

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания к практическим занятиям
по дисциплине
«АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Отечественная филология
Форма обучения очная
Год начала обучения 2026
Реализуется в 8 семестре

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Системные и социальные факторы языковых изменений.

Тема 2. Языковая норма и вариантность

Тема 3. Активные процессы в области произношения. Активные процессы в области ударения

Тема 4. Активные процессы в лексике современного русского языка

Тема 5. Основные изменения фразеологической системы современного русского языка

Тема 6. Активные процессы в словообразовании

Тема 7. Активные процессы в морфологии

Тема 8. Активные процессы в синтаксисе

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Активные процессы в современном русском языке» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы направления подготовки 45.03.01 Филология.

Цели освоения дисциплины: - знакомство студентов с активными процессами, происходящими в фонетике, лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии и синтаксисе современного русского языка;
- научить использовать в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;
- научить использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) знакомство студентов с динамикой языковых процессов;
- 2) выработка у студентов представления о языке как постоянно изменяющемся объекте, изменения которого обусловлены как собственно лингвистическими, так и экстралингвистическими факторами;
- 3) знакомство с языковой нормой и основными тенденциями в области фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Освоение данного раздела происходит в 8 семестре.

В результате усвоения тем и разделов дисциплины «Активные процессы в современном русском языке», работы на практических занятиях у обучающихся должны сформироваться следующие компетенции:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- понимать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применять их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
- анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов.
- соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.

Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Тема занятия «Системные и социальные факторы языковых изменений»

Цель: познакомить студентов с внешними и внутренними причинами изменения словарного состава.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знание системных и социальных факторов языковых изменений;

умение находить информацию о внешних и внутренних факторах развития языка, систематизировать, критически оценивать ее и работать с источниками;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена обращением к активным процессам в современном русском языке.

План:

1. Внешние факторы развития языка.
2. Внутренние законы развития языка.
3. Основные антиномии в развитии языковой системы.

Теоретическая часть.

Внешние факторы развития языка. Внутренние законы развития языка: законы системности, традиции, аналогии, речевой экономии, антиномий. Основные антиномии в развитии языковой системы: антиномия говорящего и слушающего; антиномия узуса и возможностей языковой системы; антиномия кода и текста; антиномия, обусловленная асимметричностью языкового знака; антиномия двух функций языка: чисто информационной и экспрессивной («Русский язык и советское общество»).

Вопросы и задания:

Задание 1. Познакомьтесь с работами ученых, изучающих язык в социологическом аспекте. Законспектируйте основные положения одного из заинтересовавших вас исследований.

Задание 2. Прочтите определение термина «социолингвистика», предложенное в энциклопедии «Русский язык»/ Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М., 1998 (автор А.Д. Швейцер). «Социолингвистика, социальная лингвистика, - научная дисциплина, развивающаяся на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и этнографии и изучающая широкий комплекс проблем, связанных с социальной природой языка, его общественными функциями, механизмом воздействия социальных факторов на язык и той ролью, которую играет язык в жизни общества» (с.523).

Что, с точки зрения автора, входит в область социолингвистических исследований?

Задание 3. Проиллюстрируйте действие внутренних законов развития языка (системности, традиции, аналогии, экономии, противоречий), подобрав примеры из текстов художественной литературы или средств массовой информации (по 5 примеров).

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

Дополнительная литература:

1. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020 — 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка
2. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Тема занятия «Языковая норма и вариантность»

Цель: познакомить студентов с понятием языковой нормы и языковой вариантности.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знание основных норм русского литературного языка, существующих классификаций вариантов.

умение находить информацию о языковой норме и вариантности, систематизировать, критически оценивать ее и работать с источниками;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена обращением к актуальным вопросам современного русского языка.

План:

1. Понятие языковой нормы.
2. Норма языковая и норма литературная.
3. Признаки нормы.
4. Письменные языковые нормы.
5. Устные языковые нормы.

6. Понятие языковой вариантности.
7. Внешние и внутренние причины варьирования.
8. Классификация вариантов.
9. Признаки вариантов.

Теоретическая часть.

Норма языковая, норма литературная – «принятые в общественно-языковой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств. Литературная Н. складывается как совокупность устойчивых, традиционных реализаций языковой системы в результате социально-исторического отбора языковых элементов из числа сосуществующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого и возводимых в процессе общественной коммуникации в ранг правильных, пригодных и общеупотребительных». (Скворцов Л.И. Норма // Русский язык. Энциклопедия. – М., 1998.- С. 270).

Пунктуационные, орфографические, грамматические, лексические и орфоэпические нормы.

Эволюция языка, наличие вариантности как основная причина изменения языковой нормы. Вариантность – «присущая языку способность к образованию видоизменений, модификаций одной и той же языковой единицы на различных уровнях языка (фонетическом, акцентологическом, грамматическом, лексическом, орфографическом). В. относится к фундаментальным свойствам языковой системы и функционирования единиц языка». (Граудина Л.К. Вариантность // Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. – М., 2003. – С. 104).

Варианты языковые – «формальные разновидности одной и той же языковой единицы, к-рые при тождественном значении различаются частичным несовпадением, обычно регулярным, своего звукового состава [*огнь-огонь, глас-голос, завоевание – завоеванье, сосредоточивать(ся)-сосредотачивать(ся), строгать – стругать* и т.д.]» (Граудина Л.К. Варианты языковые // Русский язык. Энциклопедия. – М., 1998.- С.61).

Вопросы и задания:

Задание 1. Подготовьте сообщение об орфографических нормах.

Задание 2. Подготовьте сообщение о пунктуационных нормах.

Задание 3. Подготовьте сообщение о лексических нормах.

Задание 4. Подготовьте сообщение о грамматических нормах.

Задание 5. Подготовьте сообщение об орфоэпических нормах.

Задание 6. Подготовьте сообщение о причинах изменения языковых норм.

Задание 7. Составьте библиографию работ, посвященных причинам изменения языковой нормы.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

Дополнительная литература

1. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020 — 256 с.
2. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 172 с. — 978-5-7779-1440-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>

Методическая литература:

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. — М.: Логос, 2003. — 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка
2. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Тема занятия «Активные процессы в области произношения. Активные процессы в области ударения»

Цель: познакомить студентов с активными процессами в области произношения и ударения.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (семинара), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знание основных активных процессов в области произношения.

умение находить информацию об активных процессах в области произношения, систематизировать, критически оценивать ее и работать с источниками;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (семинара) обусловлена обращением к активным процессам в фонетике современного русского языка.

План:

1. Усиление буквенного произношения, сближение произношения и написания.
2. Стирание социального фактора (особенностей территориального, диалектного произношения).
3. Фонетическая адаптация иноязычных слов.

4. Унификация гласных и дифференциация согласных.
5. Активные процессы в области ударения.
6. Внешние и внутренние причины изменений в области ударения.
7. Тенденции в области ударения.
8. Особенности современного именного ударения.
9. Особенности глагольного ударения.

Теоретическая часть.

Сближение произношения и написания, усиление буквенного произношения. Стирание социального фактора (особенностей территориального, диалектного произношения). Фонетическая адаптация иноязычных слов. Унификация гласных и дифференциация согласных. Внешние и внутренние причины изменений в области ударения. Тенденции в области ударения. Особенности современного именного ударения. Особенности глагольного ударения.

Вопросы и задания:

Задание 1. Изучите научную, учебную и методическую литературу, посвященную активным процессам в области произношения. Подготовьте сообщение об основных активных процессах в области произношения.

Задание 2. Подберите свои примеры активных процессов в области произношения на основе анализа (теле- и радиоречи).

Задание 3. Прочитайте предложенные слова. В чем состоят особенности произношения имен собственных? Какие отклонения от нормативного употребления в произношении подобных слов вы знаете? Являются ли эти отклонения активной тенденцией в области произношения?

Бодлер, Флобер, Тольятти, Гоген, Шопен, Вольтер, Делакруа, Белла, Жюльен, Роден, Моне, Долорес.

Задание 4. Какие из вариантов имеют оттенок книжности, а какие сохранили стилистическую нейтральность:

Фортепьяно - фортепиано, валерьяна - валериана, диакон – дьякон, бриллиант – брильянт.

Задание 5. Прочитайте слова. В чем проявляется действие тенденции к ритмическому равновесию?

Акомпанировать, нормировать, премировать, таинственный, бархатистый, каменистый, мелкозубчатый, великовозрастный.

Задание 6. Расставьте ударение в заимствованных словах.

Бартер, блейзер, брокер, ваучер, гамбургер, дилер, менеджер, спонсор, триллер, рейтинг, импичмент, истеблишмент, менеджмент, саммит, консенсус.

Задание 7. Выберите из предложенных пар слов социально и профессионально обусловленные акцентные формы.

Компас – компас, добыча – добыча, провод – провод, обход – обход, привод – привод, вязальщицы – вязальщицы, прогиб – прогиб, каучук – каучук, созыв – созыв, мотальщицы – мотальщицы, доход – доход.

Задание 8. Придумайте небольшой монолог, в котором должны прозвучать примеры профессионально обусловленного ударения.

Задание 9. Образуйте от данных существительных м.р. формы род. падежа ед. числа. Прочитайте, сделайте вывод об особенностях ударения.

Стеллаж, тираж, абордаж, ажиотаж, антураж, репортаж, пруд, уголь, мост, бурун.

Задание 10. Образуйте от данных прилагательных краткую форму (ж.р.). В чем особенности ударения в полученных формах?

Белый, живой, новый, чистый, сильный, круглый, бойкий, вздорный, вечный, властный, ложный.

Задание 11. Образуйте от данных прилагательных краткую форму (мн. ч.) Расставьте ударение. Сделайте вывод.

Близкий, глупый, горький, простой, видный, вредный, годный, милый, новый, нужный, бодрый, гордый, прямой, сильный, тугой.

Задание 12. Прочитайте предложения. Обратите внимание на ударение в формах глаголов прошедшего времени. Сделайте вывод.

Лишь одно еще в нем жило: Переломленное крыло (М. Цветаева). Еще пока не узнаваем, Ты миру отдал этот мир Взаимы (М. Дудин). Начался наш рабочий день. Она поднялась по лестнице. Он отнял у меня надежду на счастье. Она рвалась в небо, он притягивал ее к земле. На небе зажглась первая звезда. Все вас уже заждались, входите скорее. Талантов наших время не украло (И. Северянин). Она налила в стакан воды. Николай принялся быстро складывать вещи.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

Дополнительная литература

1. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020 — 256 с.

2. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 172 с. — 978-5-7779-1440-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>

Методическая литература:

1.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос, 2003. – 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка
2. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»

4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4

Тема занятия «Активные процессы в лексике современного русского языка»

Цель: познакомить студентов с активными процессами в лексике.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знание основных активных процессов в лексике современного русского языка;

умение находить информацию об активных процессах в лексике, систематизировать, критически оценивать ее и работать с источниками;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена обращением к активным процессам в лексике современного русского языка.

План:

1. Основные лексические процессы:
2. Семантические процессы в лексике: расширение значения, сужение значения, переосмысление значения.
3. Деактуализация значений, отражающих советские реалии, деидеологизация лексики, политизация и деполитизация некоторых лексических групп, деспециализация терминологической лексики.
4. Основные направления стилистических процессов в лексике: стилистическая нейтрализация и стилистическое перераспределение.
5. Нейтрализация смысла путем эвфемизации.
6. Повышенная метафоричность.

Теоретическая часть.

Основные лексические процессы: а) уход из употребления устаревших (устаревающих) слов, б) появление новых слов, в) использование религиозной лексики в новых контекстах, г) иноязычные заимствования, д) расширение сферы функционирования жаргонной лексики и состава лексических групп социально и профессионально ограниченного использования, е) другие лексические процессы.

Семантические процессы в лексике: расширение значения, сужение значения, переосмысление значения. Деактуализация значений, отражающих советские реалии, деидеологизация лексики, политизация и деполитизация некоторых лексических групп, деспециализация терминологической лексики.

Стилистическая нейтрализация и стилистическое перераспределение как основные направления стилистических процессов в лексике. Нейтрализация смысла путем эвфемизации. Повышенная метафоричность. Нейтрализация книжной лексики в иных стилистических контекстах. Стилистическое выравнивание в нейтральном контексте просторечных слов, жаргонов, узкопрофессиональных слов. Стилистическое выравнивание в нейтральном контексте просторечных слов, жаргонов, узкопрофессиональных слов.

Экспансия заимствованной лексики. Англицизмы как наиболее «активные» заимствования в современном русском языке. Заимствование как языковой процесс. Причины лексического заимствования. Типы иноязычных слов.

Процесс неологизации. Пути появления новых слов. Лексические и семантические неологизмы.

Жаргонизация речи: профессиональные жаргоны, групповые жаргоны, молодежный жаргон.

Вопросы и задания:

Задание 1. Подготовьте сообщение об основных лексических процессах.

Задание 2. Выпишите из современных газетных текстов примеры, иллюстрирующие основные лексические процессы.

Задание 3. Выпишите из газетных статей примеры употребления метафор. Сделайте вывод об особенностях функционирования метафор в языке современной прессы.

Задание 4. Выпишите из текстов газет примеры семантических сдвигов в слове. Сравните данные, полученные из контекста, со словарной дефиницией. Какие семантические процессы произошли в выбранных вами словах? Ответ аргументируйте.

Задание 5. Подготовьте сообщение о стилистических процессах в лексике.

Задание 6. Из газетных текстов выпишите примеры стилистических преобразований.

Задание 7. Выпишите из газетных текстов контексты, иллюстрирующие изменения в лексике, обусловленные социолингвистическими процессами.

Задание 8. Выпишите из современных словарей иностранных слов новые заимствования. Распределите их по тематическим группам.

Задание 9. Воспользовавшись ресурсами сети Интернет, найдите примеры употребления компьютерного жаргона и техницизмов. Проанализируйте найденные примеры.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

Дополнительная литература:

1. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020 — 256 с.

2. Шумских, Е. А. Лексика и фразеология современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Е. А. Шумских. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2013. — 136 с. — 978-5-7042-2483-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26939.html>

Методическая литература:

1.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос, 2003. – 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка
2. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5

Тема занятия «Основные изменения фразеологической системы современного русского языка»

Цель: познакомить с основными изменениями фразеологической системы русского языка.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знание основных изменений фразеологической системы русского языка;

умение находить информацию об изменениях в области фразеологии, систематизировать, критически оценивать ее и работать с источниками;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена обращением к активным процессам в области фразеологии современного русского языка.

План:

1. Основные изменения в области функционирования фразеологических единиц.
2. Авторское переосмысление фразеологизмов: узуальные и окказиональные фразеологизмы.

Теоретическая часть.

Изменения в семантической структуре фразеологизмов на современном этапе. Основные изменения в области функционирования фразеологических единиц. Авторское переосмысление фразеологизмов: узуальные и окказиональные фразеологизмы.

Вопросы и задания:

Задание 1. Подготовьте сообщение об основных изменениях во фразеологической системе современного русского языка.

Задание 2. Из современных газетных текстов выпишите примеры активных процессов в области фразеологии.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>

Дополнительная литература:

1. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020 — 256 с.
2. Шумских, Е. А. Лексика и фразеология современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Е. А. Шумских. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2013. — 136 с. — 978-5-7042-2483-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26939.html>

Методическая литература:

- 1.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос, 2003. – 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка
2. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6

Тема занятия «Активные процессы в словообразовании»

Цель: познакомить студентов с основными тенденциями в словообразовательной системе русского языка.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знание основных тенденций в словообразовательной системе русского языка;

умение находить информацию об изменениях в области словообразования, систематизировать, критически оценивать ее и работать с источниками;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена обращением к активным процессам в области словообразования современного русского языка.

1. Тенденции в словообразовательной системе русского языка.
2. Расширение и продуктивность словообразовательных моделей, произведенных от слов в новых значениях.
3. Семантические преобразования словообразовательных средств.

4. Чересступенчатое словообразование как явление современного словообразования.
5. Свертывание наименований как результат активного семантико-синтаксического способа словообразования. Процесс компрессии. Усечение словосочетаний. Рост телескопического типа слов.
6. Активность аббревиации в современном языке. Создание слов-акронимов как новая тенденция в образовании аббревиатур.
7. Рост экспрессивных моделей в современном словопроизводстве.
8. Окказионализмы.

Теоретическая часть. Изменчивость и устойчивость современного словообразования. Связь словообразования с различными уровнями языка. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка. Расширение и продуктивность словообразовательных моделей, произведенных от слов в новых значениях. Рост бессуффиксных образований среди отглагольных форм и форм от прилагательных. Заимствование словообразовательных элементов. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов путем использования аффиксов. Следствия агглютинации: затухание чередования на стыке морфем, рост интерфиксации, наложение морфем. Ослабление чередования на стыке морфем при образовании производных от топонимов, заимствованных слов, названий учреждений, аббревиатур. Интерфиксация и ее продуктивность в современном русском словообразовании. Самые активные интерфиксы. Интерфиксы и субморфы. Функции интерфиксов в составе слова. Наложение морфем. Наиболее типичные случаи. Наложение морфем, сопровождаемое их модификацией. Наиболее продуктивные словообразовательные типы. Активное производство имен лиц. Рост класса существительных с абстрактными суффиксами и существительных – названий процессов. Рост приставочных образований и сложных слов. Продуктивность латинских и греческих приставок. Комбинирование разнообразных словообразовательных элементов. Семантические преобразования словообразовательных средств. Перераспределение значений или их изменение у некоторых суффиксов. Чересступенчатое словообразование как явление современного словообразования. Свертывание наименований как результат активного семантико-синтаксического способа словообразования. Процесс компрессии. Усечение словосочетаний. Рост телескопического типа слов. Активность аббревиации в современном языке. Создание аббревиатурных наименований как самый продуктивный способ компрессии многословных названий. Создание слов-акронимов как новая тенденция в образовании аббревиатур. Рост экспрессивных моделей в современном словопроизводстве. Усиление явления стилистической модификации. Усиление значения качественности в лексико-грамматических категориях слов. Окказионализмы.

Вопросы и задания:

Задание 1. Приведите примеры книжных слов, образованных при помощи приставок а-, анти-, архи-, вне-, гипер-, де-, интер-, квази-, пост-, псевдо-, сверх-, со-, транс-, экстра-; суффиксов –изирова-(ть), -изм, -ин, ирова-(ть); а также в результате словосложения. Покажите на этих примерах функционально-стилевую прикрепленность словообразовательных средств в русском языке.

Задание 2. Определите функционально-стилевую принадлежность слов по особенностям их словообразования, разграничивая книжные, разговорные, просторечные, специальные. Вечерка, киношный, летучка, настой, надпил, ирреальный, переплав, складировать, тазобедренный, шоферить, ультрамодный, унифицировать, самообслуживание, пошлятина,

пошив, якать, уськать, задарма, востребовать, валидол, алогизм, акклиматизация, мамкать, мультяшка, сверхприбыль.

Задание 3. При помощи каких средств образованы выделенные слова и к какому функциональному стилю они относятся?

Увидев Никину *разутость*, подошел, неодобрительно покачал головой. (Б.Акунин.) Всех пострадавших срочно дорставили в Склиф (из газет); Папа с «*беломориной*», прилипшей намертво к нижней губе, левой рукой пощипывал струны треснутой гитары и напевал что-то невнятное про звездное небо над тайгой. (П. Дашкова.) Предрекали: в Питере никогда не будет чемпионата мира по хоккею. Никогда не построят *суперсовременный* Ледовый дворец (из газеты). Я взялась вести две иностранные *фирмашки*, всю документацию им готовлю. Но разве не *искусительно* было облачить его в светлые одежды безобидного *человечешки*, чтобы приукрасить положение вещей? Уполномоченный победно усмехнулся, уверенный в том, что загнал бедного *препода* в угол. (А.Алексеев.).

Задание 4. Прочитайте фрагмент из заметки об аббревиатурах и объясните положение с их заимствованием из иностранных языков (задание взято из книги: Стилистика и литературное редактирование: Практикум /Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – С. 136-137).

По мере того как людей, достаточно хорошо владеющих английским языком, в России становилось все больше, процесс освоения таких аббревиатур пошел по двум направлениям.

С одной стороны, в русских, как и в немецких, французских, итальянских, датских, польских, чешских текстах, пользующихся как кириллицей, так и латиницей (латинской письменностью), появились в качестве вкраплений англо-американские аббревиатуры, которые пишутся латинскими же буквами и произносятся соответственно по звукам или по английским буквам, как в языке-источнике. Это, например, семья наименований, связанных со Всемирной паутиной в Интернете Web (World Wide Web), а именно: Web-страница, Web-сервер, Web-технология, а также WWW-страница и др. Точно так же это группа сочетаний слов со звуковой аббревиатурой VIP – very important persons, называющих самых разных «важных» людей: VIP- гость, VIP- звезда, VIP-ложе, VIP- мероприятие и даже малограмотное VIP –персона. Наряду с ними используются звуко-буквенные аббревиатуры: CD-ROM (compact disc-real only memory). Подобные вкрапления в устной и письменной речи политических деятелей, бизнесменов, ученых, инженеров, сотрудников телевидения исчисляются сейчас уже десятками.

С другой стороны, англо-американские аббревиатуры начали писать в прессе и в специальной литературе, а затем и в художественных произведениях русскими буквами, но с отражением их звукового облика в языке-источнике. Самой распространенной является буквенная аббревиатура *пиар* от английского PR – Public Relations <...>

Отвечая на несколько вопросов посетителей портала «Русский язык» в Интернете <...>, сотрудники портала рекомендуют применять только эту форму и не советуют писать «паблик рилейшнз» или «паблик релейшнз» (как проявление пижонства, сказали бы мы. А в одном из наиболее полных словарей новейшей лексики – В Толковом словаре современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия» под ред. Г.Н. Складчиковой (М., 2001) - приводятся слова: *пиар*, *пиарить*, *пиар-кампания*, *пиаровец*, *пиарищик* (которое признается разговорным, но на деле является более употребительным, чем *пиаровец*), *пиаровский*; однако в словаре фиксируются также взятые из недавней прессы слова: *PR*, *PR-агентство*, *PR-акция*, *PR-бизнес*, *PR-кампания*. В сфере живого языка трудно делать прогнозы, но все же можно предполагать, что закрепиться первый вариант – *пиар*, а объединение PR со словами *акция* и др. отпадет как избыточное.

Думать так заставляет постоянный рост числа заимствуемых аббревиатур, произносимых по названиям английских букв, но записываемых русскими буквами. Особенно много из области электронной техники. Это и *си-ди* (от compact disc), которое полностью совпадает по звучанию с русским словом *сиди*. Это и *пи-си* (от personal computer), которое напоминает русские слова *виси*, *неси* и которое, став объектом множества шуток, вошло с разными добавками в компьютерный жаргон. Это и *ди-ви-ди* (от digital versatile disc), которое похоже на *погоди* и *доведи*. Это в индустрии развлечений *ди-джей* (есть вариант *диджей*, от disc jockey), словоид, сходный с *лакей*, *Еремей*. По буквам читаются, как в английском языке, и русскими буквами пишутся названия агентств: «*Си-Эн-Эн*» и «*Би-Би-Си*», наряду с читаемыми, почти как в английском, звуковыми аббревиатурами типа NASA ((National Aeronautics and Space Administrations), которое произносится, как русские слова *наша*, *Маши* и т.п. (В.Лейчик. – Русская речь. – 2002. - №5)

Задание 5. Каким образом достигается юмористический эффект в приведенных предложениях? Чем аббревиатуры сегодняшнего дня отличаются от аббревиатур советского времени?

ИРА- информационное рекламное агентство, а не Ира (из газеты). – Это иррационально. – Но меня зовут Ирра. – Вас зовут с двумя «р»? – Меня зовут Ирра. – «Иррационально» я бы написал с большой буквы в вашу честь (В. Нарбикова). Полное название «секции по растленке» было такое: «Секция по борьбе с растлением несовершеннолетних при всероссийском Обществе Защиты Нравственности Юношества» (в просторечии «Возня») (Б. Акунин).

Задание 6. Укажите окказионализмы. Дайте оценку окказиональному словообразованию как источнику речевой экспрессии.

Неужели в наш век возможно рукоприкладство, палкоприкладство, зонтикоприкладство? (В. Шефнер.) «Мое! Мое! Мое!» И так все замоекали – хоть караул кричи (Е. Пермяков). Сейчас вместе с технологией и бюрократия модернизировалась. Она не такая провинциальная, как раньше. Подучилась. Подприделась, Подглобалилась. Подциничилась... (Е. Евтушенко).

Задание 7. Определите внутреннюю форму выделенных слов. Для чего она обыгрывается автором?

- От укусов *кусятся*... от *горчицы* *огорчаются*, от лука – *лукавят*, от вина – *винятся*, а от *сдобы* *добреют*. Как жалко, что никто об этом не знает... Все было бы так просто. Ели бы *сдобу* и *добрели*...

Тут одна из морских свинок громко заплодировала и была *подавлена*. (Так как это слово нелегкое, я объясняю тебе, что это значит. Служители взяли большой мешок, сунули туда свинку вниз головой, завязали мешок и сели на него.)

- Я очень рада, что увидела, как это делается, - подумала Алиса. – А то я так часто читала в газетах: «Попытки к сопротивлению были *подавлены*...» Теперь я знаю, что это такое!

Это, должно быть, от перца она была такой вспыльчивой... От перца, верно, и начинают всем *перечить*... Алиса очень обрадовалась, что открыла новое правило.

- Зато я получил *классическое* образование, - похвалился Грифон. – Как это? – спросила Алиса. – А вот как, - отвечал Грифон. – Мы с моим учителем, грабом-старичком, уходили на улицу и целый день играли в *классики*. Какой был учитель! – Настоящий *классик*! – со вздохом сказал Квази. (Л. Кэрролл. Пер. Н. Демуровой.)

Кто ты в самом деле? – Натуралист, - отвечает Андрон добродушно. – Как, как? – не понимает Сережа. – Ну на жизнь смотрю натурально. Без всяких прикрас. (А. Лиханов.)

Задание 8. Какое словообразовательное явление лежит в основе образования следующих слов?

Междугородка, малогабаритка, нулевка, Рублевка (Рублевское шоссе), Морозовка (детская больница имени Морозова).

Задание 9. Какую роль играет использование двух словообразовательных гнезд в стихотворении О.Арефьевой «Кот и хвост»? Какова функция аффиксов?

Бежит кот задрав хвост

Бежит котик задрав хвостик

Бежит котейка задрав хвостейко

Бежит котишка задрав хвостишко

Бежит котец задрав хвостец

Бежит котяра задрав хвостяру

Бежит котофан задрав хвостофан

Бежит котяндрик задрав хвостяндрик

Бежит котяус задрав хвостяус

Бежит котенч задрав хвостенч

Бежит котян задрав хвостян

Все куда-то бегут.

Задание 10. Выявите в приведенных предложениях явление словообразовательной контаминации, определите его роль в тексте.

Смерч песочный частицы закрутит и сравняются жизне-весы (А.Петрова); Мечта передвижника: роцезакаты (П.Барскова); И чело-миг уже другой (А.Петрова); Там эпидемия болезни эмигрени (В.Уфлянд); экономикадзе самоубийственной страны (А.Вознесенский); И наши кафказменны лица (Ю.Мориц).

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
2. Сулименко, Н. Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Е. Сулименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 249 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42890.html>

Дополнительная литература:

1. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. — 302 с. — 978-5-7779-1539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>
2. Современный русский язык. Морфология. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / ; сост. М. В. Дудорова, М. В. Слаутина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — 978-5-7996-1263-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66594.html>

Интернет-ресурсы:

1. <https://ruscorpora.ru/new/> - Национальный корпус русского языка
2. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7

Тема занятия «Активные процессы в морфологии»

Цель: Цель: познакомить с основными направлениями развития аналитизма в морфологии, познакомить с основными процессами в морфологии.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знание основных направлений развития аналитизма в морфологии, основных активных процессов в морфологии;

умение находить информацию об изменениях в области морфологии, систематизировать, критически оценивать ее и работать с источниками;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (семинара) обусловлена обращением к активным процессам в морфологии современного русского языка.

План:

1. Аналитические и синтетические формы.
2. Морфологический и синтаксический аналитизм.
3. Тенденция к аналитизму (по М.В. Панову).
4. Процесс сокращения числа падежей. Дифференциация по смыслу и структуре. Рост несклоняемых имен (существительных, прилагательных, числительных). Несклоняемые топонимы, фамилии, первые части сложных наименований, первая часть бытовой лексики. Тенденция к несклоняемости в официальном языке. Несклоняемые аббревиатуры.
5. Особенности рода (колебания в роде, род несклоняемых существительных, родовые различия в личных существительных). Основные тенденции в употреблении. Сдвиги в формах грамматического рода.
6. Рост класса существительных общего рода (применение форм мужского рода к обозначениям женского пола).
7. Особенности склонения. Склонение имен и фамилий. Основные тенденции в употреблении.
8. Варианты падежных окончаний. Тенденции в употреблении падежа. Изменения.
9. Употребление форм числа существительных. Основные тенденции.
10. Формы и методы проведения занятия: по характеру изучаемого материала и целям занятия является дискуссионным (обсуждаются вопросы), тренировочным (студенты вставляют пропущенные буквы, мотивируя выбор формы числа, варианта окончания и т. д.).

Теоретическая часть. Тенденция к аналитизму (М.В. Панов). Аналитические и синтетические формы. Аналитизм морфологический и синтаксический. Процесс

сокращения числа падежей. Рост класса несклоняемых имен. Рост класса существительных общего рода. Изменение способа обозначения собирательности в именах существительных. Употребление форм грамматического рода существительных. Формы рода. Связь с законом экономии речевых средств. Формы, различающиеся семантически, и формы, различающиеся функционально. Равноценные варианты. Колебания у существительных на мягкий согласный. Колебания в роде у несклоняемых существительных иноязычного происхождения.

Формы числа. Морфологическая и семантическая значимость категории числа. Корреляции в разных значениях слов. Формы множественного числа как исходные формы существительных (основные лексико-грамматические группы слов). Тенденции в использовании множественного числа. Корреляция множественного числа и единственного числа в профессиональной сфере и литературном языке. Формы падежа. Внутренние изменения языка: тенденция к несклоняемости имен, сокращение падежей, вариантность окончаний. Внешние изменения языка: социальные факторы. Колебания в форме именительного падежа у существительных мужского рода на твердый согласный. Стилистические и семантические варианты. Колебания в родительном падеже множественного числа. Варианты с нулевым окончанием. Основные закономерности. Склонение имен и фамилий. Основные тенденции в употреблении

Задание 1. Выбрать один из вариантов. Свой выбор мотивировать. Указать основные тенденции в области морфологии, становлении и закреплении современной литературной нормы.

Арабеск – арабеска, банкнот – банкнота, георгин-георгина, желатин-желатина, манжет-манжета, (толстый – толстая) мозоль, (билет) с плацкартом – с плацкартой, погон-погона, (покрыть) толем-толью украшен тюлем-тюлью.

Задание 2. Вставить пропущенные буквы. Указать основания выбора (нормативность, стилистический вариант) соответствующей формы.

Небольш... пенсне, колумбийск... кофе, поздн... барокко, пушист... боа, дв... колибри, солнечн... Сухуми, «Юманите» обратил...сь с призывом, гороно разослал... тексты сочинений.

Задание 3. С учетом современных тенденций выбрать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

В ближайшее время состоится защита диссертации (аспиранта-аспирантки) Л. Никитиной. Девушка-(кондуктор-кондукторша) мило улыбается. В числе (делегатов-делегаток) на Всемирный конгресс женщин была первая женщина-(космонавт-космонавтка) Валентина Терешкова. В недавно открытой женской парикмахерской (лучшим мастером – лучшей мастерицей) считается Т. Леонова. С приветственным словом выступила (руководитель-руководительница) делегации (заслуженный учитель – заслуженная учительница) Р.Д. Брусничкина. Большой успех выпал на долю молодой пианистки – (лауреата-лауреатки) конкурса имени Шопена. Наша соседка по квартире, работающая (библиотекарем-библиотекаршей) в книжном коллекторе, систематически знакомит нас с новинками художественной литературы. Вот и (бригадир-бригадирша) Маруся пожаловала к нам!

Задание 4. Раскрыть скобки. Определить, с чем связаны колебания при употреблении имен и фамилий. Выбор вариантной формы мотивировать.

Оба аспиранта (Ивановы) успешно защитили диссертации. Два (Ивановы) успешно защитили диссертации. Оба (Ивановы) успешно защитили диссертации. Двое (Ивановы) успешно защитили диссертации. Мария и Рейнгольд (Экстрем) спасли группу русских

военнопленных в период Второй мировой войны. Муж и жена (Экстрем) спасли группу русских военнопленных... В Москву приехали индийские врачи, супруги (Найк). В произведениях (Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы. Студентке (Ремчук) отказано в пересдаче экзамена. Студенту (Ремчук) следовало бы поступить иначе. Государство высоко оценило заслуги (Сергей Яковлевич Жук). Правительство наградило (Л.К. Гребень) орденом. Перу профессора (Петр Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка.

Задание 5. Вставить пропущенные буквы. Мотивировать выбор вариантного окончания. Определить тенденции в употреблении падежа.

Прохожий купил в киоске пачку табак... В компот положили много изюм... и чернослив... Ему и без год... неделя. Ты ж без род... и племени. О тебе ни слух... ни дух... За ночь навалило снег... Вам предложить стакан горячего ча...

Задание 6. Вставить пропущенные буквы. Мотивировать выбор варианта. Указать, в каких речевых стилях возможно употребление данных форм в наше время.

Купить дв... коров...; поймать четыр... рыб...; подстрелить тр... (уток-утки); встретить дв... товарищ...; вызвать двадцать дв... ученик...; направить на работу сорок тр... специалистов; выдвинуть сто четыр... кандидата; встретить нескольк... студентов; показать отрицательн... персонаж...; смотреть «Ревизор...», читать «Слон... и Моськ...».

Задание 7. Вставить пропущенные буквы. Мотивировать выбор.

Деревья в вишневом сад..., декорация в «Вишневом сад...», был на Дон..., был на «Тихом Дон...», родился в 1918 год..., в «Восемнадцатом год...» А. Н. Толстого, доцент Иванова в отпуск... с 1 по 25 июля, работа на дом..., номер на дом..., весь в пот..., трудиться в пот... лица, сад в цвет..., во цвет... лет.

Задание 8. Вставить пропущенные буквы, выбирая языковой вариант с учетом современных тенденций и литературной нормы. Указать тенденции в употреблении падежа и числа существительных.

Географические пояс..., кожаные пояс..., соболю... (животные), соболю... (меха), пропуск... (недосмотры), пропуск... (документы), знаменитые профессор... медицины, известные композитор..., бухгалтер..., опытные шофер..., офицер...; электросчетчик на 10 ампер..., площадь свыше пяти гектар..., несколько якут... и туркмен..., ощущать свежесть простын..., большой выбор чул...к... и нос...к..., салат из свежих огурцов и помидор...; лечь кост...ми, гордиться породистыми лошади...ми; большой урожай череш...н..., виш...н..., абрикос...; килограмм виш...н...; вороб...шек, кам...шек, пел соловуш...к..., вышивает без пял..., объелся олад...

Задание 9. Объяснить употребление полной и краткой форм прилагательных в сказуемых; указать основания выбора формы (семантические, грамматические, стилистические) в аналогичных случаях.

Сторона мне знакомая... слава Богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперек. Он увидел свою бричку, которая стояла совсем готовая. Он был слепой, совершенно слепой от природы. Ну, да ведь и он холодный как лед. Дело довольно щекотливое. ...Погода очень хороша нынче. Оказалось, что портреты снимает удивительно: рисунок правильный... Мыло серо, да моет бело. Был я молодым, горячим, искренним, неглупым. Ты сегодня не веселая, Маша. И не верилось, что за тонкими стеклами окон воздух холоден, свеж, сыр. В сущности – они оба глупы. Мы оба смелые. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. Моя комната стала похожа на жилище деревенского знахаря.

Задание 2. Вставить пропущенные буквы. Определить основные тенденции в употреблении прилагательных.

Приход врача был своевремен... памятник должен быть неприкосновен... юноша был безукоризн... он ответств... за вечер, вид безбоязн..., тон речи торжеств..., мальчик болезн..., метод соответств... сложности, темп увертюры медл..., выход из создавшегося положения естеств...

Задание 10. Указать грамматико-стилистические особенности форм степеней сравнения и форм степеней качества. Определить тенденции их употребления в наше время.

Это было... вероятно, в день самый торжественнейший в жизни Акакия Акакиевича. И будто со мной собачка рыженькая, злющая-презлющая – все укусить меня хочет. Прошедшая история жизни Ивана Ильича была самая простая и обыкновенная и самая ужасная. Наташа была живее и красивее сестры... Я всех сильнее в деревне... стоял тишайший степной вечер. ...он поймал на удочку здоровенного окуня. Мать-земля родная наша, в дни беды и в дни побед нет тебя светлей и краше и желанней сердцу нет. ...он требовал воду похолоднее.

Задание 11. Исправить стилистические ошибки в данных текстах. Объяснить их характер.

Лекция произвела хорошее впечатление на слушателей, так как она была очень удачная и по содержанию и по форме. он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в общении. Староста пользуется наибольшим деловым авторитетом в группе. Этот год был для всей семьи радостный и в то же время тревожный своими неожиданностями. При подготовке станков к работе пыль с них обметывается сначала обычными, а потом поменьше щеточками. Мимо окон вагона мелькали телеграфные столбы, будки для железнодорожников, станционные дома. Ответ студента был весьма посредственен. У этой команды более худшее соотношение забитых и пропущенных мячей. Девушке хотелось иметь настоящий платок из Оренбурга. Работа цеха была исключительно важная для производственной деятельности всего комбината. Больной производил тяжелое впечатление: лицо его было бескровное, взгляд безжизненный.

Задание 12. К сочетаниям двух существительных подобрать синонимичные сочетания с прилагательными-определениями. Указать смысловое и стилистическое различие полученных вариантов.

Носки из шерсти, шкаф для книг, беседка в саду, венок из лавра, повязка из марли, стихи Бродского, проза Пушкина, ручка от двери, интерес к науке, отчет за год, власти на местах, цепочка от часов, любовь женщины, крик детей, напутствие родителей, лучи солнца, поддержка друга, прогулка вечерами, кукла Зои, рабочие завода.

Задание 13. Раскрыть скобки, цифры писать словами. Выбор формы мотивировать. Устранить неправильные формы. Указать основные тенденции в употреблении форм числительных. В чем обнаруживается аналитизм в морфологии?

Библиотека института ежемесячно пополняется (300-400 книг). Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов. Разность между (87) и (58) составляет 29. Искусственный спутник Земли находился в космосе без малого)163 суток. Вес искусственного спутника Земли был равен (1327 кг). Небольшой старинный город с (4675 жителей), красиво расположенный по (оба-обе) сторонам живописной реки, привлекал много туристов. В эту суровую зиму стае волков пришлось по (много-многоу) дней бродить в поисках пищи. В общей сложности на машины было погружено (22, 4 тонн) угля. На дорогу у нас ушло (полтора – полторы) суток. В работе кружка принимало участие около)полтора десятка) студентов. Можно было вполне

обойтись (полторы тысячи рублей). Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтора шага) отсюда.

Задание 14. Исправить стилистические тексты, цифры писать словами. Указать характер ошибки. Какой из языковых вариантов наиболее целесообразен и перспективен?

У обоих часов сломалась пружина. Декан вызвал к себе двадцать трех студентов. Летаргический сон продолжался 34 суток. Среди 21 студента группы было 5 отличников. Школьная библиотека располагает тремя тысячами четыреста восемьдесят пятью книгами. В смене работает 56 швей; семеро из них выполняют две нормы в день. За последний месяц в молодежные строительные бригады включилось 243 юношей и девушек.

Задание 15. К словам подобрать суффиксы, образуя неопределенное местоимение. При наличии вариантов мотивировать свой выбор. Указать смысловые и стилистические различия в употреблении неопределенных местоимений сегодня.

Где же остальные вещи? Кто... же взял их! Друг обещал принести какую...интересную книгу. К сказанному можно ли еще что... добавить? Если в гостях у нас бывает кто... из университетских товарищей, мы непременно вспоминаем нашу жизнь в студенческие годы. Певца попросили спеть на бис какую... песню. Вы можете в данном случае сделать больше, чем кто... другой. Часы остановились, в механизме что... не в порядке. Отстающему ученику будет помогать кто... из товарищей. Врач сказал, что попытается применить какой... новый метод лечения. Грузчику было трудно одному справиться с работой, и он стал звать кого... на помощь. Мальчик попросил дать ему какой... технический журнал. Пошлите свою работу кому... на отзыв.

Задание 16. Сопоставить смысловые и стилистические оттенки выделенных глагольных форм. Какой из языковых вариантов соответствует современной литературной норме?

Смотрит он... кошка сидит и мяучит... По ночам рысы мяукают... Один только дальний луг стлался перед ними. Бледный свет месяца стелился косым, дрожащим переплетом по полу. Куропатки кудахчут, как куры. Пусть бабы между собой кудахтают. Красивой плеткой он махает. Она мне тихо машет: подойдите! От них (соседских ребят) проходу нет по улицам: понаделают трубок, через забор на прохожих водой брызгают. Смеющаяся, безудержная молодость брызжет их голубых, радостных глаз. Ветер мечет по поляне... груды пожелтевших листьев. Здесь копыя метает дикарь краснолицый. «Ты капашь себе на колени», - заметила старшая дама. Над нами не каплет. Время движется вперед! Но каждый раз казвлось, что дело не движается. Фельдфебель и ротный рассчитывали людей, тыкая пальцем в грудь крайнему по отделению солдату. Бабка... набросилась на него вдруг с бранью, с попреками, тыча кулаками под самое лицо.

Задание 17. Вставить пропущенные буквы. Мотивировать выбор формы. Указать тенденции в употреблении форм глагола.

Нередко мальчишку запод...зривали во всякого рода проделках. Развитие науки обусл... вливает технический прогресс. Нельзя без оснований обвинять кого бы то ни было, нельзя опор...чивать чужую репутацию. В конце занятий преподаватель обычно подыт...живает все сказанное. Мы старались приур...чивать свой отпуск к началу лета. Приходилось сосредот...чивать внимание на основном. Коллектив института не раз удост...ивался высоких наград. Меры впоследствии узак...нивались. Отдельные члены комиссии уполном...чивались действовать от ее имени. В конце заседания мы усл...вливались о месте и времени следующей встречи.

Задание 18. Из двух форм выбрать форму, соответствующую норма современного литературного языка.

Промокший – промокнувший, прилипший – прилипнувший, оглохший – оглохнувший, пронзенный – пронженный, спеленатый – спеленанный (спеленутый), вышибленный – вышибенный; взяв – взявши, приехав – приехавши, купив – купивши, положив – положа, сломив – сломя, заметив – заметя, присмотревшись – присмотрясь.

Задание 19. Исправить стилистически тексты. Указать характер ошибок. Какой из вариантов адекватен условиям порождаемого текста?

Женщины полоскают белье. Мы были довольны тем, что избегнули неприятной встречи. После контузии он все больше и больше гложет. Я обессилю, если дальше буду работать с таким напряжением. Специалисты сказали, что я скоро выздоровлю. Экскурсенты сначала шли пешком, а затем больше недели проехали на лошадях. Затем семена дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от мезги. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности. Коллектив завода много раз премировался. Не портите себе зрение чтением книг при недостаточном свете. Когда в следующий раз я очущусь в этих местах, я сумею уже хорошо ориентироваться в обстановке. Если вам опротивят мясные блюда, врач переведет вас на диету.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
2. Сулименко, Н. Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Е. Сулименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 249 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42890.html>
3. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Белик, Е. В. Гринкевич, Л. В. Марченко, Е. В. Шейко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>

Дополнительная литература:

1. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. — 302 с. — 978-5-7779-1539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>
2. Современный русский язык. Морфология. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / ; сост. М. В. Дудорова, М. В. Слаутина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — 978-5-7996-1263-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66594.html>

Интернет-ресурсы:

1. <https://ruscorpora.ru/new/> - Национальный корпус русского языка
2. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8

Тема занятия «Активные процессы в синтаксисе»

Цель: дать представление об основных тенденциях в области современного синтаксиса, познакомить с особенностями динамики структуры предложения, с особенностями употребления предлогов в современном русском языке.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знание об основных тенденциях в области современного синтаксиса, особенностях динамики структуры предложения, особенностях употребления предлогов в современном русском языке;

умение находить информацию об изменениях в области синтаксиса, систематизировать, критически оценивать ее и работать с источниками;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена обращением к активным процессам в области синтаксиса современного русского языка.

План:

1. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере современного синтаксиса.
2. Стилистическая роль абзаца и сложного синтаксического целого.
3. Стилистические возможности авторской пунктуации, экспрессивной пунктуации.
4. Усиление влияния разговорного синтаксиса на письменную речь. Динамика фраз. Длительность пауз.
5. Присоединительные конструкции и парцелляция.
6. Двучленные конструкции.
7. Сегментированные построения.
8. Варианты форм, связанные с управлением.
9. Рост предложных сочетаний. Предложное и беспредложное управление.
11. Активность предлогов «с» и «по», «в» и «на».
12. Роль отыменных предлогов.
13. Взаимовлияние разговорной и книжной речи, устной и письменной.
14. Вовлечение в устную речь книжной лексики; символов письменной речи. Влияние речи разговорной на речь письменную.
15. Влияние СМИ на повседневную речь. Изменение ситуаций и жанров общения в области публичной и личной коммуникации. Изменение стиля массовой коммуникации.
16. Системность и асистемность пунктуации.

17. Структурное, смысловое, интонационное членение текста. Исторические взаимоотношения данных принципов.
18. Активные процессы в пунктуации. Тенденции в употреблении точки, точки с запятой, двоеточия, тире, многоточия. Новые функциональные качества знаков.

Теоретическая часть. Синтаксис. Его вариативность и подвижность. Современный и классический синтаксис. Синтаксические особенности и особенности художественно-изобразительных средств в различные периоды развития русского литературного языка (11 в. – 80-е гг. 20 в.). Обзор. Экспрессивные синтаксические конструкции. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса. Логическая сторона сообщения и аффективная. Ситуации и жанры общения. Повышение роли аффективного в языке. Синтаксические фигуры и их стилистические функции. Длина предложения как экспрессивный фактор. Роль абзаца и сложного синтаксического целого. Экспрессия в различных функциональных стилях. Симметрия / асимметрия как принцип построения картины экспрессивных синтаксических средств в их взаимосвязи. Экспрессивный синтаксис как составляющая индивидуального стиля.

Усиление влияния разговорного синтаксиса на письменную речь. Динамика фраз. Длительность пауз. Присоединительные конструкции и парцелляция. Двучленные конструкции. Препозитивные номинативы. Именительный представления. Инфинитив в функции представления. Другие падежные формы в функции представления. Вопросно-ответные построения. Сегментированные построения с вопросной частью во второй позиции. Местоимения в сегментированной конструкции. Изолированные номинативы как конструкции разговорного синтаксиса. Постпозитивные номинативы. Емкость содержания. Конструкции разъяснительно-пояснительные, состоящие из форм именительного падежа. Их активность в заголовках.

Варианты форм, связанные с управлением. Рост предложных сочетаний. Предложное и беспредложное управление. Активность предлогов «с» и «по», «в» и «на». Роль отыменных предлогов.

Пунктуация от пишущего и пунктуация от читающего. Назначение пунктуации. Принципы членения текста. Структура, смысл, интонация. Регламентированные и нерегламентированные знаки. Ситуативные и собственно авторские знаки. Нарушение правил. Тенденции в употреблении точки, точки с запятой, двоеточия, тире, многоточия. Постановка одного знака вместо другого. Функционально-целевое использование знаков препинания.

Вопросы и задания:

Задание 1. Проанализируйте синтаксические фигуры в лирике О. Григорьева («Чудаки» (1971), «Витамин роста» (1980), «Говорящий ворон» (1989), «Страшилки» (1992). См.: Григорьев О. Стихи. Рисунки. – СПб., 1993; Григорьев О. Вся жизнь. – СПб., 1994), Д. Самойлова (См.: Самойлов Д. Избранные произведения. Т.1. Стихотворения. – М., 1989; Баевский В.С. Давид Самойлов. Поэт и его поколение. – М., 1986; Клевцова Л.Ю. Поэтическая эволюция Давида Самойлова. Автореф. канд. дис. – М., 1999) и др.

Задание 2. Письменно проанализируйте пунктуацию одного - двух произведений современного писателя, поэта (на выбор) по следующему плану: 1) встречающиеся знаки препинания в произведении (их количественное соотношение); 2) стилистико-функциональная значимость «показательных» знаков препинания в индивидуальном стиле писателя, поэта; 3) интонационное оформление, ритмико-интонационное членение (разрыв

строки в поэтических текстах, оборванная строка, восклицание); 4) тенденции в употреблении знаков препинания у данного писателя, поэта; 5) нарушение традиций в использовании знаков препинания.

Задание 3. Подберите тесты СМИ с расчлененными и сегментированными синтаксическими построениями, определите их типы.

Задание 4. Найдите в современных прозаических художественных текстах (по выбору студента) предложения с пояснительными, уточняющими, присоединительными конструкциями и объясните, в чем состоит различие между ними.

Задание 5. Указать стилистический характер использования предлогов; выяснить возможность замен. Являются ли приведенные варианты наиболее перспективными и целесообразными? Какому активному процессу в синтаксисе современного русского языка соответствуют данные примеры?

Отец большую часть дня должен был проводить на мельнице, наблюдая над разными работами (Акс.). Я увидел, что, благодаря болтливости ямщика, меня принимали как придворного временщика (П.). Она была одета, чтобы ехать в спектакль (Гонч.). Я готовлюсь в математических факультет (Л.Т.). Но для Ромашова благодаря аресту пропала вся прелесть этого сладкого отдыха (Купр.). Близ огня стояла телега с хлебом (А.Т.). С Чеховым в литературе и на театре народилось понятие подтекста (Леон.). Ерошка рассказывал про старое житье казаков, про своего батюшку (Л.Т.).

Задание 6. Из современных газетных текстов выпишите примеры употребления производных предлогов. Проанализируйте.

Задание 1. Подготовьте сообщение о разных видах осложнения предложения.

Задание 7. Выпишите из газетных текстов примеры употребления осложняющих конструкций. Проанализируйте.

Задание 8. Познакомьтесь с современными теориями осложненного предложения (структурное, семантическое осложнение), синтаксическими школами.

Задание 9. Дописать окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Чем отличается грамматическое согласование от согласования по смыслу?

На совещании был... представлен... 15 стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентов. Огромное количество англичан остан...тся неграмотн... Большое количество студентов, преподавателей и сотрудников университета, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... нормы по лыжам. Ряд мер, предпринятых для поднятия дисциплины среди учащихся, каж...тся очень эффективн.... Большинство работ Евгеньева-Максимова посвящен... исследованию творчества Некрасова. Значительная часть районов Туркмении, Узбекистана и Таджикистана в истекшем году досрочно выполнил... план сдачи хлопка. Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Казахстан. Подавляющее большинство слушателей показал... на экзаменах глубокие знания.

Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике. 42 станка неумолчно гудел... и равномерно вздрагивал... Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены. Много детей больн... был... гриппом. За короткий срок построен.. и сдан в эксплуатацию 51 промышленный объект. Произошл... два неожиданных взрыва. В результате новоднения

несколько человек утонул... Более пяти тысяч нитей основы натянут... на каждом станке. Немало военных преступников нашл... себе после войны приют в разных странах мира.

Задание 10. Объяснить формы согласования сказуемого с подлежащим; указать возможные стилистические варианты. Какие из вариантов на сегодняшний день перспективны?

Деревня показалась ему довольно велика; два леса... были у ней справа и слева (Г.). В углу, за карточным столом, сидело трое из генералов пикника: тучный, снисходительный и раздражительный (Т.). Обедали шестеро... (Л.Т.). Человек десять последовали его примеру и ... тоже заработали кулаками (Леск.). За коляской бежали четыре пса (Ч.). У околоточного оказалось двое помощников-городовых (С.-Щ.). Два старых негра отмахивали от него мух (Шаг.). На берегу вертелись на злых лошаденках два молодых киргиза (Пауст.). За большим с резными ножками столом сидело четверо (Н.О.).

Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не пересылали (П.). По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин (Г.). Колько людей поверили ей свои домашние задушевные тайны, плакали у ней на руках (Т.). Публики сегодня приходила целая бездна (Дост.). ... Тотчас же целый рой мыслей и воспоминаний о Катюше и об его поступке с ней закружились в его голове (Л.Т.). Сестра Фекла сказывала, матушка моя, стоят там саней много из города (Л.Т.). Напротив, большинство товарищей меня жалели (Леск.). Может быть, это – хорошая, сердечно написанная книга, и немало людей, читая ее, волновались, спорили, учились думать... (М.Г.). Слышал я – к тебе много людей ходят? (М.Г.). Сколько бы ребят не вступили на кривую дорожку правонарушений, если бы все мы перестали делить детей на хороших и «уличных»... (из газет). Немало кафедр, факультетов институтов не могут дать ясного, научно обоснованного ответа на эти вопросы (из газет).

Задание 11. Указать, правильно ли согласовано сказуемое с подлежащим. Какой языковой вариант отвечает условиям порождаемого текста?

Операцию производил молодой хирург Бойцова. Итальянская общественность, в том числе и влиятельные буржуазные круги, неоднократно ставили вопрос о характере внешней политики страны. Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть – образцовые писатели, всегда считались хранителями чистоты литературного языка. Шоссе-магистраль пересекала железную дорогу. Поезд-выставка вчера прибыл на станцию и открылся для посетителей. В приемной сидела молодая женщина. Это был секретарь директора. Его малодушие, вернее, его трусость, поразило всех. Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширяют информационные материалы.

Задание 12. Определить, правильно ли согласовано сказуемое с подлежащим. Указать возможные варианты. Указать основные тенденции в синтаксическом строе.

Вспоминаю с благодарностью тех, кто был моими друзьями в трудное для меня время. Больной смутно видел, как кто-то в белом, должно быть медицинская сестра, приблизилась к его постели. Первые, кто пришел на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры. Не кто иной, как родители, в первую очередь ответствен за воспитание детей. Кто из приятельниц написала вам об этом? Вы те, кто призваны обновить мир.

Задание 13. Объяснить форму согласования сказуемого с однородными подлежащими; указать возможные варианты. Какой языковой вариант соответствует тенденциям сегодняшнего времени?

Пустыня, лес и воздух воеет (Ломон.). Твое счастье и мое утешение погибло (Кар.). Мне слышался шорох и звук голосов (Жук.). В лесу ночной порой и дикий зверь, и лютый человек, и леший бродит (П.). Каждое слово, каждая фраза резко, определенно, рельефно

выражает у него (Гоголя) мысль.. (Бел.). Ни бранный шум, ни песня молодой черкешенки уж там не слышны боле (Л.). В продолжение всей дороги ни тот, ни другой не упомянул даже имени Одинцовой (Т.). Впереди шла Елена и Зоя с Инсаровым (Т.). Но она старалась удержаться и удержалась до тех пор, пока не подошла старушка и мальчишка (Л.Т.).

Задание 14. Раскрывая скобки, выбрать подходящую форму согласования; мотивировать. В каком случае предпочтительна форма множественного числа?

Установка нового и реконструкция действующего оборудования иногда (ведется – ведутся) без соответствующей подготовки. Растениям одинаково (необходима – необходимы) как влага, так и тепло. Слава и популярность молодого писателя все (растет – растут). Каждый шорох, каждый скрип, каждый звук (был слышен – были слышны) в напряженной тишине. В продаже (имеется – имеются) в большом выборе готовое платье, обувь, трикотаж. Зимой 1941 года (начался – начались) разгром фашистских полчищ и крушение их планов захвата Москвы. Каждая новая победа человеческого разума, каждое новое понятие, возникшее в результате развития коллективного труда (закреплялось – закреплялись) в языке.

Задание 15. Раскрывая скобки, выбрать подходящую форму согласования определения; выбор мотивировать. Каковы основные тенденции в синтаксическом строе русского языка? Огромные перемены во всех областях жизни произошли (за последнее столетие – за последние столетия) почти во всем мире. Обращаюсь к вам, (дорогой – дорогая) товарищ Павлова, с большой просьбой помочь мне в моем деле. Квартира была разделена на две (неравные – неравных) части. Дети просили рассказать им о рыбе-ерше, (известном – известной) им по сказкам. Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он (настоящий – настоящая) ханжа. Три (огромные – огромных) здания были охвачены пламенем. пришлось дожидаться своей очереди (добрые – добрых) полчаса. Открыто движение на (новом – новой) шоссе-магистрали. (Первые – первых) два места разделили два гроссмейстера, (набравшие – набравших) по 12 очков из 17 возможных. Две (старшие – старших) сестры окончили институт.

Задание 16. Раскрывая скобки, поставить существительное в нужном падеже и числе.

Город был открыт для ветров с северной и восточной (сторона). И Балтийский и Черноморский (флот) успешно справились с пассажирскими перевозками. Исключительно высокий темп был характерен и для первой и для второй (половина) игры. Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (факультет). Большой научный материал дали полеты второго и третьего (корабль-спутник). Вопрос этот важен как с научной, так и с прикладной (точка) зрения. Сходки происходили за Невской или Нарвской (застава).

Задание 17. Дописать окончания, согласуя определения с существительными. При наличии каких условий предпочтительнее форма множественного числа?

В наследство государству после войн достались разрушен... промышленность и транспорт. Реставрированн... музей и картинная галерея открыты для посетителей. Проводился конкурс на решение шахматн... этюда и задачи. Автор посвятил свою повесть ленинградск... девушке и женщине-героине. Экспонаты были размещены в больш... зале и галерее. Иностранцы использовали на московских линиях трамвайные вагоны и оборудование, уже бывш... в эксплуатации за границей. Изобретатель Пироцкий сконструировал специальн... генератор и двигатель, с помощью которых энергия падающей воды или паровых двигателей могла превращаться в электроэнергию. Отец с гордостью говорил об успехах сво... сына и дочери. Учительница занималась с отстающ.... учеником и ученицей.

Задание 18. Раскрыть скобки, имена собственные поставить в нужной форме; указать возможные варианты. Какой из вариантов соответствует литературной норме?

Мы приближались к городу (Афины). Португальский лайнер «Санта Мария», направлявшийся из столицы страны (Лиссабон) в Америку, зашел на остров (Мадейра). Писательница Галина Николаева родилась в деревне (Усманка) Томской области. Установлена прямая фототелеграфная связь между городами (Москва) и (Кемерово). Старинный русский город Звенигород стоит на (Москва-река). Выставка картин испанских мастеров была организована в Ленинграде, в музее («Эрмитаж»). Близ города (Крюков), за селом (Уклеево) начинается проселочная дорога, доходящая до озера (Краюхино). В столице Чувашии, городе (Чебоксары), открылся новый драматический театр. Большая часть делегатов остановилась в гостинице («Москва»). Поезд остановился на станции (Красногорская). Театр им. Е. Вахтангова находится на улице (Арбат).

Задание 1. Выписать 1-2 заметки, статьи и др. из газет за последний год. Определить особенности знаков препинания в газетных публикациях. В чем своеобразие пунктуации в заголовках?

Задание 19. Сравните пунктуацию в произведениях следующих авторов. В чем особенности их пунктуации? Какая пунктуация называется нерегламентированной?

1. Мы стояли в местечке ***. Жизнь армейского офицера известна. Утром ученье, манеж; обед у полкового командира или в жидовском трактире; вечером пунш и карты. В *** не было ни одного открытого дома, ни одной невесты; мы собирались друг у друга, где, кроме своих мундиров, не видали ничего.

Один только человек принадлежал нашему обществу, не будучи военным. Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком. Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная упругость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала нашу судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя. (А.С. Пушкин. Выстрел.)

2. Одевшись, Степан Аркадьич прыснул на себя духами, вытянул рукава рубашки, привычным движением рассовал по карманам папиросы, бумажник, спички, часы с двумя цепочками и брелоками и, встряхнув платок, чувствуя себя чистым, душистым, здоровым и физически веселым, несмотря на свое несчастье, вышел, слегка подрагивая на каждой ноге, в столовую, где уже ждал его кофей и, рядом с кофеем, письма и бумаги из присутствия. (Л.Н. Толстой. Анна Каренина.)

3. Самая тяжелая жизнь у того, кто каждый день, выходя из дому, бьется головой о притолоку – слишком низкая... Вы – что, я понял так: воевали, потом сидели, да?

- Еще – института не кончил. Еще – в офицеры не взяли. Еще – в вечной ссылке сижу. – Олег задумчиво это все отмеривал, без жалобы. – Еще вот – рак. (А. И. Солженицын. Раковый корпус.)

Приглядывался на планерках: чем Борунов берет? ведь не криком, не кулаком. А: уверен он, что – выше любого подчиненного. (А.И. Солженицын. На изломах.)

...Трехсотграммовку свою не ложит, как все, на нечистый стол в росплесках, а – на тряпочку стираную. (А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.)

3. Нас родина не позовет!

Езжай, мой сын, домой – вперед –

В свой край, в свой век, в свой час, -

от нас –

В Россию – вас, в Россию – масс,

В наш-час – страну! в сей-час – страну!

В на-Марс – страну! в без-нас – страну! (М.И. Цветаева.)

Бог с замыслами! Бог с вымыслами!
Вот: жаворонком, вот: жимолостью,
Вот: пригоршнями – вся выплеснута,
С моими дикостями – и тихостями,
С моими радугами заплаканными,
С подкрадываньями, забарматываньями... (М.И. Цветаева.)
5. Засыпаю. В душный мрак
Месяц бросил лезвие.
Снова стук. То бьется так
Сердце теплое мое. (А.А. Ахматова. Из книги «Белая стая».)

Тешил – ужас. Грела – вьюга.
Вел вдоль смерти – мрак.
Отняты мы друг от друга...
Разве можно так? (А.А. Ахматова. Лишняя.)
6. Теперь женщины.

Мадам Рената Клебер. Молоденькая. Пожалуй, едва за двадцать. Жена швейцарского банковского служащего. Едет к мужу в Калькутту. Красавицей не назовешь – остроносенькая, подвижная, говорливая. С первой же минуты знакомства сообщила о своей беременности. Этому обстоятельству подчинены все ее мысли и чувства. Мила, непосредственна, но совершенно несносна. (Б. Акунин. Турецкий гамбит.)

7. – Кто? – спросил Морковин.
- Если б знать... Слушай, а меня на какое направление хотят поставить?
- Старшим криэйтором в отдел компромата. Еще на подхвате будешь во время авралов. Так что стоять теперь будем, опираясь друг на друга. Вот как эти морячки. Плечом к плечу... Ты извини, брат, что я тебя в это впутал. Ботве ведь, кто этого не знает, им жить легче. Они даже думают, что есть разные телеканалы, какие-то там телекомпании... Но на то они и ботва. (В. Пелевин. GENERATION «П». Облако в штанах.)

Задание 20. Указать функции несобственно-прямой речи. В чем особенности пунктуационного оформления несобственно-прямой речи?

...Смотрел, не становится ли тень от дерева длиннее, не румянится ли понизившееся солнышко, и что далее, тем нетерпеливей. Экая долгота! Видно, день Божий потерял где-нибудь конец своей. (Г.)

То, что Любка осталась в городе, было особенно приятно Сережке: Любка была отчаянная девка, своя в доску. (Ф.)

Тяжелы первые впечатления провинциала в Петербурге... Провинциальный эгоизм его объявляет войну всему, что он видит здесь и чего не видел у себя. Он задумывается и мысленно переносится в свой город. Какой отрадный вид. (Гонч.)

Николай Ростов отвернулся и, как будто отыскивая чего-то, стал смотреть на даль, на воду Дуная, на небо, на солнце. Как хорошо показалось небо, как голубо, спокойно и глубоко! Как ярко и торжественно опускающееся солнце! Как ласково-глянцевито блестела вода в далеком Дунае! (Л.Т.)

Ивану Ильичу нужно было явиться в штаб армии, рапортовать о прибытии парохода с огнеприпасами и передать накладную. Но, черт его знает, где искать этот штаб. (А.Т.)

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
4. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 454 с. - ISBN 978-5-9765-0322-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929>

Дополнительная литература:

3. Сборник упражнений по синтаксису русского языка: учебное пособие / сост. Н.С. Мелькина. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 160 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232369>

Интернет-ресурсы:

1. <https://ruscorpora.ru/new/> - Национальный корпус русского языка
2. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания по организации самостоятельной работы
по дисциплине
«АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Отечественная филология
Форма обучения очная
Год начала обучения 2026
Реализуется в 8 семестре

Ставрополь, 2026

Содержание

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины
«Активные процессы в современном русском языке»

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические указания по изучению теоретического материала

Задания для самостоятельной работы

Методические указания по видам работ

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Введение

Методические указания предназначены для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология при организации и выполнении самостоятельной работы по дисциплине по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке».

Цель рекомендаций – расширение, углубление и систематизация имеющихся у студентов знаний в области активных процессов в современном русском языке.

Настоящие методические указания содержат такие виды работ, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями и опытом творческой и исследовательской деятельности и ориентированы на достижение следующей цели: формирование универсальных и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- опираться при создании, редактировании и корректуре текстов на основы стилистики и функциональные стили речи;
- создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир;
- владеть навыками креативного письма;
- использовать в профессиональной деятельности словари и справочники;
- осуществлять редактирование и корректуру текста;
- осуществлять первичный реальный комментарий к тексту. Собирать и интерпретировать информацию из различных источников.
- комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности.

Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника.

На самостоятельную работу студентов отводится 76 часов.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Активные процессы в современном русском языке»

Самостоятельная работа студентов (СРС) выражает одну из значимых форм образовательного процесса, которая способствует формированию творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Самостоятельная работа студента содействует развитию умения учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студентов - это деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, всякий вид работ, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности. Это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных работ - на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться как в аудитории, так и вне ее, обычно это в основном внеаудиторная деятельность студента. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо не только понимание учебного материала, но и творческое его восприятие.

