

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шибкова Оксана Сергеевна

Должность: и.о. декана факультета международных отношений

Дата подписания: 08.06.2026 11:20:19

Уникальный программный ключ:

90d739ff1bec9c339d678a4b75906fbc8e296dfd

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана

факультета международных отношений

доктор филол. наук

профессор Шибкова О.С.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Литература стран изучаемых языков

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Год начала обучения

Форма обучения

Реализуется в семестре

45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания
иностранных языков и культур

2026

очная

7

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Литература стран изучаемых языков».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Литература стран изучаемых языков».
3. Разработчик Серебряков А.А., профессор кафедры отечественной и мировой литературы
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Патрушева Е.В., руководитель образовательной программы

Члены комиссии: Дюмон Н.Н., председатель УМК факультета международных отношений
Вартанова Л.Р., и.о. директора департамента лингвистики.

Представитель организации-работодателя: Халатян А.Б., генеральный директор Образовательного центра ООО «ВИА ЛАТА», кандидат филологических наук.

Экспертное заключение. Фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и рекомендован для оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Литература стран изучаемых языков».

«14» мая 2026 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель но) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-3 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД1.ПК-3. Выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации	Не выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации	Слабо выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации	Частично выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации	Уверенно выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации
ИД-2 ПК- 3. Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Не способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Слабо способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Частично способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	В полной мере способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

				ия.
ИД-3 ПК-3. Способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу выпускной квалификационной работы.	Не способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу выпускной квалификационной работы.	Слабо способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу выпускной квалификационной работы.	Частично способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу выпускной квалификационной работы.	Уверенно способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу выпускной квалификационной работы.
ИД-4 ПК-3. Адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.	Не применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.	Слабо применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.	Частично применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.	Уверенно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент верно ответил на 70% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент дал 69% и менее правильных ответов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент верно ответил на 90% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно ответил на 75% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно ответил на 65% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал 64% и менее правильных ответов, представленных на тестовый контроль.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения очная, семестр 7	
1.		Впишите пропущенное слово. Самый значительный памятник англосаксонского эпоса – Беовульф.	ПК-3
2.		Кто мстит Беовульфу за Гренделя?	ПК-3
3.		Литературными языками в средневековой Англии являлись	ПК-3
4.		Источники рыцарских романов о короле Артуре – это	ПК-3
5.		Кто собрал и обработал романы артуровского цикла?	ПК-3
6.		Кто является автором аллегорической поэмы «Видение о Петре Пахаре» (1362)?	ПК-3
7.		Что ищут в аллегорической поэме Ленгленда «Видение о Петре Пахаре» (1362)?	ПК-3
8.		Кто был для А.М. Горького «отцом английского языка и основоположником реализма»?	ПК-3
9.		На каком языке создавал свои произведения Джеффри Чосер?	ПК-3
10.		Кто является автором «Кентерберийских рассказов»?	ПК-3
11.		Какой композиционный прием использует автор «Кентерберийских рассказов»?	ПК-3
12.		Какой наиболее распространенный жанр английской народной поэзии XIV-XV в.в.?	ПК-3
13.		Кто является легендарным персонажем английских баллад?	ПК-3

14.		Кем был осуществлен перевод Библии на немецкий язык в период Реформации в Германии ?	ПК-3
15.		Кто является автором «Утопии»?	ПК-3
16.		Как называют проблему авторства шекспировских текстов?	ПК-3
17.		Кто является автором драмы «Трагическая история доктора Фауста»?	ПК-3
18.		Кто является английским драматургом, опиравшимся на идеи Макиавелли?	ПК-3
19.		В каком городе родился Уильям Шекспир?	ПК-3
20.	3	Сколько периодов выделяют в творчестве Шекспира?	ПК-3
21.		Какие произведения были написаны Шекспиром во второй период его творчества?	ПК-3
22.	1 – а 2 – b 3 – с 4 – d	Соотнесите персонажей и произведения Шекспира. 1.Офелия 2. Дездемона 3. Тибальт 4. Корделия а) «Гамлет» b) «Отелло» с) «Ромео и Джульетта» d) «Король Лир»	ПК-3
23.	154	Сколько сонетов написал Шекспир?	ПК-3
24.	два катрена и два терцета	Итальянская форма сонета включает в себя?	ПК-3
25.	три катрена и одно двустишие	Английская форма сонета включает в себя?	ПК-3
26.	Уильям Шекспир	Кто является автором стихотворных строк:	ПК-3

		«Зову я смерть. Мне видеть нестерпим Достоинство, что просит подаянья, Над простотой глумящуюся ложь, Ничтожество в роскошном одеянье,»	
27.		Какую трагедию написал Шекспир в первый период творчества?	ПК-3
28.		Ставшая крылатой фраза Шекспира «Чума на оба ваши дома» использована в трагедии	ПК-3
29.		Кто задает вопрос «Быть или не быть»?	ПК-3
30.		Фразу «there is silence» произносит:	ПК-3
31.		Фразы «Что за мастерское создание – человек! Как благороден разумом! Как беспределен в своих способностях, обликах и движениях! Как точен и чудесен в действии! ... Краса вселенной! Венец всего живущего!» произносит	ПК-3
32.		Кто воплощает Гуманистический идеал в трагедии «Король Лир»?	ПК-3
33.		Как называется замок, в котором живет Гамлет?	ПК-3
34.		Автором каких поэм является Джон Мильтон?	ПК-3
35.	1 – а 2 – b 3 – c 4 – d	Соответствие между авторами и произведениями: 1. Дефо 2. Свифт 3. Филдинг 4. Стерн a) «Гимн позорному столбу» b) «Сказка бочки» c) «История Тома Джонса, найденныша» d) «Сентиментальное путешествие»	ПК-3

36.	1 – a 2 – b 3 – c 4 – d	Соответствие между авторами и произведениями: 1. Оскар Уайльд 2. Д.Ф. Купер 3. Марк Твен 4. Джек Лондон a) «Портрет Дориана Грея» b) «Прерия» c) «Приключения Тома Сойера» d) «Белое безмолвие»	ПК-3
37.		Кто является автором поэмы «Потерянный рай»?	ПК-3
38.		Кем написана поэма Мильтона «Потерянный рай»?	ПК-3
39.		Автором повести «Путь паломника» является	ПК-3
40.	1 – a 2 –b 3-с 4 – d	Соответствие между автором и произведением: 1. Шиллер Ф. 2. Гете И.-В. 3. Бернс Р. 4. Скотт В. a) «Коварство и любовь» b)«Страдания молодого Вертера» c) «Джон Ячменное зерно» d) «Айвенго»	ПК-3
41.		Герой повести Бенъяна «Путь паломника» Христиан отправляется на поиски чего?	ПК-3
42.		Кто признан «Отцом английской критики»?	ПК-3

43.	a	Своеобразие английского Просвещения в том, что: а) английское Просвещение следовало за буржуазной революцией б) английское Просвещение предшествовало буржуазной революции с) английское Просвещение не связано с буржуазной революцией	ПК-3
44.		Кто является автором «Басни о пчелах»?	ПК-3
45.	3	Сколько этапов прошла английская литература эпохи Просвещения в своем развитии?	ПК-3
46.	a,b,c	Дефо зачинатель жанровых разновидностей европейского романа: а) роман биографический б) роман воспитания с) роман социальный d) роман потока сознания	ПК-3
47.		Фразу «Я родился в 1632 году в городе Йорке в почтенной семье» произносит	ПК-3
48.		Фразу «Затем я научил его произносить слово «господин» и дал понять, что это мое имя» произносит	ПК-3
49.		Кроме своего имени, Пятница должен был усвоить слово	ПК-3
50.	a,b	Дефо является автором произведений: а) «Гимн позорному столбу» б) «Робинзон Крузо» с) «Самсон-борец» d) «Королева фей»	ПК-3
51.	a,b,c	Свифт является автором произведений: а) «Сказка бочки» б) «Битва книг» с) «Письма суконщика» d) «Джон Ячменное зерно»	ПК-3

52.		Какой жанр произведения Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена»?	ПК-3
53.		Кто произносит фразу «Im Anfang war das Wort - Im Anfang war der Sinn - Im Anfang war die Kraft - Im Anfang war die Tat» ?	ПК-3
54.		Кто произносит фразу «Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust, / Die eine will sich von der andern trennen»?	ПК-3
55.		Романтизм в литературе – это: а) :художественный метод б) литературное направление с) литературный стиль д) восторженное восприятие действительности	ПК-3
56.		Философско-эстетическим символом иенского романтизма является?	ПК-3
57.		Философско-эстетический символ иенского романтизма «голубой цветок» ввел	ПК-3
58.	a,b,c	В «Озерную школу» входили: а) У. Вордсворт б) С.Т. Колридж с) Р. Саути д) Э.Т.А. Гофман	ПК-3
59.		Художественное направление, пришедшее на смену романтизму, называется	ПК-3
60.		Автор стихов «О вы, не узнавшие страха Бездомных осенних ночей! На ваших плечах - не рубаха, А голод и пение швей»:	ПК-3

