

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Съемка и монтаж видеоконтента»

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Мультимедийная журналистика и цифровые технологии
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	6

Введение

1. Назначение: данный ФОС предназначен для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у будущих бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная журналистика и цифровые технологии».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Съемка и монтаж видеоконтента»

3. Разработчик старший преподаватель департамента медиакоммуникаций Павлова И.А.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель - Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции (ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-1</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественног о и мирового опыта журналистско й авторской деятельности	Не знает разновидности съемки и монтажа, не понимает тенденции современного производства видео контента в отечественном и зарубежном медиапространс тве. Не способен осуществить анализ контента и подобрать наиболее подходящий способ съемки и монтажа для мультимедийны х медиа.	Путается в разновидностях съемки и монтажа, с трудом определяет тенденции современного производства видео контента в отечественном и зарубежном медиапространств е. С трудом осуществляет анализ контента и подбирает подходящий способ съемки и монтажа для мультимедийных медиа, допускает грубые ошибки.	Знает разновидности съемки и монтажа, понимает тенденции современного производства видео контента в отечественном и зарубежном медиапространс тве. Способен осуществить анализ контента и подобрать наиболее подходящий способ съемки и монтажа для мультимедийны х медиа, допускает незначительные ошибки.	Знает разновиднос ти съемки и монтажа, понимает тенденции современног о производств а видео контен та в отечественн ом и зарубежном медиапростр анстве. На высоком уровне осуществляе т анализ контента и подбирает наиболее подходящий способ съемки и монтажа для мультимеди йных медиа.
ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистски й текст (или) продукт с	Не способен снять и смонтировать видео контент на любую тематику	На очень низком уровне снимает и монтирует видео контент для различных типов	Способен снять и смонтировать видео контент на любую тематику,	Снимает и монтирует качественны й

учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	для различных типов СМИ	СМИ	допускает некоторые недочеты.	видеоко́нтен-т на любую тематику для различных типов СМИ, выпускает оригинальну-ю продукцию.
--	-------------------------	-----	-------------------------------	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Семестр 6	
1.	с)	Что такое «кадрирование» в мире монтажа? 1) Создание эффекта слайда 2) Обработка изображения 3) Выбор и обрезка части кадра 4) Изменение цветового баланса	ПК-1.
2.	d)	Какой эффект достигается при использовании техники «замедленного воспроизведения»? 1) Ускорение движения 2) Размытие изображения 3) Реверсирование 4) Повышение длительности кадра	ПК-1.
3.	с)	Какой эффект достигается при использовании кросс-каттинга? 1) Плавный переход между сценами 2) Создание эффекта медленного движения 3) Параллельное представление двух или более действий 4) Обрыв последовательности сцен	ПК-1.
4.		Перечислите и дайте характеристику видам монтажа.	ПК-1.
5.		В чем разница между цветокоррекцией и цветограйдингом?	ПК-1.
6.		Что такое раскадровка и зачем она нужна? Что такое пост-продакшн? Назовите его основные этапы.	ПК-1.
7.		Что такое правило третей? Для чего его используют?	ПК-1.
8.		Перечислите обязательные действия при работе с героем видеоматериала	ПК-1.
9.		Назовите три программы для видеомонтажа и их основные функции.	ПК-1.
10.		Перечислите основные типы освещения и особенности их использования.	ПК-1.

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает разновидности съемки и монтажа, понимает тенденции современного производства видеоконтента в отечественном и зарубежном медиапространстве. Способен осуществить анализ контента и подобрать наиболее подходящий способ съемки и монтажа для мультимедийных медиа. Способен снять и смонтировать видеоконтент на любую тематику для различных типов СМИ.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает разновидности съемки и монтажа, не понимает тенденции современного производства видеоконтента в отечественном и зарубежном медиапространстве. Не способен проанализировать контент и подобрать наиболее подходящий способ съемки и монтажа для мультимедийных медиа. Не может снять и смонтировать видеоконтент для различных типов СМИ.