

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по выполнению практических работ  
по дисциплине «Педагогический дизайн»  
для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология  
(профиль «Отечественная филология»)

Ставрополь  
2026

# **СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

## Введение

**Цель** – формирование у обучающихся теоретических знаний и приобретения умений по процедурным и организационным аспектам моделирования цифровой обучающей среды, в области методологии разработки отдельных компонентов цифровой образовательной среды.

Задачи освоения дисциплины:

- создать условия для понимания обучающимися понятия «педагогический дизайн», базовых принципов педагогического дизайна и инновационной педагогики;
- обеспечить обучающихся умениями, позволяющими им оценить происходящие изменения в отечественном образовании;
- организовать индивидуальную и групповую работу обучающихся так, чтобы каждый мог приобрести опыт проектирования эффективной образовательной деятельности;
- обеспечить обучающихся умениями оценки целесообразности и эффективности использования учебно-методических материалов в образовательном процессе и степени их влияния на достижение конкретного образовательного результата.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогический дизайн» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блок «Цифровые технологии в профессиональной сфере».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код, формулировка компетенции                                                                                                                                                      | Код, формулировка индикатора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-3</b><br>Способен осуществлять организационно - методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного, среднего общего и дополнительного образования. | ИД-1ПК-3 Выполняет требования к организационно - методическому и организационно - педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ.<br>ИД-2ПК-3 Планирует образовательную деятельность на основе современных методик и технологий.<br>ИД-3ПК-3 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании уроков. | Выполняет требования к организационно - методическому и организационно - педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ.<br>Планирует образовательную деятельность на основе современных методик и технологий. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании уроков. |
| <b>ПК-5</b><br>Способен создавать и редактировать информационные ресурсы                                                                                                           | ИД-1 ПК-5 Знает основы создания информационных ресурсов, технологии подготовки, размещения и редактирования информационных материалов для них.<br>ИД-2 ПК-5 Планирует работы по созданию и редактированию контента информационного ресурса.<br>ИД-3 ПК – 5 Владеет навыками создания информационного                                                      | Использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности.<br>Подбирает                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         | ресурса и редактирования контента.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров. Создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК-7</b><br>Способен использовать современные цифровые технологии, специализированное программное обеспечение, методы искусственного интеллекта и машинного обучения в профессиональной деятельности | ИД-1ПК - 7 Ориентируется в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные средства для решения поставленных задач.<br>ИД-2 ПК-7 Применяет при решении задач профессиональной деятельности специализированное программное обеспечение и методы искусственного интеллекта.<br>ИД-3 ПК-7 Владеет навыками создания баз знаний в предметной области. | Владеет методологией и навыками решения научных и практических задач; навыками алгоритмического мышления и работы с компьютерами, с различными средами программирования и оболочками; сознаять опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, учетом основных требований информационной безопасности. Владеет навыками программирования, отладки и тестирования задач обработки данных на языках высокого уровня; способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества. Обладает способностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и навыки работы с |

|  |  |                                                                                                              |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | компьютером как средством управления информацией, соблюдать основные требования информационной безопасности. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Содержание

### Тема 1. Глобальные тренды современного образования.

Цель занятия: дать студентам представление о глобальных трендах современного образования.

Актуальность темы. Современное образование движется к тотальной цифровизации, персонализации траекторий, обучению в течение всей жизни (lifelong learning) и активному внедрению ИИ. Ключевые акценты смещаются на развитие soft skills, иммерсивные технологии (VR/AR), геймификацию и практико-ориентированные форматы, меняя роль педагога на ментора.

Студенты должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

- *знать* основные тенденции, изменений в организации образовательной деятельности, методической системе обучения, в том числе содержании образования; формулирует понятие «педагогический дизайн», историю его становления; знает базовые принципы педагогического дизайна и инновационной педагогики; структуру образовательной деятельности; особенности проектирования массовых открытых онлайн курсов;

- *уметь* различать оптимизационные и инновационные образовательные системы; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в различных целеполаганий; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в логике различных целеполаганий; различать информационные и инструментальные ресурсы образовательной среды; проектировать образовательную деятельность на основе когнитивных технологий и метода интеллект-карт; проектировать образовательный продукт;

- *владеть* навыками проектирования интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов); понимает значение метаязыковой функции исследовательских инструментов по отношению к информационным ресурсам мультимедийного продукта; проектирования педагогического дизайна, ориентированного на результат; дизайна (instructional design) учебных курсов.

Теоретическая часть.

Перспективы цифрового образования в мире. Тренды мировых стандартов цифрового обучения. Смешанное (Blended Learning) и гибридное обучение как альтернативные формы образования. Образовательные возможности искусственного интеллекта. Новейшие цифровые образовательные технологии: VR (виртуальная реальность, AR (дополненная реальность), MR (смешанная реальность), XR (расширенная реальность).

### Вопросы и задания

1. История развития телекоммуникационных систем.
2. Средства компьютерных и телекоммуникационных технологий в сфере образования.
3. Характеристика и особенности открытого образования.

*Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.*

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях смарт-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз.

пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. – ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>

## **Тема 2. Концептуальные основы педагогического дизайна.**

Цель занятия: дать студентам представление о концептуальных основах педагогического дизайна.

Актуальность темы. Педагогический дизайн — это системный подход к проектированию обучения, базирующийся на психологии, педагогике и технологиях для создания эффективных курсов. Его основа — анализ потребностей, четкие цели, структурирование контента, активное вовлечение, обратная связь и оценка. Ключевые модели (ADDIE, SAM) обеспечивают предсказуемый результат и усвоение знаний.

Студенты должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

- *знать* основные тенденции, изменений в организации образовательной деятельности, методической системе обучения, в том числе содержании образования; формулирует понятие «педагогический дизайн», историю его становления; знает базовые принципы педагогического дизайна и инновационной педагогики; структуру образовательной деятельности; особенности проектирования массовых открытых онлайн курсов;

- *уметь* различать оптимизационные и инновационные образовательные системы; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в различных целеполаганиях; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в логике различных целеполаганий; различать информационные и инструментальные ресурсы образовательной среды; проектировать образовательную деятельность на основе когнитивных технологий и метода интеллект–карт; проектировать образовательный продукт;

- *владеть* навыками проектирования интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагностических целей (результатов); понимает значение метаязыковой функции исследовательских инструментов по отношению к информационным ресурсам мультимедийного продукта; проектирования педагогического дизайна, ориентированного на результат; дизайна (instructional design) учебных курсов.

Теоретическая часть.

Понятие «цифровые образовательные ресурсы». Разновидности цифровых образовательных ресурсов и их применение в процессе обучения Понятие «педагогический дизайн». История становления понятия «педагогический дизайн». Базовые принципы педагогического дизайна. Основы педагогического дизайна. Теории и модели педагогического дизайна.

### **Вопросы и задания**

1. Применение дистанционных технологий образования в России.
2. Система дистанционного обучения за рубежом.
3. Принципы организации учебного процесса с применением дистанционных технологий образования.

*Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.*

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях smart-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. – ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>

### **Тема 3. Моделирование цифровой обучающей среды на основе принципов педагогического дизайна.**

Цель занятия: дать студентам представление о моделировании цифровой обучающей среды на основе принципов педагогического дизайна.

Актуальность темы. Моделирование цифровой обучающей среды (ЦОС) на принципах педагогического дизайна — это системное проектирование интерактивного,

доступного и мотивирующего контента (курсов, ресурсов), ориентированного на цели обучения и потребности пользователя. Ключевые этапы включают анализ, дизайн, разработку, внедрение и оценку по моделям вроде ADDIE.

Студенты должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

- *знать* основные тенденции, изменений в организации образовательной деятельности, методической системе обучения, в том числе содержании образования; формулирует понятие «педагогический дизайн», историю его становления; знает базовые принципы педагогического дизайна и инновационной педагогики; структуру образовательной деятельности; особенности проектирования массовых открытых онлайн курсов;

- *уметь* различать оптимизационные и инновационные образовательные системы; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в различных целеполаганий; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в логике различных целеполаганий; различать информационные и инструментальные ресурсы образовательной среды; проектировать образовательную деятельность на основе когнитивных технологий и метода интеллект–карт; проектировать образовательный продукт;

- *владеть* навыками проектирования интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов); понимает значение метаязыковой функции исследовательских инструментов по отношению к информационным ресурсам мультимедийного продукта; проектирования педагогического дизайна, ориентированного на результат; дизайна (instructional design) учебных курсов.

Теоретическая часть.

Модель учебного дизайна (Instructional Design), опирающегося на учебный результат. Событийность образования и проектная работа в логике педагогического дизайна. Проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов). Трёхчастная структура учебной деятельности-ценностной задачи: познавательная, информационная, коммуникационная. Внешнее представление задачи.

### **Вопросы и задания**

1. Виртуальная образовательная среда: структура, сценарий, администрирование, инструментальные средства.

2. Виртуальный университет.

3. Виртуальная кафедра.

*Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.*

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях smart-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды



профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. — ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>

#### **Тема 4. Дизайн учебных курсов.**

Цель занятия: разработать собственный образовательный онлайн-курс с учетом заявленных образовательных результатов и требований целевой аудитории.

Актуальность темы. Курс, который является своеобразной "сборкой" основных тем майнора в целом. На нем каждый студент создает свой мини-курс на цифровой платформе с применением ИИ с учетом возраста учащихся, с применением различных технологий организации обучения, взаимодействия, коммуникации. Предметное содержание курса - авторская разработка студента. Курс осуществляет методическое сопровождение реализации собственного проекта - мини-курса на цифровой платформе.

Студенты должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

- *знать* основные тенденции, изменений в организации образовательной деятельности, методической системе обучения, в том числе содержании образования; формулирует понятие «педагогический дизайн», историю его становления; знает базовые принципы педагогического дизайна и инновационной педагогики; структуру образовательной деятельности; особенности проектирования массовых открытых онлайн курсов;

- *уметь* различать оптимизационные и инновационные образовательные системы; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в различных целеполаганий; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в логике различных целеполаганий; различать информационные и инструментальные ресурсы образовательной среды; проектировать образовательную деятельность на основе когнитивных технологий и метода интеллект-карт; проектировать образовательный продукт;

- *владеть* навыками проектирования интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов); понимает значение метаязыковой функции исследовательских инструментов по отношению к информационным ресурсам мультимедийного продукта; проектирования педагогического дизайна, ориентированного на результат; дизайна (instructional design) учебных курсов.

Теоретическая часть.

Этапы проектирования, создания и реализации учебных курсов. Разработка программы и сценария учебного курса. Алгоритм создания учебных курсов: от анализа задачи обучения до проектирования интерактивных компонентов. Проектирование интерактивного характера образовательного продукта и эргономические рамки интерфейса.

#### **Вопросы и задания**

1. Формирование виртуальных учебных групп, психологические аспекты создания виртуального сообщества учащихся.

2. Формы и технологии реализации ДО.

3. Модели модульного формирования курсов для ДО.

*Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.*

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях smart-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. – ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>

## **Тема 5. Основные технологии педагогического дизайна.**

Цель занятия: рассмотреть основные технологии педагогического дизайна.

Актуальность темы. Основные технологии педагогического дизайна базируются на системном подходе к созданию образовательных продуктов, ключевой из которых является модель ADDIE (анализ, дизайн, разработка, внедрение, оценка). Они включают проектирование опыта, конструирование интерактивных материалов, диагностику аудитории и оценку эффективности, опираясь на бихевиоризм, когнитивизм и конструктивизм.

Студенты должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

- *знать* основные тенденции, изменений в организации образовательной деятельности, методической системе обучения, в том числе содержании образования; формулирует понятие «педагогический дизайн», историю его становления; знает базовые принципы педагогического дизайна и инновационной педагогики; структуру образовательной деятельности; особенности проектирования массовых открытых онлайн курсов;

- *уметь* различать оптимизационные и инновационные образовательные системы; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в различных целеполаганий; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в логике различных целеполаганий; различать информационные и инструментальные ресурсы образовательной среды; проектировать образовательную деятельность на основе когнитивных технологий и метода интеллект–карт; проектировать образовательный продукт;

- *владеть* навыками проектирования интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов); понимает значение метаязыковой

функции исследовательских инструментов по отношению к информационным ресурсам мультимедийного продукта; проектирования педагогического дизайна, ориентированного на результат; дизайна (instructional design) учебных курсов.

#### Теоретическая часть.

Проектирование тренажёров, практикумов, тестов различного назначения. Типы цифровых ресурсов, особенности описания. Проектирование видеолекций, видеороликов различного назначения (интервью с учеными, представление значимости темы в современной науке, репортажи с мест событий с заданиями, с промежуточными вопросами-заданиями). Типы видеолекций, особенности описания.

Проектирование интерактивных статей, и интерактивной динамической инфографики, 3D – графики (изображения, схемы, таблицы, карты) и пр. Проектирование кейсов по работе с информацией, подкастов с заданиями, виртуальных лабораторий-симуляторов, игр-симуляторов. Цель занятия: дать студентам представление о зарубежном и отечественном опыте обучения в основу которого положена идеология, исключающая любую дискриминацию детей; о разработке и реализации условий, обеспечивающих равное отношение ко всем людям, и о необходимости особых условия для детей, имеющих особые образовательные потребности; познакомить с принципами инклюзивного образования; с организацией инклюзивного обучения в образовательных учреждениях.

#### Вопросы и задания

1. Методические материалы, используемые в дистанционной технологии образования: аудио-, видео-, печатные материалы.

2. Примеры отечественных и зарубежных учебных материалов для ДО.

3. Электронная почта в управлении учебным процессом.

*Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.*

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях смарт-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. — ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>

## **Тема 6. Современные образовательные результаты и способы их диагностики в цифровой среде.**

Цель занятия: дать студентам представление о современных образовательных результатах и способах их диагностики в цифровой среде.

Актуальность темы. Современные образовательные результаты смещаются от простого усвоения знаний к функциональной грамотности, критическому мышлению, soft skills и умению учиться, диагностируемым через интерактивные платформы, автоматизированные тесты, цифровые портфолио и LMS-системы. Цифровая среда позволяет оценивать прогресс мгновенно, персонализировать траектории и анализировать большие данные (Learning Analytics).

Студенты должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

- *знать* основные тенденции, изменений в организации образовательной деятельности, методической системе обучения, в том числе содержании образования; формулирует понятие «педагогический дизайн», историю его становления; знает базовые принципы педагогического дизайна и инновационной педагогики; структуру образовательной деятельности; особенности проектирования массовых открытых онлайн курсов;

- *уметь* различать оптимизационные и инновационные образовательные системы; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в различных целеполаганиях; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в логике различных целеполаганий; различать информационные и инструментальные ресурсы образовательной среды; проектировать образовательную деятельность на основе когнитивных технологий и метода интеллект-карт; проектировать образовательный продукт;

- *владеть* навыками проектирования интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов); понимает значение метаязыковой функции исследовательских инструментов по отношению к информационным ресурсам мультимедийного продукта; проектирования педагогического дизайна, ориентированного на результат; дизайна (instructional design) учебных курсов.

Теоретическая часть.

Проектирование контролирующих тестов, контролирующих диагностических тестов, контролирующих адаптивных тестов, чек-листов, материалы для выполнения индивидуального или группового проекта. Проектирование заданий на основе инструментов искусственного интеллекта, а также интеллектуальных приложений.

### **Вопросы и задания**

1. Телеконференции. Виды телеконференций. Проведение многосторонней телеконференции. Аппаратное обеспечение проведения телеконференций.

2. Глобальные сети. Информационные ресурсы сети Интернет. Характеристика сетевой технологии обучения.

3. Электронные учебники.

*Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.*

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях смарт-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. – ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>

## **Тема 7. Технологии реализации педагогического дизайна урока.**

Цель занятия: дать студентам представление о технологии реализации педагогического дизайна урока.

