

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abfc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
дисциплине Техника речи

Направленность (профиль)	<u>Телевизионная и радиожурналистика</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>
Год начала обучения	<u>2026 г.</u>
Реализуется в 7 семестре	

Предисловие

1. Назначение: проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Техника речи».
3. Разработчики: Е.Н. Ларионова доцент департамента медиакоммуникаций
4. Проведена экспертиза ФОС.

Председатель - Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье».

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ов)	Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	1-9	собеседование	текущий	устный	Вопросы для собеседования

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
7 семестр

Компетенция, индикатор	Уровни сформированности компетенции			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>ПК-1 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения, методов искусственного интеллекта</i>				
Результаты обучения по дисциплине <i>Индикатор:</i> ИД-1П К-3 Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта и современные редакционные технологии ИД-2П К-3 Участствует в процес	Не знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта и современные редакционные технологии . Не участвует в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта для разных медиаплатформ	Создает материалы среднего качества для корпоративных медиа. На низком уровне владеет техникой речи	Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта и современные редакционные технологии	Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта и современные редакционные технологии . Участвует в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта для разных медиаплатформ, применяет технику речи

се выпуск а журнал истско го текста и (или) продук та для разных медиап латфор м			ии . На сред нем уров не влад еет техн ико й речи	
---	--	--	--	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
Форма обучения очная Семестр 7			
1.	b c d	Основные компоненты акта телекоммуникации 1) информация как предмет сообщения 2) источник информации 3) получатель информации 4) сообщение, фиксирующее информацию 5) степень информативности высказывания	ПК-1
2.	1- a 2- c 3- b	Установите соответствие между типом речи и принципом её построения. 1. описание 2. рассуждение 3. повествование 1) движение взора наблюдателя по составным частям объекта 2) прямая или обратная хронология 3) структура умозаключения в доказательстве или опровержении	ПК-1
3.		Охарактеризуйте последовательность «шагов» коммуникативного круга, выделяемых Б.Н.Головиным.	ПК-1
4.		Назовите и охарактеризуйте этапы-условия, необходимые для подготовки публичного выступления.	ПК-1
5.		Назовите и охарактеризуйте интонационные средства достижения вступающим ожидаемого от передачи результата.	ПК-1
6.	1-с 2-а 3-б	Установите соответствие между составляющими интонации и их определениями. 1. мелодия 2. паузы 3. темп речи 1) перерывы в произнесении речевых элементов 2) степень скорости произнесения речевых элементов 3) чередование повышений и понижений голоса	
7.		Охарактеризуйте правила произношения неударных гласных в современном русском литературном языке. Приведите примеры.	
8.		Охарактеризуйте правила произношения согласных звуков и их сочетаний в	

		современном русском литературном языке. Приведите примеры.	
9.		Расскажите о роли правильной организации дыхания для проведения публичных выступлений.	
10.		Назовите виды пауз в речи по Н.В. Зверевой	
11.	a b e	Формы выступления в кадре 1) выступление, написанное самим выступающим и отредактированное телевизионным редактором 2) импровизированное, где заранее обозначается лишь тема выступления и его продолжительность 3) написанное телевизионным редактором 4) программное, записанное заранее 5) тезисное, где заранее обозначается тема, прокомментировано основное событие 6) художественное	ПК-1
12.		Назовите и охарактеризуйте приемы диалогизации монологической речи человека, выступающего в радио и/или телеэфире.	ПК-1
13.		Назовите и охарактеризуйте типичные ошибки, встречающиеся в речи радио- и тележурналистов	ПК-1
14.		Персонифицированное публицистическое выступление. Способы персонификации выступления.	ПК-1
15.		Охарактеризуйте лингвистические законы эфирного общения по Н.В. Зверевой.	ПК-1
16.	a e f	Обязательные приемы произношения выступления 1) дикция 2) использование канцеляризов 3) использование научных терминов 4) коммуникабельность 5) логическое чтение сложных периодов 6) правила литературного произношения	ПК-1
17.	a	Количество слов в одном предложении телевизионного текста (по Н.В. Зверевой) 1) не более 12 2) более 12 3) до 30 4) 3-4	ПК-1
18.		Конструктивный принцип телевизионной речи: понятие, структура, специфика	ПК-1
19.		Назовите различия массовой коммуникации и межличностного общения по Богомоловой Н.Н.	ПК-1

20.		Охарактеризуйте основные приемы редактирования телевизионных текстов	ПК-1
-----	--	--	------

3.Критерии оценивания компетенций

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных заданий, предусмотренных текущим контролем успеваемости.