

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 17.08.2026 15:44:41
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6a87a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»

Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине	МДК.02.08 «3D-графика»
Профессия	54.01.20 Графический дизайнер
Форма обучения	_____ очная _____

Ставрополь, 2026 г.

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер по дисциплине МДК.02.08 «3D-графика».

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме зачета в 5 семестре с выставлением отметки по системе «зачтено, отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно».

1.2. Планируемые результаты освоения (учебной) дисциплины

ФОС позволяет оценить знания, умения, сформированность общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программой дисциплины.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания;

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета;

1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Таблица №1 Контроль и оценка освоения дисциплины по темам

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки	Проверяемые ПК,	Методы оценки	Проверяемые ПК,
Тема 1. Основы интерфейса программы (Blender, Maya)	Практическая работа №1	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	зачет	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Тема 2. Базовые принципы работы	Практическая работа №2	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	зачет	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Тема 3. Методы работы с материалами и текстурами	Практическая работа №3	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	зачет	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4

Тема 4. Приемы создания объемных форм	Практическая работа №4-7	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	зачет	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Тема 5. Настройка освещения и камеры	Практическая работа №8,9	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	зачет	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Тема 6. Базовые принципы анимации	Практическая работа №10	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	зачет	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4

2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки

Метод оценки	Задание	Критерии оценки
Практическая работа №1 «Настройка рабочей среды. Создание комбинаций из простых объектов»	Индивидуально: создание нескольких простых объектов самостоятельно, создание комбинаций объектов, настройка свойств объектов.	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания

		сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая работа №2 «Моделирование сложных объектов сцены»	Индивидуально: создание сложных объектов с помощью инструментов моделирования.	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства

		для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая работа №3 «Настройка материалов и текстур для созданных объектов»	Индивидуально: создание и настройка материалов и текстур	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным

		словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. ЗД-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. ЗД-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая работа №4 «Создание модели персонажа»	Индивидуально или в малых группах: создание ЗД-модели выбранного персонажа с учетом основных черт и характеристик, которые будут влиять на его модель.	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. ЗД-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести

		процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоено основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая работа №5 «Создание скелета персонажа»	Индивидуально или в малых группах: создание и настройка костей, арматуры и контроллеров для скелета персонажа.	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным

		параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая	Индивидуально: произвести UV-развертку простого	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на

работа №6 «Текстурирование персонажа»	геометрического объекта.	поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует
---	---------------------------------	---

		неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая работа №7 «Добавление персонажа в ранее созданную локацию и получение визуализации»	Индивидуально или в малых группах: импорт модели персонажа и настройка его анимаций и механики.	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим

		отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая работа №8 «Установка и настройка источников света и камер»	Индивидуально или в малых группах: установке различных типов источников света в 3Д-графике: направленный свет, точечный свет, источник света окружения и пр.	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам,

		но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая работа №9 «Установка и настройка рендера и получение визуализации»	Индивидуально или в малых группах: применить настроенный рендер к сцене и получить визуализации проекта	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на

		обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
Практическая работа №10 «Добавление элементов анимации в созданную локацию»	Индивидуально или в малых группах: разработка ролика с использованием анимации для 3Д-объектов.	5 – Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 4 – Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне. 3Д-объекты выполнены в соответствии с требованиями, обучающиеся не

		могут самостоятельно воспроизвести процесс создания сложного объекта. 3 – Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне. 3Д-объекты выполнены с небольшим отступлением от требований преподавателя. 2 – Безучастен к заданию, которое дал педагог. Разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.
--	--	--

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации и критерии оценки

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если разработанное творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая

