрывает конфликтологические идеи?
3. Какие методы предлагает Локк по устранению конфликтов в обществе?
4. Дайте характеристику теории общественного договора Дж.Локка.
5. Что нового внёс Дж. Локк в теорию разделения властей по сравнению со своими предшественниками?
6. Чем теория разделения властей Дж. Локка отличается от общепринятой сегодня?
7. Как в предложенной Дж. Локком системе разделения властей должны разрешаться конфликты между ветвями власти, а также между властью и народом?
8. **Заполнить таблицу:** «Сходства и различия теории общественного договора Т.Гоббса и Дж.Локка».

Вопросы	Т.Гоббс	Дж.Локк
Понятие естественного состояния		
Цель заключения общественного договора		
Должны ли люди передавать ради предотвращения конфликтов все свои естественные права?		
Теория разделения властей		

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

7. Составление кроссворда по конфликтологии Нового времени.

Цель: повторительно-обобщающий анализ основных конфликтологических идей психологии Нового времени..

Ход работы:

Студенты делятся на группы по 5-6 человек и каждая группа составляя кроссворд по основным вопросам конфликтологической мысли Нового времени. Кроссворды решаются и обсуждаются в группе.

Задание: сопоставьте кроссворд из 12-15 вопросов по конфликтологическим проблемам психологии Нового времени. Можно предлагать электронный вариант.

Обсуждение полученных результатов. Выводы.

Содержание отчёта.

Отчёт о выполнении лабораторной работы содержит:

- титульный лист, где представлены название вуза, факультета, кафедры, дисциплины, номер лабораторной работы, ФИО студента, ФИО преподавателя, город, год написания отчёта;
- ответы на задания лабораторной работы;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Общие требования к оформлению: шрифт Times New Roman, кегль 12, абзацный отступ – 1.25 интервал, междустрочный интервал – 1.0.

Контрольные вопросы (перечень вопросов по теме, на которые обучающийся обязан знать ответы) и тестовые задания

1. Общая характеристика Нового времени.
2. Ф. Бэкон о причинах социальных конфликтов и методах их предупреждения.
3. Психофизическое взаимодействие души и тела в дуалистической концепции Р. Декарта
4. Проблема страстей, аффектов и свободы воли в Этике Б. Спинозы
5. Особенности теорий общественного договора Т. Гоббса.
6. Конфликтологическая мысль Дж. Локка. Теория разделения властей.
7. Гуго Гроций и его вклад в конфликтологическую мысль.
8. Б. Мандевиль о пороках в обществе как необходимом условии для существования и развития самого общества.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

1. <http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
2. [www URL: http://www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/) - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине
«ИСТОРИЯ КОНФЛИКТОЛОГИИ»
для студентов направления подготовки
37.03.02 «Конфликтология»
Направленность (профиль):
«Конфликт-менеджмент»

Ставрополь
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И
ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОНСПЕКТИРОВАНИЮ
ПЕРВОИСТОЧНИКОВ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ

ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ГЛОССАРИЯ ИЛИ СЛОВАРЯ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ

Современные стандарты подготовки специалистов предусматривают значительный объем внеаудиторной работы. Освоение программы курса предполагает получение как теоретических знаний по проблемам истории конфликтологии, так и формирование навыков практической работы. Поэтому самостоятельная работа в рамках курса ориентирована как на теоретический, так и на практический аспект.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины «История конфликтологии».

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Самостоятельная работа включает те разделы курса, которые не получили достаточного освещения на лекциях по причине ограниченности лекционного времени и большого объема изучаемого материала.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплины состоит из:

- Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;
- Определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;

- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- составление аннотированного списка литературы по проблеме;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по психологической проблематике;
- подготовка докладов по теме.

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях (дискуссии, заполнение и анализ таблиц, подготовка и проведение мини-исследований), а также подготовку домашнего задания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «История конфликтологии» предполагает овладение материалами лекций, учебников, программы, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студентов к практическим занятиям.

Работа с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

Выполнение практических занятий по истории конфликтологии

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

Перед практическим занятием изучите теорию вопроса, предполагаемого к исследованию, ознакомьтесь с опытом других исследователей в этом направлении.

Оформление практических занятий часто требует наличия справочной литературы, которую необходимо иметь при себе на занятии.

Оформление заданий в рамках темы практического занятия должно производиться дома и к началу занятия быть в практических тетрадях по дисциплине «История конфликтологии».

Целью практических занятий является:

- закрепление методов приложения теории к решению практических задач анализа и синтеза психологического знания;
- проверка уровня понимания студентами вопросов, рассмотренных на лекциях и по учебной литературе, степени и качества усвоения материала студентами;
- обучение навыкам освоения методики эксперимента и работы с нормативно-справочной литературой;
- восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказание помощи в его усвоении.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса.

Проработка отобранного материала обязательно должна идти с одновременным ведением записей прочитанного и своих замечаний. Запись может иметь как форму конспекта, так и выписок, а также картотеку положений, тезисов, идей, методик, что в дальнейшем облегчит классификацию и систематизацию полученного материала. Такого рода записи являются лучшим способом накопления и первичной обработки материал, одной из обязательных форм организации умственного труда.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные

доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономии времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

Эссе - это прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или общественно значимой проблеме и заведомо не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета. Эссе – это жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Главной функцией эссе является формирование социологического воображения у студентов. Эта способность позволяет соотносить знания, полученные в процессе обучения с изменениями, происходящими в окружающем мире, в социуме.

Для того чтобы понять те или иные реалии, отношение к ним людей, специалисту недостаточно знать постулаты теории, уяснить ее методологические принципы. Необходимо проявить неординарность мышления, особый интерес к тем проблемам, которые для рядового наблюдателя не заслуживают внимания. Для студента необходимо умение за привычным видеть более содержательные смыслы.

Эссе, в каком-то смысле, является «литературным синтезом» сходных приемов, имеющих место в других сферах человеческого творчества:

- проблематизации устоявшейся точки зрения;
- подготовки к решению некоторой фундаментальной проблемы (смена парадигмы в науке, создание художественного полотна, подготовка музыкантов и т.п.)

Эссе требует от автора не только продемонстрировать какую-то «сумму знаний», но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях, на своей личной позиции к тому, о чем он пишет. Это позволяет увидеть яркую индивидуальность автора, мнение которого уважается в каком-либо

сообществе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Написание доклада по дисциплине «История конфликтологии» является одним из видов самостоятельной работы студентов по изучению предмета. Данный вид работы способствует повышению качества усвоения программного материала, углубленному пониманию наиболее сложных вопросов курса, расширению круга рассматриваемых проблем, овладению научными методами анализа психологических явлений.

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

*Доклад по дисциплине «История конфликтологии»
студента ... курса (фамилия, имя, отчество)
группы*

*Тема: ".....".
год выполнения.*

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать,

более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показывается позиция автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная

терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Примерные темы докладов

1. Природа конфликта и его осмысление в учениях Конфуция.
2. Сравнительная характеристика представлений древних ученых Китая и Индии о природе конфликта.
3. Значение «донаучных» представлений Китая и Индии в осмысление природы конфликта.
4. Эволюция конфликтологических идей в античной философии.
5. Значение учения Гераклита Эфесского для различия конфликтологической мысли.
6. Какие причины возникновения социальных и политических конфликтов Аристотель перечислил в «Политике».
7. Проблема конфликта в средневековой философии.
8. Проблема конфликта в философии эпохи Возрождения.
9. Сравнительная характеристика взглядов Дж.Бруно и Г.Галилея.
10. Вклад Гуго Гроция в развитие конфликтологии.
11. Бернар Мандевиль и «Басня о пчёлах».
12. Вклад Томаса Гоббса в развитие конфликтологии.
13. Вклад Джона Локка в развитие конфликтологии.
14. Философия эпохи Просвещения.
15. Свобода и ответственность личности в эпоху Просвещения.
16. Влияние трудов Ж.-Ж. Руссо на историю конфликтологии.
17. Вклад К.Маркса в развитие понимания конфликта.
18. Логические противоречия в теории К.Маркса.
19. Теории, оказавшие наибольшее влияние на формирование марксизма.
20. Карл-Густав Юнг. Юнгианство и учение об архетипах.
21. Классический психоанализ и его основные положения.
22. Э.Фромм. Неофрейдизм.
23. Теории всемирно-исторического подхода.
24. Представители цивилизационного подхода.
25. Значение внешних вызовов для развития примитивных обществ и локальных цивилизаций согласно А.Тойнби.
26. Глобализация и ее проявление в различных сферах жизни общества.
27. Постмодерн и его влияние на формы и методы борьбы альтерглобалистского движения.
28. Вклад Ж-Ф. Лиотара в развитие постмодернизма.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОНСПЕКТИРОВАНИЮ ПЕРВОИСТОЧНИКОВ

Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

Результат конспектирования – запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей композиции текста (уметь определить вступление, основную часть, заключение).