Актуальность темы. Технологии педагогического дизайна урока — это системный процесс проектирования обучения, включающий анализ потребностей, постановку целей, структурирование контента, выбор методов, создание материалов и оценку результатов. Основные инструменты включают модели типа ADDIE, обратный дизайн, интерактивность, визуализацию и фокус на активном вовлечении ученика.

Студенты должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

- *знать* основные тенденции, изменений в организации образовательной деятельности, методической системе обучения, в том числе содержании образования; формулирует понятие «педагогический дизайн», историю его становления; знает базовые принципы педагогического дизайна и инновационной педагогики; структуру образовательной деятельности; особенности проектирования массовых открытых онлайн курсов;

- *уметь* различать оптимизационные и инновационные образовательные системы; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в различных целеполаганиях; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в логике различных целеполаганий; различать информационные и инструментальные ресурсы образовательной среды; проектировать образовательную деятельность на основе когнитивных технологий и метода интеллект–карт; проектировать образовательный продукт;

- *владеть* навыками проектирования интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов); понимает значение метаязыковой функции исследовательских инструментов по отношению к информационным ресурсам мультимедийного продукта; проектирования педагогического дизайна, ориентированного на результат; дизайна (instructional design) учебных курсов.

Теоретическая часть.

Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса. Разработка

контента учебного ресурса. Современные медиаформаты: характеристика, специфика. Использование различных медиаформатов представления учебного контента в ресурсе. Разработка сценария и интерфейса ресурса. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.

### **Вопросы и задания**

1. Структура электронного учебника и методика его формирования.
2. Отличия электронного учебника от традиционного, перспективы повышения качества обучения.
3. Разработка цифровых учебных материалов.

*Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.*

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях smart-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. – ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>

### **Тема 8. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.**

Цель занятия: дать студентам представление об инструментарии внедрения педагогического дизайна в предметный урок.

Актуальность темы. Инструментарий педагогического дизайна в предметном уроке включает модели проектирования (ADDIE, Backward Design), SMART-цели, активные методы обучения, цифровую среду и критерии оценки. Он преобразует урок в структурированную среду, согласовывая материалы, деятельность и результаты с

потребностями учеников для максимальной эффективности.

Студенты должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

- *знать* основные тенденции, изменений в организации образовательной деятельности, методической системе обучения, в том числе содержании образования; формулирует понятие «педагогический дизайн», историю его становления; знает базовые принципы педагогического дизайна и инновационной педагогики; структуру образовательной деятельности; особенности проектирования массовых открытых онлайн курсов;

- *уметь* различать оптимизационные и инновационные образовательные системы; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в различных целеполаганий; проектировать дизайн исследовательских и образовательных продуктов в логике различных целеполаганий; различать информационные и инструментальные ресурсы образовательной среды; проектировать образовательную деятельность на основе когнитивных технологий и метода интеллект–карт; проектировать образовательный продукт;

- *владеть* навыками проектирования интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов); понимает значение метаязыковой функции исследовательских инструментов по отношению к информационным ресурсам мультимедийного продукта; проектирования педагогического дизайна, ориентированного на результат; дизайна (instructional design) учебных курсов.

Теоретическая часть.

Дистанционные технологии как средство поддержки форм очного и заочного обучения. Понятие «дистанционное обучение». Модели дистанционного обучения. Этапы образовательного процесса ДО. Средства обучения в системе ДО. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения.

### **Вопросы и задания**

1. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса.
2. Разработка контента учебного ресурса.
3. Современные медиа форматы: характеристика, специфика.
4. *Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.*

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях смарт-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. – ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по организации самостоятельной работы  
по дисциплине «Педагогический дизайн»  
для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология  
(профиль «Отечественная филология»)

Ставрополь  
2026

## Содержание

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Педагогический дизайн»

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренным рабочей программой дисциплины)

Методические указания по подготовке к зачету

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсы

## Введение

**Цель** – формирование у обучающихся теоретических знаний и приобретения умений по процедурным и организационным аспектам моделирования цифровой обучающей среды, в области методологии разработки отдельных компонентов цифровой образовательной среды.

**Задачи освоения дисциплины:**

- создать условия для понимания обучающимися понятия «педагогический дизайн», базовых принципов педагогического дизайна и инновационной педагогики;
- обеспечить обучающихся умениями, позволяющими им оценить происходящие изменения в отечественном образовании;
- организовать индивидуальную и групповую работу обучающихся так, чтобы каждый мог приобрести опыт проектирования эффективной образовательной деятельности;
- обеспечить обучающихся умениями оценки целесообразности и эффективности использования учебно-методических материалов в образовательном процессе и степени их влияния на достижение конкретного образовательного результата.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогический дизайн» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блок «Цифровые технологии в профессиональной сфере».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код, формулировка компетенции                                                                                                                                                      | Код, формулировка индикатора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-3</b><br>Способен осуществлять организационно - методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного, среднего общего и дополнительного образования. | ИД-1ПК-3 Выполняет требования к организационно - методическому и организационно - педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ.<br>ИД-2ПК-3 Планирует образовательную деятельность на основе современных методик и технологий.<br>ИД-3ПК-3 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании уроков. | Выполняет требования к организационно - методическому и организационно - педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ.<br>Планирует образовательную деятельность на основе современных методик и технологий.<br>Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании уроков. |
| <b>ПК-5</b><br>Способен создавать и редактировать информационные ресурсы                                                                                                           | ИД-1 ПК-5 Знает основы создания информационных ресурсов, технологии подготовки, размещения и редактирования                                                                                                                                                                                                                                               | Использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации,                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    | <p>информационных материалов для них.</p> <p>ИД-2 ПК-5 Планирует работы по созданию и редактированию контента информационного ресурса.</p> <p>ИД-3 ПК – 5 Владеет навыками создания информационного ресурса и редактирования контента.</p>                                                                                                                                                                | <p>реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>Подбирает содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров.</p> <p>Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p> |
| <p><b>ПК-7</b></p> <p>Способен использовать современные цифровые технологии, специализированное программное обеспечение, методы искусственного интеллекта и машинного обучения в профессиональной деятельности</p> | <p>ИД-1ПК - 7 Ориентируется в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные средства для решения поставленных задач.</p> <p>ИД-2 ПК-7 Применяет при решении задач профессиональной деятельности специализированное программное обеспечение и методы искусственного интеллекта.</p> <p>ИД-3 ПК-7 Владеет навыками создания баз знаний в предметной области.</p> | <p>Владеет методологией и навыками решения научных и практических задач; навыками алгоритмического мышления и работы с компьютерами, с различными средами программирования и оболочками; сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Владеет навыками программирования, отладки и тестирования задач</p>                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | обработки данных на языках высокого уровня; способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества. Обладает способностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и навыки работы с компьютером как со средством управления информацией, соблюдать основные требования информационной безопасности. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению и профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы, поскольку предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы студентов традиционно выделяют: подготовка к лекциям, практическим занятиям, зачетам и экзаменам, докладам; написание рефератов.

