

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор
Дата подписания: 16.06.2026 13:35:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф
Колесникова М.Е.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
РИТОРИКА И ТЕХНИКА РЕЧИ

Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль)	Современные аспекты отечественной филологии
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2026
Изучается в семестре	4

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня приобретенных компетенций у будущих магистров по дисциплине «Риторика и техника речи».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Риторика и техника речи».
3. Разработчик: Гречкина Ж.В., доцент кафедры отечественной и мировой литературы
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Л.С. Белоусова, зав.кафедрой русского языка, доцент, канд. филол. наук.

Члены комиссии: Е.В. Сапрыкина – председатель УМК Гуманитарного института, доцент, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и этнологии.

И.В. Желябова – зам.зав.кафедрой русского языка по учебной работе, доцент, канд. филол. наук.

Представитель организации-работодателя

Е.В. Лагутина, директор ГБОУ СК «Гимназия №25» г. Ставрополя

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-9				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1 ПК-9 Знает методологию проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Не знает методологию проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Слабо знает методологию проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Частично знает методологию проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знает методологию проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Индикатор: ИД-2 ПК-9 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	Не использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	Слабо использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	Частично использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.
Индикатор: ИД-3 ПК-9, ИД-4 ПК-1 ИД-5 ПК -9 Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Самостоятельно не отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. Не делает выводы и не	Не формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Самостоятельно не отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. Не делает выводы и не	Слабо формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Самостоятельно не отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. Не	Частично формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Частично отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. Не	Свободно формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.

отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. Составляет библиографический список к научной работе.	намечает перспективы дальнейшего исследования. Не составляет библиографический список к научной работе.	делает выводы и не намечает перспективы дальнейшего исследования. Плохо составляет библиографический список к научной работе.	намечает перспективы дальнейшего исследования. Не составляет библиографический список к научной работе.	Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. Составляет библиографический список к научной работе.
--	---	---	---	--

2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Но ме р зад ан ия	Правильный ответ	Содержание вопроса	Комп етен ция
Семестр 1			
1.		Русский философ культуры, автор учения о культурно-исторических типах, это _____.	ПК-9
2.		Русско-американский ученый, считавший ценность основополагающим принципом культуры и критерием типологии культурных сверхсистем, это_____.	ПК-9
3.		Вид культуры, которого не существует А) Антикультура Б) Этноцентризм В) Пассивная культура	ПК-9
4.		Культурогенез – это_____.	ПК-9
5.		Понятие «культура» было введено в науку в эпоху_____.	ПК-9
6.		Фетишизм - это_____.	ПК-9
7.		Семиотика изучает_____.	ПК-9
8.		Культура, которая, по мнению Н.Я. Данилевского, достаточно полно проявила себя	ПК-9

		в развитии науки и техники, это_____культура.	
9.		Первый отечественный культуролог, оказавший значительное воздействие на развитие культурологической мысли 20 века, это_____.	ПК-9
10.		Артефакт - это_____.	ПК-9
11.		Первоначальное значение слова «культура» - это_____.	ПК-9
12.		В обывденной культуре накопление и передача социального опыта осуществляется в форме А) Закона Б) Предписания В) Мифа Г) Традиции	ПК-9
13.		Идеи культурологии манифестировал яркий представитель отечественной науки XX века А) Л. Франк Б) Д. Лихачев В) А. Ильин Г) И. Вернадский	ПК-9
14.		Чертой современной глобальной культуры является_____.	ПК-9
15.		Мемориальный тип культуры, в основе которого лежит представление об общем происхождении и общей истории – это _____культура.	ПК-9
Семестр 2			
16.		Коммерциализацию массовой культуры отмечал в своих трудах знаменитый русский социолог _____.	ПК-9
17.		Характерной чертой массовой культуры является ее_____.	ПК-9
18.		Чтобы обойти цензуру, в XIX в. русские писатели активно использовали иносказательные приемы (аллегория, иронию и др.): смысл сказанного был понятен читателю, но скрыт от цензора. Эти приемы называют _____языком.	ПК-9
19.		Первой в мире печатной газетой считают «Столичный вестник», который издавался в (во) А) Германии в XVIII в. Б) Италии в XVI в. В) Франции в XV в. Г) Китае в VIII в.	ПК-9
20.		Выберите из предложенного списка газету, которая обладает правом официального опубликования федеральных законов России:	ПК-9

		А) Российская газета Б) Новая газета В) Известия Г) Независимая газета	
21.		Художественно-публицистическим жанром в газете _____ является _____ опубликованный	ПК-9
22.		К информационному жанру в газете относится А) рецензия Б) интервью В) памфлет Г) фельетон	ПК-9
23.		Современные средства массовой информации отличаются от СМИ прошлого века А) периодичностью издания Б) массовостью В) интерактивностью Г) элитарностью	ПК-9
24.		Печатная пресса, специализирующаяся на слухах, сенсациях, скандалах и пр., называется _____ прессой.	ПК-9
25.		Братья Люмьер — это родоначальники: А) кинематографа Б) кубизма В) фотографии	ПК-9
26.		Какое из видов искусств не является изобразительным? _____	ПК-9
27.		Как с французского переводиться название знаменитого цирка «Сирк дю солей»? А) «Цирк солнца» Б) «Цирк света» В) «Цирк радости»	ПК-9
28.		Аэрограф — это _____.	ПК-9
29.		Что создают мастера топиара? А) Расписные предметы быта Б) Кружевные узоры В) Фигуры из кустарников и деревьев Г) Каллиграфические таблички	ПК-9
30.		От какого слова в переводе с арабского образовалось название прикладного искусства «макраме»? А) «тесьма, бахрома, кружево» Б) «узел, петля» В) «цепь, связь»	ПК-9
Семестр 3			
31.		Из какого произведения цитата «Счастливые часов _____ не наблюдают?» _____.	ПК-9
32.		«Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь», _____ откуда _____ эти строки? _____.	ПК-9

33.		«Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?», цитата и з произведения_____.	ПК-9
34.		«В карете прошлого никуда не уедешь», откуда взята цитата?_____.	ПК-9
35.		Какое произведение так начинается: «Все смешалось в доме Облонских»?_____.	ПК-9
36.		Откуда пошло выражение «Двадцать два несчастья»?_____.	ПК-9
37.		«Не хочу учиться, хочу жениться», цитата из произведения_____.	ПК-9
38.		«Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!», где можно прочитать такую фразу?_____.	ПК-9
39.		«Сюжет, достойный кисти Айвазовского», что мы цитируем?_____.	ПК-9
40.		Какого из этих стилей музыки не существует? А) Дум Б) Блэк В) Пилон Г) Джангл	ПК-9
41.		Прием игры на гитаре, при котором палец одновременно зажимает все струны? А) Диез Б) Бемоль В) Мажор Г) Баррэ	ПК-9
42.		Музыкальный ансамбль, состоящий из пяти исполнителей, называется_____.	ПК-9
43.		Какой из музыкальных инструментов имеет наибольшее количество струн? А) Классическая гитара Б) Мандолина В) Виолончель Г) Домра	ПК-9
44.		Произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента называется _____.	ПК-9
45.		Высокий женский голос – это_____.	ПК-9

3.Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Студент способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Если студент верно

ответил на 70% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. Если студент дал 60% правильных ответов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Недостаточно владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Студент способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач. Если студент дал 50% правильных ответов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Не владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. Если студент дал 40% правильных ответов, представленных на тестовый контроль.