2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.

3. Выявить «ключевые» мысли, т. е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.

4. Определить детализирующую информацию.

5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Во всяком научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов и т. д. Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии. Основную – записываем как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускаем. Содержание конспектирования составляет переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения. Обобщить – значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т. п. Читая, мы интуитивно используем некоторые слова и фразы в качестве опорных. Такие опорные слова и фразы называются ключевыми. Ключевые слова и фразы несут основную смысловую и эмоциональную нагрузку содержания текста.

Выбор ключевых слов – это первый этап смыслового свертывания, смыслового сжатия материала.

Важными требованиями к конспекту являются наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и иерархию понятий.

По форме конспекты подразделяются на формализованные и графические.

1. Формализованные (все записи вносятся в заранее подготовленные таблицы).

Это удобно, во-первых, при конспектировании материалов, когда перечень характеристик описываемых предметов или явлений более или менее постоянен, во-вторых, при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения отдельных данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных предметов или явлений.

2. Графические (элементы конспектируемой работы располагаются в таком виде, при котором видна иерархия понятий и взаимосвязь между ними).

По каждой работе может быть не один, а несколько графических конспектов, отображающих книгу в целом и отдельные ее части. Ведение графического конспекта - наиболее совершенный способ изображения внутренней структуры книги, а сам этот процесс помогает усвоению ее содержания.

Можно выделить следующие основные типы конспектов: плановый, текстуальный, сводный, тематический.

Плановый – легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения, каждому вопросу плана отвечает определенная часть конспекта:

а) вопросно-ответный (на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, конспект дает точные ответы);

б) схематичный плановый конспект (отражает логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений).

Текстуальный – это конспект, созданный в основном из цитат.

Сводный конспект – сочетает выписки, цитаты, иногда тезисы; часть его текста может быть снабжена планом.

Тематический– дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости из числа привлеченных источников и другого материала, например, своих же записей) на поставленный вопрос – тему: обзорный; хронологический.

Роль конспекта – чисто учебная: он помогает зафиксировать основные понятия и положения первичного текста и в нужный момент их воспроизвести, например, при написании реферата или подготовке к экзамену.

Способы конспектирования.

- *Тезисы* – это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно,

это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

- *Линейно-последовательная запись текста*. При конспектировании линейно – последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие:

- сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали;
- выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов;
- использование различных цветов;
- подчеркивание;
- заключение в рамку главной информации.

- *Способ «вопросов – ответов»*. Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них.

Одна из модификаций способа «вопросов – ответов» - таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором (лектором), а место ответа – решение данной проблемы. Иногда в таблице могут появиться и дополнительные графы: например, «мое мнение» и т. п.

- *Схема с фрагментами* – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, - при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта.

- *Простая схема* – способ конспектирования, близкий к схеме с фрагментами, объяснений к которой конспектирующий не пишет, но должен уметь давать их устно. Этот способ требует высокой квалификации конспектирующего. В противном случае такой конспект нельзя будет использовать.

- *Параллельный способ* конспектирования. Конспект оформляется на двух листах параллельно или один лист делится вертикальной чертой пополам и записи делаются в правой и в левой части листа.

Однако лучше использовать разные способы конспектирования для записи одного и того же материала.

Комбинированный конспект – вершина овладения рациональным конспектированием. При этом умело используются все перечисленные способы, сочетая их в одном конспекте (один из видов конспекта свободно перетекает в другой в зависимости от конспектируемого текста, от желания и умения конспектирующего). Именно при комбинированном конспекте более всего проявляется уровень подготовки и индивидуальность студента.

Принципы составления конспекта прочитанного.

1. Записать все выходные данные источника: автор, название, год и место издания. Если текст взят из периодического издания (газеты или журнала), то записать его название, год, месяц, номер, число, место издания.

2. Выделить поля слева или справа, можно с обеих сторон. Слева на полях отмечаются страницы оригинала, структурные разделы статьи или

книги (названия параграфов, подзаголовки и т. п.), формулируются основные проблемы. Справа – способы фиксации прочитанной информации.