### **1. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Педагогический дизайн»**

|                                    |                                                          |                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>виды самостоятельной работы</i> | <i>цели и задачи каждого вида самостоятельной работы</i> | <i>формируемые данным видом деятельности</i> |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>компетенции</i>                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостоятельное изучение источников и литературы по темам: <b>1-8</b> | <i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ИД-1 ПК 3,<br>ИД-2 ПК 3,<br>ИД-3 ПК 3,<br>ИД-1, ПК 5,<br>ИД-2, ПК 5,<br>ИД-3 ПК 5,<br>ИД-1 ПК 7,<br>ИД-2 ПК 7,<br>ИД-3 ПК 7 |
| Подготовка к практическим занятиям: <b>1-8</b>                        | <i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки к практическим занятиям<br><i>Задачи:</i><br>- формирование готовности к ознакомлению и проработке плана практического занятия, который отражает содержание предложенной темы по проблемам<br>- развитие способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания;<br>- хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы | ИД-1 ПК 3,<br>ИД-2 ПК 3,<br>ИД-3 ПК 3,<br>ИД-1, ПК 5,<br>ИД-2, ПК 5,<br>ИД-3 ПК 5,<br>ИД-1 ПК 7,<br>ИД-2 ПК 7,<br>ИД-3 ПК 7 |

### 1. План-график выполнения самостоятельной работы

| <i>№ п/п</i> | <i>№ темы</i>    | <i>Задание</i>                                   | <i>Итоговый продукт самостоятельной работы</i> | <i>Средства и технологии оценки</i> |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1            | Темы: <b>1-8</b> | Самостоятельное изучение источников и литературы | конспект                                       | собеседование                       |
| 2            | Темы: <b>1-8</b> | Подготовка к лабораторным занятиям               | конспект                                       | собеседование                       |

### 2. Контрольные точки и виды отчетности по ним

### 3. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

*Рекомендации по организации самостоятельной работы с источниками и литературой*

В процессе подготовки студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной

литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Самостоятельное изучение теоретического материала предполагает работу с учебной, научной и справочной литературой. Ее итогом является конспект. *Конспект* – это краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видео-документа или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Конспект способствует запоминанию текста, облегчает овладение специальными терминами, незаменим при подготовке более сложной работы в виде доклада, реферата, диплома, диссертации, статьи, книги. Качество конспекта определяется многими условиями. Часть из них не зависят от уровня подготовки студента. В частности, это характер текста (есть работы, почти не поддающиеся свертыванию информации), логика и стиль изложения работы. Трудно конспектировать глубоко теоретические, крайне эмпирические, фактологические и описательные работы. К субъективным факторам относятся знание темы, степень владения языком конспективного изложения, четкость представления о необходимости конспекта в дальнейшей работе, владение оргтехникой и др. Первая операция, которой следует овладеть при составлении конспекта, – это структурирование информации. *Выписки* – простейшая форма конспектирования. Она состоит в переписывании части текста в виде цитаты или в виде собственных предложений, часто независимых друг от друга. *План* – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых автором конспектируемой работы. *Тезис* – краткое изложение основной мысли, высказанной автором более широко и пространно; это авторское суждение, положение, изложенное «своим» языком. *Аннотация* – кратчайшая форма изложения всего содержания конспектируемого текста, дающая общее представление о нем. *Рецензия* – критический анализ и оценка прочитанного текста с использованием в качестве доказательств тезисов и цитат из самого текста.

#### *Задания для самостоятельного изучения источников и литературы*

| №<br>п/<br>п | Темы для<br>самостоятель<br>ного<br>изучения                 | Задани<br>я                           | Формы<br>отчетн<br>ости | Рекомендуемые источники информации<br>(№ источника) |                    |                  |                      | Срок<br>выпол<br>нения |
|--------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------------------|------------------------|
|              |                                                              |                                       |                         | Осн<br>овна<br>я                                    | Дополните<br>льная | Методич<br>еская | Интернет-<br>ресурсы |                        |
| 1.           | Тема<br>Глобальные<br>тренды<br>современного<br>образования. | 1. выписк<br>и, план,<br>реценз<br>ия | Конспе<br>кт            | 1-3                                                 | 1-5                | 2                | 1-4                  |                        |
| 2.           | Тема<br>Концептуальные                                       | 2. выписк<br>и, план,                 | Конспе<br>кт            | 1-3                                                 | 1-5                | 2                | 1-4                  |                        |

|    |                                                                                             |                         |          |     |     |   |     |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|-----|-----|---|-----|--|
|    | основы педагогического дизайна.                                                             | рецензия                |          |     |     |   |     |  |
| 3. | Тема 3. Моделирование цифровой обучающей среды на основе принципов педагогического дизайна. | выписки, план, рецензия | Конспект | 1-3 | 1-5 | 2 | 1-4 |  |
| 4. | Тема 4. Дизайн учебных курсов.                                                              | выписки, план, рецензия | Конспект | 1-3 | 1-5 | 2 | 1-4 |  |
| 5. | Тема 5. Основные технологии педагогического дизайна.                                        | выписки, план, рецензия | Конспект | 1-3 | 1-5 | 2 | 1-4 |  |
| 6. | Тема 6. Современные образовательные результаты и способы их диагностики в цифровой среде.   | выписки, план, рецензия | Конспект | 1-3 | 1-5 | 2 | 1-4 |  |
| 7. | Тема 7. Технологии реализации педагогического дизайна урока.                                | выписки, план, рецензия | Конспект | 1-3 | 1-5 | 2 | 1-4 |  |
| 8. | Тема 8. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.                 | выписки, план, рецензия | Конспект | 1-3 | 1-5 | 2 | 1-4 |  |

*Порядок оформления и предоставления результатов самостоятельного изучения источников и литературы*

Выписки, план и рецензия на учебную книгу или научный материал (препринт, монография, научная статья в сборнике и т.п.) должны объективно оценивать рукопись и содержать всесторонний анализ её достоинств и недостатков. При этом студенту необходимо:

1. Определить соответствие материала, изложенного в научной литературе, содержанию плана занятия.
2. Определить актуальность содержания научной работы: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки.
3. Указать, чем отличается предлагаемое произведение от иных,



опубликованных на такую же тему.

4. Дать оценку научной работе с аналитической точки зрения и определить, отвечает ли она требованиям современной науки.

5. Проанализировать полноту и качество научного аппарата издания, определить, насколько методологически верно подобраны проблемы и сделаны выводы.

6. Оценить эффективность использования научной работы для самостоятельной работы аспиранта.

7. Указать, насколько полно представлены элементы справочно-сопроводительного аппарата (с учетом вида издания).

8. Дать качественную и количественную оценку приведенного в работе материала: фактического; иллюстративного.

9. Оценить правильность и точность определений и формулировок.

10. Дать оценку использования в работе общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и т.д.

11. Оценить соответствие обозначений определений и понятий, принятым в аналогичной учебной литературе.

12. Дать оценку литературного стиля изложения материала.

13. Оценить возможность использования работы в собственном научном исследовании.

14. Дать обоснованные выводы о работе в целом и при необходимости – аргументированную критику.

#### *Задания для подготовки к практическим занятиям*

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Темы и планы практических занятий</i>                                                    | <i>Задания</i>                | <i>Формы<br/>отчетности</i> | <i>Срок<br/>выполнения</i> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1.               | Тема 1. Глобальные тренды современного образования.                                         | выписки,<br>план,<br>рецензия | Конспект                    |                            |
| 2.               | Тема 2. Концептуальные основы педагогического дизайна.                                      | выписки,<br>план,<br>рецензия | Конспект                    |                            |
| 3.               | Тема 3. Моделирование цифровой обучающей среды на основе принципов педагогического дизайна. | выписки,<br>план,<br>рецензия | Конспект                    |                            |
| 4.               | Тема 4. Дизайн учебных курсов.                                                              | выписки,<br>план,<br>рецензия | Конспект                    |                            |
| 5.               | Тема 5. Основные технологии педагогического дизайна.                                        | выписки,<br>план,<br>рецензия | Конспект                    |                            |
| 6.               | Тема 6. Современные образовательные результаты и способы их диагностики в цифровой среде.   | выписки,<br>план,<br>рецензия | Конспект                    |                            |
| 7.               | Тема 7. Технологии реализации педагогического дизайна урока.                                | выписки,<br>план,<br>рецензия | Конспект                    |                            |
| 8.               | Тема 8. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.                 | выписки,<br>план,<br>рецензия | Конспект                    |                            |

*Порядок оформления и предоставления результатов подготовки к практическим*

## *занятиям*

При подготовке к каждому практическому занятию студенты должны внимательно ознакомиться с планом занятия по соответствующей теме, перечитать свой конспект, составить на его основе план и рецензию, изучить рекомендованную дополнительную литературу и источники. Следует изначально оценить степень собственной подготовленности к занятию. В этом помогут методические рекомендации, которые сформулированы по каждой теме.

### *Порядок подготовки практического занятия*

- изучение требований программы дисциплины и методических рекомендаций для подготовки к практическим занятиям;
- изучение цели и задач практического занятия;
- изучение плана вопросов и задания практического занятия;
- изучение содержания практического занятия;
- составление планов, конспектов и рецензий по теме практического занятия.

