

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания**  
по выполнению лабораторных работ  
по дисциплине **«Технологии логопедической коррекции»**  
для студентов направления подготовки  
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»  
Профиль «Логопедия»  
Квалификация выпускника бакалавр

**Ставрополь, 2026**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Методические указания по выполнению лабораторных работ

Лабораторная работа 1. Технология формирования, развития и коррекции речевого дыхания при дизартрии и ринолалии.

Лабораторная работа 2. Технология коррекции голоса и интонационной стороны речи при заикании.

## ВВЕДЕНИЕ

Важность данного курса заключается в том, что в последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями, что говорит о необходимости дать будущему специалисту научно обоснованную систему методов устранения этих нарушений в условиях дошкольных и школьных образовательных организаций.

Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Технологии логопедической коррекции» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специально (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия». Методические указания предназначены для совершенствования подготовки педагогических кадров к оказанию логопедической помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи: дизартрией, заиканием, ринолалией.

Дисциплина «Технологии логопедической коррекции» относится к дисциплинам обязательной части, рассчитана на изучение в 4 семестре.

Целью изучения учебной дисциплины является овладение следующими компетенциями:

|                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способен к комплексному моделированию коррекционно-развивающих условий социализации лиц с ОВЗ на разных возрастных этапах с учетом клинических основ нарушений в развитии (ПК-4) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Готов к организации и реализации коррекционной, абилитационной, реабилитационной работы с лицами с ОВЗ в вариативных условиях (ПК-8) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Основные задачи, стоящие перед студентами при усвоении дисциплины:

- усвоить знания о различных технологиях логопедической коррекции;
- уметь выбирать необходимую технологию логопедической коррекции;
- уметь применять технологии логопедической коррекции в зависимости от возраста и нарушения речи.

Методические указания раскрывают вопросы организации учебного процесса по курсу «Технологии логопедической коррекции», включают описание

практических занятий и методические рекомендации к их проведению. Предложенные рекомендации могут быть полезны как для преподавателей, так и для студентов в плане самообразования.

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специально (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия», заочной формы обучения.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ**

## **Лабораторная работа №1**

### **Тема: «Технология формирования, развития и коррекции речевого дыхания при дизартрии и ринолалии»**

**Цель:** формирование компетенций ПК-4, ПК-8

#### **Теоретическая часть**

Е.М. Мастюкова и М.В. Ипполитова выделяют следующие этапы работы над дыханием при дизартрии. Первый этап: общие дыхательные упражнения. Второй этап: речевая дыхательная гимнастика. Г.В. Дедюхина предлагает использовать в коррекции нарушений дыхания при дизартрии аппарат В. Ф. Фролова. Формирование речевого дыхания проводится на протяжении всей работы с ребенком, имеющим ринолалию. А.Г. Ипполитова считает возможным и необходимым начинать эту работу еще до операции, создавая предпосылки для формирования правильной речи. В основе предлагаемой А.Г. Ипполитовой системы работы лежит использование физиологического дыхания, образование физиологически естественных, ненатяженных дифференцировок речевых движений. Наиболее продуктивным для формирования правильной речи является диафрагмальное (нижнереберное) дыхание.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, проектор; учебные пособия; наглядные пособия; аппарат В.Ф. Фролова; тетрадь для лабораторных работ.

**Указания по технике безопасности:** аккуратное обращение с техникой в соответствии с условиями её эксплуатации.

#### **Задания**

1. Определите особенности речевого дыхания при дизартрии.
2. Назовите этапы формирования речевого дыхания при дизартрии.
3. Раскройте использование дыхательного аппарата В.Ф. Фролова в работе над дыханием при дизартрии.
4. Определите особенности речевого дыхания при ринолалии.
5. Раскройте технологию формирования речевого дыхания при ринолалии в дооперационный период.

6. Раскройте технологию формирования речевого дыхания при ринолалии в послеоперационный период.

### **Методические рекомендации к лабораторному занятию**

#### **1) Терминологический диктант**

Цель: выявление текущего уровня знаний понятийного аппарата по теме.

Содержание: физиологическое дыхание, речевое дыхание, диафрагма, эталон гласных звуков, «инфантильная» схема дыхания, уранопластика

2) **Анализ видеопрезентации на тему:** «Использование дыхательного аппарата В.Ф. Фролова в работе над дыханием». Обсуждение примеров применения.

3) **Опрос по теме:** «Этапы формирования речевого дыхания при дизартрии».

#### **4) Ролевая игра «Развитие дыхания при ринолалии в дооперационный период»**

Цель: моделирование ситуации профессиональной деятельности по развитию дыхания при ринолалии в дооперационный период.

Оборудование: султанчики, вата, лексический материал, предметные картинки.

Ход игры: студенты (по 2 человека) принимают на себя роли логопеда и ребёнка, проводят упражнения по развитию дыхания при ринолалии в дооперационный период.

Результаты фиксируются, производится их анализ, составляется прогноз.

