

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ
РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНИКА РЕЧИ»**

Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика
Направленность (профиль) Телевизионная и радиожурналистика
Год начала обучения 2026
Форма обучения очная
Реализуется в 7 семестре

Ставрополь, 2026

	Содержание	
ВВЕДЕНИЕ.....		3
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....		4

Целью освоения дисциплины является формирование общепрофессиональной компетенции будущего бакалавра по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование знаний об особенностях телевизионной журналистики, принципах ее воздействия на аудиторию;
- формирование навыков анализа телевизионного контента и умений создавать телевизионный информационный продукт различных жанров, предназначенные для трансляции по разным каналам СМИ.

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Осуществляет авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Телевидение, как одно из средств массовой информации, является наиболее массовым из СМИ, охватывая и те слои населения, которые остаются за рамками влияния других СМИ. Эта способность телевидения объясняется его спецификой как средства создания, передачи и восприятия информации. Во-первых, эта специфика заключается в способности электромагнитных колебаний, несущих телевизионный сигнал, проникать в любую точку пространства в зоне действия передатчика. С появлением спутникового телевидения последнее ограничение отпало, еще более усилив позиции ТВ. Во-вторых, специфика ТВ (в отличие от радио) в его экранности, то есть, в передаче информации посредством движущегося изображения, сопровождаемого звуком. Именно экранность обеспечивает непосредственно-чувственное восприятие телевизионных образов, а значит и их доступность для самой широкой аудитории. В отличие, например, от радио, телевизионная информация доносится до зрителя в двух плоскостях: вербальной (словесной) и невербальной, зрительной. Звукозрительный характер телевизионной коммуникации усиливается персонификацией информации, телевидение в большом числе случаев подразумевает личностные контакты автора или ведущего и участников передачи с аудиторией. Персонификация телеинформации уже давно утвердилась во всем мире как принцип вещания, как сущностное отличие телевизионной журналистики от других ее родов. В третьих, телевидение способно сообщить в звукозрительной форме о действии в момент его свершения.

Планы практических занятий.

Практическое занятие 1.

Тема: Речевое общение. Мышление и речь. Основные характеристики для профессиональной деятельности.

Цель занятия: рассмотреть: Речевое общение. Мышление и речь. Основные характеристики для профессиональной деятельности..

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

Речевое общение. Мышление и речь. Основные характеристики для профессиональной деятельности.

Теоретическая часть

Речевое общение. Мышление и речь. Основные характеристики для профессиональной деятельности.

Перечень основной литературы:

1. Верховилова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
3. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Практическое занятие 2.

Тема: Природа речи: физиологическая и психологическая. Правильное дыхание, голосовые резонаторы.

Цель занятия: рассмотреть природу речи: физиологическая и психологическая. Правильное дыхание, голосовые резонаторы.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: владение принципами и методиками редактирования текстов для СМИ на данном этапе позволяет обеспечить качественный контент электронных и Интернет-изданий.

План:

Природа речи: физиологическая и психологическая. Правильное дыхание, голосовые резонаторы.

Теоретическая часть: Природа речи: физиологическая и психологическая. Правильное дыхание, голосовые резонаторы.

Перечень основной литературы:

1. Верховоломова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
2. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Практическое занятие 3.

Тема: Голос: природные свойства и развитие силы, высоты, тембра.

Цель занятия: Познакомить студентов с природными свойствами голоса, развитием его силы, высоты, тембра.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

Природные свойства голоса, развитие силы голоса, высоты, тембра.

Теоретическая часть:

Природные свойства голоса, развитие силы голоса, высоты, тембра.

Перечень основной литературы:

1. Верховоломова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
3. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Практическое занятие 4.

Тема: Артикуляция. Гласные и согласные звуки. Дикционные недостатки.

Возможности корректировки.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиа текстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

Артикуляция.

Гласные и согласные звуки.

Дикционные недостатки.

Возможности корректировки.

Теоретическая часть: Артикуляция. Гласные и согласные звуки. Дикционные недостатки. Возможности корректировки.

Перечень основной литературы:

1. Верхолюмова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
3. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Практическое занятие 5.

Тема: Выразительность устной речи: интонации. Виды и функции. Мысль, смысл, подтекст.

Цель занятия: рассмотреть выразительность устной речи: интонации. Виды и функции. Мысль, смысл, подтекст.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена тем, что язык современных электронных СМИ и Интернета имеет ряд своих особенностей и находится в постоянном развитии.

План:

Выразительность устной речи

Интонации: виды и функции.

Мысль, смысл, подтекст.

Теоретическая часть: Выразительность устной речи

Интонации: виды и функции.

Мысль, смысл, подтекст.

Перечень основной литературы:

1. Верховилова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
3. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Практическое занятие 6.

Тема: Логика речи. Логические паузы, ударения, логические связи. Важность для профессиональной деятельности.

Цель занятия: рассмотреть связь логики речи с жанровыми особенностями журналистского материала.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

Логика речи.

Логические паузы, ударения, логические связи.

Важность для профессиональной деятельности.

Теоретическая часть: Логика речи. Логические паузы, ударения, логические связи. Важность для профессиональной деятельности.

Перечень основной литературы:

1. Верховилова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
3. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Практическое занятие 7.

Тема: Основы русской речевой культуры в деятельности теле- и радиожурналистов.

Говоры и диалекты. Местные особенности

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиа текстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

Основы русской речевой культуры в деятельности теле- и радиожурналистов.

Говоры и диалекты.

Местные особенности

Теоретическая часть: Основы русской речевой культуры в деятельности теле- и радиожурналистов. Говоры и диалекты. Местные особенности

Перечень основной литературы:

1. Верховилова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).

3. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Практическое занятие 8.

Тема: Орфоэпические и лексические нормы для специалистов теле- и радиовещания.

Цель занятия: рассмотреть принципы и методики редактирования текстов в СМИ.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: владение принципами и методиками редактирования текстов для СМИ на данном этапе позволяет обеспечить качественный контент электронных и Интернет-изданий.

План:

Орфоэпические и лексические нормы для специалистов теле- и радиовещания

Теоретическая часть: Орфоэпические и лексические нормы для специалистов теле- и радиовещания

Перечень основной литературы:

1. Верховилова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
3. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Практическое занятие 9.

Тема: Выполнение творческого задания. Работа с телесуфлером

Цель занятия: освоить работу с телесуфлером

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

Выполнение творческого задания.

Работа с телесуфлером

Перечень основной литературы:

1. Верховоломова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
3. Голуб, И. Б. Риторика : учиться говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с.
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение не требуется.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1. www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
2. <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
3. <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНИКА РЕЧИ»**

Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика
Направленность (профиль) Телевизионная и радиожурналистика
Год начала обучения 2026
Форма обучения очная
Реализуется в 7 семестре

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	18
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины.....	15
3. Технологическая карта самостоятельной работы	15
4. Контрольные точки и виды отчетности по ним.....	15
5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала.....	15
6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины).....	31
7. Список рекомендуемой литературы.....	32

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Техника речи» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика

Цель методических рекомендаций к СРС дисциплины «Техника речи» – способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности с учетом требований литературного редактирования у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02-Журналистика.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- сформировать представление о принципах телевидения;
- научить эффективно использовать знания о телевидении в профессиональной деятельности.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Техника речи»

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Техника речи» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующей компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Осуществляет авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Техника речи» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией по дисциплине, актуальными исследованиями в области стилистики и литературного редактирования.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;
- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;
- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;
- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с содержанием дисциплины.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной медиа практики с учетом экономической специфики функционирования СМИ.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение учебной и научной литературы;
- изучение научных публикаций;
- работа с ресурсами сети Интернет;
- подготовка к практическим занятиям.