### *Критерии оценивания подготовки к практическим занятиям*

Оценка **«отлично»**. Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Студент способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС

Оценка **«хорошо»**. Результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях

Оценка **«удовлетворительно»**. Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Недостаточно владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Студент способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Оценка **«неудовлетворительно»**. Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Не владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

### *Задания для подготовки и защиты доклада*

*Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклад*  
Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада представлен в «Методических рекомендация для подготовки доклада по дисциплине «Педагогический дизайн».

*Примерные темы доклада:*

1. Организация учебного процесса.
2. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)».
3. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса.
4. Принципы моделирования учебного процесса.
5. Уровни моделирования учебного процесса.
6. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн».
7. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.
8. Командный подход к разработке учебных материалов.
9. Проектирование учебного занятия
10. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.
11. Цифровые учебные материалы как объект проектирования.
12. Этапы разработки цифровых учебных материалов.
13. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде.
14. Разработка цифровых учебных материалов
15. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса.
16. Разработка контента учебного ресурса.
17. Современные медиа форматы: характеристика, специфика.
18. Использование различных медиа форматов представления учебного контента в ресурсе.
19. Разработка сценария и интерфейса ресурса.
20. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.
21. Основные онлайн-сервисы по оказанию электронных услуг, порталы государственных и муниципальных услуг, в том числе услуг, предоставляемых с использованием электронных социальных карт, электронных платежей, электронных очередей, электронной приемной.
22. Основные поисковые системы, функциональные возможности популярных сервисов поиска.
23. Сведения об организациях и специалистах, содействующих в коммуникации с людьми с ограниченными возможностями.
24. Правила оформления информационно-презентационных материалов.
25. Программное обеспечение для создания презентаций.
26. Порядок организации и проведения групповых и массовых мероприятий.
27. Наиболее востребованные информационно-коммуникационные технологии.
28. Порядок работы с оргтехникой и правила технической безопасности.

*Критерии оценивания доклада*

Оценка «*отлично*» выставляется студенту, если он при подготовке и защиты доклада показал, что знает принципы и методы книжного дела, а также проблематику и содержание основных направлений, изучаемых в данном курсе; умеет определять степень доказательности и обоснованности тех или иных положений современных трудов по книжному делу; владеет теоретическими и практическими навыками методов книговедения применительно к собственному исследованию.

Оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если он при подготовке и защиты доклад показал, что на хорошем уровне знает современные проблемы книговедческой науки, важнейшие теоретико-методологические подходы к изучению книговедения и истории книги России в контексте мирового

книговедческого процесса, ключевые характеристики развития книговедения; умеет свободно ориентироваться в дискуссионных проблемах книговедения и истории книги, анализировать особенности книговедческих процессов в различных регионах на разных этапах их развития до настоящего времени, излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования и аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссии; хорошо владеет способностью использовать специализированные профессиональные знания в научной деятельности, способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области книговедческой науки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он при подготовке и защиты доклада показал, что знает современные проблемы книговедческой науки, важнейшие теоретико-методологические подходы к изучению книги в контексте мирового книговедческого процесса; умеет ориентироваться в дискуссионных проблемах книговедения и истории книги, анализировать особенности книговедческих процессов в различных регионах на разных этапах их развития до настоящего времени; владеет способностью использовать специализированные профессиональные знания в научной деятельности, способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он при подготовке и защиты доклада показал, что поверхностно и фрагментарно знает современные проблемы книговедческой науки; частично умеет ориентироваться в дискуссионных проблемах книговедения и истории книги; частично владеет способностью использовать специализированные профессиональные знания в научной деятельности.

*Примерный перечень контрольных теоретических вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию*

1. История развития телекоммуникационных систем.
2. Средства компьютерных и телекоммуникационных технологий в сфере образования.
3. Характеристика и особенности открытого образования.
4. Применение дистанционных технологий образования в России.
5. Система дистанционного обучения за рубежом.
6. Принципы организации учебного процесса с применением дистанционных технологий образования.
7. Виртуальная образовательная среда: структура, сценарий, администрирование, инструментальные средства.
8. Виртуальный университет.
9. Виртуальная кафедра.
10. Формирование виртуальных учебных групп, психологические аспекты создания виртуального сообщества учащихся.
11. Формы и технологии реализации ДО.
12. Модели модульного формирования курсов для ДО.
13. Методические материалы, используемые в дистанционной технологии образования: аудио-, видео-, печатные материалы.
14. Примеры отечественных и зарубежных учебных материалов для ДО.
15. Электронная почта в управлении учебным процессом.
16. Телеконференции. Виды телеконференций. Проведение телеконференции. Аппаратное

обеспечение проведения телеконференций. многосторонней

17. Глобальные сети. Информационные ресурсы сети Интернет. Характеристика сетевой технологии обучения.
18. Электронные учебники.
19. Структура электронного учебника и методика его формирования.
20. Отличия электронного учебника от традиционного, перспективы повышения качества обучения.
21. Программное обеспечение создания компьютерных учебников.
22. Рынок программных систем.
23. Научно-методические основы применения электронных учебников.
24. Методика применения электронных учебников - подготовка преподавателей и учащихся.
25. Методические вопросы подготовки материалов для дистанционной технологии образования.
26. Особенности поведения человека в условиях телекоммуникационной среды. Индивидуально-психологические типы обучающихся и преподавателей.
27. Организация мониторинга в ДО.
28. Общее представление о мониторинге дистанционного курса, виды и формы мониторинга.
29. Проблема контроля учебной деятельности студентов в ДО. Основные формы и методы контроля.
30. Тестовый контроль. Методические рекомендации по подготовке тестов.
31. Инструментальные средства автоматизированного тестового контроля знаний студентов.
32. Методы самообучения на базе современных коммуникационных технологий.
33. Теория и практика деловых игр в ДО.
34. Исследование организационных структур систем дистанционного образования.
35. Взаимосвязь сетевых технологий и их слияние в рамках образовательной среды.
36. Автоматизация работы с библиотечными ресурсами.

**Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Тема 1. Сущность и механизмы реализации педагогического дизайна (семинар).

Примерные вопросы:

1. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)».
2. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса как к этапу предшествующему проектированию.
3. Принципы моделирования учебного процесса. Уровни моделирования учебного процесса. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн» в теории моделирования и проектирования учебного процесса.
5. Педагогический дизайн как процесс проектирования среды обучения.
6. Педагогический дизайн как процесс проектирования средств обучения.
7. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения.
8. Проектирование учебного занятия.

Тема 2. Технологии реализации педагогического дизайна урока.

Примерные темы для написания реферата:

1. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса. Разработка контента учебного ресурса.
2. Современные медиаформаты: характеристика, специфика.

3. Разработка сценария и интерфейса ресурса.
4. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.

Тема 3. Инструментарий внедрения педагогического дизайна в предметный урок.  
Примерные темы для написания реферата:

1. Средства обучения в системе ДО.
2. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения.
3. Этапы образовательного процесса ДО.
4. Дистанционные технологии как средство поддержки форм очного и заочного обучения. Понятие «дистанционное обучение».
5. Модели дистанционного обучения.

*Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)*

*Методические указания для самостоятельного изучения источников и литературы*

Самостоятельная работа с источниками и научной литературой – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Это задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков работы студентов с источниками и научной литературой выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий: Задания когнитивного типа:

Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.

Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.

Опыт – проведение опыта, эксперимента.

Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.

Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

Задания креативного типа:

Составление – составить план, конспект, рецензию.

Изготовление – изготовить историческую карту, схему, диаграмму и т.д.

Задания организационно-деятельностного типа:

План – разработать план-конспект научной работы, составить индивидуальную программу собственных занятий по дисциплине.

Выступление – составить показательное выступление.

Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Следует вывести правила и закономерности этой деятельности.

Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого аспиранта, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по дисциплине.

**Методические указания для подготовки к практическим занятиям**

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. В случае выполнения практического задания, о его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении вопросов и заданий.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных рабочей программой дисциплины «Педагогический дизайн».
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено методическими рекомендациями для практических занятий.

Структура практического занятия

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность - до 15 минут.

Вторая часть – выступление студентов с рефератами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов занятия. Обязательный элемент – представление и анализ полученных данных, обоснование последствий любого факта, явления или процесса. Примерная продолжительность – 20-25 минут.

После рефератов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество иллюстраций и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Структура выступления на практическом занятии

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которые должны отражать изначально заявленную цель выступления.

### **Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Методические рекомендации к лабораторным занятиям и самостоятельной работе студентов по дисциплине «Педагогический дизайн» / сост. Ж.В. Гречкина. – Ставрополь: СКФУ, 2026. – электронная версия

### **Список рекомендуемой литературы**

Перечень основной литературы:

1. Ломаско, П. С. Педагогический дизайн цифровых диагностических средств в условиях smart-среды : учебное пособие / П. С. Ломаско, А. Л. Симонова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00102-750-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513104> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Махова, Т. О. Педагогический дизайн : учебное пособие / Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351689> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн интерактивных и



мультимедийных дидактических средств: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2023. 120 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Лисицына, Л. С. Педагогический дизайн электронных курсов : учебно-методическое пособие / Л. С. Лисицына. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136545> (дата обращения: 14.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюшкин, М. В. Разработка электронных учебных курсов и организация учебного процесса в среде MOODLE: учебное пособие / М. В. Батюшкин. - Омск: Омская академия МВД России, 2021. - 112 с. - ISBN 978- 5-88651-769-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/119025.html>

3. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением Moodle: учебно-методическое пособие / О. В. Башарина. - 2-е изд. - Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-93407-039-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120665.html>

4. Глухов, А. Т. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / А. Т. Глухов. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. - 80 с. — ISBN 978-5-7433-3341-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108688.html>

5. Овчаренко, О. И. Создание электронных курсов с элементами дистанционных образовательных технологий на базе LMS MOODLE: учебное пособие / О. И. Овчаренко. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017. - 54 с. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108103.html>

Перечень методической литературы:

1. Смоликова, Т. М. Методика организации дистанционного обучения в учреждениях профессионально- технического и среднего специального образования на основе LMS Moodle: учебно-методическое пособие / Т. М. Смоликова. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. - 72 с. - ISBN 978-985-503-521-4. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/67809.html>

2. Шегай, Н. А. Работа в системе управления обучением MOODLE: учебное пособие / Н. А. Шегай, О. И. Трубицина, Л. В. Елизарова. - Санкт- Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. - 96 с. - ISBN 978-5-8064-2492-2. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/98619.html>

3. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87747.html> (дата обращения: 15.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Трайнев, И. В. Управление развитием информационных педагогических проектов в постиндустриальном обществе : монография / И. В. Трайнев. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-394-03860-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111043.html> (дата обращения: 15.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Меньшикова, Т. В. Руководство по созданию учебного курса в Moodle : учебное наглядное пособие / Т. В. Меньшикова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74359.html> (дата обращения: 15.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей