

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 21.06.2024 10:37:27

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e75a740e849dcb1ab5cab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Техническое творчество
Содержание	Раздел 1. Понятие и виды творчества Понятие и виды творчества. Особенности творческой технической деятельности. Изобретательство. Защита интеллектуальной собственности. Раздел 2. Методы технического творчества. Методы технического творчества. Понятие о теории решения изобретательских задач. Роль противоречий в развитии. Алгоритм решения изобретательских задач. Понятие идеальной технической системы. Законы развития технических систем. Раздел 3. Понятие и логика проект Понятие и логика проекта. Виды и уровни проектирования. Проектирование технических систем, этапы проектирования. Требования к проектируемым техническим системам. Функциональные качества, эксплуатационные, потребительские, экономические, экологические требования к объектам проектирования. Использование интеллект-карт в проектной деятельности. Программные инструменты построения интеллект-карт. Анализ больших данных при разработке проектов Раздел 4. Оформление технического задания. Визуализация данных в процессе проектной деятельности. Формулирование актуальности, противоречий и проблемы исследования. Определение цели, объекта и предмета исследования. Формулирование гипотезы и задач исследования. Определение содержания проекта. Оформление документации (конструкторской и технологической) проекта. Приемы визуализации данных. Компьютерные инструменты визуализации. Компьютерная поддержка проектной деятельности
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Целью освоения дисциплины является формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Освоение теоретических знаний и практических навыков в области композиции, цветоведения и колористики, шрифтовой культуры. Формирование способности организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, координировать создание дизайн-проекта, формирование концепции, разработку дизайнерского предложения Задачами освоения дисциплины являются: – обобщение и закрепление практических навыков в области композиции, шрифтовой культуры, цветоведения и колористики, уметь заниматься организаторской деятельностью, организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; Особенности творческой технической деятельности. Изобретательство. Защита интеллектуальной собственности. Методы технического творчества. Оформление технического задания. Визуализация данных в процессе проектной деятельности Образовательные задачи: сформировать у обучающихся целостное представление об основах и целостной систематизации сведений о задачах, средствах, подходах и способах реализации проектных идей и графического представления их результатов на всех этапах создания цифрового продукта. Развивающие задачи: сформировать у обучающихся умение искать и

	анализировать визуальную информацию, с целью целостной систематизации сведений о задачах, средствах, подходах и способах реализации проектных разработок и графического представления их результатов. Воспитательные задачи: на основе изучаемого материала сформировать у обучающихся навык анализа, организации и проведения дизайн-исследований, способствующим расширению сведений о задачах, средствах, подходах и способах реализации дизайн-проекта и графического представления их результатов.
Трудоёмкость, з.е.	3
Форма отчётности	экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Бужинская Н.В. / Основы технического творчества и робототехники : практикум — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-4497-2720-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139075.html 2. Проворов, А. В. Техническое творчество : учебное пособие для вузов / А. В. Проворов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12681-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542970
Дополнительная литература	1. Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие / Ю.В. Пахомова [и др.]. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-1419-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/64156.html 1. Пусько Виталий Станиславович Философия научно-технического творчества // Гуманитарий Юга России. 2018. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-nauchno-tehnicheskogo-tvorchestva 2. Степанов Александр Анатольевич Креативность и концепции научно-технического творчества // Вестник ТГПУ. 2012. №2 (117). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-i-kontseptsii-nauchno-tehnicheskogo-tvorchestva