3. Технологическая карта самостоятельной работы

Коды реализованных компетенций, индикаторов	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
4 семестр					
ПК-1 ИД-1 _{ПК} -1 ИД-2 _{ПК} -1	Подготовка к круглому столу	устный опрос	16,2	1,8	18
ПК-1 ИД-1 _{ПК} -1 ИД-2 _{ПК} -1	Подготовка к практическим занятиям	устный опрос	16,2	1,8	18
ПК-1 ИД-1 _{ПК} -1 ИД-2 _{ПК} -1	Самостоятельное изучение литературы	собеседование	16,2	1,8	18
Итого за 4 семестр			48,6	5,4	54
Итого			48,6	5,4	54

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории. Предусмотрены следующие виды контроля: собеседование. Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, сделанного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация.

Список литературы, необходимой для подготовки к практическим занятиям, круглым столам и дискуссиям указан в методических рекомендациях к практическим занятиям. При изучении материала рекомендуется конспектировать основные идеи, составлять схемы, таблицы.

Конспектирование научно-исследовательской литературы

При изучении рекомендованных научных публикаций рекомендуется составление краткого конспекта. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Часть ресурсов указывается в методических указаниях к практическим работам. Однако необходимо уметь самостоятельно находить ресурсы, посвященные экономическим основам работы в СМИ. Особое внимание стоит уделить поиску в электронных библиотечных системах. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию учебных материалов.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Круглый стол, устный опрос, коллоквиум проводятся в рамках практических занятий. Подготовка к ним предполагает изучение рекомендованной литературы, выполнение заданий, предусмотренных к конкретному практическому занятию по дисциплине и представленных в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка к круглому столу

Студентам предлагается перечень основных докладов, а также список литературы. При этом студенты могут скорректировать тему, а также должны дополнить предложенный список литературных источников. Назначаются ответственные за основные доклады. При необходимости могут быть назначены содокладчики. Студенты занимаются поиском, сбором и обработкой материала по теме «круглого стола», подготовкой научного доклада и подготовкой к участию в научной дискуссии. В ходе практического занятия происходит заслушивание и обсуждение научных докладов, а также подведение основных итогов дискуссии.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

Базовый уровень

Тема 1. Телевидение в системе СМИ

1. Телевидение как вид СМИ.
2. Типология телевизионных передач.

Тема 2. Современные теории ТВ. Основы современной телевизионной и видеопродукции, механизмы ее производства

1. Телевидение как наука.
2. Теория и практика телевидения.

Тема 3. Социальные функции тележурналистики

1. Информационная функция
2. Культурно-просветительская функция
3. Интегративная функция
4. Социально-педагогическая функция
5. Организаторская функция
6. Образовательная функция
7. Рекреативная функция

Тема 4. Основные телевизионные жанры

1. Группы и разновидности телевизионных жанров
2. Жанры информационной публицистики

Тема 5. Этические и правовые нормы в телевизионной работе

1. Этические основы работы на телевидении
2. Правовые основы тележурналистики

Повышенный уровень

Тема 1. Телевидение в системе СМИ

1. Непосредственно-чувственное восприятие телевизионных образов.
2. Понятие симультантности.

Тема 2. Современные теории ТВ. Основы современной телевизионной и видеопродукции, механизмы ее производства

3. Основы современной телевизионной и видеопродукции.
4. Механизмы ее производства телевизионной и видеопродукции.

Тема 3. Социальные функции тележурналистики

1. Взаимодействие тележурналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций.

Тема 4. Основные телевизионные жанры

1. Жанры аналитической публицистики
2. Жанры художественной публицистики

Тема 5. Этические и правовые нормы в телевизионной работе

1. Закон о СМИ в контексте телевидения

7. Список рекомендуемой литературы

Перечень основной литературы:

1. Верхолюмова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.

Перечень дополнительной литературы:

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. : ил. - (Высшее образование).
3. Голуб, И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И.Б. Голуб. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 405 с. - ISBN 978-5-370-02484
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
- 2 <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 3 <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- 4 www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
- 5 www.library.cjes.ru – библиотека Центра экстремальной журналистики.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Программное обеспечение не требуется

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1. www.journalist-virt.ru – сайт журнала «Журналист» (журнал о СМИ и журналистике).
2. <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система
3. <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»