Подведение итогов игры: по окончании игры проводится анализ правильности инструкции, содержания подобранного материала, его соответствие возрасту, умение осуществлять коррекционную работу согласно указанному периоду логопедического воздействия.

#### **5) Ролевая игра «Развитие дыхания при ринолалии в послеоперационный период»**

Цель: моделирование ситуации профессиональной деятельности по развитию дыхания при ринолалии в послеоперационный период.

Оборудование: султанчики, вата, лексический материал, стимульный материал.

Ход игры: студенты (по 2 человека) принимают на себя роли логопеда и ребёнка, проводят упражнения по развитию дыхания при ринолалии в послеоперационный период.

Результаты фиксируются, производится их анализ, составляется прогноз.

Подведение итогов игры: по окончании игры проводится анализ правильности инструкции, содержания подобранного материала, его соответствие возрасту, умение осуществлять коррекционную работу согласно указанному периоду логопедического воздействия.

**Содержание отчёта:** устный ответ на вопросы, письменное выполнение заданий в тетради для лабораторных работ.

### **Контрольные вопросы по теме**

1. Каково основное содержание работы над дыханием при дизартрии?
2. Каково основное содержание работы над дыханием при ринолалии?
3. Имеется ли сходство в технологиях работы над дыханием при дизартрии и ринолалии? В чём оно состоит?
4. Имеется ли различие в технологиях работы над дыханием при дизартрии и ринолалии? В чём оно состоит?
5. Нужна ли работа над дыханием при ринолалии в дооперационный период? Почему?
6. Какие нетрадиционные подходы к коррекции и развитию дыхания вам известны? В чём их нетрадиционность?
7. Нужны ли нетрадиционные подходы к коррекции и развитию дыхания? Почему?

### **Тестовые задания**

5. Рациональный тип дыхания:
  - а) ключичное;
  - б) верхнерёберное;
  - в) брюшное;
  - г) диафрагмальное.
6. Выберите правильное отличие дыхания в момент речи от обычного дыхания:

- а) выдох намного длиннее вдоха;
- б) вдох намного длиннее выдоха;
- в) в момент речи число дыхательных движений вдвое больше, чем при дыхании вне речи;
- г) в момент речи объём выдыхаемого и вдыхаемого воздуха уменьшается.

21. Упражнение для активизации движений мягкого нёба:

- а) жевание;
- б) глотание капель воды;
- в) поплеывание;
- г) дутьё.

22. Тренировка фонационного выдоха начинается:

- а) с длительного звучания гласных
- б) с короткого произнесения согласных
- в) с пропевания слогов
- г) с попеременного звучания гласных и согласных

23. Овладение этим умением способствует формированию у детей с церебральным параличом удлиненного произвольного выдоха:

- а) сглатывать слюну
- б) правильно сморкаться
- в) кашлять
- г) полоскать горло

24. Использование аппарата В.Ф. Фролова направлено на:

- а) формирование продолжительности, силы и направленности речевого выдоха
- б) развитие координации и ритмизации движений и речи
- в) воспитание навыков правильной голосоподачи и голосоведения
- г) формирование интонационной выразительности речи

25. Для облегчения усвоения детьми с ринолалией направленной воздушной струи на первых занятиях рекомендуют:

- а) свистеть
- б) надувать щеки

в) зажимать крылья носа

г) зевать

26. Работа над формированием речевого дыхания при ринолалии в дооперационный период:

а) нужна, но невозможна;

б) возможна и нужна;

в) возможна, но не нужна;

г) невозможна и не нужна.

27. Прием, который нельзя использовать для развития подвижности мягкого нёба и задней стенки глотки:

а) полоскание горла

б) искусственное покашливание

в) искусственно вызываемые рвотные движения

г) зевание.

**Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме**

**Основная Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме**

1. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 256с.

**Дополнительная Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме**

1. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей. М.: АСТ: Астрель, 2007.

2. Белякова Л. И. Логопедия. Дизартрия : учеб. пособие / Белякова Лидия Ивановна, Н. Н. Волоскова. - М.: Владос, 2009.

3. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических ВУЗов. 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Владос, 2009.

4. Хватцев М.Е. Логопедия: в 2 кн.: книга для преподавателей и студентов пед. вузов. Кн. 1-2 / М.Е. Хватцев; под науч. ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской.– М.: Владос, 2009.

5. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: пособие для логопедов, пед. вузов и родителей / М.Е. Хватцев. – СПб.: Дельта: КАРО, 2004.

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л.И. Беляковой. - М.: Книголюб, 2004. //URL: <http://pedlib.ru>

2. Логопедический словарь // Логос: URL: <http://logos-cds.ru>stati/logopedicheskij-slovar/>

### **Лабораторная работа №2**

**Тема: «Технология коррекции дыхания, голоса и интонационной стороны речи при заикании»**

**Цель:** формирование компетенций ПК-4, ПК-8

#### **Теоретическая часть**

Л.И. Белякова и Е.А. Дьякова выделяют следующие этапы работы по формированию речевого дыхания при заикании. Первый этап: расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата (постановка диафрагмально-рёберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот). Второй этап: формирование длительного фонационного выдоха. Третий этап: формирование речевого выдоха. Работа по формированию речевого дыхания при заикании ведётся поэтапно, с учётом судорожного состояния мышц речевого аппарата и развивает координаторные взаимоотношения между дыханием, голосом и артикуляцией. Также могут использоваться нетрадиционные технологии, например, парадоксальная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.

