

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: директор высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 31.06.2024 10:37:27

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины

Архитектоника и комбинаторика промышленных форм

Краткое содержание	Архитектоника и комбинаторика элементарных объемных форм. Архитектоника и комбинаторика сложных форм-структур из унифицированных объемных тип элементов. Структурный анализ и пластическая модификация заданной формы; трехмерная комбинаторика на основе точечной матрицы. Архитектоника упруго-эластичного тонко-листового трансформируемого материала и комбинаторика складчатых форм-структур. Архитектоника замкнутой формы со складчатой поверхностью из упруго-эластичного тонко-листового материала. Тектоника одного из основных напряженных состояний материальной формы. Комбинаторное орнаментирование мозаичной плоскости на основе одного типозлемента и различных видов симметрии. Предметный орнамент, декоративное разбиение и орнаментирование плоскости на основе минимального числа разновидностей типозлементов сложной конфигурации.
Результаты освоения дисциплины	Знать основные проблемы, в том числе планирование, управление и контроль; сущность, принципы и методы; цены и ценовую политику; патентно-правовое обеспечение операций в дизайне Уметь соотносить отдельные вопросы деятельности с конечной целевой функцией учебного заведения, предприятия или фирмы; анализировать проблемы рыночной макро- и микроэкономики с точки зрения; производить комплексный анализ и прогнозирование товарных рынков, определять наиболее эффективные цены и ценовую политику; улучшать позиции фирмы в конкурентной борьбе Владеть навыками и анализа спроса и предложения социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
Трудоемкость, з. е.	3 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Экзамен - 5 семестр.
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Аипова, М. К. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника : учебное пособие / М. К. Аипова, Л. А. Джикия. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1681-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102604.html 2. Бусыгина, О. М. Архитектоника объемных форм : учебное пособие / О. М. Бусыгина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 94 с. — ISBN 978-5-4497-1900-3, 978-5-93252-330-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128951.html 3. Ласкова, М. К. Композиция и архитектоника формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85912.html

Дополнительная литература	4. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600 5. Каюмов, О.Р. Преобразования плоскости и их применение к решению задач планиметрии : учебное пособие / О.Р. Каюмов. - 2-е изд.,испр. и доп. - Москва : Флинта, 2014. - 133 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2193-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272513 6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционн художественного формообразования в дизайнерском творчестве – М.: АСТ: Астрель,2007.- 239с. 7. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов - М.: Издательство «Архитектура-С», 2004.-256 с. 8. Иттен Иоханнес. Искусство формы / Пер. с немецкого и предисловие Л.Монаховой.- М.: Изд.Д. Аронов, 2004. - 136 с.
---------------------------	--