Основные формы реализации самостоятельной работы и контроля знаний являются:
Опорный конспект темы – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование принципов и правил культуры общения.

Текущий контроль осуществляется в процессе индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, в процессе анализа и самоанализа самостоятельной работы.

Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
8 семестр					
ИД-1 ОПК-2 ИД-2 ОПК-2 ИД-3 ОПК-2 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1	Самостоятельное изучение источников и литературы по активным процессам в фонетике	Собеседование	12	3	15
ИД-1 ОПК-2 ИД-2 ОПК-2 ИД-3 ОПК-2 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1	Самостоятельное изучение источников и литературы по активным процессам в лексике и фразеологии	Собеседование	12	3	15
ИД-1 ОПК-2 ИД-2 ОПК-2 ИД-3 ОПК-2 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1	Самостоятельное изучение источников и литературы по активным процессам в словообразовании	Собеседование	12	3	15
ИД-1 ОПК-2 ИД-2 ОПК-2 ИД-3 ОПК-2 ИД-1 ОПК-1	Самостоятельное изучение источников и литературы по	Собеседование	12	3	15

ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1	активным процессам в морфологии				
ИД-1 ОПК-2 ИД-2 ОПК-2 ИД-3 ОПК-2 ИД-1 ОПК-1 ИД-2 ОПК-1 ИД-3 ОПК-1	Самостоятельное изучение источников и литературы по активным процессам в синтаксисе	Собеседование	13	3	16
Итого за 8 семестр			61	15	76
Итого			61	15	76

Методические указания по изучению теоретического материала

Изучение любой темы плана-графика выполнения самостоятельной работы, следует начинать с ознакомления с вопросами плана изучения темы, приведенными в рабочей программе. Затем необходимо обратиться к списку литературы.

Осваивать теорию следует в соответствии с той последовательностью, которая дана в плане-графике выполнения самостоятельной работы.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем формам занятий и видам работы: практическим, при выполнении контрольных работ, сообщений, проектов, участия в научных конференциях. Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Существует несколько методов работы с литературой.

Наиболее эффективным методом является ведение рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план-конспект, опорный конспект, тезисы, цитаты, конспект. Это позволит сделать знания системными, зафиксировать и закрепить их в памяти.

При составлении опорного конспекта следует придерживаться определенных правил:

- один конспект – один лист с опорным сигналом;
 - опорные сигналы должны со всей логической стройностью отражать развитие мысли минимальными графическими средствами;
 - структурирование опорных сигналов в логические блоки преследует основную цель – упростить процесс запоминания;
 - каждый блок – завершенная часть учебного раздела;
- записи на листах позволительно делать во всех направлениях, вплоть до слов перевертышей;
- использование мелких шрифтов и интервалов между блоками психологически упрощает работу с опорными сигналами, т.к. создает ощущение краткости и простоты материала;
 - при сокращении слов необходимо избегать возможных двусмысленных толкований этих слов и выражений;
 - озвучивание опорных сигналов должно становиться естественным продолжением всех предшествующих форм работы.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы, абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию (т.е. самое главное, самое важное, наиболее существенное) содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще

последовательном) порядке наиболее важные мысли автора. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем: во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала; во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями; в-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация - краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме - краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами - выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Работа с научной литературой – главная составная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки, дает прочный научный фундамент под всю будущую профессиональную работу. Понимание научной литературы всегда сложнее, чем учебно-методической. Одного чтения научной книги недостаточно, чтобы понять суть излагаемого. В таких случаях важна помощь преподавателя, который на лекциях, практических занятиях и консультациях формирует в сознании студента основные научные понятия.

Методика изучения научной литературы.

1. Читать научную литературу нужно по принципу: «идея, теория в одном, в другом, в третьем и т. д. источниках». Это значит, что научная идея, изложенная в одном источнике, может быть развита, уточнена, конкретизирована в другом, в третьем может быть подвергнута аргументированной критике, в четвертом вновь подтверждена более доказательно и т. п. И подтверждение, и опровержение научных выводов одинаково полезны для развития науки, а студенту – для понимания этого развития. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого, подлинно профессионального усвоения науки.

2. Изучение научной литературы, являясь одним из элементов системы самостоятельной работы студентов, должно быть органически связано с другими ее элементами – с изучением лекционного материала, чтением учебника и последующими работами: написанием контрольной работы, сообщения, выполнением проектов.

Для контроля полученных знаний постарайтесь ответить на контрольные вопросы. Для более глубокого понимания изучаемого терминологического аппарата следует воспользоваться общедоступными учебниками, перечень которых приведен в разделе «Основная рекомендуемая литература». Книги раздела «Дополнительная литература» рекомендуются для расширения кругозора в области современного русского языка.

Задания для самостоятельной работы

Тема СРС 1. Активные процессы в области произношения

Цель: познакомить студентов с активными процессами в области произношения.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание основных процессов в области произношения;

умение находить информацию об активных процессах в области произношения;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Форма СРС: индивидуальное собеседование, проверка конспектов.

Задания для СРС: Составить библиографию работ, посвященных активным процессам в области произношения, законспектировать одну из работ.

Тема СРС 2. Активные процессы в области лексикографии

Цель: познакомить студентов с активными процессами в области лексикографии.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание основных активных процессов в области лексикографии;

умение находить информацию об активных процессах в лексикографии;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Форма СРС: индивидуальное собеседование, проверка конспектов.

Задания для СРС: Составить библиографию работ, посвященных активным процессам в области лексикографии, законспектировать одну из работ.

Тема СРС 3. Активные процессы в области словообразования

Цель: познакомить студентов с активными процессами в области словообразования.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание основных активных процессов в области словообразования;

умение находить информацию об активных процессах в словообразовании;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Форма СРС: индивидуальное собеседование, проверка конспектов.

Задания для СРС: Составить библиографию работ, посвященных активным процессам в области словообразования, законспектировать одну из работ.

Тема СРС 4. Активные процессы в области морфологии

Цель: познакомить студентов с активными процессами в области морфологии.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание основных активных процессов в области морфологии;

умение находить информацию об активных процессах в морфологии;
владение навыками работы с информационными ресурсами.

Форма СРС: индивидуальное собеседование, проверка конспектов.

Задания для СРС: Составить библиографию работ, посвященных активным процессам в области морфологии, законспектировать одну из работ.

Тема СРС 4. Активные процессы в области синтаксиса

Цель: познакомить студентов с активными процессами в области синтаксиса.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание основных активных процессов в области синтаксиса;

умение находить информацию об активных процессах в синтаксисе;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Форма СРС: индивидуальное собеседование, проверка конспектов.

Задания для СРС: Составить библиографию работ, посвященных активным процессам в области синтаксиса, законспектировать одну из работ.

Методические указания по видам работ

Опорный конспект темы – это развернутая наглядная конструкция темы, содержащая расположенные определенным образом правила, формулы, определения, графики, обозначения единицы измерения и ключевые слова.

Конспект (от лат. *conspectus* – обзор) – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника.

Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им запросто можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так же предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений. «Умный» конспект помогает воспринимать информацию практически любой сложности, предварительно придавая ей понятный вид.

В процессе учебы или при решении какой-то задачи в общем объеме информации выделяют самое важное и необходимое, таким образом, упрощая овладение материалом. В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

Виды конспектов

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

План-конспект. Такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается – дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой

вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, так как со временем трудно восстановить их по памяти.

Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Тематический конспект. Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его – в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

Свободный. Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно – выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным. *Техника составления конспекта*

- Необходимо просмотреть материал, выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые термины;
- Снова прочитать текст и тщательно проанализировать его. Такая работа с материалом даст возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке.
- Обозначить основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих основных правил:

- Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала необходимо выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.
- Приступать к записи нужно в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
- В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана,

пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

● Записи нужно создавать с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно необходимо употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой $\Rightarrow$. Когда выработается свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

● Не нужно забывать об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.

● Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» – словом «работа».

● Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них – английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».

● Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

● При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

● Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Второстепенные слова нужно отбрасывать, без которых главная мысль не теряется.

● Если в лекции встречаются непонятные термины, можно оставить место, а после работ уточнить их значение у преподавателя.

● Изучив все подробности правильного конспектирования, можно научиться не только легко и результативно трудиться на лекциях или курсах, но стать делать это с удовольствием. Это большое наслаждение – познать те истины, которые доселе казались недоступными.

При проверке задания, оцениваются:

- владение материалом;
- умение четко и логично излагать свои мысли, творчески подходить к решению основных вопросов темы;
- самостоятельность мышления.

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в научной литературе. Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или раздела монографии по выбору студента, а также проработку всей предложенной литературы по теме.

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Основная литература:

1. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
2. Сулименко, Н. Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Е. Сулименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 249 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42890.html>
3. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Белик, Е. В. Гринкевич, Л. В. Марченко, Е. В. Шейко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>
4. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 454 с. - ISBN 978-5-9765-0322-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929>

Дополнительная литература:

1. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020 — 256 с.
1. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. — 302 с. — 978-5-7779-1539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>
2. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 172 с. — 978-5-7779-1440-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>
3. Современный русский язык. Морфология. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / ; сост. М. В. Дудорова, М. В. Слаутина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — 978-5-7996-1263-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66594.html>
4. Сборник упражнений по синтаксису русского языка: учебное пособие / сост. Н.С. Мелькина. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 160 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232369>
5. Шумских, Е. А. Лексика и фразеология современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Е. А. Шумских. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2013. — 136 с. — 978-5-7042-2483-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26939.html>

Методическая литература:

- 1.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос, 2003. – 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка
2. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

3. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
4. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
5. rsl.ru – Российская государственная библиотека