

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 04:53:58
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1ab6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психология творчества

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
Графический и коммуникационный дизайн
2026
очная
2-3

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн», по дисциплине «Психология творчества»
 2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Психология творчества» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн»
 3. Разработчик: Григорян И.Е., ассистент кафедры дизайна Высшей школы креативных индустрий
 4. Проведена экспертиза ФОС.
Члены экспертной группы:
Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.
Члены комиссии:
Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе;
Землянский Д.А. – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна

Эксперт, проводивший внешнюю экспертизу:
Могильный В.Н. – член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ».
- Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Психология творчества».
5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор: ИД-1</i> Способен реализовывать свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права.	Не способен реализовывать свою роль в команде	С трудом реализовывает свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования,	способен реализовывать свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права.	В совершенстве способен реализовывать свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права.
<i>Индикатор: ИД-2</i> Использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных	Не умеет использовать методологию достижения успеха	Имеет расплывчатое представление о методологии достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий	Использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации	Без труда использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных

результатов реализации проекта		и технологий форсайта в командной работе.	проекта	результатов реализации проекта
<i>Индикатор: ИД-3</i> Реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	Не реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	С трудом реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	Реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	Без труда реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии

1.	a	Как называется(ются) особенности(ость) человека, позволяющие ему успешно овладевать тем или иным видом деятельности, профессией: а) способности; б) талант; с) творчество;	УК-3
2.	b	Когда возникла как самостоятельная дисциплина психология творчества: а) в 20-х годах XIX века б) в середине XIX века с) на рубеже XIX – XX веков	УК-3
3.	b	Какой навык формируют определённые или выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта: а) способности б) талант с) творчество	УК-3
4.	b	Психология творчества-это: а) философская дисциплина б) часть психологии искусства с) межпредметная область знаний	УК-3
5.	c	Как называется целенаправленный сознательный интеллектуальный процесс: а) дар б) норма жизни с) творчество	УК-3
6.	b	Техническая эстетика-это: а) часть психологии творчества б) эстетическая составляющая проектирования с) совокупность нормативных требований, часть ГОСТа	УК-3
7.	a	Сколько основных содержательных разделов включает в себя психология творчества: а) а) два б) б) три с) в) четыре	УК-3
8.	b	Творчество является: а) профессиональным занятием б) продуктивным отношением человека к миру и к себе с) нарушением привычных норм и стереотипов	УК-3
9.	c	Укажите содержательный раздел психологии творчества: а) учение о принципах философии б) учение о принципах психологии с) учение о принципах познания	УК-3
10.		Что такое катарсис	УК-3
11.		Что такое креативность	УК-3
12.		Шедевром называется	УК-3
13.		Дивергентное мышление относится к	УК-3
14.		Что называется, воображением	УК-3
15.		Психология творчества направлена на выявление факторов, делающих личность творчески:	УК-3

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если разработанное творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.