Л.И. Белякова и Е.А. Дьякова выделяют следующие задачи работы над голосом при заикании: развитие силы и динамического диапазона голоса; формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения; развитие

мелодических характеристик голоса. Начальные этапы работы над голосом могут быть включены в период «щадящего речевого режима» или «режима молчания». Работа начинается с изолированного произнесения гласных звуков. В развитии речевого голоса необходимо учитывать атаку звука и регистр голоса. Формирование рациональной голосоподачи плавно переходит в развитие просодической стороны речи. Предлагая технологию работы, Л.И. Белякова и Е.А. Дьякова выделяют следующие задачи по нормализации интонационной стороны речи при заикании: 1) Развитие навыка интонационного оформления синтагм и фраз в соответствии с четырьмя основными видами интонаций русского языка (вопросительные, восклицательные, завершенности и незавершенности); 2) Нормализация процесса речевого паузирования; 3) Формирование навыка интонационного членения и выделения логических центров синтагм и фраз.

**Оборудование и материалы:** пианино или фортепианная клавиатура на планшете (сотовом телефоне), ноты детских песен; учебные пособия; наглядные пособия; тетрадь для лабораторных работ.

**Указания по технике безопасности:** аккуратное обращение с техникой (музыкальным инструментом) в соответствии с условиями эксплуатации.

### **Задания**

1. Обозначьте особенности дыхания у заикающихся.
2. Раскройте этапы формирования речевого дыхания при заикании.
3. Приведите примеры упражнений на каждый этап работы по развитию дыхания.
4. Раскройте сущность парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой: особенности применения при заикании

**Методические рекомендации к лабораторному занятию**

**Ролевая игра «Формирование речевого дыхания при заикании»**

**Цель:** моделирование ситуации профессиональной деятельности по формированию речевого дыхания при заикании.

**Оборудование:** султанчики, вата, лексический материал (с использованием нетрадиционной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой), стимульный материал.

**Ход игры:** студенты (по 2 человека) принимают на себя роли логопеда и ребёнка, проводят упражнения по формированию речевого дыхания при заикании.

Результаты фиксируются, производится их анализ, составляется прогноз.

**Подведение итогов игры:** по окончании игры проводится анализ правильности инструкции, содержания подобранного материала, его соответствие возрасту, умение осуществлять коррекционную работу, владение методами, способами и средствами по формированию речевого дыхания при заикании.

**Содержание отчёта:** устный ответ на вопросы, письменное выполнение заданий в тетради для лабораторных работ.

### **Задания**

1. Назовите особенности голоса и интонации при заикании.
2. Раскройте технологию формирования навыков рациональной голосоподачи и голосоведения при заикании.
3. Приведите примеры упражнений на каждый этап работы по развитию голоса.
4. Раскройте реализацию основных задач по формированию интонационной стороны речи при заикании.

### **Методические рекомендации к лабораторному занятию**

#### **1. Ролевая игра «Технология коррекции голоса при заикании»**

**Цель:** моделирование ситуации профессиональной деятельности по развитию голоса при заикании.

**Оборудование:** лексический материал, предметные картинки, картинки с изображениями стрелок



Ход игры: студенты (по 2 человека) принимают на себя роли логопеда и ребёнка, проводят упражнения по развитию голоса при заикании (сила, высота голоса).

Результаты фиксируются, производится их анализ, составляется прогноз.

Подведение итогов игры: по окончании игры проводится анализ правильности инструкции, содержания подобранного материала, его соответствие возрасту, умение осуществлять коррекционную работу.

## **2. Ролевая игра «Технология коррекции интонационной стороны речи при заикании»**

Цель: моделирование ситуации профессиональной деятельности по развитию интонационной выразительности речи при заикании.

Оборудование: лексический материал, сюжетные картинки, картинки с изображениями стрелок ( , карточки с изображениями вопросительного, восклицательного знаков и точки.

Ход игры: студенты (по 2 человека) принимают на себя роли логопеда и ребёнка, проводят упражнения по развитию интонационной выразительности речи при заикании (вопросительная, восклицательная, повествовательная).

Результаты фиксируются, производится их анализ, составляется прогноз.

Подведение итогов игры: по окончании игры проводится анализ правильности инструкции, содержания подобранного материала, его соответствие возрасту, умение осуществлять коррекционную работу.

**Содержание отчёта:** устный ответ на вопросы, письменное выполнение заданий в тетради для лабораторных работ.

### **Контрольные вопросы по теме**

1. Каковы особенности голоса и интонации у лиц с заиканием?
2. В чём заключается технология работы над голосом при заикании?
3. Почему она носит название «формирование рациональной голосоподачи и голосоведения»?
4. В чём заключается технология работы над интонацией при заикании?

