

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы креативных
индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Продюсирование на радио и телевидении

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Телевизионная и радиожурналистика
Год начала обучения	2026
Форма обучения	Очная
Реализуется в семестре	__ 8 __

Разработано
Преподаватель _____ департамента
медиакоммуникаций
А.В. Пятова

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Продюсирование на радио и телевидении» закрепить на практике теоретические знания по профилю для получения профессиональных навыков работы студентов на радио и телевидении.

Задачи освоения дисциплины «Продюсирование на радио и телевидении»:

- получение будущим специалистом знаний для принятия эффективных управленческих решений в процессе продюсирования радио- и телепроизводства, продвижения и сбыта радио- и телепродуктов.
- возможность использования полученных знаний в процессе дальнейшего обучения, при прохождении учебной практики, написании курсовых и научных работ.
- овладение студентами знаниями о сущности производства радио- и телепередач, дистрибьюции радио- и телепродукта, методами управления производством и продвижения фильмов в условиях рыночной экономики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Продюсирование на радио и телевидении» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения	ИД-1 _{ПК-3} Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения	Способен участвовать в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм с применением современных редакционных технологий

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: __4__ з.е. 144 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	16/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	32/16
Самостоятельная работа	60
Формы контроля	
Экзамен	36

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем / из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	Форма текущего контроля
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные		
1.	Тема 1. Общее понятие медиа как совокупности отраслей, производящих аудиовизуальный контент 1. Понятие медиа как совокупности отраслей. 2. Аудиовизуальный контент, его специфика. 3. Тенденции развития продюсирования на телевидении и радио в России.	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}	2/0	2/0		6	Собеседование
2.	Тема 2. Предпосылки зарождения радио и телевизионного продюсирования в России. 1. История зарождения радио и телевизионного продюсирования в России. 2. Продюсирование на радио в России. 3. Телевизионное продюсирование в России.	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}	2/0	2/0		6	Собеседование
3.	Тема 3. Зарубежный опыт	ПК-3	2/0	2/2		6	Собеседование

	продюсирования радио и телевизионных проектов 1. Развитие продюсирования радио проектов в Европе. 2. Развитие продюсирования на телевидении в Европе . 3. Модели вещания.	ИД-1 _{ПК-3}					ие
4.	Тема 4. Современные технологии продюсирования. 1. Понятие аудитории. 2. Структура аудитории: социально-демографические группы (по полу, возрасту, образованию, роду занятий, по уровню доходов, семейному положению, месту жительства). 3. Структура аудитории: коммуникативные группы (по степени приобщенности к потреблению источников массовой информации).	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}	2/0	2/2		6	Собеседован ие
5.	Тема 5. Продюсирование аудиовизуального контента для конвергентных СМИ. 1. Выбор времени для каждой передачи. 2. Особенности построения утренних, дневных, вечерних и ночных отрезков вещания, субботних и воскресных передач. 3. Сочетание в программе различных видов вещания, форм передач, жанров.	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}	2/0	4/2		6	Собеседован ие
6.	Тема 6. Программирование, агрегирование, пакетирование аудиовизуального контента. 1. Подбор и запись вспомогательных элементов оформления эфира: джинглы, отбивки, концовки и др. 2. Ежедневная сетка эфира. Использование базы данных. 3. Эфирная политика в разное время суток. Прямые включения. Повторы передач.	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}	2/0	4/2		6	Собеседован ие
7.	Тема 7. Принципы программирования радиостанций	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}	2/0	4/2		6	Собеседован ие

	1.Элементы сетки вещания: типы, хронометражи, периодичность. Специфика их расстановки в сетке вещания. Сетка вещания часа/дня/недели/выходного дня. Тематическое планирование. 2.Сетка вещания информационной радиостанции. Сетка вещания разговорной радиостанции. 3.«Теория четвертей». Темпоритмовые характеристики вещания. Теория вещательного шага.						
8.	Тема 8. Управление аудиоконтентом: методы и технологии контрпрограммирования 1. Основы программирования музыки. Программирование рекламы. 2.Программирование выпусков новостей. Программирование элементов оформления эфира. 3.Методы конкурентной борьбы в эфире. Технологии контрпрограммирования. «Программы-зацепки». Звуковое оформление эфира. Ротация информационного контента. Голоса и имиджи. Сервисные элементы в эфире.	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}	2/0	4/2		6	Собеседование
9.	Тема 9. Продюсирование на телевидении 1. Телевизионная программа как единица вещания. Ее характеристики: канал вещания, место в сетке вещания, периодичность, хронометраж, жанр, тип. Расчетная аудитория программы, ее социально-демографические характеристики. Особенности современного телесмотрения: «серфинг». 2. Инструменты измерения аудитории. Рейтинги и доли. 3. Рекламная пауза как	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}		4/2		6	Контрольная работа

	элемент программы. Шапка программы, ее узнаваемость, графическое оформление. Трансформация графики. Титры, их роль в оформлении программы. Бесшовное телевидение. Расширение границ программы – вертикальные и горизонтальные программные потоки.					
10.	Тема 10. Этапы производства аудиовизуального контента 1. Традиционная система создания программы. Препродакш (рисерч, создание сценария, предсъёмочная подготовка). Продакшн (съемка). Постпродакшн (монтаж, озвучание, архивы, графика). 2. Интерактивный продакшн сериалов. Пост-постпродакшн (промоушн, реклама, вторичное использование). Сложившаяся иерархия и установление зон ответственности. Нишевизация телепроизводства и изменение набора профессиональных компетенций в зависимости от тематической ниши и целевой аудитории. 3. Пять стадий продюсирования проектов: идея (проработка проекта), план (препродакшн), съемки (продакшн), готовый продукт (постпродакшн), завершение проекта и продвижение.	ПК-3 ИД-1 _{ПК-3}		4/2	6	Собеседование
	Итого за 8 семестр		16/0	32/16		60
	Итого		16/0	32/16		60

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный

контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко, В.В. Падейский. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715>

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Профессия — продюсер кино и телевидения: Практические подходы : учебник / под ред. П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 712 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117056>

2. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) ; под ред. Л.А. Фунберг, Ю.В. Кривоуцкий. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы

обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Продюсирование на радио и телевидении» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Пятова А.В.- Ставрополь: СКФУ, 2026

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Продюсирование на радио и телевидении» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Пятова А.В.- Ставрополь: СКФУ, 2026

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/>.
2. Портал «Информационная грамотность и медиаобразование для всех» – <http://www.mediagram.ru/library/>.
3. Портал «Профессия – журналист» – <http://www.jurn.by.ru/spr.html>.
4. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
5. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
6. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru ;
2.	Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;
3.	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru ;
4.	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru ;
5.	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru ;
6.	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru ;
7.	Scopus – http://www.scopus.com ;
8.	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает

представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.