

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
 Должность: директор Гуманитарного института
 Дата подписания: 15.06.2023 12:09:57

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля)	Культура зарубежных стран
Краткое содержание	<p>Тема 1. Введение в курс</p> <p>Тема 2. Культура Древнего Востока</p> <p>Тема 3. Культура Древней Греции</p> <p>Тема 4. Культура Древнего Рима</p> <p>Тема 5. Византийская культура</p> <p>Тема 6. Культура западноевропейского средневековья</p> <p>Тема 7. Культура Центральной и Юго-Восточной Европы эпохи средневековья</p> <p>Тема 8. Средневековая культура стран Востока</p> <p>Тема 9. Культура Ренессанса</p> <p>Тема 10. Культура Реформации</p> <p>Тема 11. Западноевропейская культура Нового времени</p> <p>Тема 12. Культура Центрально-Восточной Европы Нового времени</p> <p>Тема 13. Американская культура Нового времени</p> <p>Тема 14. Культура стран Востока Нового времени</p> <p>Тема 15. Западноевропейская культура XX – начала XXI вв.</p> <p>Тема 16. Культура Центрально-Восточной Европы XX – начала XXI вв.</p> <p>Тема 17. Американская культура XX – начала XXI вв.</p> <p>Тема 18. Культура стран Востока XX – начала XXI вв.</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует навыки выявления, сопоставления и анализа информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для выбора стратегии взаимодействия с их носителями; - проявляет уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; - имеет представление о способах конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; - проводит анализ тенденций социальной и культурой жизни, фактов и явлений на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя; - демонстрирует возможность осуществлять формирование дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по профилю деятельности; - обладает навыками подготовки к публикации дайджестов и аналитических материалов общественно-политической направленности по профилю деятельности в СМИ и научных журналах; - способен вычленить основные принципы, методы и технологии формирования дайджестов и аналитических материалов общественно-политической

	направленности по профилю деятельности
Трудоемкость, з.е.	3 з.ед
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
Основная литература	<p>1. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/72347.html</p> <p>2. Астахов, О. Ю. Теория художественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 115 с. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/95576.html</p>
Дополнительная литература	<p>1. Мамонова, В. А. История зарубежного искусства XX века: историческая динамика развития авангардного искусства в системе культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Мамонова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 143 с. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/102430.html</p> <p>2. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Авдеева. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 133 с. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/87801.html</p> <p>3. Макарова, Н. И. Модернизм в мировой художественной культуре и искусстве [Электронный ресурс]: практикум / Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2019. — 147 с. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/95204.html</p>