5. Нарушено ли дыхание у лиц с заиканием? В чём проявляются эти нарушения?
6. В чём состоит технология работы над дыханием при заикании?
7. Имеются ли нетрадиционные технологии работы над дыханием при заикании? В чём их суть?
8. Нужны ли нетрадиционные технологии работы над дыханием при заикании? Почему?

### **Тестовые задания**

1. Распространенная ошибка в работе по формированию речевого дыхания у детей с заиканием:
  - а) работа проводится на фоне мышечного расслабления
  - б) ребенок делает вдох и выдох произвольно
  - в) диафрагмальный тип дыхания тренируется при выполнении физических упражнений
  - г) чрезмерное наполнение легких воздухом во время вдоха
11. Формирование диафрагмального дыхания у детей с заиканием проводится в положении:
  - а) лежа
  - б) сидя
  - в) стоя
  - г) положение значения не имеет
12. Тренировка фонационного выдоха начинается:
  - а) с короткого произнесения согласных
  - б) с длительного звучания гласных
  - в) с пропевания слогов
  - г) с попеременного звучания гласных и согласных
40. Парадоксальность дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой для заикающихся состоит в том, что:
  - а) основное внимание уделяется вдоху
  - б) основное внимание уделяется выдоху
  - в) основное внимание уделяется чередованию вдоха и выдоха

г) внимание не заостряется ни на вдохе, ни на выдохе.

41. Автор парадоксальной дыхательной гимнастики для лиц с заиканием:

а) Л.И.Белякова

б) М.Е.Хватцев

в) А.Н.Стрельникова

г) М.Н. Щетинин

4. В начале работы по развитию голоса заикающиеся учатся использовать регистр:

а) головной (верхний)

б) смешанный (средний)

в) грудной (нижний)

г) любой по желанию

13. Резкое возрастание амплитуды колебаний, возникающее при совпадении частоты колебаний внешней силы с частотой собственных колебаний системы:

а) диапазон;

б) голос;

в) сила голоса;

г) резонанс.

14. В работе над голосом лиц с заиканием учат начинать произнесение каждого гласного:

а) с твёрдой атаки

б) с мягкой атаки

в) с придыхательной атаки

г) атака звука значения не имеет

36. Развитие навыка интонационного оформления речи у заикающихся начинают:

а) с вопросительной интонации

б) с восклицательной интонации

в) с интонации завершенности

г) с интонации незавершенности

44. Прием, с помощью которого можно быстро проверить опускание глотки:

- а) приложить пальцы к губам и верхней челюсти для ощущения некоторого дрожания при произнесении звука «м»
- б) положить пальцы на хрящ гортани (адамово яблоко), сделать глубокий вдох носом, пальцы должны ощутить движение хряща вниз
- в) приложить пальцы обеих рук к ушам, закрывая полностью наружный слуховой проход, для ощущения некоторой вибрации при произнесении звука «м»
- г) положить ладонь на грудь, делать глубокие вдохи и выдохи на звуке «а»

#### **Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме**

##### **Основная**

1. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 256с.

##### **Дополнительная Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме**

9. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических ВУЗов. 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Владос, 2009.

10. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах. - М.: АСТ, 2012.

11. Хватцев М. Е. Логопедия: в 2 кн.: книга для преподавателей и студентов пед. вузов. Кн. 1-2 / М.Е. Хватцев; под науч. ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 2009.

12. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: пособие для логопедов, пед. вузов и родителей / М.Е. Хватцев. – СПб.: Дельта: КАРО, 2004.

13. Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ, 2009.

14. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. – М.: Метафора, 2007.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л.И. Беляковой. - М.: Книголюб, 2004. //URL: <http://pedlib.ru>
2. Селиверстов В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и средн. пед. учеб. заведений. - 4-е изд., доп. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 // URL: <http://twirpx.com>
3. Современные методы коррекции заикания // Независимый сайт о заикании // URL: <http://stuttering.su/node/108>

## **Методические указания**

по организации и проведению самостоятельной работы  
по дисциплине «**Технологии логопедической коррекции**»  
для студентов направления подготовки  
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»  
Профиль «Логопедия»  
Квалификация выпускника бакалавр

**Ставрополь  
2026**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |                                                          |   |
|---|----------------------------------------------------------|---|
| 1 | Введение                                                 | 3 |
| 2 | Общая характеристика самостоятельной работы студента при | 4 |

|   |                                                                                       |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | изучении дисциплины                                                                   |    |
| 3 | План-график выполнения самостоятельной работы                                         | 5  |
| 4 | Методические рекомендации по изучению теоретического материала                        | 6  |
| 5 | Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины) | 6  |
|   | • Методические рекомендации к конспектированию                                        | 6  |
|   | • Методические рекомендации к подготовке доклада                                      | 8  |
|   | • Методические рекомендации к аннотированию литературы                                | 10 |
| 6 | Методические рекомендации при подготовке к экзамену                                   | 11 |
| 7 | Список рекомендуемой литературы                                                       | 12 |

### **Введение**

**Цель** освоения дисциплины «Технологии логопедической коррекции» - формирование набора компетенций (ПК-4, ПК-8) будущего бакалавра по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль: Логопедия.

#### **Задачи:**

**теоретические:** закрепить и углубить знания студентов о структуре речевых нарушений, причинах и механизмах данных нарушений; содержании и методике комплексного психолого-педагогического обследования лиц с нарушениями речи; основных направлениях и содержании коррекционно-педагогической работы с лицами, страдающими различными речевыми нарушениями;

**практические:** сформировать умения и навыки планирования и осуществления коррекционной деятельности в области оказания логопедической помощи разным категориям лиц с речевыми нарушениями в зависимости от их возраста, структуры дефекта и условий работы в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;

**воспитательные:** способствовать пониманию сущности и социальной значимости будущей профессии; стимулировать развитие педагогической компетентности студентов; способностью к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности; научить студентов объективно воспринимать и оценивать педагогические явления с позиций современных достижений мировой логопедической мысли и общечеловеческих ценностей; сформировать потребность в постоянном саморазвитии в профессиональной деятельности; развитие способности эмоциональной эмпатии и понимания людей; формирование оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях; развитие коммуникативных навыков и способностей, необходимых в будущей профессиональной деятельности логопеда и т.д.

**Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Технологии логопедической коррекции»:** самостоятельная работа студентов может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью или деятельность учащихся по освоению общих и профессиональных компетенций, знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

**Аудиторная самостоятельная работа** по учебной дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

**Внеаудиторная самостоятельная работа** выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной программы учебной дисциплины.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию студента. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершенную, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

В перечень видов самостоятельной работы по дисциплине «Технологии логопедического обследования»: входит конспектирование, подготовка докладов, аннотирование литературы, подготовка тестовых заданий по дисциплине.

План-график выполнения самостоятельной работы

| Коды реализуемых компетенций | Вид деятельности студентов                                    | Средства и технологии оценки | Объем часов |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
|                              |                                                               |                              |             |
| 5 семестр                    |                                                               |                              |             |
| ПК-4, ПК-8                   | Изучение литературы по темам                                  | Собеседование                | 40          |
| ПК-4, ПК-8                   | Заполнение таблиц, составление схем, подбор методик коррекции | Собеседование                | 51          |
| Итого за 5 семестр           |                                                               |                              | 91          |

### **Методические рекомендации по изучению теоретического материала**

Данный курс предусматривает изучение теоретических вопросов в соответствии с рабочей программой, а также выполнение практических и самостоятельных работ.

В теоретической части курса изучаются базовые понятия дисциплины. Для изучения теоретической части дисциплины необходимо внимательно изучить вопросы, рассматриваемые в лекциях. При изучении материала необходимо помимо лекционных материалов использовать рекомендуемую литературу для лучшего усвоения материала.

Изучение любого раздела или темы следует начинать с ознакомления с вопросами плана изучения темы и списком литературы. Осваивать теоретические вопросы необходимо в той последовательности, которая представлена в рабочей программе дисциплины, указаниях к выполнению практических работ по дисциплине и настоящих методических рекомендациях.

### **Методические рекомендации к конспектированию**

Конспект – универсальная форма записи. Он объединяет все или две любые из этих форм. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной.

Конспекты можно условно подразделить на четыре типа: плановые, текстуальные, свободные и тематические.

Плановый конспект составляется с помощью предварительного плана литературного источника. Каждому вопросу плана в такой записи соответствует определенная часть конспекта. Если какой-то пункт плана не требует дополнений и разъяснений, его не следует сопровождать текстом. Это одна из особенностей короткого плана-конспекта, помогающего лучше усвоить материал уже в процессе его изучения.

Составление такого конспекта приучает последовательно и четко излагать свои мысли, работать над источником, обобщая его содержание в формулировках плана. Краткий, простой, ясный по своей форме план-конспект – незаменимое подспорье при необходимости быстро подготовить доклад, выступление на семинаре, конференции.

Когда конспект создается на основе плана, то надо иметь в виду, что характерную для плана определенную схематичность, неполноту предстоит исправить в новой записи. Именно это – одна из основных задач написания такого конспекта. Здесь есть возможность внести в запись недоступные для плана подробности, обстоятельно раскрыть его пункты.

Самый простой плановый конспект составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект составляется в основном из цитат. Они связываются друг с другом логическими переходами. Конспект может быть снабжен планом и включать отдельные тезисы в изложении составителя или автора.

Текстуальный конспект – хороший источник дословных высказываний автора. Он помогает выявить спорные моменты. Особенно целесообразно использовать этот вид конспектирования при изучении материалов для сравнительного анализа положений, высказанных рядом авторов.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он мало активизирует внимание и память. Это особенно проявляется в случаях, когда конспект составлен без глубокой проработки материала, без его усвоения. Отсюда – необходимость постоянной работы над этими видами записи.

Текстуальный конспект при последующей его разработке или даже в процессе составления может превратиться в свободный конспект – сочетание цитат, тезисов, собственных суждений составителя. Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление такого конспекта успешно развивает эти качества. Свободный конспект, по всей видимости, наиболее полноценный, но он довольно трудоемок, требует определенного опыта и эрудиции.

Тематический конспект дает в большей или меньшей мере ответ на поставленный вопрос-тему. Специфика этого типа конспекта заключается в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он не отображает всего содержания используемых произведений.

Составление тематического конспекта помогает всесторонне осмыслить тему, проанализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос, мобилизовать свой интеллектуальный «багаж».

Разновидностью тематического конспекта является обзорный тематический конспект. Это тематический обзор на определенную тему с использованием нескольких источников.

К обзорному тематическому конспекту можно отнести и хронологический конспект. Как видно из названия, основное, чему подчинена запись в данном

случае, это хронологическая последовательность событий на фоне отражения самих событий. В отличие от обзорного конспекта на ту же тему хронологический конспект более краткий и конкретный.

Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях.

В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

**Оценкой «отлично»** оценивается конспект, в котором полный перечень вопросов, предложенных к конспектированию, даны развернутые ответы на поставленные вопросы, представлены основные понятия изучаемого вопроса и ссылки на литературу.

**Оценкой «хорошо»** оценивается конспект, в котором представлены 50% вопросов, предложенных к конспектированию, даны ответы на ключевые вопросы, но в сжатом виде, представлены основные понятия изучаемого вопроса и ссылки на литературу.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в случае, если конспектирование содержит менее чем 50 % вопросов, предложенных к конспектированию, не представлены основные понятия изучаемого вопроса и ссылки на литературу.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в случае полного отсутствия конспективного материала.

## **Методические рекомендации к подготовке доклада**

Доклад представляет собой изложение одной из узловых проблем темы семинарского занятия и является результатом самостоятельной работы студента по заданной теме. Доклад должен быть рассчитан на 15-25 минут по времени. Как правило, в основу его ложится анализ литературы по проблеме. Он должен носить характер краткого, но в то же время глубоко аргументированного устного сообщения и содержать необходимый материал для дальнейшего обсуждения предусмотренных планом учебных вопросов и развертывания дискуссии на занятии.

Тематическое сообщение (выступление) более узко по содержанию и служит дополнительным источником информации по теме семинарского занятия. Так же, как и доклад, его отличает творческий, поисковый характер. Сообщение должно быть рассчитано на 10-15 минут. В нем автор должен по возможности полно осветить различные точки зрения на проблему, выразить собственное мнение, сделать критический анализ теоретического и практического материала.

Подготовка доклада (сообщения, выступления) начинается с изучения источников, рекомендованных преподавателем по соответствующему разделу или теме. Решить задачи по построению композиции выступления помогает составление развернутого плана. План доклада должен содержать следующие главные компоненты: краткое вступление, два вопроса и их основные тезисы, заключение, список литературы.

После составления плана можно приступить к написанию текста. Во вступлении важно показать актуальность проблемы, ее место в изучаемом курсе. При изложении основных вопросов раскрываются теоретические положения. В заключении нужно сформулировать краткие выводы.

Материал основных вопросов полезно располагать в таком порядке: тезис - доказательство тезиса - вывод и т. д.

Тезис - это главное основополагающее утверждение. Он обосновывается путем привлечения необходимых цитат, цифрового материала, ссылок на статьи. При изложении содержания вопросов особое внимание должно быть обращено на раскрытие причинно-следственных связей, на логическую последовательность тезисов, а также на формулирование окончательных выводов. Выводы должны быть краткими, точными, достаточно аргументированными всем содержанием доклада.

В целях повышения теоретической и воспитательной сторон доклада рекомендуется не упускать связь содержания подготавливаемого текста с практической деятельностью, привлекать современный цифровой и иной материал, шире использовать опыт курса, учебной группы, пропагандировать положительное, обосновывать пути устранения недостатков из жизни студенческих и молодежных коллективов.

В процессе устного выступления на семинаре с докладом автор должен показать умение свободно, убедительно и логично излагать содержание подготовленного материала, сконцентрировать внимание аудитории на главных положениях, провести доказательство в интересной и живой форме.

Необходимо, как в любом устном выступлении, следить за интонацией и правильностью речи, жестикуляцией, стараться избежать привязанности к тексту, следить за расходом времени.

На возникшие вопросы докладчик отвечает сразу, либо может взять время для подготовки обстоятельных ответов. Общий анализ качества доклада по содержанию и методике изложения проводят сами студенты в ходе занятия, окончательную оценку дает преподаватель.

В процессе подготовки доклада докладчик должен получить консультацию у преподавателя, а в случае необходимости уточнить затем отдельные положения.

Завершение доклада (выступления) предполагает ознакомление группы с использованной для раскрытия темы литературой, для чего докладчик делает соответствующую выставку.

По желанию докладчика текст доклада (тематического выступления) может быть оформлен в виде реферата и предъявлен на кафедру как форма отчетности по научной работе.

**Оценкой «отлично»** оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

**Оценкой «хорошо»** оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он оценивается оценкой **«неудовлетворительно»**.

### **Методические рекомендации к аннотированию литературы**

Аннотация – краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей (ГОСТ 7.9-95, п.3.2).

Объем аннотации не лимитирован, но должен ориентироваться на рекомендацию п.6.7 ГОСТ 7.9-95 (около 500 печатных знаков).

Основная функция аннотаций – сигнальная, (т.е., позволяющая читателю установить основное содержание статьи и решить, необходимо ли обращаться ему к первоисточнику).

По своему функциональному назначению аннотации – справочные (т.е., уточняют неясное заглавие и сообщают в справочных целях сведения об авторе, содержании, жанре и других особенностях документа, которые отсутствуют в библиографическом описании).

По объему и глубине свертывания информации – описательные (обобщенно характеризуют содержание первичного документа и приводят перечень основных тем, в нем отраженных, отвечают на вопрос «О чем сообщается в документе?»).

#### ***Общие требования к аннотациям:***

1. Язык аннотации должен быть прост и доходчив. Следует избегать лишних вводных фраз. Например: «Автор статьи рассматривает...», «В статье представлены...». Рекомендуется употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных предложений, включающих несколько придаточных.

2. Аннотацию желательно строить из коротких фраз, не употреблять в тексте разновременные глаголы, например: «Описаны» и «Описываются», т.е. соблюдать единство времени во всех предложениях аннотации.

3. Фразы следует строить комплексно. Например, аннотацию: «Исторический очерк завода, разработанный на основе архивных документов» можно сократить вдвое, используя другую синтаксическую конструкцию, но сохранив при этом полностью содержание: «История завода по архивным данным»

4. Необходимо избавлять текст аннотации от лишних деталей.

5. В тексте аннотации следует применять стандартизированную терминологию, не употреблять малораспространенные термины, или разъяснять их при первом упоминании в тексте, соблюдать единство терминологии в пределах аннотации.

6. Сокращения и условные обозначения, кроме общеупотребительных, применяют в исключительных случаях или дают их определения при первом употреблении.

7. Имена собственные приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.

8. Географические названия приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.

9. Аннотации на статьи, за исключением художественной литературы, включают в себя характеристику темы, проблемы, цели работы и ее основные результаты и/или выводы.

10. Аннотации на художественные произведения не являются обязательными. Они приводятся по усмотрению библиографа, если он считает необходимым дать пояснение к статье.

11. В конце последнего предложения аннотации обязательно ставится точка.

***Аннотация не должна:***

1. Копировать сведения, содержащиеся в библиографическом описании, в частности, заглавие статьи. Аннотация не может в точности повторять заглавие статьи
2. Содержать сложные синтаксические построения.
3. Содержать оценочные характеристики библиографа – автора аннотации.
4. Содержать используемые в статье малоупотребительные сокращения без их расшифровки при первом упоминании.
5. Употреблять в текстах разновременные глаголы.

**Методические рекомендации при подготовке к экзамену**

Подготовка к экзамену по дисциплине требует систематической, а не фрагментарной работы. Невозможно за короткое время освоить, осмыслить и проанализировать весь тот материал, который предлагается к изучению в данной дисциплине и сформировать необходимые умения и навыки. Определенного времени требует совершенствование умения формулировать собственные мысли, излагать их в устной и письменной форме. Некоторая часть заданий дисциплины связана с анализом разнообразного фактического материала, при котором немалое значение играет общая эрудиция обучающегося. Удачная сдача экзамена по дисциплине предполагает системное и последовательное изучение вопросов, представленных в программе дисциплины и дополнительное изучение разнообразных материалов, содержащих информацию о вопросах дисциплины. Пошаговое выполнение всех заданий, вынесенных на самостоятельное выполнение и изучение, улучшает качество подготовки обучающегося к экзамену по дисциплине. Если при подготовке к экзамену возникают вопросы и сложности, необходимо обратиться за консультацией к преподавателю. При подготовке ответов на вопросы к экзамену необходимо обращаться к списку рекомендованной литературы и к той литературе, которая была самостоятельно проанализирована в течение изучения дисциплины.

**Вопросы к экзамену по дисциплине****«Технологии логопедической коррекции»**

1. Строение и функции центрального отдела речевого аппарата
2. Строение и функции периферического отдела речевого аппарата
3. Звукопроизносительные характеристики устной речи: образование звуков речи, их изменчивость в живой речи.
4. Звукопроизносительные характеристики устной речи: классификация согласных звуков
5. Звукопроизносительные характеристики устной речи: классификация гласных звуков
6. Технология коррекции речевых звуков: этапы коррекции звукопроизношения.
7. Технология коррекции речевых звуков: способы постановки звуков, их достоинства и недостатки.

8. Технология коррекции речевых звуков: традиционные приёмы постановки согласных звуков.

9. Особенности коррекции звукопроизношения при ринолалии (с учётом этапа коррекции произношения).

10. Особенности коррекции звукопроизношения при дизартрии (с учётом этапа коррекции произношения).

11. Технология формирования речевого дыхания при ринолалии, дизартрии.

12. Акустические характеристики устной речи: понятие голоса, механизм голосообразования, характеристики голоса.

13. Технология коррекции голоса при нарушениях произносительной стороны речи.

14. Интонация как сложное явление: элементы и единицы интонации

15. Технология коррекционной работы над интонацией при дизартрии.

16. Технология коррекционной работы над интонацией при ринолалии.

17. Понятие темпа и ритма в логопедии.

18. Технология формирования речевого дыхания как средства для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи при заикании.

19. Технология формирования навыков рациональной голосоподачи и голосоуправления как основы для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи при заикании.

20. Технология работы над интонационной стороной речи при заикании.

21. Технология восстановления темпоритмической стороны речи при заикании.

22. Использование компьютерных технологий в коррекции речи.

23. Использование моделирования в коррекции звукопроизношения (подход В.М. Акименко).

24. Привести примеры игр и упражнений для развития диафрагмального дыхания.

25. Привести примеры игр и упражнений для развития фонационного выдоха.

26. Привести примеры игр и упражнений для развития речевого дыхания.

27. Привести примеры игр и упражнений для развития силы голоса.

28. Привести примеры игр и упражнений для развития высоты голоса.

29. Привести примеры игр и упражнений для развития интонации.

30. Привести примеры игр и упражнений для развития логического ударения.

31. Привести примеры игр и упражнений для нормализации темпа речи.

32. Привести примеры игр и упражнений для нормализации ритма речи: приём теппинга (на материале стихов).

33. Привести примеры игр и упражнений для нормализации ритма речи: приём пословного ритма (на материале стихов).

34. Привести примеры игр и упражнений для нормализации ритма речи: приём сочетания речи с движениями по Л.З. Арутюнян (на материале стихов).

35. Специальная артикуляционная гимнастика для детей с дизартрией.

36. Специфические приёмы артикуляционной гимнастики для детей с ринолалией.

### **Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме** **Основная рекомендуемая литература**

1. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 256 с.
2. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для вузов [Электронный ресурс]/ Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. - 3-е изд. - М.: Владос, 2012. - 364 с. - Доступно: <http://twirpx.com/file/1456940/>
3. Шеховцова Т.С., Борозинец Н.М. Технологии логопедической коррекции (учебное пособие). - Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2016. URL:<https://el.ncfu.ru/course/view.php?id=92> (№ государственной регистрации 0321602728)

### **Перечень дополнительной литературы**

1. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: Логопедические технологии : учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Н.Ю. Шарипова. - М. : Парадигма, 2010. - 96 с. - (Специальная коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-4214-0006-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210525>
2. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия : [учеб. пособие\*] / Белякова Лидия Ивановна, Н. Н. Волоскова. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 288 с. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с.284-287. - На обл.: Коррекционная педагогика. - ISBN 978-5-691-01781-0 : 400-00.(2009)
3. Логопедия: практическое пособие для логопедов, студентов и родителей / авт.-сост. В. И. Руденко. - 7-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 288 с. : ил. - (Мир вашего ребенка). - Библиогр.: с. 286. - ISBN 978-5-222-13472-6 : 123-00.(2008)
4. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Пятница Татьяна Викторовна. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 175 с. : ил. + табл. - (Библиотека логопеда). - Библиогр.: с. 167-168. - ISBN 978-5-222-17003-8 : 150-00. (2010)
5. Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е. Е. Шевцова.- М. : АСТ: Астрель, 2009. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru>

### **Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине

«Технологии логопедической коррекции» : Направление подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование. Направленность (профиль) – Логопедия. Квалификация выпускника – бакалавр. Форма обучения – очная. Учебный план 2016г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. – Ставрополь: СКФУ, 2017. – 17 с.

2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Технологии логопедического обследования» : Направление подготовки 44.03.03 – Специальное(дефектологическое) образование. Направленность (профиль) – Логопедия. Квалификация выпускника – бакалавр. Форма обучения – заочная. Учебный план 2016г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. – Ставрополь: СКФУ, 2017. – 22 с

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети  
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.defectolog.ru/> Дефектолог.ру.
2. [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/) / Логопед.ру
3. [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) – электронная библиотека педагогической литературы.
4. <http://www.twirpx.com> /Твирпикс.ком — Библиотека - Всё для студента

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

|   |                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> университетская библиотека online          |
| 2 | <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> Электронно-библиотечная система elibrary»            |
| 3 | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> Электронно-библиотечная система IPRbooks |

Программное обеспечение:

|   |                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).<br>MicrofostOfficeStandard 2013 |
| 2 | Операционная система: Microsoft Windows 8                                                          |