

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф.
М.Е Колесникова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в семестре

45.03.01 Филология
Отечественная филология
очная
2026
5

Предисловие

1. Назначение: ФОС предназначен для объективной оценки уровня сформированности компетенций по дисциплине «Русская диалектология».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Русская диалектология».
3. Разработчик: Желябова Ирина Викторовна, доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка

4. Проведена экспертиза ФОС.
Члены экспертной группы:

Председатель Л.С. Белоусова, зав.кафедрой русского языка, доцент, канд. филол. наук.

Члены комиссии: Е.В. Сапрыкина – председатель УМК Гуманитарного института, доцент, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и этнологии.

И.В. Желябова – зам.зав.кафедрой русского языка по учебной работе, доцент, канд. филол. наук.

Представитель организации-работодателя

Е.В. Лагутина, директор ГБОУ СК «Гимназия №25» г. Ставрополя

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности и компетенции(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ОПК-2				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> <i>ИД-1 ОПК-2 демонстрирует понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</i> <i>ИД-2 ОПК-2 анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиций современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.</i> <i>ИД-3 ОПК-2 использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и</i>	Не способен демонстрировать понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Демонстрирует на низком уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Демонстрирует на среднем уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Демонстрирует на высоком уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
	Не умеет анализировать и интерпретировать языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиций современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.	На низком уровне анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиций современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.	Умеет на среднем уровне анализировать и интерпретировать языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиций современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.	На высоком уровне анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиций современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.
	Не способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные	Использует на минимальном уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	Использует на среднем уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	Использует на высоком уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные

<i>истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</i>	положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Компетенция: ОПК-4				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-3ОПК-4 осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности</i>	Не умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов	На низком уровне анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов	На среднем уровне анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов	На высоком уровне анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов
	Не способен осуществлять поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов	На низком уровне умеет осуществлять поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов	На среднем уровне осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов	На высоком уровне осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов
	Неверно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	На низком уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	На среднем уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	На высоком уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	d	Отрасль языкознания, суть которой состоит в показе на карте языковых особенностей, называется а) лексикологией б) топонимикой с) лексикографией д) лингвистической географией	ОПК-2
2.	a, b, c, d, f	Единицы диалектного членения а) говор б) группа говоров с) наречие д) диалект f) диалектные зоны русского языка g) речь h) письмо	ОПК-2
3.		Типы лингвистических (диалектологических) карт.	ОПК-2
4.		Назовите методы изучения диалектов.	ОПК-2
5.		Дайте определение понятию наречие как единице диалектного членения.	ОПК-2
6.		Дайте определение понятию диалектология.	ОПК-2
7.		Дайте определение понятию говор как единице диалектного членения.	ОПК-2
8.		Дайте определение понятию диалектная зона как вспомогательная единица диалектного членения.	ОПК-2
9.		Дайте определение понятию изоглосса.	ОПК-2
10.		Дайте определение понятию диалектные различия	ОПК-2
11.	1-а 2-б 3-с	Установите соответствие между типом яканья и примером: 1. Умеренное яканье. 2. Диссимилятивное яканье. 3. Сильное яканье. а) бяда, биде; в'аду, види; цв'аты, цвити	ОПК-4

		б) бидá; б'ады, висна́, в'асны; зимл'á, з'амлі́ с) б'ада; б'аде; в'асна; в'асне; з'амля; з'амле	
12.	1. - а 2. - б 3. - с 4. - d	Установите соотношение между диалектными явлениями и примерами: 1. фонетические 2. морфологические 3. синтаксические 4. лексические а) с'ало, в'адро, йаму. б) худайа ришато, в радну́йу с'ало, вкуснайа йаблака. с) думаю за него; пришёл со школы; я выскочила раздевши, разумши; не пришел в школу через тебя. д) кочет, лохмачи, бурак, вар, цыбарка.	ОПК-4
13.		Как называется фонетический процесс в следующих словах: огур[ш':]ик, [ш':]ернила, [ш':]есно[ш':]ок.	ОПК-4
14.		Какое фонетическое явление наблюдается в следующих словах: Та[н'к']я, Ва[н'к']я, ча[йк']ю, копе[йк']ю.	ОПК-4
15.		Перечислите основные черты, присущие севернорусскому и южнорусскому наречиям.	ОПК-4
16.		Система безударного вокализма после мягких согласных	ОПК-4
17.		Дайте определение понятию оканье в русских диалектах.	ОПК-4
18.		Дайте определение понятию аканье в русских диалектах.	ОПК-4
19.		В зависимости от объекта описания выделяются следующие типы диалектных (или областных) словарей:	ОПК-4
20.		Дайте определение понятию этнографизмы.	ОПК-4

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует на высоком уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На высоком уровне анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации. Использует на высоком уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На высоком уровне анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов. На высоком уровне осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов. На высоком уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует на среднем уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. Умеет на среднем уровне анализировать и интерпретировать языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации. Использует на среднем уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На среднем уровне анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов. На среднем уровне осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов. На среднем уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует на низком уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На низком уровне анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации. Использует на минимальном уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На низком уровне анализирует и

интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов. На низком уровне умеет осуществлять поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов. На низком уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не способен демонстрировать понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. Не умеет анализировать и интерпретировать языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации. Не способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. Не умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов. Не способен осуществлять поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов. Неверно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.