Один из видов чтения – углубленное – предполагает глубокое усвоение прочитанного и часто сохранение информации в целях последующего обращения к ней. Эффективность такого чтения повышается, если прочитанное зафиксировано не только в памяти, но и на бумаге. Психологи утверждают, что записанное лучше и полнее усваивается, прочнее откладывается в памяти. Установлено, что если прочитать 1000 слов и затем записать 50, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем, если прочитать 10000 слов, не записав ни одного. Кроме того, при записи прочитанного формируется навык свертывания информации. И, наконец, чередование чтения и записывания уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.

Резюмирование.

Резюме – краткий итог прочитанного, содержащий его оценку. Резюме характеризует основные выводы книги, главные итоги.

Выбор языковых средств для построения резюме-выводов подчинен основной задаче свертывания информации: минимум языковых средств – максимум информации. Это обычно одно – три четких, кратких, выразительных предложения, раскрывающих, по мнению автора, самую суть описываемого объекта.

2. Аннотация.

Аннотация – краткая обобщенная характеристика печатной работы (книги, статьи), включающая иногда и его оценку. Это наикратчайшее изложение содержания первичного документа, дающее общее представление о теме.

Основное ее назначение – дать некоторое представление о книге (статье, научной работе) с тем, чтобы рекомендовать ее определенному кругу читателей или воспользоваться своими записями при выполнении работы исследовательского, реферативного характера. Поэтому аннотации не требуется изложения содержания произведения, в ней лишь перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике (содержание этих вопросов не раскрывается). Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?», дает представление только о главной теме и перечне вопросов, затрагиваемых в тексте первоисточника.

Текст аннотации не стандартизирован. В научной литературе можно встретить различные требования к составлению аннотаций. Например, текст справочной аннотации может включать следующие сведения:

- тип и название аннотируемого документа (монография, диссертация, сборник, статья и т. п.)
- задачи, поставленные автором аннотируемого документа
- метод, которым пользовался автор (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция других источников)
- принадлежность автора к определенной научной школе или

направлению

- структуру аннотируемого документа
- предмет и тему произведения, основные положения и выводы автора
- характеристику вспомогательных иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию [Методические рекомендации по составлению конспекта, аннотации, написанию реферата. <http://pandia.ru/text/78/346/1343.php>].

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ГЛОССАРИЯ ИЛИ СЛОВАРЯ

Ещё одним видом самостоятельной работы является составление психологического глоссария или словаря.

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов (дескрипторов). Дескриптор – наиболее существенное понятие в виде слов или словосочетаний, обладающее семантической устойчивостью и контрастностью, основной носитель учебной информации в информационной модели обучения. Это может быть базовое понятие, умение, навык, порция учебного материала. Здесь необходимо отметить следующее. Изначально, глоссарий понимается как собрание глосс – непонятных слов и выражений. Такое понимание позволяет развести ведение глоссария и словаря, как сходных, но не однозначных видов учебных заданий. Например, глоссарий можно составлять по заранее заданным преподавателем, терминам и понятиям. Тогда ведение словаря, можно рассматривать как более свободное учебное задание, когда раскрываются, например, иные значения тех или иных терминов (термин «детерминизм» в различные периоды развития психологической науки).

Словарь (как и глоссарий) может иметь предметный, именной или смешанный характер.

Предметный словарь составляется студентом, по какой-либо выбранной самостоятельно или указанной преподавателем теме учебного курса. Например «Особенности и динамика профессионального развития».

Именной словарь (или словарь персоналий) должен представлять собой указатель персоналий психологов, принадлежащих к тому или иному направлению в психологии, занимавшихся или занимающихся той или иной проблемой и т.д. Конкретный критерий даёт преподаватель при выдаче учебного задания.

Словарь смешанного типа может представлять собой именной указатель исследователей, занимавшихся проблемой и одновременно содержать список терминов, понятий и т.д., введенных ими в психологию (например, «Конфликтология как профессия», «Профессиональная подготовка конфликтологов» и т.д.).

Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

- собеседование

- текст доклада
- конспект первоисточников
- глоссарий

Основная литература:

Сергеев, С.А. История конфликтологии Электронный ресурс : Учебное пособие / С. А. Сергеев. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 240 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-7882-1714-7, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

Зеленков, М. Ю. Конфликтология : учебник / М.Ю. Зеленков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 324 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01918-0, экземпляров неограничено

Методическая литература: методические указания по выполнению практических занятий, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://eLibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.
- 2.www URL: <http://www.biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».