

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Мария Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 15:16:16
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
доктор исторических наук, профессор
М.Е. Колесникова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дуэльная традиция в истории России и русской литературе

Направление подготовки	46.03.01-История
Направленность (профиль)	История
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	Очная
Реализуется в семестре	5

Введение

1. Назначение: данный ФОС предназначен для оценивания уровня приобретенных компетенций у обучающихся по дисциплине «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе».

3. Разработчик: Зозуля И.В., доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Колесникова М.Е., зав. кафедрой истории России, доктор исторических наук, профессор;

Члены комиссии: Ермоленко Л.П., доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук;

Стрекалова Е.Н., доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук.

Представитель организации – работодателя: Охонько Н.А., директор Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве

Экспертное заключение: принять к использованию в учебном процессе.

«18» мая 2026 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий)			
	Минимальный уровень не до- стигнут (Неудовлетвори- тельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетвори- тельно) 3 балла	Средний уро- вень (хорошо)4 балла	Высокий уро- вень (отлично) 5 баллов
ПК-1				
Результаты обу- чения по дисци- плине: Индикатор: <i>ИД-1 ПК-1</i> <i>-Определяет, ин- терпретирует и анализирует своеобразие ис- ториографиче- ских оценок важ- нейших этапов развития страны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. ис- тории дуэльной традиции;</i>	Ошибочно опре- деляет, интерпре- тирует и анали- зирует своеобра- зие историогра- фических оценок важнейших эта- пов развития страны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. истории ду- эльной традиции	Слабо опреде- ляет, интер- претирует и анализирует своеобразие историографи- ческих оценок важнейших этапов разви- тия страны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. истории ду- эльной тради- ции. Допускает отдельные ошибки в определении факторов раз- вития россий- ской государ- ственности, их влияния на ис- торический процесс	Определяет, интерпретирует и анализи- рует своеобра- зие историо- графических оценок важ- нейших этапов развития стра- ны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. истории дуэльной тра- диции, допус- кает незначи- тельные не- точности фак- тологического характера	Верно опреде- ляет, интер- претирует и анализирует своеобразие историографи- ческих оценок важнейших этапов разви- тия страны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. истории ду- эльной тради- ции
Результаты обу- чения по дисци-	Ошибочно ин- терпретирует ис- торические ис-	Слабо интер- претирует ис- торические ис-	Интерпретиру- ет историче- ские источни-	Верно интер- претирует ис- торические ис-

плине: Индикатор: <i>ИД-2- ПК-1</i> - Интерпретирует исторические источники, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике;	точники, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике;	точники, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике;	ки, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике, допуская неточности фактологического характера	точники, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике;
-Анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике;	Ошибочно анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике;	Слабо анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике;	Анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике, допуская незначительные неточности	Верно анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике;
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: <i>ИД-3 ПК-1</i> - Вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе;	Ошибочно вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе;	Слабо вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе;	Вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе, допуская незначительные неточности	Верно вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе;

- Применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции на региональном, национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв.	Ошибочно применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции на региональном, национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв.	Слабо применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции на региональном, национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв.	Применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции на региональном, национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв., допуская незначительные неточности	Верно применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции на региональном, национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв.
--	---	--	--	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	d	Дуэлянты отстаивали на поединке: a) совесть b) должность c) воинское звание d) честь	ПК-1
2.	a	Первый законодательный запрет дуэлей в России подписал император: a) Петр I b) Александр I c) Павел I d) Николай I	ПК-1
3.	d	Екатерина II, будучи императрицей, принимала участие в женских поединках как: a) дуэлянтка b) врач c) зритель d) секундантка	ПК-1
4.	d	Декабрист, бросивший вызов на поединок брату императора Александра I Константину: a) Николай Муравьев b) Сергей Трубецкой c) Павел Пестель d) Михаил Лунин	ПК-1
5.	d	Эпоха Серебряного века была известна поединками: a) Максимилиана Волошина и Николая Гумилева b) Андрея Белого и Александра Блока c) Осипа Мандельштама и Велимира Хлебникова d) все варианты верны	ПК-1
6.	d	Противник Евгения Базарова в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети»: a) Аркадий Кирсанов b) Николай Петрович Кирсанов c) Анна Сергеевна Одинцова d) Павел Петрович Кирсанов	ПК-1
7.	d	Секундант Пьера Безухова в произведении Л.Н. Толстого «Война и мир»: a) Ростов b) Болконский	ПК-1

		c) Курагин d) Несвицкий	
8.	d	Одна из главных задач секундантов по «Дуэльному кодексу»: а) проверить pistols б) обеспечить присутствие врача в) бросить жребий г) попытаться примирить противников	ПК-1
9.		Продолжите фразу императора Николая I: «Я ненавижу дуэль. Это ...»	ПК-1
10.		Стихотворение М.Ю. Лермонтова написанное о дуэли А.С. Пушкина называлось	ПК-1
11.		Закончите фразу: «Убивают не pistolетные пули и не острие шпаги, а плохие ...»	ПК-1
12.		Назовите фамилию депутата, вызванного П.А. Столыпиным на поединок 17 ноября 1907 г. прямо в Государственной думе	ПК-1
13.		Фамилия секунданта-декабриста, сразившегося с А.С. Грибоедовым на известной «четверной дуэли» в Петербурге:	ПК-1
14.		Секундант Печорина в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	ПК-1
15.		Российский император, позволивший разрешать споры между офицерами на дуэли	ПК-1
16.		Название документа, в котором были закреплены правила поведения дуэлянтов	ПК-1
17.		Фамилия секунданта А.С. Пушкина на последней его дуэли	ПК-1
18.		Назовите фамилию самого известного бретера-дуэлянта в России XIX века	ПК-1
19.		Дайте определение понятия «Бретёр»	ПК-1
20.		Назовите известных бретёров (не менее трёх)	ПК-1
21.		Какие существуют правила проведения дуэли?	ПК-1
22.		Что означает дуэль «по секретным мотивам»	ПК-1
23.		Какие существуют роды дуэлей	ПК-1
24.		Перечислите права оскорблённого	ПК-1
25.		Перечислите лица, между которыми и с которыми дуэль недопустима	ПК-1
26.		Дайте определение понятия «Суд чести»	ПК-1
27.		Перечислите обязанности секундантов относительно друг друга	ПК-1
28.		Перечислите обязанности секундантов к их доверителям	ПК-1
29.		Перечислите виды дуэлей на pistols	ПК-1
30.		Дайте определение понятия «Дуэль»	ПК-1
31.		Перечислите законные последствия нарушений дуэльного права	ПК-1

2. Критерии оценивания компетенций

Оценка *«отлично»* выставляется магистранту, если он демонстрирует четкое понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции..

Оценка *«хорошо»* выставляется магистранту, если он демонстрирует понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции, но допускает незначительные неточности фактологического характера.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется магистранту, если он демонстрирует слабое понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется магистранту, если он демонстрирует ошибочное понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции.

Оценка *«зачтено»* выставляется магистранту, если он демонстрирует слабое понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции.

Оценка *«не зачтено»* выставляется магистранту, если он демонстрирует ошибочное понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции.