

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Монтаж на радио и телевидении

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Год начала обучения

Форма обучения

Реализуется в 7 семестре

42.03.02 – Журналистика

Телевизионная и радиожурналистика

2026

очная

Разработано

доцент департамента медиакоммуникаций

канд. филос. наук,

доцент

Е.Н. Ларионова

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Монтаж на радио и телевидении» закрепить на практике теоретические знания по профилю для получения профессиональных навыков работы студентов на радио и телевидении.

Задачи освоения дисциплины «Монтаж на радио и телевидении»:

- формирование производственного процесса выхода теле- и радиопрограммы в соответствии с современными технологическими требованиями
- выработка профессиональных навыков в основных формах и жанрах теле- и радиожурналистики
- приобретение навыков работы монтажёра.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Монтаж на радио и телевидении» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения	ИД-2 _{ПК-3} Участвует в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта для разных медиаплатформ	Участвует в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм с применением современных редакционных технологий

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е., 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	54/0
Лекции/из них практическая подготовка	18/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	36/0
Самостоятельная работа	27/0
Формы контроля	
Экзамен	27

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Тема 1. История взглядов на монтаж в 20 веке. Этапы развития теории и практики монтажа. Система Л. Кулешова. Эволюция монтажных теорий С. Эйзенштейна, М. Ромма, В. Пудовкина	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование
2.	Тема 2. Основные понятия экранного творчества (часть 1). Понятие «монтаж» и его составляющие. Линейный и нелинейный монтаж. Функции монтажа. Монтажная формула.	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование
3.	Тема 3. Типы и виды монтажа Два типа монтажа: внутрикадровый; межкадровый. Виды монтажа: повествовательный; параллельный; ассоциативно-образный. Клипový монтаж. Композиционное решение кадра.	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование

4.	Тема 4. Крупность планов по Л. Кулешову Деталь. Глаз человека с бровью и частью носа. Крупный план. Лицо человека во весь экран по вертикали. Над головой и под подбородком остаются небольшие зазоры между лицом и рамкой кадра. За головой просматриваются плечи. 1-й средний план. Часть фигуры человека, взятая в рамку кадра, чуть выше пояса. 2-й средний план. Фигура человека по колено. Общий план. Человек заключается в рамку кадра так, что над его головой и под его ногами остается небольшое пространство до рамки. Дальний план. Фигура человека в этом случае чрезвычайно мала. Она составляет 1/7, 1/10 часть высоты кадра и меньше.	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование, проверка проекта
5.	Тема 5. Принципы монтажа по А. Соколову (часть 1). По крупности, по направлению движения основного объекта в кадре, по фазе движущихся объектов в кадре, по темпу движущихся объектов.	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование
6.	Тема 6. Принципы монтажа по А. Соколову (часть 2). По композиции кадров, по свету, по цвету, по смещению осей съемки, по ориентации в пространстве.	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование
7.	Тема 7. Приемы монтажа. Стандартная склейка Джамп кат (Скачок) Косая склейка (L-cut и J-cut) Переход Склейка в момент действия Match cut Ритмический монтаж Клипный монтаж Параллельный монтаж Перебивки	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование, проверка проекта

8.	Тема 8. Эксперименты Л. Кулешова. Этапы развития теории и практики монтажа. Система Л. Кулешова.	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование, проверка проекта
9.	Тема 9. Основные понятия экранного творчества (часть 2). Раскадровка. Мизансцена. План. Понятие поликадра и множественной композиции.	ПК-3 ИД-2 _{ПК-3}	2/0	4/0			собеседование
	ИТОГО за 7 семестр		18/0	36/0		27/0	
	ИТОГО		16/0	36/0		27/0	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Монтаж на радио и телевидении» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций. ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Утилова, Н.И. Монтаж: учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Утилова. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 170 с.

2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов / В. Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 496 с.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Пол, Д. Цифровое видео: Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу: учебное пособие / Д. Пол. — Москва: ДМК Пресс, 2009. — 400 с. — ISBN 5-94074-360-9. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1279> (дата обращения: 15.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Эйзенштейн, С. М. Монтаж / Сост. Н.И. Клейман. — М.: Музей кино, 2000. — 592с.

8.2. *Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Монтаж на радио и телевидении» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Е.Н. Ларионова.- Ставрополь: СКФУ, 2026

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Монтаж на радио и телевидении» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Е.Н. Ларионова.- Ставрополь: СКФУ, 2026

8.3. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека.

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

<http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru ;
2.	Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;
3.	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru ;
4.	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru ;
5.	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru ;
6.	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru ;
7.	Scopus – http://www.scopus.com ;
8.	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения. <i>Учебная радиостудия.</i> Радиостудия оборудована учебной мебелью на 20 посадочных мест, мультимедийного оборудования (компьютера), Центральный блок конференц-системы Quinta, beyerdynamic Quinta CU, DSSS-модуляция, рабочие диапазоны 2,4 /5,2/5,8 ГГц, автоматический выбор

	рабочей частоты, 4 канала передачи, 2 канала приема, 2 антенны CA Q 11 и USB-кабель в комплекте, высота 1U, Видеостена на базе 4x46" LCD панелей. <i>Компьютерный класс.</i> Компьютерный класс на 25 посадочных места, 25 персональными компьютерами, оснащен оборудованием и техническими средствами обучения: доска магнитно-маркерная, проектор, персональные компьютеры. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку

информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.