

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Психолого-педагогическое сопровождение
инклюзивного образования»

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Тема 1. Предмет и задачи педагогической психологии, концепции педагогического процесса и их психологические основания

Тема 2. Психология обучения. Учебная деятельность. Мотивы учения. Соотношение обучения и воспитания

Тема 3. Психологические основы организации педагогической деятельности. Психология педагогического воздействия. Приемы и техника управления учащимися на уроке

Введение

Целью освоения дисциплины «Педагогическая психология» - обеспечить знания об основных концепциях педагогического процесса, сформировать видение данной дисциплины в системе всей психологической науки и человекознании.

Освоение дисциплины предполагает решение следующих задач:

- изучить современное состояние науки в данной области, предмета, принципов, методологии и методов исследования; рассмотреть особенности организации педагогической и психологической деятельности специалиста; сформировать систему знаний основных теоретических понятий, касающихся деятельности педагога-психолога;
- овладеть специальными методами и средствами для решения актуальных психолого-педагогических проблем; выработать соответствующие психолого-педагогические компетенции: специальную, общепрофессиональную, общенаучную, социально-личностную, необходимые студентам в их будущей профессиональной деятельности;
- сформировать у студентов ценностно-мотивационное отношение и профессионально-ориентированную позицию к своей будущей профессии.

Тема 1. Предмет и задачи педагогической психологии, концепции педагогического процесса и их психологические основания

Цель: систематизировать знания студентов о педагогической психологии как науки, обозначить ее объект и предмет.

Актуальность темы. Обусловлена необходимостью изучения основных компонентов педагогической психологии.

Теоретическая часть:

Педагогическая психология – самостоятельная отрасль психологической науки, наиболее тесно связанная с такими ее отраслями, как возрастная психология и психология труда. Обе эти науки близки благодаря общему объекту изучения, которым является человек в процессе его развития, но предметы их разные. Предметом педагогической психологии является не просто психическое развитие человека, как в возрастной психологии, а роль в этом процессе обучения и воспитания, т. е. определенных видов деятельности. Именно это сближает педагогическую психологию с психологией труда, предметом которой является развитие психики человека под влиянием трудовой деятельности. Одним из видов последней является педагогическая деятельность, непосредственно влияющая на развитие психики как учащегося, так и самого педагога.

При рассмотрении данной темы студент должен разграничить понятия объекта и предмета педагогической психологии, знать отличие предмета педагогической психологии от предмета возрастной психологии при общности их объекта, разделы педагогической психологии: психология обучения, психология воспитания, психология учителя.

При обсуждении темы студенту необходимо обратить внимание на принципы педагогической психологии: принцип детерминизма, принцип единства сознания и деятельности, принцип развития психики сознания в деятельности.

При ответе на вопрос об истории становления педагогической психологии в России студент должен назвать ученых, оказавших влияние на развитие педагогической психологии.

Необходимо запомнить, что педагогическая психология представляет собой многогранную область психологического знания, связанную с учетом особенностей, закономерностей, содержания и методов исследования которые могут оказать существенную помощь в реализации психолого-педагогических задач воспитывающего и развивающего обучения в любой образовательной системе.

Студент должен видеть и понимать динамику развития данной науки, ее социальную значимость. Без знаний педагогической психологии не может осуществляться эффективный процесс обучения и воспитания.

На практическом занятии рекомендуется использовать следующие формы работы и контроля - дискуссия, анализ научной литературы, заполнение таблиц, составление схем, конспектирование литературных источников, составление кроссвордов и ребусов.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, объект, задачи, структура педагогической психологии.
2. Проблемы педагогической психологии.
3. Методы исследования в педагогической психологии (по Б.Г. Ананьеву)

Основная литература:

1. Есина, Е. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Есина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1765-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81039.html>

Дополнительная литература:

1.Осиянова, О.М. Организация интерактивного взаимодействия учащихся в компетентностно-ориентированном образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. М. Осиянова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 129 с. — 978-5- 7410-1393-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61383.html>

2.Архипова, Т. Т. Педагогическая психология. Информационные материалы курса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Т.

Архипова, Т. В. Снегирева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 305 с. — 978-5-4486-0116-3. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70777.html>

Интернет-ресурсы

<http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека

<http://www.edu.ru> - Портал «Российское образование»

<http://www.psylib.ukrwed.net/books/> - Психологическая библиотека

Тема 2. Психология обучения. Учебная деятельность. Мотивы учения. Соотношение обучения и воспитания

Цель: сформировать и закрепить знания студентов о психологии обучения, соотношении понятий «учение», «научение», «обучение».

Актуальность темы. Обусловлена необходимостью изучения основных компонентов обучения, учения, научения, учебной деятельности.

Теоретическая часть:

Для будущей педагогической деятельности студенту особенно важно понимать задачи и цели обучения, а также те условия, которые способствуют овладению учащимися приемами познавательной деятельности.

При изучении данной темы студенту необходимо запомнить определение понятий обучения, учения, научения. Необходимо отметить различия, которые имеются между этими понятиями.

Следует обратить внимание на классификацию уровней умственной деятельности, критерии умственного развития, которые выделяют различные ученые.

Студенту необходимо усвоить содержание учебной деятельности и требования к ней. Следует обратить внимание на структуру учебной деятельности, на ее мотивы - внешние и внутренние, а также на источники мотивов: внутренние, внешние (требования, ожидания, возможности), личные (ценности, мотивирование).

На практическом занятии рекомендуется использовать следующие формы работы - дискуссия, заполнение таблиц, составление схем.

Ход проведения занятия: группа делится пополам. Ведущий (преподаватель) задает вопрос и та подгруппа, которая первая поднимет руку, имеет право на ответ. Если ответ неверный, отвечает другая подгруппа.

Правила игры

1.В качестве ведущего выступает преподаватель (следит за правильностью игры, справедливостью, оценивает вклад каждого, ведет подсчет баллов).

2.Каждая команда имеет право выбрать капитана, который выполняет функцию управления, имеет право назначить отвечающего из своей команды или взять ответственность за ответ на себя.

3.Каждая команда выбирает себе название, девиз, символ (на это отводится 5-7 минут).

4.Игра проводится по раундам. Выигравшей в раунде считается команда, которая раньше команды соперника правильно ответила на вопрос.

5.За каждый правильный ответ начисляют 1 балл. За дополнение – 0,5 балла, в случае отсутствия правильного ответа право на ответ передается команде соперника, в случае отсутствия правильного ответа и у команды соперника на вопрос дает правильный ответ

ведущий.

Критерии оценки:

Активность.

Полнота ответа.

Правильность и ясность речи.

Привлечение дополнительного материала.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий «учение», «научение», «обучение».
2. Концепция развития и обучения Л.С. Выготского.
3. Виды, условия и механизмы научения. Факторы, определяющие его успешность.

Основная литература:

1. Есина, Е. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Есина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1765-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81039.html>

Дополнительная литература:

1. Осиянова, О.М. Организация интерактивного взаимодействия учащихся в компетентностно-ориентированном образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. М. Осиянова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 129 с. — 978-5-7410-1393-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61383.html>

2. Архипова, Т. Т. Педагогическая психология. Информационные материалы курса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Т.

Архипова, Т. В. Снегирева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 305 с. — 978-5-4486-0116-3. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70777.html>

Интернет-ресурсы

<http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека

<http://www.edu.ru> - Портал «Российское образование»

<http://www.psylib.ukrwed.net/books/> - Психологическая библиотека

Тема 3. Психологические основы организации педагогической деятельности.

Психология педагогического воздействия. Приемы и техника управления учащимися на уроке

Цель: сформировать у студентов знания о психологических характеристиках педагогического воздействия.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме игры «Мозговой штурм» и с применением ноутбука, проектора, демонстрацией видеоматериалов.

Актуальность темы. Обусловлена необходимостью изучения основных компонентов педагогической деятельности, педагогического воздействия, приемами и техниками управления учащимися на уроках.

Теоретическая часть:

Педагогическое воздействие - особый вид деятельности педагога, цель которой - достижение позитивных изменений психологических характеристик воспитанника (потребностей, установок, отношений, состояний, моделей поведения). Актуальность изучения психических закономерностей, лежащих в основе педагогического воздействия, подчеркивалась всегда, поскольку именно на знании этих закономерностей основано психологически грамотное воздействие на психику ребенка. Однако до сих пор проблема психологического воздействия является одной из наименее разработанных в отечественной и мировой психологии.

При изучении данной темы особое внимание следует уделить видам педагогического воздействия и их характеристикам.

На практическом занятии рекомендуется использовать следующие формы работы и контроля - дискуссия, анализ научной литературы, выполнение тестовых заданий, составление и заполнение схем, реферирование и аннотирование.

Ход проведения занятия: группа делится на «генераторов идей» (8-10 человек), «эксперты» (3-4 человека), «протоколисты» (2-3 человека).

Перед «мозговым штурмом» формируется задача: «Социально-педагогические проблемы онтогенеза детей-сирот в условиях общественных институтов воспитания» и ее основные позиции, которые должны соответствовать вопросам темы. Группа «генераторов идей» за 20-25 минут выдвигает максимальное количество гипотез, касающихся темы. Доказательство не требуется. Все идеи протоколируются. Группа экспертов выносит суждения о ценности выдвинутых гипотез. Гипотезы оцениваются по 10- бальной системе и выводится средний балл по оценкам всех экспертов.

Критерии оценки:

Активность.

Оригинальность идей и теоретическое значение.

Умение работать в нестандартной обстановке.

Критичность и обоснованность замечаний.

Ясность и логичность речи.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Общая характеристика учебной деятельности.
- 2.Структура учебной деятельности.
- 3.Компоненты учебной деятельности по Д.Б. Эльконину и В.В.Давыдову.
- 4.Характеристика учебной мотивации.
- 5.Психологические факторы, влияющие на процесс обучения.

Методические рекомендации:

Основная литература:

- 1.Есина, Е. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Есина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758- 1765-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81039.html>

Дополнительная литература:

- 1.Осиянова, О.М. Организация интерактивного взаимодействия учащихся в компетентностно-ориентированном образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. М. Осиянова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 129 с. — 978-5- 7410-1393-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61383.html>

- 2.Архипова, Т. Т. Педагогическая психология. Информационные материалы курса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Т.

Архипова, Т. В. Снегирева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 305 с. — 978-5-4486-0116-3. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70777.html>

Интернет-ресурсы

<http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека

<http://www.edu.ru> - Портал «Российское образование»

<http://www.psylib.ukrwed.net/books/> - Психологическая библиотека

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
для обучающихся
по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине**

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Психолого-педагогическое сопровождение
инклюзивного образования»

Ставрополь, 2026 г.

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

формирование профессиональных умений;

формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;

мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;

развитие самостоятельности мышления;

формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;

овладение технологическим учебным инструментом.

Самостоятельная работа включает те разделы курса, которые не получили достаточного освещения на лекциях по причине ограниченности лекционного времени и большого объема изучаемого материала.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;

Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;

Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;

Определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;

Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

уяснение цели и поставленной учебной задачи;

четкое и системное планирование самостоятельной работы;

поиск необходимой учебной и научной информации;

освоение собственной информации и ее логическая переработка;

использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;

выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;

представление, обоснование и защита полученного решения;

проведение самоанализа и самоконтроля.

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

работа с понятийным аппаратом;

поисковая работа с различными источниками;

проектирование фрагментов исследовательской деятельности;

анализ научных исследований по проблематике;

подготовка доклада

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях (дискуссии, заполнение и анализ таблиц, подготовка и проведение мини-исследований), а также подготовку домашнего задания.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

Не предусмотрено

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя. Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

На студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Написание доклада по дисциплине «Педагогическая психология» является одним из видов самостоятельной работы студентов по изучению психологии. Данный вид работы способствует повышению качества усвоения программного материала, углубленному пониманию наиболее сложных вопросов курса, расширению круга рассматриваемых проблем, овладению научными методами анализа психологических явлений.

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

*Доклад по дисциплине «.....»
студента ... курса (фамилия, имя, отчество)
факультета, группы
Тема: ".....".
год выполнения.*

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных

источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Тематика докладов

Базовый уровень

- 1.Ассоциативная теория обучения. (М.С.Роговин, Е.А.Будилов)
- 2.Бихевиористические теории обучения. (Э.Торндайк)
- 3.Гештальтпсихологическая теория обучения. (В.Келера)
- 4.Теория социального научения. (А.Бондура)
- 5.Проблемное обучение в системе Л.В.Занкова, А.М.Матюшкина.
- 6.Развивающее обучение в системе Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова.
- 7.Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина.
- 8.Психологические основы концепции обучения Ш.А.Амонашвили.

9. Характеристика педагогических умений по А.К. Марковой.
10. Классификация педагогических способностей по Н.Д. Левитову, В.А. Крутецкому.
11. Уровни педагогических способностей по Н.В. Кузьминой.
12. Тестирование педагогических способностей по Н.А. Аминову.
13. Направленность личности педагога и типы педагогов.
14. Характеристика стилей руководства преподавателем учащихся (автократический, авторитарный, демократический, игнорирующий, конформный, непоследовательный).
15. Характеристика стилей педагогического общения по В.А. Кан-Калику.
16. Типология стилей педагогического общения по М. Тален.
17. Виды педагогического общения.

Повышенный уровень

1. Классификация технических средств обучения (ТСО).
2. Педагогическая социальная перцепция.
3. Психологические особенности использования ТСО.
4. Дидактические основы использования ТСО и воспитания.
5. Программированное обучение.
6. Основные функции и организация процесса оценивания знаний.
7. Психология педагогического коллектива.
8. Психологические основы организации педагогической деятельности.
9. Психология педагогического воздействия.
10. Приемы и техника управления учащимися на уроке.
11. Концепции обучения и их психологические основания.
12. Учебная деятельность.
13. Проблемы педагогической психологии.
14. Методы исследования в педагогической психологии (по Б.Г. Ананьеву).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДОКЛАДА

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызвала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться);
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Times New Roman, Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

Вопросы к экзамену Базовый уровень

1. Предмет и задачи педагогической психологии.
2. Концепции педагогического процесса и их психологические основания.
3. Профессиональная подготовка и личностное развитие учителя.
4. Педагогическая деятельность: мотивы, структура, стили, способности.
5. История становления педагогической психологии.
6. Связь педагогической психологии с другими отраслями психологической науки.
7. Психология обучения.
8. Концепции обучения и их психологические основания.
9. Учебная деятельность.
10. Соотношение понятий «учение», «научение», «обучение».
11. Концепция развития и обучения Л.С.Выготского.
12. Виды, условия и механизмы научения. Факторы, определяющие его успешность.
13. Общая характеристика учебной деятельности.
14. Структура учебной деятельности.
15. Компоненты учебной деятельности по Д.Б. Эльконину и В.В. Давыдову.
16. Мотивы учения.
17. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения.
18. Общая характеристика усвоения.
19. Роль навыка в процессе усвоения.
20. Формирование умений и навыков в процессе учения.
21. Специфические приемы познавательной деятельности.
22. Условия формирования и закрепления навыков.
23. Самостоятельная работа как одна из форм учебной деятельности.
24. Активные методы обучения.
25. Психологические виды оценок (Б.Г.Ананьев) и их влияние на развитие личности учащихся.
26. Характеристика познавательных процессов дошкольника (память, мышление, восприятие).
27. Совершенствование процесса восприятия дошкольника через усвоение сенсорных эталонов и формирование перцептивных действий.
28. Совершенствование процессов памяти дошкольника посредством развития средств запоминания.
29. Совершенствование мышления дошкольника через формирование внутреннего плана действий.
30. Обучение речи, чтению и письму в дошкольном возрасте.
31. Подготовка к учению в школе.
32. Психологическая характеристика развивающих и учебно-дидактических игр дошкольника.
33. Формы занятий с детьми дошкольного возраста.
34. Психологическая характеристика психических процессов в младшем школьном возрасте (память, внимание, мышление).
35. Характеристика мотивации учения младших школьников.
36. Организация обучения детей в младших классах школы. Формы организации занятий.
37. Характеристика игровой деятельности младшего школьника.
38. Характеристика трудовой деятельности младшего школьника.
39. Источники умственного развития детей младшего школьного возраста.
40. Причины отставания в учении младших школьников.
41. Средства преодоления неуспеваемости.
42. Становление теоретического интеллекта старшеклассника.
43. Совершенствование практического мышления в старшем школьном возрасте.
44. Профессионализация трудовых умений и навыков старшеклассников.
45. Развитие общих и специальных способностей в старшем школьном возрасте.

- 46.Студент как субъект учебной деятельности.
- 47.Психологический анализ урока в деятельности педагога.
- 48.Уровни (этапы) психологического анализа урока.
- 49.Психология воспитания. Общечеловеческие, нравственные, социально-специфические, экономические и политические цели воспитания.
- 50.Средства и методы воспитания.
- 51.Классификация психологических средств воспитания.
- 52.Виды воспитания (умственное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое).
- 53.Закономерности и принципы воспитания (по П.И.Пидкасистому).
- 54.Институты воспитания (семья, школа, средства массовой информации, литература, искусство).
- 55.Влияние семьи на формирование личности.
- 56.Соотношение обучения и воспитания.
- 57.Профессиональная Я-концепция педагога.
- 58.Психологические основы организации педагогической деятельности.
- 59.Психология педагогического воздействия.
- 60.Приемы и техника управления учащимися на уроке.
- 61.Концепции педагогического процесса и их психологические основания.
- 62.Психология педагогического коллектива.
- 63.Коллектив и развитие личности.
- 64.Профессиональная подготовка и личностное развитие учителя.

Повышенный уровень

- 1.Психологические аспекты воспитательных технологий.
- 2.Нравственное воспитание детей в первые годы жизни. Нравственные чувства, суждения, поступки.
- 3.Физическое воспитание в младенческом и раннем возрасте.
- 4.Физическое и гигиеническое воспитание ребенка дошкольного возраста.
- 5.Воспитание дошкольников в игре.
- 6.Экологическое воспитание ребенка дошкольного возраста.
- 7.Трудовое воспитание ребенка дошкольного возраста.
- 8.Учение как ведущий вид деятельности в становлении и укреплении черт характера младшего школьника.
- 9.Воспитательные аспекты учения.
- 10.Педагогически запущенные дети.
- 11.Воспитательное значение труда для младших школьников.
- 12.Психологическая характеристика игры младших школьников.
- 13.Внутригрупповой статус и развитие личности учащегося.
- 14.Воспитание подростка в общении со сверстниками.
- 15.Воспитание подростков через средства массовой информации.
- 16.Самовоспитание подростков.
- 17.Воспитательное значение процесса общения со сверстниками и взрослыми в юношеском возрасте.
- 18.Роль молодежных объединений в воспитании личностных качеств.
- 19.Воспитательное значение молодежной моды и массовой культуры.
- 20.Самовоспитание в юношеском возрасте.
- 21.Педагогическая деятельность: мотивы, структура, стили, способности.
- 22.Характеристика мотивации педагогической деятельности.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- дополняет свой ответ информацией из дополнительных источников;
- в своей речи использует в полном объеме специальные термины;
- ответ логичен и последователен;

- выводы аргументированы и доказательны.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- демонстрирует хорошее владение учебной информацией, определенной рамками учебной дисциплины;
- демонстрирует достаточные знания, владеет специальной терминологией;
- ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно, при этом допускает определенные неточности в подаче материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в процессе ответа на вопрос экзаменационного билета допускает нарушение в последовательности изложения материала;
- неточно употребляет специальные термины;
- не делает выводы по изложенному материалу (поверхностный характер ответа).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- отвечая на вопросы экзаменационного билета не последователен, не логичен;
- не демонстрирует определенные системы знаний по предмету;
- не владеет основной и дополнительной литературой, не делает выводы;
- не владеет понятийным аппаратом по данной дисциплине.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

- доклад

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Есина, Е.В. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Есина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1765-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81039.html>

Дополнительная литература:

1. Осиянова, О.М. Организация интерактивного взаимодействия учащихся в компетентностно-ориентированном образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.М. Осиянова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 129 с. — 978-5-7410-1393-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61383.html>

2. Архипова, Т. Т. Педагогическая психология. Информационные материалы курса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Т.

Архипова, Т.В. Снегирева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 305 с. — 978-5-4486-0116-3. —

Интернет – ресурсы:

http://eusi.ru/lib/pidkasistyj_pedagogika/5.shtml – Педагогика: Учебник для студентов педагогических учебных заведений под редакцией П.И. Пидкасистого. Раздел II. Дидактика.

http://kpip.kbsu.ru/pd/index.html#did_6 – Электронный учебник по педагогике

<http://mon.gov.ru/> – Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://psylist.net/pedagogika/> – Педагогика

<http://stavminobr.ru/> – сайт Министерства образования СК; г. Ставрополь

<http://uroki.net/> - Сайт методической помощи для учителей, директоров, завучей средних школ, лицеев, гимназий

<http://www.eduhmao.ru/info/1/3717/> – Общая теория образования и обучения

<http://www.gramota.net/category/6.html> – Архив научных статей: Педагогические науки

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php – Библиотека Гумер: Гуманитарные науки: Педагогика

<http://www.nycr.org.ru/category/didaktika-kak-pedagogicheskaya-teoriya-obucheniya/> –

Статьи по педагогике (Дидактика как педагогическая теория обучения)

<http://www.pedagogika-rao.ru/> - сайт журнала «Педагогика»